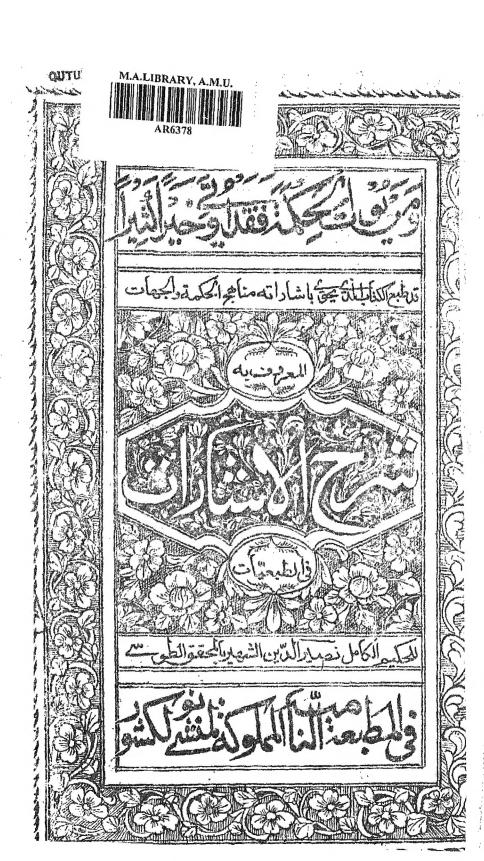


.



نح هذه اشام ات الى اصول وتنسهات على المشيم عامن تد ولاينتفع بألاحرح منها من تقس عليه والتكلان علماليش فيق والكأاعيد وح والربر التماسى ان يضن بمايشتمل عليه جذه الاخراء كل الضن على من لا يوحد ونيه الشت مله في اخرهنه الاشارات الهاي هذين الني عندمي لكلة النظرية اعت اللبعى والإلفى لا يخلوعن الخسيوق سشدر بدانتسستدأ وعظيم إذ الولمع ويعارض العقل فرما من هم والد اطل بيشاكل لحق في صياحت أو لذ لك كانت مسائلهم مع الأراءالتخ لفترمصا دمرالاهرآء المنقاطة جيث لايرجان تطابق عليهااهل رفات كلاتكامان يتصالي عليهان فالانسان طلبا تلم فيوايعتاج الحامز بديخب ريل للعقل وتهيين من الذهن والصفية للقكروتد في انظر وانعظاع من الشوائب العسبة وانفصالعن الوساوس أفعاديته فان من تسيله الاستبصار فيها فقد سسات نَهُمَّا عَظَمًا وَأَلَّا نَقِد حُسَرُ صَلَّ فَا مِبِينًا لَانَّ الْفَاتُرْبِهَا مِثْرَقَ الْي مِن الب الحكماء معتققين الذين حوافاضل الناس والخاس ونيها نانهل فضاز المتفسفة المقلدبين الذينهم اذاذل الخلق ولذلك وعى الشيئر بتجفظ هذا العسم عن كما مركل التخفظ وامرياً لفت به كل لفت وانااسك الله الاصابة في البيال والحصمة عن الخطاط

الطغمان واشترطهم بفسيان لاانعرض لذكرها اعتماد فيها احدة عالق التقرير غيراله والتفسير غيرالنقد والله المسنعان وعليه التكاود لمُطَاكِدً لَ فَي تَجْوِهِ لَهُ لَاصِيماً م قَالَ اللَّهَا صَالِاتُمَا مِح لَمَاهِ الطَّهِ الطَّرِيِّ الواضِي من السُّتُ لم فا تما وسم الواب المنطق ما للسُّهم والواب هذاب العلمين بل به منه الي سائرالعلوم فحكانت الماس هاكبارهدهمقصودة للتانكانكاتنا فاكأقال والحوهر بطانء الموضوع وعلى حفيقة الشئ وذاته وتعرهم بالمعن الاول صابروم ة الشئ بت مالايكون جاه بنيصيرجواه بلهوالثان فالتا المطلوب تحقعت حقيقتها اهى كتبة من اجزاء لايتجزى اممن المادة والصورة واعلم الصف "Ghi, لنط يشترعلى مباحث بعضها لهبيعية ومعضها فلسفتية وذلاك لات المعام أ ابتلاء فرتعليه بالطبيعيات الترهل فلم الاشراء ما لقياس البناوختم بالفلسفينا الترهم إقدمها فرالوجود ورالقهاس لى نفس كالأمرم المجسس الالحسيرات ومنها آلى المعفى لات وكان موجم والطبيعيات للج الطبيع لمناكف من المادة والتسرة مضامت معاحث الماكث و يبتين عديه العلم مصا درات فيه ومساعلى من الفلسفة كلاولى وكانت. ايضًا في العلسفة الباحثة منها مبتنية على مسائل اخرى طبيعية كنف الجزة الماد والشيخ المدان ببترى بالطبيع بأت ايضًا ولكن الي نع الحلكات مراحد العلمين الى الآخر المقتض المتعلم وازمهان بعصركالاحك المتعلقة مأشات المادة والصوير تنة تلك الإيجاث عليه من المس أوكاو لمأفض هالزمه ان ببان مأيم بلام بنيف للحذءالذى لا بتينى كاتنه الطبيعية قبلهافجب عليه إن يصتر الك قبل للخض في المقصود نقول الحسم يقال بالاشتراك على الطبيع المعلوم وسيء

1

S. S. S.

1

بالضروسة وهوالجره المذى يحنان بقرجن منيه الابعاد الشلنة عن الطول رالعرض والعق وعلى ألتعليمي هل اكم المتصل لذى له الابعاد الثلثة والمراد ههنا هكالال فاندموض العلم الطبنعي وقدن تيف الفاصل النشار حدا للذكور المااقلافيكات الموج السرجنس الماتعت والمال باندعلى سائر كتبه والمأثان فبان فابنيتا لابعاد ليست بفصل لأنها وكأنت وجب ديد لكانت عرضا اذهو ستة ماويلزم من حونها عرضاً احتياج علها الى فابيتة اخرى لهاوايضًا سيلن ان بحون الحسم متقومًا بعرض والعراب عن الاقل اندا عا الطل حكون العبر حبستًا فى كتبه بان اخذ مكان للجه الموجرة لا في مرضى والبدل من الديمة من لوازم العجم وكاشك في التاكانم العنس لايكون جشاوعي الثاني استه العلسل كون قابلية الابعاد مضلا وهي لست بعضل لاتها لاتعاعل لعسميل الفصر له والقابل الابعاد العيل على المسم وتحى شئ مامن شائد فنبول الابعاد فظهرانه في هذاالتزئيف سنالط نفرافادال لجسم بيكون امامق لفامن احسام مخستلف المحالحيوان اوغير معتلفة كالشرير واتمامغرة اوالسك في انه قابل للانقسام فألم الماك سيد الدكالانفسامات المكنة عاصلة فالفعل فنيه أو لاكرب وعلالهملات فالمالت يكن متناهية اوغيرمتناهية فالفهما احتمالات اربة أولها كسوان للسعمتألقامن اجزاء لايتجزى ومتناهسة وهوماذهب البدقهمن العشدهاء ولك أوالمتكلمين من الهرنين وأليهاكي نه متأ نفامن اجراء لاينيزي عنارمتناهية وهم التزمد بعض الفندمآء والنظام من متحلى لمعتزلة والآلتفاكون عمير متألف من اجزاء مالفعل لحقه قابل لانقسامات متناهية وهي مالضنارة علاشهى ستاف في تابله ساء بالمنواج والبيانات هكذافا ل الشارح في تابه المواسوم بالجهرالفرد ورابعهاكس تدعند متألف من احزاء بالفعسل كته قابل لانتسامات غيرمتناهية وهىما ذهباليه جهوى المكماء ويهيالشيخ ان بنميته والمللجسم المؤلف فسيجئ في موضعه الفول فنيهانشاء الله تعالى قال وهرواسًا ما قال لفاضوالشاريخ التالشيخ يربيه الوهم في هذا الحسماب المباطئ ل أوالتشوال سباطل وذلك كان العقل قديعض له الغلط من فسيل معام ضه الوهسم

علىكم بلفى فل ثبا تاء تصريبالموضوع والميل عن اللواخق الدالشكر ف مراسب بيقه بدولمالادفى هذما العضرالطال الراي الاول من الاربعية ترعنه بالرهم وعن ابطالد بالإشارة فول دومقاصل نضية والحبسم هوالطبيعي المذكور والمقاصل والموالل ضبع ل وسيصل الجسم عندها وهيمواصح باعباغاعد لى الخيس عنل غين ها فننسيهها كي وسماها قوله نيضم عندها احزاع عبل حسام بتالف منها الاجسد طلتالت اخا لايقيل لانفسام اصلك فالراج الالعافع في وس يجيل الطفائح عن الماس وهذه احكام مسلمة من اصاب هسان الراعاورد الاول منهانقر بالمدهبهم والبامية تسهيركا لماينا فضعم سبه معاكده مهاع فق العصف مالتالي اشارة الى وجود الانفخاك وللتشكل بعسهكا لانسآء الصلبة أواسه الكايفنيل كالفلك عند المعكاء وقد نيقسم الاقل بالكسم الذان بالفطع والتألث بالمهم والعنص طالفا عن وفي انبراد العنص ان الوهم بهم أيقف امّا لانه لايفنه معلى استعضام مايقسه لصغرة اولانه لايقار بمكى لاحاطة بمالايتناهى وللفرض العقيد لايقف لنعلقه ماتكليات المشتملة على صغير فالكسي والمنباه وغميل لمناهوه لعباد منوافى المنديز مختلفة دفني بعضها هكن الأكسل ولافطعا ولاها وعضاوفي بعضها الميت لفظة لاعن القطع وفي بعضها مأنباتنا ابيصافي الفنهن وكلاول احتيلاته لم بفرق مبزالف

من المعلوالم بعروبم إنهات الاوست العاجب الطفائن عن التماس عن الما الماكا بعلوامًا الكالم الله في اللفيد احات وفاهافام الباسك لاهله انساء ننتة والاقال بناق كرنه حاجباها واليضرا يقيضى تنافض لككم الثاني وهوتألف الاحسام عنهذه الاجرآء لات التألف لانيصوراً لا الملآةات الاجراء فالنتاني البضاينا في كونه حاجبًا لهاعن التمامن ايضًا يقتضي لا خَلَّكُمُّ وهرجال فيفنسه وصنافض لتحكم الثانى ومعجميع ذلك مستلزم المطلوب كاستيات طائلات بقتضل التجرية والشيخ لعربوتك للقسم الاول والتانى الألاه هماات لاسيلات الطرفان اوبيلخل لاق لخصم لعريزهما النجاف تدادرالي فكالقسم الثالث الذ-إيغني لالنفض واله لغي كل واحلهن الطرفين منه شيئًا عبرما يلقا عالاخر وحسل مت سرناك على المن المرجع بعدد الى الله الماس المالت ما بطاك حائن المترج كبرناعة كلاقال والتكلى فكان نقيضه مستسولنا وكل واحتمرا المغازيلق من كاوسط شيئا غرما بلقاء كلاخر يرطوب معرعدم الملاقاة ومع الملاقات بالاسر تقترك الاوللاق المالتماطهموصر برفتع الناني نقولد وانه لبس كلاواحدمن الطرفين بلقى من الاوسط شد غيرها يلقاء كآخر وهودجيدت مرعدم الملاقاة ومع الملاقات كإلاس والمآلة البعضهم كماسئان ذكى ولائة معامالته متلزم للمطلوب وانما برحيع الحي ابشيات العندر التزالت معران المنآفض قدةت لاندلايريكالا قتصار على نقض مذهب الخصرمل يقصد الطال الميهماذس قرله والمنتجبت لوج زعبي زعبي زمنيه مداخد مكاهم اوحينها الوماسنت سمته واحدًا المريك س له برسان بنقلا ونباقول يهدييان اعالة حاللقسم الثاني وهوالعقول بالمداخلة مفسره اقركه بالتعاد الحك نين الحكورين واعلم ان المحادث عند القائلين مالي وعند العديد الم

لفراغ المتوهم المشغول بالترى الذى لولم يشغله لحكان خلاء كراخل الكوي الماء والماعن لانشيخ وجهول لحكما فيهما واحد وهوالسطح العاطي من الحاويث لمح الظا هرم المحرى فلماك ريكن المناته عند منده مفسدة همنا وكان لمفره مين المتحان اولي يهمندهم معلومًا عيرهناكم الى بيان انشارالده نقول كانها اوحتزها وماشكت فستهد لئلابنافنن والعباق والعنان الطرف وحريجة الرسط الله من الدين في الرسط الوله في غيرما لفيه والقدر الذي لفتيه دون اللفاء المتوهم المداخلة ، احق لمة الطف حالالنفخ مرايلوسط عيرا لفند حال الماسة قبال تعتيز والقاتم الذي لفد عالى الماسة فعلل لنفوذ دون اللقاء المتوهم حال النفق ذلل لاخلة والمراخ سيات ابرة الملاقي في الما لين من لله إنبين فائد بقتضى تسمة العسط يحن النفقذ فالوسط نبل عني ما لقيه الله مليقي ما اللفق ذف الوسط نبل تمام الملاخلة غيرمالفتيه حال المماسنة نتيل المفؤد والعتدم الذى لقبر النفن دغيرها يلفآه عندتمام الملاخلة وهواللقآء المتوهم المداخلة وذاك يق قسهذالوسط شلتة امتسام فالفاضل لشارح مستراه على هذاالوجه نقرطعن منيه مَانَ هِذَالدَمِانِ اقْنَاعِي حِرِهَا فَيُ وَاقْوَلَ هَذَا السَّمْسِينِ فِينْصَى لِنَ مَكُونِ للنَّفِي الْذي مَّا اوَّل وهوجال المما س وهرسالقام الملخلة وهنااما بعيرعلي داونفاة للزوالذى لاينجل وهرات الحرية متصالة في ذا فا قا قا ملة للانعشامات واشاته مين على على الجزر و وروسية على منقسكافلاتكين للنفود فالجزع الواحد وسطمسيوق بحالة والمحوث حذالكالم على لتقسير للتان لايكمان اقناعتا بل ي علم صادرة على طلوب ، قوله واللقاء المتوهم المل خلة بيجب ان يكون ملاق

فالك لم يكن ما يلوك عنداق هم الما خلة من اللاقاح لأ بالبقى واغ وانقسم ما تيلافي افتىل على للخلة التكمديقيفي ويكون الطرف الملافال بالاملاقياللط ف المكت الملاحل الياء فانها مثلاث مات الاسروح يتفع الاصتيار في الرضع بين المتلا خلين طاوضع ههذا هري ون الشيء عبيت بشاراليه اشارة حمية وذلك لاتكارة للحست مالحاص الشارة الحاكالآخراذ لافزاغ عن لقائله وعلى هذا النقل والألوال طربت أى هذا العرض بيّا قض العكم الرابع المار المعزع وكااذ دياد جراى ينافض المحصر الذاني البحكافات عان شئ من ذاك الحالفكان احدالككمان المذكورين صعيعاً لعريك والملاقاة كالاسروح ينافض لمعلالثاك فدعسم للي ولكاصلات تجين المداخلة بنا فض لاحكام المشلتة ورة جميعًا وتلقيص هالكلام الق الفول بالإجرز أعلىستلزم الفول بأكما تلانتا اشتراء اعارمت اعرمادنا غاصلانا غاما بكل اوماليعض وذلك ليستلزم الفتول بكسة النقة اشتياعاتها اطنتا ختلف الاجساء ضغاا وعلى المنكيزها في الوضيع انتجها وهذيعك فالعول بهامعال فعذانقرب هذه المحية فالمعاض الشامر واورد من عج مثبتي للزع معارضة لها وهان للح ي يمعى وتا تفيرة كرزة الذات وبالقسم الدرامضى والى ماليستفسل وهما غيبر من حوالحد كولاوج وعالك المتكانت الخركة مرجودة وهوان العسم لعرب جهيده مورعي الكوينرغير فادن لاينقسم ولاينقسم ماره بقطع المقط عالسا لانقسهما فالمال من الحركة فنما ذن حراء كاليخرى والمعالم منتخفيق انصالي المقاديرعلى ماسياتي قوله وهم واساسة وصي ل عَدَالتَاليف ولح الول يربد البال كاحتال الثان المنسوب الى النظام وغيرمن كالاحتاكات كالربعة المناليرة وهركه لما وفعناعلى عجرنفاة للجزءب يبتدير واعلى بردها اذعسن إمان الجسر ينقسم إلى انفتما مات لايتناهى لحكم لويفرنسو

كما باشتراله على مالايتناهي من الاجتراء صويعاً وهذا التحكم نيع ل مالانكون حاصاً في الجسم من الإنفساء ي يعيصل فنيه تعاريهم معترفون موجود لأرة في لجسموات الهيك ترة الماية العن لحطووات الولمدين حيث هو واحد لا بنقسم فاذ ن فد بحصال مع اقواله مقدمتان فان الحسم بشقل على النبياء غير منقسمة وكل ما بشيم ل عليه لعب مركامان منتسكا فانه لابقس لل لقستة فينتر فاسم يستمل على اشياء كايقسل القسمة وحملا هوالفول بالخراطات ليتيزى وقد لزمهم وأن لم يصبيحول به الاان القا يلين ب يقولون باجزاءمتناهية وهي لاءين هبوك الى ما لايتناهي في لاء حا دوا ال يقمل هذا التاليف فكن من اجزاء غيمتنا هية قبل وقد تناظر الفريقان مل الزم اصي كليد هل كاول اص عبد اللة هب وجهب وفي وضعم فة صدودة في زمان على متناه ارتكبها العقل بالطفرة ولما الزموهم ايضاوجوب كوب المشترعل كالابتناه غيرمتناه في الحرحين واتلا عل جراء وكالزم هى المال لمندهب المقال المقال المناس المن محدوالتجاعند حركة البحبيل وقطعه مسافة مساوية ليزع واحدكون القربيب انطأمنه الوسكيرا القبل سكون البطئ في بعض زمنة حركة السريع ولزم هم من ذلك العول بأنفكاك الرجاعن الحركة فاستمرالتشنيع ببي لفريقين بالطفرة وتنيعك الزماعل عراهم المشهورقال ولابعلم التكركثرة كانت متناهية اوعير متناهد فات الواحد والمتناهى سجوداك فنها الحول قال لفاضل لشاسح الكثرة بقع بالاشتزاك على لصدنفسه وعلم البين ما لقيامل فلة عَالَتْه والاول من مفولة الكم والتأنية مس مغولة المضاح فالواحد على النفد برين مصحود تيها امّاآلمتناً ان الأدبه المتَّمَّمَا هي في المقدِّد العلايكي بي معجدة افي كلُّ كذه لان الكمُّنَّ بقع على العبردات ايمناوان الرديه المتناهية العدد فلا يحسون مورد الم كنرة حقيقية لائه لايكون موحودًا في الاشتراد لاعداد الم

فاذن ينبغان يحل لكثرة على لاضافية حقاليستقيع الكلام اعبل هذهمل خ لقظية قلية الفامية اذالقصرح واضرب قال فاذاكان كامتناه يق حد صفاه قرافا مساحاد بالهجم الهيامي عجم الواحدة الين تأليفها صفنيل المعتدام افول نقر يككل عدمتنا وملى للزة اذا خدمة لفا فلاعيلاما ان لاي ذلك المجدع اديدمن بجم الماحد المبكون وهذاك فسما تناطلشيخ اشارالي سطا لالمت الاقل بان التالمين على ذلك التقدير لا يكون مغيمًا لمفتل وذلك لان الحيكم يناد به تعرفال بل عسى لحدداى بل عساكة لايفنيد العدد ايتماولم بقل بل العد قال العاصل النشارح وذاك لوترح الكئ مإنه يغيد ن ماحة العدد ولدن لع كين يفيدن بإيدة المقدارق فالتعقيق لبس بفيدها ايضًا كانت كلاحرآء اذا كانصقالهما مساق بالمقتلال لولجدمنها بحصون في الميز العاحد وحربيت تعبيل الديقع الامتسيان بينها بنفسوالحين فاولشق من لولزمها اذلا بيغتلف الحجم ولاشتكامن العوارمن لاقها منسا ويذالنسبة الحجيع فاذكامتيان اصلافلانعة داتان الشيخ لمالم كين مختاكما الماهذاالبيان لعصيوم بالنفى وكانتات بلابني كالموعل ليتبياني وآفل عدم ألامتباز فى الوضع لابستان معدم لأمتياز في العوارض نان للنفط الني هي الحاج الصاف افطار اللابتي يجتمع عتللم كزيجيث لابتمانية الوضع وتينتك احطالها العاس ض اظلها لتغطوط المختاغة ويبيحون بتعدد بتناك كالمعتد المات والمحوس فناك أن النمعاد من لواحن النخابر وللتعابر فذ سَكِونِت عَلَيْرًا و عَلَى يَحْسُونِه وه وعناللنالخل بريفنع النغاير الوضعي دوت العقيلي فاي تفع للث تآحال وضعى د العقل فلذالب حصم الشيخ بالمتعاع النعددعلى سبيل التجوين قال وان كان اهيه منها عجم فوق عجم الماحد وامكنت الاصنافات بديده عدي كال عم ف كالحقاف ال جسم الندول سنلاه والقسم التان من القسمين المذكورين والردان يؤلف من حك المرية متناهية جسمًا ذاطول وعرض وعمق وذلك ممل على نقال برانر دباد الير مانزد بأد الاجراع والمايناً في باضا مة معض لا حراء الى معض في العيمات النفث حقيق برالواهد شراشالي

على هد فضصاحهم فل مُأقال ذلك لات للجسم لايطان الأعلى المتص ت والجريطان على ما مكون المعقال ما مانغ لان بد خل فيد آخرمشاله متا الفاصل للشاهر بينتجل سيمق المن لفظة مذاك مات يقال فات بينها وسين غيرها فحميع الجهات رلعل هذه الكلمة سقطت من مسلم لنسيخ المالنا سخا ومذفها الشيخ لكلالة الكلام عليها اقل ليس الى هذا الاضم احتبا كرت الهاء في فوله مكدت الإضافات بينها لانعمدالي الكثرة بل تعود الى كاحا دالين بعود اليها الصبرتي قوله منها والتاليف بين الاحاد انما سيمل بالإضافات بنيهاني للجهأت لاان يقرمنا ولاتآليف الكنترة فجهة تعريجتاج التأليف والحق كمقال عيم نلك الصنفة وكات الفاصل الشاسح مسترا لاهنا مقها لنسبة ومنهم مل مَكان الأَمْا فَات المَكان النسب بين للمِم للك صل من الحكافة المتناهد مابن المؤلف من عبيل متناهية قجمع المهات وذلك بعيمن الصهاب لفولد بعد ذلك عقر عان حم ف كر فحة فان النسبة المايكي بعد صيروس فاحس لأنباعا والاصرب للإينسل لاحكافة بطم بعض لاجراء الى بعض كا ذهبنا اليه ماعمم ان الشير الترييط جال الفندلك عاد في منافضة القاطين مان يتألف ممالاتهاهى وذلك لاقاليسم الذى الفه فتركالف مسالين أهي والكالم يعتده المعتديد بناك بل تصديبان اذا لاجباء السناهية المقادي لايتألت مما لانيز على مالاقال كا نستجم الجم الذى الحادد غيرمتناه نسبة متناه القدرالي متنا مناتال لعوله انكان لكثرة متناهية جم الى قله فكان جعم والجميع متعداة شرطيّة وقدهب لفاضل الشاكر الان كان جسم كان نسسة جه الجهالناء عاد والى قراله مناهى القدى ففس طحنة مرض عها الجيم ومجولها تضيية المرى هي قوله كان السية عي السية القله وكان لفظة كان والطقوالجيع تالى المقدم المذكور والانطهماذ ونقل بالتعلامان بقال الاكان عم الأحراط المتناهية الرسي من واحد منعا وحمولى كأن استة ذاك الجسم الى حسيم الحرم إمن تألينيا فألحهات م

القدم مؤلف من احزاء عيمتنا هية نسبة شئ مناه الفلم الم تش متناهي العسل واعلم اله لويج تباللسبة باي المؤلف من الاحراء المناهية وبين ساكل الإسلان مستع جسكان ذلك والنسية لايقعبينما لايكون ميانع مام كالمسم واسطيا والخط مثلاء فال لكن ان دياد الجريعيب انردياد التأليف والنظم فيكرن نسنة الأعادالتناهية الى الأعادالغيرالتناهية نسنة مست الممتناءهت محال اقل مناستناء لنعيض المالتصلة المذكورة يربيد بهاشاج مقيون المعدم وصورة العياس هكذالوكان العبهم مؤلفاً مما لايتناهي لحانجم المؤلف من عدديتناهي مع جملة ما لاينناهي ما انهيم جم الواحدا طايس بانزديد مسنه وللثان باطل لانه لايغيين يأدة المقدام فالاول العِمَّا بأطل لانه لوك ان حقالكان نسسية جم للمسوالمقلم من عدد بتناهى في الميات الثلث الم يجم العسم المقالم ماكانتناهى نسبة متناءال متناه لكنواكسية الإجزاء الكلامزاء ننس يتعلمتناه الىمتناير وهد الاول مقاط دا مجل القسمان طل المقلم وهيكون الحسم مع القام الابتناه فوله السراذاا وحب النظرات الحسم لا يحوزان بحون موادر من مفاه غيرمساهية فائهلس عيان بلون كل حسم معاصل مساهية الح ل فقال مها مكان مجرد حبهم ليس لامتلاد لامعاصل افق المثنيت امتناع كن العسم معلفامل حراء لايتي بسواء كانت متناهية العيمتناه النبت ال حبير المنسامات المكنة لسب يعاصلة فالحسالم في لتيت ال بعض المجمد متعسروا لفعل ع كونه فا بالالانفسام وهذا هوالمطلوب في هذا الف ماء تنبيها لعدم الاحتياج منيدالي بيهاك نرابيعلى ما تقدم واس المالقصية الافل موملة وهان الجيم لا يجوزان ماون مؤلفا فلم تقل كلحبسم لاتَّ التَّاسِّ البهان في الفصل لنَّا ف هواتُ الإحسام المتناهية الانعارك؛ ميكون متأالعة بمألايتنا هيفظ واوحائز ومود مسرعبره الفلى كان فقع مفاصل عنيه مناهمة فيد خلاك لمرستن امتناع حبد على المرسين امتناع حبد علام

عبدسان استناع وح دميم عبيه تناهي لفتح حكياً قال الفاصر النشاج أد ﴾ ﴿ يَكُنُ إِن مَيْكُونَ اللَّهِ يَ هُوفٌ قَوْلَةٌ فَعَالِمًا يُحِدُ والفائدة والمسالج المراء غيره المساهية منتع التيكون ك اله المرابع فلاجم حكم فالول بالامتناع وفي النائنية بالاشكاف العام اقول اندلو بهتل فالنائنية لا يجبب تحصب الحسم من اجراء خبيه نكاهية مطلقا بل قاك لا يعيب تكمه من الإهزاء المتناهية اللت لا ينيزى و يذل عليه قلهالى ما شقصرا في عالى أن امتناع ترديك منها فيان الراحب ذي الا مقول في هذا القسم النيئانيجي الكركون فالصواب الديقال الدماكة قال والعصيل المثار ومن الذاس من يها دبعقل عدلًا التَّاليف فكانه قال ومن الله سيمن يع منا التاليت نمهذا الطله اوردههذا نقيض ذلك وهوالحج قال فالفعد الكول مراداس من يلي انة كل جسم ذ ومفاصل اى ترجم انه اليب فالمالطله اورجمه فانقيضيه وهواكمكم بإنه لايجب وبالجراز فالقضية كلاصل مهملة كامر والنائنية جزئية لات فوله ليس عيب ان كيك كواجبيم ف ففة فرلنا ليريجب سيجب المومن كوحبام واناف حواللازم منها جزؤيا فعوقاله فقال العجباسان مجدميم وذلك يكله بعسي مراهدة همنا وذكرالفاضل الشائح عليه سواكان هوات امتناع مصول كلانفتهامات القدلانية أهى وإلعنول يقسر لكاه بيجيد جمع لآليك لامتلاده مفاصل على مبيال الوجوب فاعرقال الشدير مقال حبامكان محبح جمم ولم يقل فقلاوجب وجرد مسم وآسواسيا عمد والمعالات المنال المناسلة والمناسلة ذلك لاق المبتنع من عبول حيم الانفسامات اما معد مل وحشال واحد مساوا فليس ساميك ولامتنغ وكذب لسي في الرجود مسم معدَّن بجيب الانجوي عدي الفاصل لا لما فرخاري كالفلك آفتال والاظهارنه لماسليل وعديمي صوا للسموركاعل لاجراء لزمه إمكان كونه غيروكب ولذلك فرقز لاككان والساوي ولفسه المحاصل العراق لا العرق الم المعال المساحل المال السه العنهقان اوعقلى غير محسوس منها نطل ذلك وتوسيس المسهوم سيراف

للانفصال وونزع المفاصل فيفه أما يفك و قطع والقال احت الاحت عرص الما قارين فندك ما السيطة كالمابيهمرونهن ان امتنع الفاست السب اقول عالم الذى حكمنا لبونه على الانفصال اليس ما لاينفصول التيج الته متابع والمراد ففصال ماموفي الفصل لاقال واسباب وتدع المعاصر كالمفياع النلغة الأأفي فالتعاكية كلابفصال متاات كيون مؤديا الى الافتاق أولايكون والثاف بيتون امتا ف الغامج التقالوم منال لا قال ما مالعنك والقطع ومتال لثاني ما باختلات عناير المناليات ما ما وهم من معيد السيل المراب المناس المني من احاد ما يقد إلان من الم وحب التلكوا احروجوره هذه العسمة لاسما الوهمسية لالشف التنابالها بهوهن الأب لاهل التعصيل منه اطناب فالمستجرب شرة القد الملاتين في والقول المالطلاحمالين من الاربعة المدّرة بي من المالك احلكخين فاشامهمية الني بطلات احدها بقق له وجيه ال يحتون احد وجوء القسية لاستماال همتية لايقف الى عيرالمهابة وتعين الرابع الذى هي مدير الممعنى المكاء ووجه القدية هم الثانة فالمناهدة وانما قال لاستما الوهمية لأت البرهان الذكور فالعضر كلاول لايشيكة القسعة الدهتية وسمى الفصمل تذننيا لان هذاليكم فرع على تقدم فرله وهذاباب اى مسئلة للجزوالن لانتجرى ومايتبعه من مساحت العركة والزمان ؟ ن اهل العلم قداطنيوا التكلام فيها والمستنصر وشكالفك لمانى وزيرد واى فحذا الحتاب وفي بوضر النسخ القنم الذي ويهدناه فوله فننهم الكرستمام اليقام هاعلمت است حالي احتال المقادر قسمة بدين لا يم الله الله الحركة عليهاون مان ملك الحركة البضالذلك وانفي لايتالت اسضامما لابنيقسم حركة ولا مزمان افتال فتسم مضامي المباحظ الكورة ال المبسر الطبيع منصر فيقسه قابل للقسمة الرعب النهاية والزم سن ذلك كن الملكمية القامة والحسم الطبيع التي هي الجسم التعليم الذى بيال على مفايرته للطبيعي تنبيله في الجسم الولمان عسب تنبيله الشكالم العناك من من من داك كون السلم مرائة بعانت كهمام والعنط طالة عا

هم السطع والمفاحث ذلك وجمع ذلك اعضالا حساس التعلية والسعاوم لنمليط ليسمتي مقاديه قالسيخ نتبه على مع ذلك تعريضا بقوله من عال احد المقاديل ذاه يغياص عال ضالك لاجسام عاميذك ونصر بيالانه لم سين وجها بعينة ان حكمالتصلات المبرانقاء في الحجكة والزمان حد عمالتصلات الفارة وذاك لتظايقها فالعقل فان الحركة فيمسافة سيقسم بانفتيام مكناك زمان لكركة بنقسم بالقسامه فاذك كاحركة مؤلف س اجرا علا بيتيزي فالانزمان ويذبر وصفات المتعمة لكرية والزمان الحامات ومستقد للاشتيكال متشترك هي الكف وريابة المستقيل ولحدو النستج تماني القاديخ تيكن اجزاع لها فالالحان التنصيين تشالي بالمحصمون معاين لماهي حدوده مالمنع فاذن متخور سادلي المتكرة على الله على الماء من على على الماء من على الله معدال المعدال المفتي والنصل شات المبولي العسرة القال بعسب النفة هوالحسية فعسب كالمطلاح ه يآكمية المتصلة للذيتنا ول للبسع والسطير والخط والنفى اسم مرشوما بين السطوح وللاوالذي يقابله مرفة العقام فالتقوي بيل كالاستنتال وأيما شرذ ومشوبين استطن وهو يتمسل المسم التعلمي وعلى عا يقا باللغيق سالهم عام المرده و قاللعد الاول كالاتقال بيل على معتبين احده صفة لشي لانتياسه الى فيره وهي كونه يعيث يجين اب يقرف لداخراء المنترك فالمعاوج والمتعمل المعيز بطاق على فضال لحشم وملى المورة الم السنارمة للبسم التعلمي وقد بقال الجسم التعلمي عندنا بطلق المتعبل لخي الصورة للحمية التعمال ايضًا وقد بقال لهذه القنوية ايضًا القرال لامتداد المان ويقال الجسم عسب ذاك متصل وتا ينها صفة للنشئ بقيامه الى غين التامينيين احدهما كون المقلام فتعدد النفاية بمقلى آمر وتقال لذلك متصل مالتًا في خدا المعنى مالتًا في كون الجسم بحيث يترو مسمر مروقال لذلك الجسم اندمتصل بالنان هذا المعية مالاس ت بحسب اللعساني ما لقياس الى العايف فنقل بعسب الاحداث

كالقتى هنافنفتول المقداس فى ق ل التسايخ مقتل النحيا متصلاب على ويرالتصل والتغين على ماهي فضل الجسم التعليمي والمتصل ملرماهه عمرال التصل فحريث ون المعبوع هو المسم التعليمي فاتله ثيبة منصلة تتغيية على كالتدم النفن ونداعج عنات القابلين بألييز ويجترفنات بثنانة السمر ولا يعترفن عاتماله ويقديم ألاعرف فألا قوالل لشامحة الطلقا التين التما اعذاليسوالتعلي ص عنواليسم الطبيعي كما مر وذالت المنه نبيتال والعسم الواه وبشبال اشكاله كالشيمة الني يعمل الرة كرة معمامنا وهرام عامن الجسم والمون معن وقل الشين والمعان القالمهم الطبيع يشيئاه والميم التعليم واغا قال فنعلت ذلك مع ان اثبات لعبم النعيلية عبره المستور والعساب المالة الذي الدعان دعور المسم متعال العنده سيعام عنالس وعان لم فهذا العسبية وعافي نة امريتيا عند اب متنازج فيه ولايعينا جالى برهان ويعبرع من والمحاني اعمد حكون المسدد استمية وذا أشارة وانعال هر يعين و دا جسم عالم فأذر وقدعلت نبيت ذاك لعيم فان قبل بانفرد القالعيمية شيك معا سبك لهذاة الإصريفانه بالمرتعون معاير تهالي لم يمكن الثاقة لدقلنا عصورة الا وميضيح اعتموه وينه أوعنج شتئاله وهوباغا يرلهنه الامويروسكونه السيكا من شانه الم يون داجهم انعلم من غيرم و مرية و هو وه بالدالتي المحالية جره بيتيه فونا عواله فلا بعرض له انفضال رانفكا ك العنول المفضال عم كالانفيا كاذكرة قال الفاضل للشاح احترز بلغطة فعالفيدة لحرثيته العلموس الإفلالة وإقل هذاغيوستقام لاقالا فالله فذبع فالمالانتصال اصمعانيها ع الويهسية فكالمترل ذلك مبتنا مطاهناالبرهان علىما سجيق سرانه فالصوار ان يقر اله حجال كم حزيدًا لان معينًا لاحسام كالفلك يدن مغيرها عن بإلكويته خبر فا مؤللانفصال مالعام اسما به الانقصال الخارجي له فالعاد امنكار انفتماله بالوهم فذلك واحب لامتناع مصول مع المنطالات المكنة المسالة المالمفالقال اللافعال وا

المدية للسهيئة وهوالته س شاعها الانصال للانها واتصالها هوكوانه شبت لمزوع المسير التعليم ففي ذاك الامتلاد الذي هوفي النتمعه حال تخا رَةٌ وَمَكُومًا وَمِنْتَكُورُ سِلَا كُلِهُ مُنْكَالُ وَالدَّ لِسِلْمِكُ انْ اسْمِ المتصل قريط اتِ عليه والصورة مول الشيخ في التسقاء في تصل في الته المفاد بياعراض عداء العيان امّاللهم الذي هوالكم فهوه غلاد المتصل لذي هوالجسم معي الصنة ولته المتصل بذاته هماعل لحسم التعلي الذي هوالمقا تكان البرهان على البيات الهيولى بحالد الاالفالمن ما ذرك رناء وربد والقابل للإنضال فالانفعال الهدولي واغا فتي المتصل الذات كان المادة والضامتصلة ولكون يغيرها اعضالصورة واسما قتيدالقاسل الاتصال والانفصال بقوله تنوالا يحكون هو بعديد الموصوت الامرين لان لقايل الانصال كالانفصال يق المحقيقة ومن حيث المعتمالاي بفياعات كمون بعينه هوالموشي عبامه والمادة لاعتبرو يقال بلليائروس حيث اللف للذى بطراء ليراحدهما نبذنقني بطريا بنه فالمتليمين موجوه فأمالطامى كالصورة المتح ميدم هوديم الاتصاكب مندطراب الانقصال فلاتكون هي بعينهامي موفترنا بإنفضال فات الانتصاك لانقدل لانفصال وكالانضال كاندلى فثيل الانفضال لحكاده الشيئ فآب لعدمه وان قبل لانصال تكان الشئ قاملالمفسه قال فادن قريخ هذالقول غيروج دالمقبول بالمعل وغير هيئته وصورته فولى فرية النيع معيدامكات مجوده وا مكان وعده و وجوم متقاللان قالمعًا بن نبي قو ي كلانفهما انسل وجوده لكفه حاكلانصال وبابن وحيدكالا نفصال استاف للانصسال الكهرة والموصوب بتلك العنوة ليسهوكا لاتصال على السبق ففونشي عفير لانقلاء قابل للانتمال والانقضال وهالهبولى فالمفتول ههذاهوالصورة العسمية واشكل التابع لوجودها مصورت العسم التعلم اللازم لهافائة كالصعة للصورة للسمية وهذاب لاايضاعه التالنسيخ الفاالاد بالمتصل مد الصورة الجسمية دون المقدار قال الفاص

لقوة وقاك أنه ذكرات بعض لاحسام يحيث له كانفض يه وكمليون له الانفصال فقرقه صروتة ماصلة فتبل صدونه اهم ما صلة قدل بتى في غير الشي عند بالتي فاذب في و منول الشي عدي معرد ولل المقبول وانما اقتصرعلى المقدمة كلا ولى لومنوع الما فتياري تم قال والثات الماعة لايمك والانتية لاناان قلما للجسم المتصل فلانعرض له الإنفضال ولا بدلذالك الانفصال من على وليس محلة الانتصال فلا بدات شي مفران غير الما الانفصال عدم الانصال قامن شائدان شصل فالاهوى العيامية لانستدعى ملاتا بتأخلابكم وسان مغاسة قوقة قنول الانقتيكال لنصد العلقهمال سلاك المقدمات ثمرساك ابتها شبختية بانها من الامورالاضافية التيسيندع معلاجتيا ذابتيا الاذلك المحل لسي هكا لامضال تسب تدي المفسد عوالهمولى وأقدل في هذا الكلام محضع نظر لان اعلام اللحكاد السين اعدامًا مرقة في ستاع عالاً المعالمات والانقصال لماكان عدم الأنقيا ع من شانهان بيم ل مع ما قال فقال من الله ب عد كه وهوالذي من شانه أن يعمل والمت العمراد الشيزمن ذك معابرة فرة الانفصال الانفصال كالمه هوادخال مالانيفصل بالفعل في الاحتياج الحالقا المركبون البرهان كالمالي التنبيد على مع والقابل المنال متبلط ما ينه و نعبد \* الكاسعال يرهم الاستكلال بيجيدا لانغصال على حبد القابل للمغطن الثارا ما سيحادث حالكلاحتياج المنية من غيرك يستروجه فال وثلك القي ولعابر ما هسور ذات النصل بإله الذي عن لانفسال بعيم ويومد عين وعسال عمدالانقال بعودمثله متعددا اقول المنصل بذاته ما دام مورمها الذات ففيذ واتصال واحروتعان تعراذاطرا لانفصال الدلك الانتصال الواحل التعاين فانغدم ذلك المتصل وحدث الصالان اخران فاشخد في مداك المتصل وحدث الصالحات بع) مقرعنك لانفضال قدعم ومحد غيره وعنده ود لانصال العواد ه المديم الما المادة العلامة

وإندقاس للانفصال حال كونه متصلافتي وتعيلكا له حال لاتصال وتفسى لاتصال ليس بقائلة للانفضال على وحه يح كي فأانتماكا موصوفة بالانفصال فاذن للعسم شي غير لاتمال به يوتي-على تبول الإنفصال وهوالذى ينفصل وبتصل مرة لعبل خى فعاله بولى وآعلم القاكاهم فرصلالهاب الديعلم انهلايمكن التكالانضا لعالانفصال ونبيز منعا فتبايع على شئى طحم هوم ومنوع لها وعراجيسم سحما سبن الى الدهام ل والاستفصل حق يمين الربيكون موضوحًا للانصال والانفصال فه كالرياس حيث ذاته مجيت بغرض فنيكالا بعالا فلايكون وعالم مرالسي الما يتوكلا بترمى انضارت شئ ما متصل بالعالم حقيصي مسمًا وزالك الشئ هوالصورة والجرع هوالمسم الذى هوف تنسه متعمل وقاسل للانقصال والذي يجعلون التصليح فأعلى الملاق بنسرك انحصون للبسم متعبد فيفسدام ذاق مقوم المبسم ملحوم لاستعقم بالعرض وآنيا بنيجراك بيمم ان الصمارة الننينصية والتعدد الذي بتابدها الجيكالانعران المادم الإبعد تشفه مهاالستفا من الصِّوية لنزَّتفِ على احدال الشَّعبَدِ المهذية على تصاف الماحة بالرحالة عماذكع الغاصل الشارح وغبره تحققه لمكان لفلا المست بعد وحد تعامقتضيًا كانعداهما ومحن حبّال ماتّة فالمحد فالحالين لحسك الث تعددالمادة بسبب الانفصال بعد محدمًا مقتضيًا للانقيام المادّة الاهدال

مصحة الى ما دة اخرى وبتسلسلالى غين ذلك من النشية فأذلك لات المادة الموجودة في لكالين غيره وجودافة بنفسها بوحدة في انشية في التي المت على ما حند تعاقب الصوى والعاضل الشامح عامن الشيخ باعامة حجة عديل نفي الصيولى على تقدين أنه و تعالى حان متحقية فا ما على سبسيل المستقاليل فا ذن كان حلول للمسمية فيها جيعًا المثلين وليضا احران هي

القال والحاحة اليه متناعة اقل بذلك كق النيخ الماخردمي ولإمكن الديج المعالجة والمديم لاس المنقائلة معافات احتلف فغنا احت لكينه مأخة امبرامور يقتفنك لاختلاف فيلم واذاع ب لعيض حوالع أحاجتها الى ما بقىم نيه چهن ان طبعتها غير مستخدية عمايين منه ولوكات لمبع السعية مانة من لذك يت الما دات كان ها ثال الطبيعة اقول اى اذا صار بعض احواله العمل مكاف طريان كلانفصال عدها واستاء وجودها معرالانفصال معربالحكى كعامحستاحة الى تأبل بقيم تلك الطيب منيه عرف القائحة الى القابل حيث كأنت ولوكانت طبيعنك مستنع عن القابل كانت مستغنية حيث لانت فوله لا فاطبيعة نوعب عصرلة يختلف الخارجات عنهادوات الفصول افول شبياز الطبعة يَون ا يَ الاعتبارات ما دَة و ما بِهَا حِسْنَال الله الله الله الله الله الله عنه ال ليست جنشالا فالبيت عرففة على انبضات البعاصصلاا ياها والامادة لانه مقالة عالى المالات الملحت ترزوا لعنصرته وغيرهما فيقداذن نوعسية عميلة والتماقال فيعتبه والم يقل في لا لما يمين عا المناف عند لعرم اليهافذ وحددككيلون نوعاكيل يصون نوعية واغا فعصرا ختلاها لألخار ون العصول معرِّرت الطبيعة النوعية الاحكالة كت لك لات الشيخ النا-بختلف بالعصراء ملهبس كالحيان عشلاكين مقتمنا ونعيض العد فنيائي سكالفعائ وهرعند لغم العنفصل وكالمتاطن وكالم وعدون ومفت وسأشر المسومله وكان هذاالحك الإم مله عن ايراد نقض العرجي تتتر وهوان يقال حاكانت الحيوانية مغنضية الضيه فأكالا اسمان دوك غبر س سايليون فلهلا يعين ن يكرن الامتلاد الجسمان مقتصا أو الهام فيمايقباللانفكالعدوك غايع من الاجسام فاحاب عنمان الإمتداد العبال المرجع طبيعة نوعية محصلة يخبلف بالخال وات عنقا في ن ا قنفت ست أناشته مع حميم لنا حجات وفي جميع الإحوال بجلات المعيوانية للقرهي طبيعية نسته مند بعضلة نعى لايكن ان يقتقى شيئًا من حيث هي عال المصالة تع

رم اشارات ناعضلت منتئ انفذات اليعاود خارك وحود ها المحصل فان تقفيت شديرًا مع ذلك الشي الغير المعتاج عنه المرتقيقية هم عبر والافا مع غيرة لايكون ذلك العصل بعينه والقاصل الشامران والشاك ارتبك ان الجسمية طبب عيكر لزعاتة فاصلة بالرصية اعيرمعلوبة والاشتراك فاصول الإبعاد الذى هوامعيلوم الازم لها فالانتراك في اللوانه كلايقتضى لانشه ذاك في المسرومات وا عضرالوج الذي يقتفي فحالواجب تعريده عن المأهية وفي الم حكسي لايقتضي ذلك وثانما بات الحصم مجلول بعض الجيم نيات في اللايقتضى وجوب الحاول بل المقتض صعته فادن يمكس الإجل ميه البعض لأخر والحواب عس الاقتلات المحتياج الحالقا بل المايقتضيه الامتلادم حيث كونه متصلاب اته أقابلاللانعصال وللتصل بناته لايغصل فذن االقدير معلوم ومشدل ومقتض المحكمونيه كفاية فلاحكجة باللى ماعلاهما لانعلمه وعن المناقضة ان الوحي إبيس من الطبابع للنسيّة والنوعيّة على معييّ بمانه وعن النّاف الالطبيعة الملكونيّ القتضى وجب للعلول لمامت كالامكان للعلى لعدم للعلول والشرك وإشاك اورد هاعلى والطبيعة الجنسية مقتضية الشئ في بعض المسور دون أغيرها كخلاف المنوعية منعلقة بسوءاعشا بالكالات فتخر براعاة ما ذكرنا فلافائدة بنالتطيل الاعادة قال دهم وتنبيه أولعلك تقول ليسل لامتداد بجساك الواحد يقانباللانغصال التشقوا ندانما بنغصل للجسوالمركب من مام لسيطة لالحمال فيهاللانقسام الاالذي يقع بحسب لفروض والارجاء ومابتها افواقه ذروافي صل المطانة الاحسام امّا مفردة وامّا مؤلفة وذكفا المذاهب في الاجسام المذردة بجسسة لاحتمالات لاربعة وبقحكم المؤلفة تعقل من المناهب المتعلقة بجن المرضع في الإجمام الوَّلفة منهب بنسب الى تعض المتدماء ك ن مقراطيس مغيرة وهوقولهمات الإجسام المشاهدة ليست ببسائله على اطلات إبل نماهى متألفة مى بسائط صغارمت شايعة الطبع في غائدً الصلابة وتألف البساسط أنمكون بالمقاس اليحا ورخقط والجسم البسطال ورمنه كالم ينفسم فكالصلاء ينفسم وهراشي الملكورة ومقاديها في الصغ اللها شكالها مختلفات بهازعه

وذكرالفأصد الشكاس ان العق ذهبوالى ان ملك البسائط كسره الشكروف لمنظر كالشريحكي فالعن الثالث من طبيعيّات الشفااتهم بيفول س اتهاغير بتخالفة الإبالشكل فانتج هرها حوهر ولحد بالطبع والماسيد بمنها افعال مختلف لاعلى الختلفة وذكران بعضهم جعل شكال المعسات الخسسة المذكورة في كتاب اقليدس اشكال العناصر والعلك ومنهم من حالعنهم في ذاك وذكر ختلافات كثيرة لهم لاقايرة في ابرادها وبالجملة هذا المذهب هي بعينه مذهب منبيت لاجزاء الافي تسمية الإجراء بالاجسام وف تجويز الانقسام الوهيعليها ووجه تعلقه عالله فع التالية المذكرة في في الأجرام اما اقتضت كسر كلف ي عجم مًّا بلاللانفتسام الموهمي قابلاللانفكاك وكادن المعيِّد المذكورة في اثبيات الهيولمستنت بقحل كحت كامتدادقا بالالانفسام الانفكاكي فاذن لوكا، البسا يطعنيقا بلةللانفكاك بل إنما يتصل بالنمأس وبنفضل بزوال التماس كان الله المادة وبالجية المذكوح متعذاتها فذا الدهم هوهذا المذه في الممتلاد الجسمان الواحد الذى ذكرة الشيخ هوالذى سميد اصحاب لمنهج بكاواحد اسطا خطرهدا اببالك فاعلمان القسمة الوهمية والفرضية اوالوافعة لاختلان عضين قارين كالستاد والبياض فالبلقة المصانع كاحتلات محاذا تين اوموامزا تين اوم انتنيسية مايكون طباع كل فاحد من الانتنبين طياع الآخر وطباع عالخامه الموافق في المذعوما مصر بن كل الثين منها بصوبين الانعكاكية مابجربين المتصابن وبعير بنامت للانحا مالانصالي ما مجتريه المتاينين المتاينين المتال هذا هوالمتنبية المربي المالهمرق باعتباطات تنابه المذكوير في طبائع تلك البسا مط بزعهم وذبك لأن المطبيعة المتيا بعة يقنض ما يقتضيه سائل حرآء وما مقتضيه الكل ما يقتضيه الناج

جميع هذه الاربعة الما والاختياع مزقبول الانفضال للنضال وفحوار قبوها ولاول مَلا هالمنساد والتَّافِي حَتَّ فَآن قيل عَلَّ البعض يستع عن سبح ذيك بسبب شيَّ يتارنه قلنا لانزاع في ذلك وعدد هدنا الى لقول في القلك اغا المقصود هم ناهل مكازطيات العصل والوصل على لاحسام المغروضة من حيث طبيعتها المنققة وذيك ميعنينا فى الثارات الماكة تو والتشييخ فالدخين العشمة العرضية والمنتظ المستلات عراب بين بالذكر كان اصحاب مذاالمذهب يجوين وهاعلى تلك السياسط عفالات ألفكت ل وقسم الماح بإختلات عرضين الى مآميون نبسعب وعرصدين قامرين والمطأ تسيكون لسبب عرضين اضا فنيين وامرا ديا لقامها للموصقع فئ نقسه وكالمخذاسة كالمعصف يحبسب تتياسه الىغيره واناسيط القول بن مسكوط وكالانسام لانتجميح طانعهما يجوزونه ثمريتي القاكل مسمرس عانه عيان التنيينية في المقسوم ويكون بعيلانتها طراع كل وحديس ذينيك الانذين وطساع عجم عهما فشباللسمة وطباع ما بجزج منهما مها يوافقها في النوع والماهية عنير عتلف فيما بقنضيه والمكاكما وطباع كل واحد والم يقيل طبيعة كر واحدي ع الطباع اعم من مبعة وذلك لان الطباع يقال لمصدر الصينة الذائلة الديارة لحاشة والطبيعة فتنضى بأصدرعنه للركة والسحكزن فماص منيه اي بو مالنات من عيرارا دة ثود كرانه سينم من ذلك ان يكون علم المتاينين في قبل الاصال حكم التصلين وحكم التصلين ف شيرا انفكالد مكرالمتياسين قوله اللهم الامن عائق مانغ خادم من طبيعة الاستاراذ لانها ونرائل احشول هما اشراكاليمس ان بعض الاحسام وسينة من متول الفصل والوصل بسعب خارج عن طبيعة الامتلاد مفاس ف لساء وكون كارمًا كإفي الفلك اويزا بلاكما في الاحبمام الصغيرة الصلمة مستال وكانه حباب لسؤال منهم هكذاالسرجزء الفلك شيكلاع نتكمرا بحزء كالاحتراب سنه مالاصنفكاهن العنصرة لاسعقن ووالغصال الجزشين منه والصالها بالمنصس

مرمقاً برت الامتداد الجسان ما نعرايا وعن قبول الانفصال والانتصال بالغير واستدون مدالبسايط متشابهة الطبايع فاذن لاما تعلما من حيث ع إمن الانفضال فالانقبال قوله ولعل هذا العائق اذا كان لازماطبيعيُّ سئان لا انشينية بالفعل فلافضل بإياستام بنع ملك الطبيعة سيل تيزن ان عمق تنصه الأولى معناها عكل نوع مادئ مستلن ما منعه عكلانفصال للطبيعة شياستعيل بالمتعدد والتعادة في الوجودا كالأبون في الوجود منه الأشخص واحدود فأصحفه لدان ليعلق شخصه وذلك لاندان ورحل سنه شعبانكا نامتساوين فالماعية وسكاه سكل وحدمتهم فابسكر فلانقصالكلانقظ كالماصل بينها معروجود المانس عنه هذا خلت وهناحسكم كنانع فالعلوم الطبيعية فلا أفيرا إكلام المانة ذكره فالثا محل النسيقة والاسلاما فبل الشأس مان حجة النميز مدبنية على تأكره مساهم مشداوية فالماهية ووامنيع لمأدكره من شبل وذلك سهومنه لا قالسناني سين ينين على ما سلمي من كون البسايط متساوية في الطبع واعرّ من اليمُّ الراس كلاه تم الأ المستنية فدياقية عندالانفعال وجفيادة عنكلانقبال غرامير وسفنقد ولدي المسترا المستقالية المشارحة عن فعدا المولية المسلمان ورا المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المستر لسبب المق مر ورد كوروا عنراها عاراها عام عري المرابع الما المرابع المر والمراجة والمراس والماشياص وعابية فالمقاس والماق والمان والمان والمرام لمبيئة وكالان مريالا فنياص للتملة التابع كوالا الاعالية الندبية كالترة المرخ الركون انعه في شخصه اى لا بي حبل ذ الع الن ال الاشتقاط عالم الكيف بوجل نعينية اوكني لاشيزاص ذاك الساق مالعائن عند لانم طبي اقول هذا الفصل يبعد في بعضا المنز ويدراني الما منزجا كالاشائة وفي بعينها بالتنبية وفي بعضيا بلائرجية وليسمان كيه ما شمية فانتبنت في المتن سهوًا مذلك لانه تعرب المستلقالمذكورة ومعناه ظاهر قاللفائدال الشاريرني شرمه كل ماهدة اماان مكون نفس نضوير ها ما نعد عن المشركة

يدخل متهافي الرحود زابكا على لمكية ونذاك الزاميان كان كان مالمرجي كاشخص واحدكا يقدبل لانفكاك والآمنيان الخلعت وفى مصدره دالعتسمة نظركات الماحدة المعقولة كاليكون نفسى مضويرها مأبغة عن الشرك الانداها فالمتاه المستان المستان المستان المستان المعالي المستان المعالم المعا هى معلااس الصورة الحرميدمن حسيت هي صوس \* يترسفاس نه لما يعتوم معه ويكون صورة منيه وسكون ذلك هرويلاه بسياهوني نفسهلامعتال ولاصس بعجمية لهوتكن هن المتحاقة فاعرفا ولانسنت بان لا بعصص في بعض لاستياع وتبولها مقدى معين د وان ماهوالبراو صعرمنه اقول بربدبهان صعة وحرب التعلم إ والتكاثف الحقيقتاين فالبالفاضل لشارج هزاليسئلة تفريع على انبات الهيولى وذالمولي من بات مقومات الجسم المقصود في هذا المطسماعًا سن نيياً والمنسيهو، عندللمهوران العظيم لايصيرصغين الااذاكان اجزاؤه منتفتة فيندمج اويتحلا بعض لاجتراء وينقصل والصغير لابصير عظيقا الا بالعكس مغيرهدين الوجهين عندهم مستبعد مبدأ أفالسنيخ الزال ذلك كلاس بببأن يكون المبولف متقدمة ونفسها وكون المقاصل المهامتسا والسم فاترخلك يقتضى تجرائر تترتل المفاديب عليها فيصبرا لعظهم صغيرا وبالعكس وهذ الإيفيلالقطع بوجودالتخلفل والتكانف لان هبولى القلك اليعما اجكالصفة مع استناعها عن الغلى عن مقال ها لمعين سبب تعالى فأ على يغيد التين وإترالة كاستبعاد ولمذلك قال الشيخ وكابستيعد واحترن عزاله لك منوله الكالميت من في معنى لاشكاء وبوجد في بعض التسير بعد وقول المر وكاصورة جمية له وكتكن هذه هي الحبولي الاولى قيدها بالاولى كان عادة كالمركب بكون هيولاه وان كانت جميمًا الله رية عيب ان بيكون صعتاعا عند أك انه لايمتد بعد في ملاء ال خلاء ال حان وجودة الى غيل لنها يه، هذه مسئلة تناه إلا بعاد وعراص والقاصل فالعدل الطبيعي هي ليمّا مبذالما الله ع

بامسئلة اتنات تعدد لعهات حساساً وتعدوها نصاص العل وامسئلة ميان امتناء انفكاك الصويرة وما يتبعنها اعذ القدام والعيول فهى من عمله والبي الطبيعة وليمان هذه المستلة اوبردها ههذا وقادل تقوله يعب الزمسكون معققاعندال عيلانفا احدى المطالب الجليلة قآل الفاصال الشام وماثارات الشيزان للجسم موجب من الهيولى والصورة الرد معلى ذالت ان يبين استناع انفخ الدالص وي الهيولى ببرهان صورته هذه كلميم ساء وكلمتناء مشكل فالجسمية لاينفاق عن الشكل واشكل ويمر المرامع المادة فالجسمية لاينفك عنها وهذه حقة عقل عليها افلاطون في الكاربا ح لابطاء قالمادة فات الشيزحكي عنه فالعصل التان من سابعة المعيات الشفال لس بحويزاك يكون معبرقائم لافى مادة لانداماً أن كرون مستاها وعنومتناه فالنتكف بط لان وجوج معدعتهم متناه محال واذاكان متناهيًا فا تخصاب وفي من المعلق تثكل على السيلكا لانفعال عرض له من خارج لا لمقنس طبيعته وإن ينفعسل الصورة الانادعام وفارقة وغيرمقار قة هذ اعمال تفوالهذا السئلة اعضائيات تناهل لابعاد مبنية على المهم مقدمات آلاولى القالا بعادالعدين المتناهية المكتن متنعة لعتران فيزج من نقطة والجدة امتلادان غير متناهين لانالله عدمه مايتزاميركسا فوضيت يمتدان الى غيل القابية والشاشية استكار يجوثران يوجد ببيطأ امعا ديتزايد مقدر واحدص الزيادات مشلا يكود البعدالا ولفراعًا والثان نهاديًا عليه منصف ذراع والثالث مراسياةًا على لثناني اليمنا بيضعت وتراع وهلمرجرًا وبينغيل تكيون الزباءات بفتان ولمص ليصديله عدا لمتزايد بيهما المشترعلي ملك الزيادات غيهتاءني الأترى فاناذان فسفنا خطا وحيانا احديث فيه اصلاون دناعليه ضف النعمت المتخرة وتمعن النصف العابق وهلم حراً الى عبرالما ية وعلاعني متنع عبسب الفري سببلحنال كل مفدار للانعتسامات الغير للثناهية فاذن كانت الزبارات الترمكي ضمها الى الأصل عنس متناهدة وكلاصل متزايد · All Invitable Il amakana week

موجدق لعر ولذت ككره ال توجل لعد لتسم ادات المكنة الغدالم تناهية وعلالوجه الذي فشرع الشارح لار للام التعليل في مق انه و كان معلل كالإراد تفطمة ان وجه فال وتركيب البرجان الصيقال الماازي ومنالف معدول وريشترا على الزيادات العميل استناهسية ولأسكون فالثان بالحل لانه لاعجلوا مثاان ويجروان الامتدادين بجسكلا محد فقة معلام الكايريد والاول توجب القطاعمامع فرجن اللاتناسك وهرباطل والتأن يقتض ان لاتكن هسناك زيالة وهر حاصلة في اعداخ فأذن صدق على كل زادة الفاحاصلة وتجهدمتي صدت على كل واحدة الهاحاصلة فتغايره صدت على المحري مند عصل فرنيعيد فاذن وحب ان يعرض بزالا يتدرين معربينتمل والتهارات الفعرالست اهدة معركونه معموسكا بلاطهم وهذاخلت فتبت الذان والملافك وكالعادية وكالحالف كالهالطلة قال وجميع هذه المقدمات جلبة كلامقاتاصة فاحدة وسيضمت لتأ للكانكل فاحلة من لك الزيادات حاصلة في نعد وحب الايكران الكلّ ماصلاف اهد فاق المطالب الديط الب عليه التاليل وهذه المقلامة الدامك الماتها بالبر دان استماله جان دائ سنة واقرن انهام تيمل كي داندلا فى بعد معللاتكون كل واحدها صلافى بعد وفض ملى حجده معللا بحتك و كل طعد وكالجميع تميكن ان يوديا بيضًا حاصلًا في بعد والفاصل الشارح ما جبعل قوله والمؤنزيا دات امكنت عبرستعاق النفائم تالرابع مصل لهمى نفندين المذكوين ونظمه البهمان على وفق تنسيره مقدّمة غيرجلية واما عيسيط الوجه الذى ضرفاء فليس كذلك لائه أذانوت حسول ستكل يجيع صحور فى لعيد وكات مجمق عالزا والعابر للناهية بجرعاص ويكاوج باحص لداب متانى لعسا اعدانه قال مأكانت هذه الدهدة وزليج ودرج ومديشته على زياداد عنبهتية فصدا شاقام المالين فيها وهو فوليوا لأنكرن أكان وقوع الإجاد لى مدّليس للرابي عليدامكان الحق المراد مندسان المحال الذى سيلزم من علم لعديشة وعلى مع الزيادات قالمعيذ الدولم يوجل بعديشمل عد

والمعدال الكان ما الاعداد المحصد ين مركزان بوجه ما هوازيد مند في له فكدن الما مقراعلى محل ودمن حملة عقرالحل ودالذى في القوة الول بعيلن اللاعلى علد محصور متنالا من علة الابعاد حودة بالقوة فوله فيصالبدين الامتدادين عد بداني النزاب عند حد لا يعا وزه في العظم اقول اى اذاكان لامكا لا معاد المد يفيض مينها عامة صحيان بينتهم المعين سيهما الى معللاس حد اهوا عظم منه قوله وهناك سنقطح لامعالة الامتدادان كاسفذان بعبد راعظهن دفاري القطاع فوله والاامكنت على الشماعكن وهد ذلك المحل ودس حلة عد بعدايشة العلاجين الجلة المناهية القرضنا انه لايمكن الاشتال على لترم على معال مقوله وهوذاك الحدوداى اكترماي كن هوذاك بالفين كاول قال فظهرهن جملة ذلك اندلواه بيمير بعيل واحد مملكاعدالزباءات الغيرللنداهبةلن مانقطاع الامتلادي مع منهض ب والشبخ لمربصر بداعما كاعله بهالتعد قوله مبيل بجي هناك أمكان ال بوجد بعد بين كلامتدا دين كلاماين ميد تلك الزايدات لين مردة نعبريفا يترمنكون عالارتناه يحصى المن حاضرين ولفذاعال فول ومعنا ظاهرة الفان قيل عقية مبنية على في تعدد هوا حراكة تعاد بذلك لايمكني م فرخزيت اهى الامتدادين اذلوكاناعنير متناهيين لكاك نعبل وفوقه بعبد تلابعده وآخر كادماد فاذن دليلكم ميني على علامة كالميكن اشاها لاشك اذا فرضنا ألابعا دعنير متناهبة لم يمكن ان لينيا الملى بعد واحد بحدي مستقلاعلى لك المربادات الغاير المقتاهم برمتناهيان ليءى الى العول تكومه فأفأ

تناهبين وتكون خلعا وذلك كانفو ل اماان كون بع الزيادات الكاركون فارتصان مزحب الكاركون بعدار فرقة كانه لوكان بجد فرق ملك التحريف والمحلي بالاته البعد الذي هن فرقة منام ية كان في الخيالة الزيادات بعد على منتقل عليه والذي هرغير منتقلة لاعليه وحب كرب اخرا لا بعاداذ لواميكي آخرالا بعاد لكان فرقه بعلاً فرو تكون ذاك الفوقاف مشتهلاعليه وقد فنصناه غيوشتهل عليه هذاخلت فثبت التاسئك المككة عد لهذه الحير أقول هذا الفسم الاختوالي ومن وتيال عدا غير مستشمل ملاحميج متصلة غيط ضعة اللزوم فان تطري خلل الى هذا الكلام فالمالكون مندوقد دكرهذاالفاصل فيأجولة اعتراضات شهت الدين محتراسعوك هذاالعني بعبارة اخرى وهوان كل ولحدون الزيادات الغدالمتناهبة امتا ارسيكرون حاصلاني معلان خوفقه اولايكون فان لمرسين بعلاخم اذلوكاك ككانت تلك النريادة موجدة فيه بح مدانقطعا كلانامتنا هيايكاكا كل زيادة منها حاصلة في الغيرفاما الريكون الكل حاصل وبعدا والاكلون معال ان الم سيكون لا فاقد ميستان المعلالعاشم شلاليس منه نرادة عل التاسيع فقط بل هوعمام ةعن البعلالاق ل مع عب مع ماك التربا دات الالبعد العاش فظاهران نلك الزيادات اسرها موجودة ونعيا واحد وذلك محال من وحمان الاول الناذاك المعدعليم ستأهم كواسه معصورالبن حامرت التتكف التالمعيد المشتمل على تمييج الزيا دات ان ان من قد بعيد أخر فن هند مشتل على الجمع لانه لايشتر لعلى ما فن فله وأن لمريكن فرقه لعبد الخرمقند الفظع الامتلادان فالعقل ملاغاية الامتدادين يغتصف الى افسام كآها باطلتم مالعرض الااليادة ال لك المتصالة المذكرة اعد وحود تعد لعريشتها على معالة حبله لانما هناك لعدم حسول يميع الزيادات في بعد وهها العدم حصول علىزبادة مضارة هذه المنصلة فاضعة اللزم بخلات تلك وآتما بقى كالمناس

يرا شارات ابنا واستلنا الحدث كل بريادة ما صلة في نعيد للرب اكل حا صلا في بعيد تكر مُرْخِدُكُ فِعَلْمُ الْمُأْكِينُ إِنْ يِقِالَ فِي هِذَا الْمُوضِعِ ثَامًا اقتقيبًا كلام الشَّاسِ مِلانة بذل للحري في قال وفد ليسدان استحالة فلك المضافين وبحره احرى استعات فيهالالح لذاو لالسنعان وبكن دياة كرناء حقفانيزا فؤلوالوهم اللذي ليستعان منه العركة ما لميدعل بن ويت وي الكادم تظهر الالفظ غيهنا ويجيلان بسامته بعد المواراة عم لَهُ النَّوة ديلهم الد يوجد الخط اقل تقطة ليسامتها القطروليس تعدل ن بوحد ارجود نقطة ليسامتها فتسل كل نقطة فيلزم الخلف والرجه الذي لايستعان مد المحصة هوالبني على قطبة خلطيمتناه مامري فيهدرن الاخرى على ما يدقى نعدان بفصل سلامة التربيتا فرينهان عامندوبيان امتناع بشاوي الاستاع حقويه الخزمساويا الكول وامتنا والتفاوت في البهة الذر تناهم أمنيها اعزم النطبيق فيلزم الخلف من وجرب متاهيها فالميترالة كانا غيمتناهيين وبهادها مشهورات اقولماتناء فقد ايان الثان الامتلاد اليسمان الزمد الني عين الشكل عد فالموعد ح إيريد بيان امناع الفكالك الصويرة المسمية عن الهيولي فبين اوكالناوم التنكل المسورة سويتما التناصيم أي البرهان عديه الماميان الاول فعان التعشيف في وان قبل في تعريفه اله مالك على حد فاحد البحد و لا عنه اذاحتن ك هيته من الحبينيات الفتعة والصفيات للدّن عنا الموسع هوالقالية فك العلاميم والشكل هي شي تعييط به عاية واحدة اواك من واحد قدمي في المالم اله فادن الشير المناهى ينزمه ان يكون داشكل فالامتداد لليسان متناء تنوذو فتكل وطأ معين الماء يمدان المايان الجامتناد الميديم ف المينمه المتناهى فيلزيد المتكن وفايدة فزاء اعف فرانوجيدان كالامتعاكلاب تداج الشعكل من حيث "قيته لانه بيك ما المنتقل بالمعالم ومراحليات ذا تَكُول إلى مَا بِسِمَالُولِي حِدِيث إن إن مِن يُنافِظ عِن شكل ما لوجو مُب تناهية فاله فلا تغيلواها الصلوب عذاا للازم الزمه ولياتفو بمفسرعين فسه وبليظه ويأزعه لوالفرد وبفسه عن سبب فأعل مؤثر فيداو يلزم بسد

تنف الحامل قال الفاضرا بشار بزكي لنفسطا ولماكون حالات بهاا ولمار لظهوره وذلك لات الحالان كان لان ماكان حكر حكم نفس الحسمة وفا قتضاً مأيقتضه للسميتة فالمالم كن لازمًا فيستنيل الم يكون علة لوحود ماهه كانزم اعيذ الشكل وبأفئ الامتمام مذكور اقول كلام النسيخ مشيع بارت م تُلتة و وجدان يقال لزوم الشكل لعب مسّة امّا ان ميكون من هرمنفردة بنعسهاعن المادة مايكتنعها افلايك وتكذلك بل لسلطة المادة ولواحقها في ذلك اللزوم والاقل امان سيكون لنفس العسمية اولشيءغيرها وحراالهسمان الآلمان ضيل أللزوم فيبغا بانغزاد كلمتداد بنفسد ففروتلا تا قسام لا رابع لها ويلهم صنوان تربيع المسمة وحدت حلانة مكماجة البيه ولاص مطابق المتن قال ولولزمد منفردًا بنفسه عن نفس لتناجت الاجسام فمقاديللامتلادات وهبأت التناه والتشكل فكان جهادلا وصن مقلى مقالين مالينم كله الول هذا اقال الافتيام وهواي سيكون النفكل قدلزج الاستلادش نفسد حالكونه منفرة اعوالمادة ومامكنتف المادة من اللواحق كالعصل والوصل وم ما يعتاج فيه الحالما وتص الانفعالات وفد باين مساده ف الفسم لزوم الشا الكافي ننس المقادير وذلك لان كالمضتلات وثيداما كان لسسب الفص والوصل والتخلفل لأنكاش والهكيفيات الختلفة المقتضبة للألاك بسلب انفعالات المأذة من غيرها تمونها يتبع القاديروهي هب التناهى والتشكلات مآماً قال هيأت النتاهي وأم يقل استاهي التاسك لااختلات منيه وللفرق بين هيأت التناحى والتشكل هوالفرق بين السد للركب وذلك أزهبيات النناهل ميجن للشي انتناهي بالمشتكل مراعتبال مع ذلك العامينة قال وتر يجب العليم كلجزء بعري منالام بلداد ما دين الكامن المقدار و الما يعه فيكن فرحًا القليل الكنيمة

من المستداد لكان المرجودة القلار مالي وص احسر كنيرهناه وال وكالقلة وكالكثرة وانعرض بمان استداع فرض الكا الجزيئية فالاصل بان وضعها بالفرج يستذم الفحه الامان يكون فرض هم مكتامن حبيث القرض وباينم الحال من جمة تشار بدا حمالهما مجد الفرض وذاك كات اختلاط ككل والجزء فرع على لتغايب والتغايب فى الامتداد لاستصوار الانعداد دة قلعاصل الله المحال اللهم في هذا القسم شي فاحد وهو عدم التخ فالهجسام فالماعبر الشيخ عند الموازم اللامصناح والفاصل استاح رتهاله لليسانى فى هذا القسم مقام نا كجميج العواد ضلا دية كالسما طه طالس كليب و وت ب ل الانقتمام فكالمنتام والكائة والجزئية منععلاعن الغير والغير فأعل مندعلى ما هو عليه فالوجوج ألا انداسقط اسم المادة منه وحرم التلفظ به قل افقط وفيترة وليالشيريان اللازم لحذاالعسم تلت عكالات أحدها تشابه القادب الإنقلال والتلف تشابه العلى والحزء في عوام صها على ت = منهام البراسه توآمعن في الاعتراض على حك ما حد سبيان امحان المعالفات العامية الى العوار صلاك دية الملكومة والحنث العول منيه مماكه يجله الناظر فيه لاعلى عن فالم عايله حاساء عن ذلك ما فاكان مت اعتراضا ته ضاهً إلمّا مرياه فلافادية في الرادها عالى علولزم دلك لم قَ نُرُوهِ وَمِنْ فَهِ دِبْغِسِهِ لِكَانَ الْمَقَالَى الْحِيمَ الْحَقَالِلِ فَي لَفُسِّ ا بالوصل فكان له في نقسه قديمًا الفعال وقد با تعالته افول هلاهالمقسم الثانى من الثانة وهران كيون الفكل قد لنر م إنى لسبب فاعل ماين الامتلاحة وتر منيه مكام شداد منفرد سفة عن المادة وعم توجيه لمادة من اللواحق معديين مسادهذاالفسم لمزوم كون الامتلاد للجيمان في نفسه من غير هي و ما الا الفصل والوص لاتالمغايرة بيزالاجسام لا يتصويرك بإنفضال بعضهاس بعض وانصال أجضها بعض وذلك من لواحن الماكة المستلزمة لوجود هلك ما وراكب ما لمن ان عِصل لاختلافات المفاراتة والشكلية عن فأعلوا في الاستداد

لانعيكن بمتماميالان ينفعل ويكون منيه فتاتة كلانفحال الترهي من لواحي المادة فأذن حصوطا يقتضى كأبنه صادتا وقلافر ضناه ميفردًا عناهف وما اورده الفاصل لشارح ههناوهرات كون العسمة اللاللاشكال كا يفتضي كهنه واللاللفضل الوصل لأتت الانتكال فتريخ تلف مس غيلافظ سم كاشكاى الشمعة المشدالة مجسال استكلات المختلفة ليسريقا وم والع التأ السنيخ لم يجعل وم المحال مقصوبرًا على وم العصل والمصال العلب للروم الانفعال مدليل قله وكان له في نفسه في الانفعال ومعلى الشكال الشمعة كالممكن ان يتسبر للكانعلامكان انعتعالها فاعلم استة الزم المحال فى القسم الاقل يجيع الرجع العامدة الى الفاعل والى القامل مبعًا وفي هذا الفسم بالوص العايدة إلى القابل فقط فوله فيق أن بدوا ساركة مراحا مل اقرل اى لماظهر ضماد القسمين المذكرين تعيرك هذاالفسم حقا ويوحد في بعض السني بعده فللهيبي لي اذن تأثير في وجرح ماكا مدّ الصورة في وجردها مندكا لدّناهي والتشكل دهذا يتحة الرحاب المنكوبر وننب متماحتياج الصويرة العسمية في وجودها وتستعصهاا س لى لاف ما هيتها فاذن هي لانفاح عن الهدمك وذ لك هوا لمطلوب فق له واهد واشارة أق لعلاك نفق في اليضالين ملك في اسماع أحرفا س ليتم المقروض من الفلك لبيرله شكل العلك تقريفول ان الشكل العالك مقتضى طباعه وطبع لجزء وطبع الكل واحدا فول هذاشك يدعلها الطلب القسم الاول من الثلثة المذكوع في العصل لمنقدم وتَقْرَح الكم قلتولا عيوزات يَكَّر لن وم الشكاللامتلاد المنفرعي القابل هو يفسل لامتلاد لأن الأمتلاد لمأكانت له طبيعة ماحدة وجبان يكون ما يقتضيه ملك الطبيعة واحساً والنام منهاك كيون شكل اكل والجزء واحدًا القرانكم معارفون مان شكل المزءالمفروض من الفلك كأمكن ان مكون كشكل لكل مع أنكو تذهبوك الى ان الشكل الفلاف مقتضرطباعدالذى هرني للجزء والكل واحد وآذا حبرين سنتم احتلات انتكل في الفلك مع عدم احتلاب مقتضيه فلم لا تعق نرونه مشله

كان الغزا المفروض من مقتار ما ينز مه ما يلزم كله ونت الخرعليان مذاالاشكال ليس في العلاق وحده بل في جميع البسانط الدايخ العنت م الكل والحرء منها كالإمن المعالفة لمعض احراءها وفتدللي والمفروض لات البسيط اغاساً خرومود حزرته عنه سغلاف المركم ويكرن يخزية كاحلكاد سلاطلدكوس فاذن وحب تقييده والسبب والم كان العرض عمر الاسباب حنصته ما لذكر تعوله منعول لك مريان معرب والصور عايقتن والعالللكررف احديما دون الاخراء وتقريع جرالا الألفات له مادة قدعري لديسسيهاالحكلية والميزيية وفاعل وحب حصول المقد والسنكل منها منصار هاكلاومنع ذلك السدب بعد يفرض حرة الدبعدة متل ذلك لاستحالة الديد عدد المزم كالكل مأحام أيحسن حزة افاكل كالرفامة الامتداد المنفج عن المادة فلاستصور لمحزة ولاحكل فضلاعن مبايي عوالرمنها ميل كانتصو بروزه اختلات وكانتفاي فاذتنا كه حكم العذك وما ثيري فيحاج قولم انّ الشكل قد حصل للفلك من طب فتة الحدبت هبولاء تلك للحروثة ولمريل ذاك لهاش نقدمها اوعن حرميسو الهاذلك بحب البجابذلك السب الكامكين لما يهزن بعبن ذلك جزءًا ما للكل للوته جزيرًا مفروضًا نعد حصول صورة الخرصورة الكر أفؤ أمعنا لاات الشكار صاللهاك عن طبيعة فق الرجبية لعيو لاه أى لا تلك الصور الإحدادة المعبنة الخنصة به تفرذنك الشكالعتين الذي نرص علم بيكس الشكل لهاحي نفس هبولالا ولاعن صورتا الجسمية وبيريد بتراث العتى والصورة المن عستية للَّهُ لمَاثُ والفتية اسم لمبالًا لمِتغنيرُ من شيخ سني عندي من حديثُ حويمُنِي و الطبيع يللق على معان متنا سية والمن دهرينا هواين ابت نفسه ال عانيصدي عي لعفل للأته مظبيعة الفقة ةهى ذان التخفية الذي مجيلا رعندانكفير الثألث قَيْنِهِ اللَّهُ مِن النَّيْمُ النَّيْمُ النَّهُ الذي يعدر عنه النَّفَيُّر عِنْدُ عَنْدُ وَقُولِنَا لَن ملكا وجب لخير في الفلك خلك كامتداد في الشكل وجب ) يحاب ذلك السبي

ص بعد حصول صورة الكليمزة الهوو ماللكل لكونه حزامًا احادثا بعد الكل وقداحت لفت النسيغ هنها فغي بعضها تكري لعظة صورة العلاحد بهما مخصف صفة لكري والمحصول ضأقاالها والاخرىم وزعة لكولها فاعلد لعتى له لايكون معناه لاتكين الكلّ بعد حصول صورة الكل وهلك حيّ وفي بعضهالم ستكن ة الكا بصكون فأعل كالكون صمارًا بعود الى لفظ دالك. لها ذلك بعين الشكل المقدم ذكره واليجوز إن ملوك فأعل قرله كا مياون هو مأنى قوله ما لكيل وسكون على هذا التقدير ما هذه مرصى لة مبعني الذي قال فمذاله عن عامرض وما نع ولسنب مقام نة عايقتل للك المصرة ويعلها وينخ رها الحكاتم ومانغ وهوكون الحزمجز تأمعر وضًا بعدحم فأتة هذاالمعنه هماكمانع لهعن متولهما بقتضيه السبب المذح مقارنة المادة القابلة للصقع الجسمية لعاملة الإها المتجزية معهابطريا عليها قال طاماً المقلام لوانعزد لعربين هذاك شي مي ت منه حد لفنسر الكاسم والحزيثية فاليس م مهنالحقهامن غيرهانتي يحسب امكان فحق فأما اوصليح موضوع لحوف مام عاهو كالحذء بجالة منالفة اقول مربدات المقداس المرين الكلية والحزيثة اصلامضلاعما مانمهما كات نفس طبعد واحدة الانقيضي لاستلات بالكل والحزم فليس هناك علة فاعلة وكامادة والملة فاذبت لتَ هناك ويختلف الشيخ ههنا هَي تعضياه كذالم تصري

والماسة وفي المسالامن مفسولامن علة ولامن مقارنة قابل ولقلاسير كا لمتصر كالدوغيريل عبسب لغنهن المندكني في العضل المنقدم ألامن نفسه ألاسه لا علة والم عناك والإختلاف من نفسها بإطل لانه لا يجب ان سينعي الافقلات تغوال فليس يمكنان يفال ههذالحقوا شئ من عابرها بعين الفاعل نفر قال يجسد امكان وقدة ما يعن المادة للت بحماج الامتلاد الجسم اليهالكونه صوس ة الفرقال وصلوح موضوع بعض الموصنوع اللاى يحسنا برالمقدام والشكل السه لكرنها عضين وقيبهمنا لات الفلك فنيه فاعل هي الصوير النوعسية مادة هي ميكاد وموصوع هوجيم الفلاك تقريب ذلك اللعوق ان خالف الحيرع منه الكل وآعترض الفاصل لشاسح مائ تعليل اختلات الفلك في الكلية فالحزرشية بالمادة غير صحيح لاقاحاد في الكل والجزء ان التحديا كانت الصويرة وجزعها حاكس ف حل فاحد فه مكن احدها اولى ما لَكُلْتِية من الآخر فان تما ينتأك المادة مخالفاً فالحكية وللزئية وجران احتاجت الى ما دة السلسات المواد والآفا لقوس ة البينًا محدها يتخالف فيهما من غيراحتياج الى مادة فأن فيل تعتقم الصَّويُّ فالرجود والحلول على على عابسب لكونا الله بان سكون كالامينة فلنا وليكن تعدمها في الوجود وحده سببًا في المنفردة حن المادة والحواك اتّ المادة هي منشأً الإختلاف فهي يختلف بذا قا واليختلف غيرها مل الملكُّ فكاعراض المادية عاكالزمان الذى يقتفني المقدم والتأخرلذ الته ونصيس الاستناسقدمة وستأخرة بسبيرعلى ماسيئة ببانه فلذلك احتاجت المسورى اختلات احراله العادولم بجيره المغيرها متنبيه هذاليا مسل انماله الوضع من قبل اقتران الصورة الجسميّة به ا هستول ميريد سيبات ان كن الهيول ذات وصنع امركايقتضيد ذا تعابل الستفيرة من الصورة الجسمية وهذه مسئلة بيتني عليها البرهان على امتناعر انفكاك المعبوليمن الصورة الجسمية وذلك لات البرهان عليه اتفالوانفك سيعن السورة الجسمية ككانت امّاذات وضع الغير ذات وصع والقسد مان الطلاء كا تنبح المتأرات

مالهة ل فلانه مناف الحكم المذكر واماً التالوث في ذك ونمايتلو لفصاره الوصع بطلق على معالن منهاكون الشي يحيث مح ستية البيد ومنها حال الشي عسب سنبة بعض الإحراء الى بعض ومنها ماهي المقتىلة المنتهزرة بالملاه هاهاه فالاقال بالمعتمانة الصوبرة للجسم يجة والعالة فى كرن الهيهل ذات وصعر وبيتاتي منه اهاهى التي بينيذ تشخص الهيولي وتعينها على ماسياً لي بعد قال ولوكان له في حدداته وضع وهومنقسم كاندف حل ذاته ذاجهم إولى ي لوكان للعامل ومنع وهوقا معربذاته خال عن الصور في فلا يخلوامان سكون منقسمًا على لاطلاق وفيجيج الجهات اولم يكن فان كان منفسها فاجمع للبهات كان بانفراد ذاته عن الصوبية حسمًا ذا جمم وقد كاب ما ملالليهم مناطف فال رعيم نقسم كاف في حدّ ذاته مقطع منتهي اشارة الول وهداه الفسم الذى كالكون للحامل فيه منقسمًا على الاطلات غير منقسم طف على قوله وهومنقسم يرديد بدات الحاملان كان بالفزاد ذاته ذا و ضع وركات غبرمنقسم كان بانفواده مقطعر ومنتهى شامة وذلك لات كالشامة امتداي يتبدى من المشرى ينهى الحالمشا بالبيه وينقطح انتهاق و مباكا دين مسم ف جهة ذ لك كلامتلادلانه لوانقسم فيتلك الجهتر الحان وبراء المقطع شئ من المشام البه فاذك كاليون المقطع مقطعًا وكل مقطع اشارة هذه ووضع غيرمنقسم وكافئ في غيرمنقسم مفرعت مخطاشامة ببتداليه وكالتجا وتره ملون مقطعالها وحنا هالمرادمن قرله المغيرمنقسم كان فيحد نفسه مقطع منتزى اشارة قال نقطة ان لم ينقسم البنية وخطاا وسطيان انقسم في غير عيم الاشام قافول اي لك القطح لاخلى مالن لا نيسم في عندا ونيقسم والتاف لاخلهماك نيقسم في حمد و حداة اوينقسم في جماين اى فكان الحامل على التفدير الاول نقطة وعلى التعتارين التان خطاوعلى المتعدير التالث سطيًا وإما لمريحة لي قسمًا الخركات الإبعب الجسسية تلت واد و من احدهام أخذ كل شارة لم يبق كلا انتكان فالع اتالهيه لوكان ذات صنع بالفزادهالكان الماجسكااو نقطة اصفطاا وسطي وكتها باطل تونها ذات صنع مانفزاد هاداطل وبطلات ا والنقطة كايمكن ان كون الاحالة في غيرها والالكانت جزءً الانتيزى بالحامل كمين حالًا فراسيت منعطة والوصن حرهذه المعا مبتعرض الشيخ لدياخك ويسم العضل بالتنبية لانه لم يحترمنه كالوالمتسم الصوبرة فضامت ذات وضع مخصوص أقول يهديبان الشناع حاول الصرة إلضروم ة لمأمح تفرفرصنا ات الصورة لعقتها وصابرت شرخات وصع بالضروت لامتناع وحود مسم غيرةى وصع لكان لا يغلل مّا ان لا يتحصل الهيولى -ف موضع من المواضع اوبيعصل في جميع المواضع اوف بعضها دون بعض والاف المتأفيمن هذه الانسام محالان سليجة العقل فالتاليا يضا عال لا تذلك الموضع اهاأن كالمكوك اولحاعمامن غيرة اولكون اولى فان لعربيكن اولى مكالنت ما وية النسبة الى جميع المواضع فكان حصولها في ذلك الموضع دون غين ترجيعًا لاحلامور المتساوية من عبيهر يجوه وعال والداع والنكان اولى عافا كالولوية الماان كالن حاصلة متل الديلحقها الصورة المصيعة بثالك فذاك بسان وهم الضامحالان معرات لكل واحد منهما نظيراً ا ف الرحود والسنيخ اورده على واورد نظيرها وبن الفرق بدينها وبن النظيرين واعرض عن ذكر كأمسام المحالة بالبريجة للايجان قال ملسرة بن ايمزان يقال به خلكة الصورة محقهاهناك كمين ان بقال لي انتفى صورة بوجب عا وضعاها افكان قدعضا وضعهناك نمحقهاالطاق لاخرى لناليس كيلن فغراغي فبهردتها مجردة بعسب هذا العض اقول هذابي المتناع الفنسم الاول والعن فالبيث وبات نظيرة الما أبيات الامتناع في ال حدال المان هما لأن العين مرا الصي المان عبر الموضع الذور من المدال من الم ما لموضع الذور من من مع الصوري فلاعلن لا منال الله ذلك لد مصلاف

والعالم ومنع اماكان لات الصويرة اما لمقتها هذاك وذلك لات الهي لح لم سيكن مناك ولا في مرضع آخر إنواشام بعبله كامين ان بقال الى نظير وفالوجود معران سيون الهيولى فن صويرة بوحيب لها وضعًا هناك كجزء من الهور ومثلًا فموضعه الطبيعي فان صور إندالها مدية يوحب مادته وضعًاهنا الحا وكان فليص لها وضع هناك كمجزء من الهواع البضًا اخرج بالفسرص موضعه الحالوصح الطبيعي المآء معض لها وضعهما المت تعرفس مورة الجزئين سبب ولحقت صورة المآء بباد تحاهناك فعصلت الهبولي مع الصورة اللاحقة كلا في موضع خاصكيك خالئ الموصنع اولى عا والاولى تبة كانت حاصلة فتبل هذا اللحوق بجسب الصريق السرابقة فكلحوال العارضة لها نفراشا بهعق لدوانما ليس تمكن بغن ف لاهَا عِين وَي بِعس هذا العرض لى العرق المذكري قال وليس مية النضاان يقال التالصورة عينت لها وصغامخ صوصاً من الأو ضاع لجزئية الني تكون لاجزاء كل واحد مثلاك مزاء ألامر ص عمايكن أن يقال في المحه الذى ذكرنالا من تخصص وضع جز الحرق الصورة وهناك وضع جزئ لحى قاعيصصا قرب المواضع المسجيئة من ذلك الموضع الجيزءمن العماء بصيبهما منيكون موضعة الطبيعي متغصصا بجسب موضعه الادل ففواقهب مكان طبي و بما كات موضعًا لهذا الصارهاءُ وهرها عُوامًا المحكن هذا ايضا لا نا لناها عجردة اقول هذابيان امتناع العسم التاني وهوان عيصل كالعاسي بعدان المعتى الصورة بالهبولى وببأن الفرق مبينه وبابن نظيراتى الوجود المأسل الامتناع فنربب إن تسادى نسبتها الى جميع المواضر علق يقتضه الصورة الذ بلعقها فني ذن كيون متساوية النسعة اليها بحسب ذاتها و بحسب الصورة وح ليستعيل مصواه فا بعضها وهوالمادمن ق له مايس ميك ن ايضاً بقال القال القلوم ة عينت لها وضعًا معصوصًا من الاوضاع الغربنية التربي وا لإجزاء كائ واحد مثلا كاجزاء كالمرض فاتما قيد هذ االعسم كهذل العبد لت بقال الصق فالنعية للفيقادة الصقى ة الحسمية على ماسنن كر

دون غيرة وذلك لان الجيرالطسيع اجزاء كتابة ومصول الهيولى مع الصري في احدها دون عير يقتصى اولوية فالإحبل هذاخص الغهض ما يعتب المذكون تَعَرَّاسًا مربعق له كما ميكن في الوجد الذي ذكريًا والى نظير، في الرجود وذلك هوالوحد المُثَالَكُ الذي كان الوضع السراين واحِمَّا كُلُوا رضًا بعاليمينَ كعة اعدد الهزي عن الفواء الذي كان موضعه الطبيع تمومارماءً فقصدالموضع المطبعي للمآء لوجي دالصورة المأتثية متيد وآتما لعريقص اى جزء القن منه بل مصدلير عالذي هوا فرب الاحزاء المواضع المألة الموصع كلاولى فيخصر ذلك الموصع الحزأق به بسبب الوضع السابووجي قوله بسيب لعرق الصورة وهناك وضع جرئة أى بسبب لحوق الصوورة حال مجدومنع جزئة هناك فههناسسان آحدهماالصورة الماسية وهوسبب لفتدالمى ضع المأئي مطلقا والتكاني الى ضع الساين وهو سدب لتخصيص له وضع الجزئي منه بالقصد تُعر اشام بقوله ما كالميكن هذا يضك لانا جعلنا هأعججة الحالقرف بينهما وتكابطل الفتهان ظهرمنناع الفر مزالافل وهوحلولالصورة الجسمية في الهيولي الجيّردة وسَبَيّن من ذلك است حلول الصورة في الهيولي لا يجويز الإعلى سبيل لمتبدل مان سكون حلول اللاحقة عقبب نودال السابقة فأعلم ان فأبدة ابرا دالنظيران سدراب المعاس ضفة عجا وذلك لان للعلم مامتناع حلول الصويرة في الهيبي لي الحيردة لا قتضا تها للعصول في موضع معرعدم اولوية احدالمواضعية ميكن ال يعارض بالكون الذي هرحلول صورة حدربيرة في الهيولى والكاين يقتضي لا عالة للحرس ل فى موضع فالوجد في تغصيصه بإحدالما صع هوالوجه في تغصبصالهيولي الحرة مه تقران الجيب ابن العصص وهوالحصع السابق عاصل تقوي عبر حاصل ههناعوم ض رات الصورة الكانية للديدة يقتضى العصول في احد احزاء مكاخا الطبيع بعينه معرات نسبتها الى العيع ولحدة فالمحد في تعنصت ماحدهاالوجه في تغصص الحيولي المحردة ماحلالاحدان المحكنة منياد

P

اذلبس وضع سابق فلا تغصص وقد يليح من الام الفاصل لشا بحران اق الانتكالين هوات لجسم العنصرى لا يجب الضافه باحدى الصور الناعية بعينهامع دوام اتصافه عافله لاجبي ان بكون الهبولى إذااتصف بالجسمة ففي النوكانت عير ماجة الحصول فيحيز بعينه لكنها تحصل لك لحماة وآجاب عنين كل كلصورة ننعية للهبرلى فاضول اللحقة والهيولى للنالبة عن المتوم اليست كذ المص قطه المفق اقول هذا اشكال براسه ليس ف الكرّاب منه عين ولا او طمّا نشكره تعمير القبان الهبولى فاحال تحردها بإصاب متعاقبة يقتضى احدها تخصيها بإحدالاوصناع المكنة بعلى صلول الصوى ة فيوافليس اشي لات الحسيوك وفة بتلك الاوصاف ان تخصصت وخبع في غير متح حرة وال المنتخصم سنهامع الإوصاف اليجمع الإوضاع ونحده لرتك فأحدس من هذا التاهسي لابيج دعن العرِّق مرة الجسمية اقول وفي نسخة الحسم نسية و-الجزئمية وذكرالقاضل لشارحان الحجة علوامتناع انفكاك الهيولي عن المعكل كانت بإغاحالة الانفكاك أماان سيعن مشاكر اليها اوكاملون واسطل الاوّل في مضل تعرابطل لتأني في الفصل المنفدم را يقاعن اقترافا ما لمكنّ ا امّاات بينحمل في كل لاحبياتر اولا في شئ منها وفي حبّن معيّن ولم يتعرّف القسمين الاولين منها لظهى وسادهما مل اقتصوعلى طال الثالث ولاجل ذلك امرياله بس بالمطلى ولم يصرح بذب فه مطلقا كاننه موقوف التنبيه بفساد الفسمين المحازفةين فآفق ل محتمال ب يكون الوجه فأفكر الحدس المنتاع اقتران الهبى لى الحيرة والصّعة لايدل الدات ع امتناع فجرد العبولى عن الصورة بل يد أعلى الت الهيول المجردة عسائل سقائرنة بالصوبخ اليدا وليعكس عكس لنقيض للحات الهدولي المقترنة بالصورة غيرجرة اى كايلون محردة اصلاوهيول الاجسام هي المقترنة

بالصوخ في لاينيه وعن الصّ فاللسمية تلف ورفاهيول تدا يفال بها عصومًا

واعلم القسلاب لخدال يعاب المقاورة فعتى لا يخلوا خَا يقارت ولماكات الهولى كا بقارن هذكالصى معامل يقارن واحدة منها ففط ولايعيل زيفارز للا الماحلة ايضًا دايمًا بل نمايعًا رخاوقتا دون وقت آور الشيخ ههذا لفظة قدالتي بهنب مع الفعل لضارع جرئية الحكم لعِعلم القالكم الكلي بمعارنة الهروف المابقان من الصور المتوعية عيرواحب وإن كان ما متناع انعكاهماعي حميع للف العات واحم فال وكديف كاديمن ال يلون اها مع صورة التحب وتولك كا وكل ذلك غير مقتض الجزمية افول اى كبين يحلم يحلم المديل علما مع امتناع خلو لعسم زاحه امور ثلثته أحدها فبول الانفكاك والالتيام والتشكل اتنائع لهما وفعواللانم الاحسام الرطبة من العنص الت وتليما تيول جميع ذلك اللازم في المجسلم البالسة من العنصريّات وثالمُوا الامتناع ولاذرك وهرعنه الفلكيات وهذه امور متنفة غيرواجبه لذواتها همامنا يجب بعال يقتضيها وكامكن ان يقتضيها الحرمية المتشاهة في ميع الاقتسام لكوها مختلفة وكالهيولى لأقالفا على يكون فابلا بماييفعله كما يف على ما معد الطبيعة معالها اذن اس مختلفة البيئًا عنين الهيوسك والصورة واليحي ان مكون ذلك الامور مقارنة لهما لا المفارق يتساوى بتعلل جميع الاجسام فتجب ازيكون متعلقة بالعبولى لانتضاطً أيتعاو كالامور لانفغاليه كسهولة فيول الفصل والوصل وغايرة ومجيد سركالا علضالات العيسم بشنعران ليغصل من غيران سيون مرصفا كة لك لابلغن استعقاق مكان خاصل و وضعوخا ص ع غير مقتضي لحرميّة العامة المشيزك لم هذ والمبسم ميتنع ان بجلوع في لابن الالهضع و بيشع ال مكون في جميع الأمكنة العلم جميع الاولمناع فاذن جسمينته يقتضى ان مكون في مكان اووص معين معينين لل يختص مكان ال وضع متعينين بقتضيه أطبيعة

عاصل ووصع خاص منعبناين وذلك الصورة غبالحسمتية العاصرة استنتك كامتر قانالم نفت على لكان وحجل الوضع فنسمال لكالعدي للحد حريثاً فأعالهم المعيط باكرليس عنده في مكان وهر المخلوعي وضع مع وآعلمات المتورخ تلعث ماعتيا لآثارها فالقنصية للكيفيات كسهرلة المالانفكاع وعسر مكرن صنا سية للكيف والمقتضية لاستعقاق الامكلينة مناسة للاس وهكذانى سالراكاعراض ويخنق كوغامعابرة لتلك الأعراض الوك المبير بجيث سيستن ايماه وغيرهموله فذلك الابيث وَمَانَ ضِهِ ذَلِكَ مِنْ أَشَّا فَي لَعِض الإحسِمام مع ذ والكالإعراض قان المنتضول تشكك الكاء مرة والومحكا نرالطبيعي ووضعه الطبيع بإق عندهبودة اواصياري العسر اوتكعب وللفاضل الشاسح عليه شكوكاكتيرة ممها ان اسناد اختيلان الاعراض الى الصوير المختلفة بقتضى سنناد العبور اليقيك ال عنيرهامن الإصرالفتلفة فأناسند اختلات الطبيء فالصفهريات الواخت تلامنا استقلاادات في عادة ها المشترك في بسب الصور السايق ال الدندة عسيرات المل ختالات فنرابلها في الموتيات فتسيل منكم لا يعبن اسسا داختات مهاي الميامن غيرنق سط المقدر وكجوادي عنه مادره من ببان معايرة كاعرات ومأدهأ واستناع غصل للسم منفك اعن تلك المادى وسائر الاحال المذكورة فأن ممتن لك المبأدى بعد وضوح ماتفتح بالحسيميان فلامصا بفته فرالشمية الاانه بابعق ان ينسب البيا تحصل الاحسام الناعًا وصدورتاه مراض المذكورة وليست الاستغدادات وكالموادك تالك قصنهاان الفلك لاعتاج الحدوث الصورة فان اعراضه لاتز مل وذاك لات هذه لوق فهت للملك لكانت لازمن ابضًا لاعالة وبكون لنه ومعا الما للعبسمية أَوَكُمَ آمِلُونَ حِمَا كَامِنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مُنْ فَا كُونَ حَامٌ وَكُلِّ مَا مَعِلُ كُل السَّمْ الأكويته لمأتيكون عالك فترقال فديكون المحل سبيًا للاعامن اللاز مترمن عندر توسط القوم وابضا بميع المناصر لاعتاج البهالحوازان سكرب بعض تلك

علاقالليعث كالمقتضة لصعر بترالقه وليالمقنفسة لسهى لندوا لعكسر فائتمن العايزان مكون صعوبترالقبول علقالسهولتمر ممثرا العدم يعويزان كبون علميًا والعبابات استلزام الجسمية المطلقة فونه الصورفي الفلاك عبر محقول للوغامشن كذولذك ليسمنة المعتصة بالفلائ لائا سنب اختصاعها بالفلاث موهن الصويرا غيرة أذن الفول بلزوم هذكالصورة للعسمية كالزمم لصوراة الفلك وتتح يسقط القسمة المذكرة لاهابين فالاغاصورة الفلك لاغبرامس وسنادها الي الحلعلى ما ذكر فغير معفول كامتناع كون القابل فاعلا و آمّا حجل معضالمتوس العنصرية اعدامًا نغيرمع على الألائة الاعراض المذكومة استنت بعدمتة آمّاكا ينيّة فظاه فآق امّاالها فتة مغلىما يتباتي في مواضعها وألا مل لتو دية لانفسري عن الاعدام وهنها المعارضة اوكا وان هذه الصنوي محتاب الملجسمية فأنجس تيمان كانت معلملة لحالزم الدوس فألا لمريك المستعم معومة العسمين فاذن ام كين صورًا وناليامان العول بحون ملك المتور مصادر لاعراض مخنكفة غبرمتر تتبة نعضها من اب الكعيف وبعبضها صياب كالإرفي فالع منساير كإدواب من غيل ت دهيدى البعض بي اسطة المبعض يتاقفوالقول بإسالك تيرلاب لمعن الواحد والحواب عن الاقال الدالة الم ليس من شرطهاان نفزه العبي لى وهذه المسير تفره ها من غير دوبر-ماسيان ساينر وتحن المثانى الدائلة بعويز التابعيد بمعن الواحد بالفهام لمع بشروط مختلفة البيرقدة المتقرر بعيقني النائن في الغير بحسب داخا والتَّاش عن الغير بحسب المامة وحفظ كلاين بشرط الكون في امكا ها والعرد السيه لنبط خروجها عنه وهكذافي البواق مقداحل اله الستكمائ على قالحد الشميخ من عِنرًا والمشال الذي وعبيرها الفاصل أوشاس في واعلم العليس ملغى المودجود الحاصل في المعانية في المحب السمام المذك بالعام واعتلف احرالدالومعيات ولحوال متفرة منخارج بيترادعاما يجب مزالفدر والشكل اقول فداشا بالنبيز عامرالا الدان الصورة العسمية عمامة ويعردها وتشغصهاالى الهيولى لكى غايمير منفكة فالوجود عن

لنفاطي والتتنكل ومحتاحة فيفا البعافا مران ملتن في هذا العضيا القامع الراهبواريحتاج الماشيآء آخرعنا والهبولي لوكاها لحاست كاويال والاشكال مستاعة اذكات الهبها فماعل الفلكيات مشتكة وذكر الفاحتى للشامح ان هذا الكلام بصلح جلايًا عن سوال بذك رعل د لبالبن مَا مَوَّا وَهُمَا أَنَّهُ مَمَّا استلال على انت الصويرة كانيفائ عن الهيولى بأن قال الروم المقداد والشكل امّاللصورة اوالقاعل والعامل والنزم راندالها مريكات لقابل ان يقى ل العنص يّات غير عن لغن في المولد منجب استواحًا في المقدار والشك كرقنا ينهما الذكا استدل على الثيات الصويرالنوعية واختلام الكيفيّات فكان لقايل الله يقول لوكان كلاختصاص بكل كبيغتية كحبل صوبهة لكان كلافتقماص بكل صورة كاحيل صوبة اخرعام لسا كان للباب عبما واحكااح الهمهنا وأتحواب ان السماب الاختلافات وكالخنص هلام السانقة العدة للاحقة مقوله لايكف اليفا وحود لعاسل حتى يتعين سي قعيما سنة اى عير يشتفص قاتد ذكرات الصورة بجتام ال الماصل فالوجود ون المهتبة والتشاب المذكوم هو تشما به المقدام الشكل تشابراتك والخزم فات الجزم والكل يجبيان سخدامع وحود المكدة القاسلة للانقشما وبعياج فبماعن اعالما عاجزاء العناص المختلف وكافلان والاستال المتعبيئات اى الى مستحصك وذلك لاعمالا يستاج الى على للمهيّد والحقيق أ بال عيدًاج المعلل تقنيد تعايرها ول نفصا لهاعن العناص الحسكلية قال علمال متفقة من عارج وكان سعى ال تقول واحول معتلفة من عامم كأن الختلقا صينيغيان يكون مختلفاً لامتغقاً لكنه المرد عاله الانتنا متبة وهي التركيان وجود هاغيرداي والحكثرى فأن الاشخاص مزيث لايتما فل يراج الى علل سيدى وحدها ليصاريا بفيها فهاالى سيأبر العلل عفائد لايتما تل وتبريد بالعمينات وكلاحمال المنففاة من مناريرا لعلال الفاعلية وه العنوى السماوية فالإحوال الاس ضين للته هي الصوير السابعين والتغبرات الطبيعتية وللقواسرالخام حبة فان جمسيع ذ لحسي عسلك

يتالنف المتعمرة وامالك مل تقملة قابلية فال وهذا سرعظ وتقلع معلى سراد اخرى أفول قال الفاصل الشارج كون كل سابن على معلى قالدحت ستعظيم تطلع منه على اسل وهي المنظام والدان كيون المحواد ت مابير زما نياة والملاملة من حكم سهدتية لا ما يتها علا فاحية لكون للك لحجية سيالحصول كاستعدادات المختلفة في الما دّة وهذالتي بعينه هوالحياب عن الستوال المذكوم القل معن ذلك الإسرام التنبيه لوجرد مداع تديم يقيض وجودهن لالعوادث عشرمصول كالاستعمادات فلوجود حببه التي إشاك وكالمتصلة على لدوام والمجلة الاسماب الن ويتظم المتطاعا امور العالم على ما هوعليد في نفسل لا حروم وتلبيد واعلم ان العبول معتقرية في ن تقن بالمعل لى مقاس نة العقومة فامّا ان حيون الصورة عم لمطلقناكا والثية لقوام العيولى بجامطالقا اويدكون الصويرة آلذاو واس والخربقيم الهبولى عامطلقا اوركون شريك لمفيم باجتماعي النقوم المعبولوال يون لا المعول بتحرد عن النصورة ولا الصورة فيجرد عن ووليس احدها اولى مان مكون مقامًا ميه الأسخ من الأخر بع كسسه برايك بب ما اخرخارج عنها يقيم كل طحدمها مع الأخراق الحق ل يريد بإتكيفتية بقلق الهبول بالصورة فذكراه كأكاه فسام المحملة لتبيين ماهى الحق متعاقال الفاحتل لنساح ملك الاستام ان يقال لما تبت تلان معما فاصت التكيف للمبيل مختاحة الالمترورة من غير عكسل والصورة محتاجة -العبولم مرعير عكسا وبكونكل واحد منهما عناحة الى الاخرى او لايعكون فكافاصدة منها عتاحة الكلاخرى ففذه اس بعبة افشام كالاتل منهاعلى ثلثة افسام فاقتالصورة كين للهيولى اعاعلة مطلفة المخرة استهاا ولاهلة ولاحرا علة بلكويه آلة وواسطة العلة فوج من هذاات الاستامسة والحق من جلتهاعند الشيخ واحدهوان الصوية حزءالعلة لليبول واعتر لالنالاس م الخفيق لايقتضيد الآالعلة الموجبة وكين اتنا مبيها وبين معلولها لين المكرية القق المعمية يقتضى بلك العلة تقد كقاصا له

موصية للأخر وكالمعلق وكالم تماط بينه إماي انتساب الي الت تقلوكهده المزيز وعميان فرض وحود احدرهامنف كاعن الخركان الجمهوس كالتبقط فان والماك والطور والتالانهمان شيتين ليساحد حماعسكان للكخرر تماكين من خيات يقتضي كالرشاط سنها ثالث و بثبث لوث في ذلك بالمضافان رذ الى فلن واطل والشيخ منج بن الذلك الكامل مدر التلادم الوضيان الماهم إل كرد كرد كورة المديم علّة اللّغ والنّافي كرد و كرد و كرد الك فكاقت كالت عقم للالمت يجوين اللذب ذكرهما الفاضل لشاحر تكت العالمة الغاملية لماكم مين على من مبيد في لا تكريد مقدة في المتلاخم من جيز القدول و كما استفالي العاكمان الفابل فاعلا استفال الديدية العبي لى مقتضية المنكل من التي المديدة و بدن الصّورة بوحدمن الوحوة فلذلك لم تتعرض التسيير لا سنا و المالا من م الى علية الهيولى بل طلب وجرانثلانم من عابث الصنى لة وعليتها وتنسم هذاالعسم الزالات الثانية المني ذكرها القاصل وبغي لعسم الماسة معدان كأكين احد المنلان مين علَّم اللَّخر فنته على قاطنة الجهوم في هذا المقسم باطروسة على تالحق في هذا القسم هوان سكون التلائم لار تأط تقتضيه شق غيرالمنالانهين نالت الهما قلفذ المعنه وسم القصل الوهم والتنسب تفذه هاكا ونسابه الماركية المذكورة في الكتاب تقرمتهم الفسم الرابع البضرا بجسد الاحتمال العقال فسيبي مأت دلاع الثالث فيمكلامسما الماضع الكذا وبالمخن ففنه هي لاقتسام المكنة عسك ذكرة الشيخ قالقاصل في قولدان الهيوي مفتقرة في الانقرام بالفعول في مقار نذا لصورة فواليمنها ندام ماقا ل فإن فقوم ليعرث القامفتقرة البهاويي دها لافيمه يتهآكم ومنه تعنيّم بالمعل الص ف انها مفق لأف الوحود الخاج كالذهني انه قال الى مقارنة الصورة سعمت الماعيلة من حنس ما لابيرابي ذا نفا ذات المعلمال لاكالمام في نعالى والعالم قال معلى فعلم الى مقام نه الصور ستك لفظي معوات المقارنة حالة اضا في لا يعيهن للشي بالنسية الىعلى

والاتعالاتنا فتية متأخرة عن الذوات فاذر المعاكرتنان اعف مقاكرنة العدل للصعيرة ومقارنة الصوم ةلليولى متأخرتان عنها فلا بعيران بقا لالعبيل مقتقى والىمقارنة الصورة والعمامة الصحيحة ان بقال المسولي مفتقرة فريعيدها بالفعل الى ذات الصورة افتقاً برّ احترو صلت وجب ان مكون مقاسة للصورة فالانتقار يكون الىذات الصويرة وقصوب الفاسنة حصر بعد محد الهيولى آفول عيمل ان يصون مراد الشيخ ذالت كانة وتترفى عيائ تدرت سعر ما تجيمل ان يقال الشيخ الم يذهب الى انذات الهدولى مقتقرة الوالمقارنة المتأخرة منها مرذهب الحاظاني فتيا مسيها بالفعل اى في تشعيمها مقتقرة اليها والشي يحين ال يحتاج في التصاحب تصعنة واللم يتأخرعن ذاترك العالة العتامة فالتمافيا بالعلتية الم بعجه معلى له المستأخر عسفها و بلنيم من ذلك ألا تأخر صف فياعما بستاجر عنا تُمْوَال وهذه القصيّة لعِيرًا ت العيول معتقرة في متامها الى مقام المتات الصّيّة مقتقية الرحية كان الذى مترة هوان الصورة كانياوج ف الهيول والهيوسل لانعلوعن الصعمة هذ االقلم لا بصف في التاكرولى مفتقرة ال الصورة لاحتمالات لاحكون لاحدها تأشرف الآخر بلي حفات متضايفين نفرات حكان وكالرمن الانتقام فقار تيكن ان ميكن الافتقارمن حانب الصويرة قال وسيًا قيابطال كلاحتمالين وآقول احسا تلائم المتضابفين مستباق المليس على محير لا تكون لاحدها تا شيك كآخركا ظننه فآماكلاحقال كالخثروهمان كيون كامنتقار من حابب المتمس الأ مطلقًا فقد بينا الملايفيد المتلازم اذالقابل لايقتضى لا يجاب فى علية قال طاهرة باين الألة والواسطة ان كل الترواسطة ولا ينعصس لون كآلم لآكوك مرجبة الان الإجباد سوفف بتي فق على توسطها مالتسط فقارتكيون موحبًا كالعلة الفربيتر وآقه لكالألة كما ذكياهي مايئي الفاعل فصفعلم الفرب مته توسط والواسطة هي معلولة بصيم الفريز مجدية بقاسك طن فاحدائط الرمعلول فكل خولة بعدلة والواسطة عكة قريبة قال وغزله اوبكوت

لماً نثبت التكليزم فليسل حدها بالعلية اوله من الاخرى والبيد انشأم بقوله ولله بأن سكون مقامًا به الأخرون الأخرية بكسه مل الحق ان سكون الاحتياج من الحابيل على السبق والاستغنآء من المحاشين على السياء وأقول لوك أن مرادة ذلك لك ان عن ذكرالسب لفاس مستغنياً فآيضًاعلى تقدير الاستغناء من الحاسبان لاسترالت لازم معن ل الاطهر ماذ كريته وميكون مقله اوريكون لاالهيه يتيم عن السورة الوقيله بعكسه الشارة الحالقيم الاجبرعل عظيته الجمعي وقوله بل ميكن سبب ما آخر تنبيبه على أهوالحق في ذلك وعسمة لمذلك القسم الضمير فآل نم همنا شكان لفظيات ألآق ل الله لماذ كمات ميامرحد هما مالأخراسي ماولى من العكس عبال الانم ان يكون سب ماخام ج يغيم كالماحل مدهما مع الأخاواً لأخر وذلك غيرلانم لاحتمال قيام كل ولحد منهامم الأخاو بالاخر المرابع المعالى غيريدم لاحمال قيام كالواحده فعا معرا لأخرابا لاخرص عني ت مهذا لا ميكن بطاله الإماليهان المدك ومرعلى ستمالةان ميون والويعود معجودات واجباال حودمت المتاع فعال في الموحود الثلاث ان اس احتقال يقيم كالمحدمهمامع الآخراستعناء كل ماحد منهما عن الآخر فقي الم لان مُورد العسمة كمه العيول مفتقرة وهذا المورد لا يتمارذاك اكاقتل يعمن كامتسام منات لمويرد القسمة وجملى انتفل يداننان بعيض كلاحتسام عحذف سإيند بقوله السط والشك التاني عير واس دلات الاستفاء عن الحاسبين بيناف تلازمهما المث مرة امّا الصم القيفال الهيم الربدل فليس مج ات يقال اغاعلل مطلقة للوحود الواحد الستر لعبولاها و طلقة بالكاردة في احتال هذه من ان صورالعناص اليفارق الهيولي الى مدل أمّا الجسميّة فلجران الانفعال عليها الذم

ذالمرازات للسمية للقكانت فحالة الاحتصال وحدثت حسمتان اخريان وإمااللته علية فلجوانراله عون والنسا دعليها على أسياتي واماصورة الفلكرات فلانفار واصلاما الجسمية فالمشاع للزق كالالتام عليها داما النوعسه فلاستناع الحكون والفسا وعليها والمرادم هذا العتمل التصور العناص كايماتكن ان يكون عللامطلقة فكلا ألات وفتى سطات مطلعت الهيها وذالك لوجوب عدم المعلول عندا نعدا هالعدال وأكأكات والمترسطات المطلقة لحث الهيولى بيعدم عنانعدام الصوراللذ كوراؤكا أأم مسترة الوجود والمكا القسارالاق لان من الاربعية المذكورة والغم التقتةم باطلبين بمأذ حكم وقال بأركامية وناصأل هذوصنان ويحدون على مدانعتهمين الباغيين من الاربعة الله حسورة في العصل المتقدم فال وهمنا سرّ آخرافتول السرهركة لة هذا البرهان على وعرد -المكابئات عنرالهبولى والصنورة بلسيء اخردابع الرجود ممارق بهنض وحدد الهيمة عنه لا بانعزاد لال راعاً نة من الصيرة وقد لك لان الهدو-لماامتنغ وجودها منفحكاعن الصتىة ثبت احتباجها الدبورة تمر القالمسورة بدينعدم ويبقى الماحة فعلم القائة تاج الى العدورة من حيث هي مورة مالامن ميت هي مورة موينة اي من وين طبيد والنوعسية المرجية لالمورجية بمران المنافئ كالمراج والمراج والمرا ما طحلة بالعدد فلم يمين ان كيون عن مين هي حك فالك علم العبد لم العاحد مالعدد مأنفرا دها فأن المعلول الواحد بالصدد بجتاج الى علَّة وأحدة بالعدد دغيلم ان هناك شيئًا آخمها ينالله بولوالصورة واحدًا العدد تأسَّم مستمزة الصحوا معهاوير تباليشده ذلك المدئز المستفظ يوجود النيولى بالعموير المنعا فد والمنقص يسك سعقانها مات مقافية بنيل واحدة منها ويقدم اخرا بد ها مَنا دية الكلام الى الله عن المديِّر المعالم عن المن ضع استما من المعالمة ال تعلم فللحلة أن الصورة الجرميّة وما يوسيها ليس سنى منها يواصطلقاول كانت سببالعقامها لسبغها بالمدحود اصي

مريون

وبلات سمى ان الصورة الحسمية وما يصحبها من الصور الموعية سواء منصوية أوفلكيترمكنا دولها اومننكا فالجالا بكون علكامطلقة ولادسا لوماد السمل قال الفاضل لشاج ال لحية المذكورة ههنا صلينية على على على على المتأخر عن المتأخر عن الشير عيب ال كون مستاً عن ذراك السَّيَّ سواء كانت المُناخر بالذات الدرات وهناه مقدمة مدينة التاً منية ان الشيع الذي سيكن مع المنا خرص ثالث يجيب الضاان سيف ف متآخر اعط لثالث فالنسيخ استعلهذه المقدمتر فكالمشاخ الثانيته والمنط المتكانى من هذالكتاب في مبيان ان محرّد للعهات متقدّة بالعجم على لاحسال للركة قاللات عدد للبهات متقدم على حات وهامم الاحسام المستقتمة لكينة اومتقدمة عليها فالمتقدم على المعلول منقدم فآستعلها اليضا فى العنط الساً دسمن هذا الكتاب حيث بين ان الحامى لركان متقدمًا عول والذي هرمع عدم الخالم ولكان منقد مًا على عدم الخلاء نفرنهم هناك اتّ الغلك للهاوى الذى هرمع العقل المتفتاح على الفلاك المحدى غير منقدم على الفلك الحرى فخرمته ان مامع القبل مألذات لاجب الاسكون فتبل وا مع البعد يجب ن يون بعد والعرب مشكل فق المعتبة بطلق على لمتلام ماي الذين سيعلن الملاهم كالكخراما أمن حيث المنصورا ومن حيث المحج كالحسمسية المتناهبة والتشكل ف الوجود وكالجسم المستقيم لحرلة والبهة الفريتم العمن ذلك للمسم ابضا في الوجود وكوجود الملأك بفي الخلاع على نقد بس كون تف للغلاءا عرامغا يرالد فالمنصور وفديطلن علىمتصاحبين بالانفاق كمعلى لين اتعقاها صدراع علة طحدة بعسب الوين اداعتمارين ونوا ولاتكون لاحدها كالأخز بعلى عن فالك كالفلك طلعقل المذ حصورين وكلا شكان وقرع اسم المعلول في الموضعين اليس معيد واحد فلعل الغرف هوبالك المباسة المعنوية م قال البالقة افا قد بينات العسمية لإنفاك عن النتاه والتشكل فالمالة الإيجاك الإدعال المتية و مبينا الق ممتة لاقينان بكون علاهما ايضاعين متأخرين عن العبمية

انَّ المَنَّا هِ وِالسَّمُكُلُ قِال مَهُونِ شَيل كُسُمِّيَّةِ ال مَعْهَا وَلَقَا مِلْ إِن مُعْوَلُ الشَّكُلّ هيئة العاطة الحدود بالعبرقي متأخرة عن الحدود المتأخرة عن العدل كالوها الهايات المقدار والمقدار متأخرعن الحيس والحبيم متأخرعن المسمية الانترهي من له فالنيكل متأخره في المهمين عبن المرات مكيف مكين ان يقال الله متقلام عنيا قال والخلط في ميان كو ول هف في لذالاً لركين لليستذعلن لهما مهما ادن غيرمتأخري عنهافان ماكامكون عندلاشئ كالكون منفار فاعلب العلمية وانتقده بالعلية اخعرص المقدم المطاق فكالمينع من نفي لخذا من نخ إلهام فلسلوسية فانعلم مكن متقدم مترعليهما فالعلية تكنفامن فالمماعدهما بالطبع لافارم الواسدار على لأنتين الى كفتاح الجراء الماهية المركبة على خلص تلك الماهية واعراضها اللائمة والزابلة فإن لم مكن شيَّ من ملك ألاجزاء علة لشيَّ من مدَّا على وحن تحينا ماحذى فيهذه المفارمة أقبل حذ االبيان يغبد تأخرالشكل عن ماعتبة الصورة ومغني قدافكرناات الصورة من حديث المأهية كالبيعاق الالتناسي وانتشكل سل هُمَا امْمَاكُونِيمُ لِيَعِيمُ مِن حديث الوجوِد فَعْكُ ومعِمَاءِ ان الصورَّةُ المتشمصة عن حبرفي تشخصها البيما فلا ببعدان يعتاج الينيع في استعند م الى ما تياً خرجى ما هيسته كالجسم إلى الهين والوصع المنتأ خربين عنه فاذب التناهي فالتشكل غدمة أخزن عن الصئرة المنشينيد لأمن حيث هي تشيف ية وإن كا فا متأخرين عن ماهيتها و هذا العدر كيفينيا في هذا الموضع فألّ الراسية ال التناهى والمشكل من قابع الماجّة وتقريح ما مرّقال وا ذا عربت هن المقارمة فنقول الهبولى متقدمة على لتنأهى والمتشكل وهما القامت قدمان على لجسمية المسيدان معهافالهيولى منقاتمة اهاعلى للنقاقم على لصني لاالصلى على الصورة وعلى التغذير ب قالهيل طرتم ان يكوك متقد ما على الصورة ولويات الصورة علة اوواسطنة مطلقة في وحيدها لسسزم لقتامها على هيولى المتقدمة عيها وهذا محال ولقائل ويقول عندكوات المصور شربكية علة الهيولى فم عليه زهكم منفدمة وأتحاصر إن الذي قال

القيل قدروان الصورة الماهى شركة العلة من حيث كو فعاصوم الله لاسجيت كرفاص بق متشخصتر فعرمن حيث كوفا صورة ماسقد متعل المراق المحملاه علته طلقة الهيمل لوحسان يكون صورة متسخصة لاتة الصورية من حيث هي صورة مالا يحويزان بيون عليه طلقة الهبولى المتعينة كامرى ويميتع الاسيرالصورة متشغصة فبلفحود المقيق فاخاه إلقادلة لشغيها فني سابقته في تشغيمها وسيأتي لهذا المعذر بالبق لشر ولترجراني تفسيرالتن وال ولوكان سسالقوا مها مطلقا لسبقتها بالوه اقول معناء الكانت الصى قعلته طلقة لوجيد الهيولى وقوامها لحكانت ساعقة بوجودها على الهدولي قل وقد اشاعة الى ما ذكر نائ وهوان اسابهة بالموج والمنتفيصة فالولكات كالشباء الترح الماهية الصواع والكف من جودة محصلة الوجع سابقة ابضًا التيبي لى بالعجود ا فقول معنا له ان الصعيم لوكانت علة مطلقة كانت سابقة بوح وهاعل لهيولى وكانت الاشبآء الترهى ملالها هيتة الصورة والاشبآء الترعلل لوص دها بكون يميعها سابقة بالوجود ابصناً على له من السابق على السابق سابق فنوله حق يصوب العباذلك من وحود الصي العرب وجود الميولي وفي لعض السنوحية يكون بعيدد اك المصورة وجود غيره على والمعتاه على والرواستين الأهر وعلى الترايية الترايية التا عليه الصورة يقتضى تقرقم علل عينها وحودها حميعًا ويزيج صاال عدي ق محد معابر لوجيد المقتلي فانكا لعلَّة المستفقال ص على عادياً معادرة له فآخط كبيت من الشيخ همنابين علماهيّة المستَّة على لتتعصها فات كلام ميقنضي نقتكم احدرالصنفين على له يولي فأخراصنف كآم عبهنا قال على المامعلولة من حبنس ما لابيايت ذاته ذات العلة وان كات الصالبيرمن احواله المعلولة لما هية فان اللوائزم المعلولة مسمان مستعرمتها داخل الموضع القاصل القاصل القاصل الشاج اعلم الله يجيب علينان نفسرها الموضع الي اج الحية الذكونة الدين هذه الاشارة تأنيا فآمنه فلاستنهم الشه

اذااسفط هذا القديهن البين وضم عاقلدالي بعدوفا ندنته هذه المحد فيعلى هذا التقدير كبين ذكره فالتناء للخة لغما المآا لتغيير فغات الملامن قوله على استميا معلىلة من مسولاتان دالله ذات العلة هوائ الهيرلى لوكات معمول المصرة لكانت من المعلولات التركم كون مباينة عن العلة فأن المعلول مد كمن مبايدًا من العلة متزالعالم معرالماسى تعالى و تدبيكون ملاقبًا لها مثل يملتناهنه فاقالهيها على تقديران ميتن معلولة المصورة لمرتبي مأبيت عنها مل كانت محدَّلها فانه ليس مستبعدات يحكون الشيع علة لي جود شي وكوَّت حقيقة لك العلة يقتضى ال يصبه حالة فذاك المعلول مكرن الصويرة علة لوجود الهيولى وسكروي إيضرًا علم تحكم آخر وهوصير ومرقاحاً كلاف ذلك المعسل وفنولة ولا تنكان المعلَّ اللس من المعلِّ المعلولة لما هينه فاتَّ الموانم المعلى لة فنسمات فالرد منه ان العيولي وان لمرمكن من الهدوال المعلولة لما هيدة الصور الألاات الانجبيان كيون مياننيةعن ذات الصورة لان المعلولات المقاس نة لعسلها القد بكون معلى ويت ما هية العرامة مثاله مدية الشلاف متدب كون معلولات الرجرج ها مشل مسئلتنا هذه آقت ل ان الشيخ لاين هب الى ان الهيول معاولة الوجود الصوررة التريزول معربقاء الهيولى فالسي مرادكا ايضا مقوله فات اللمارنم المعلولة مسمانات المعلولات المقام بنة فلاسيون معلولات للماهستية وعكسيون معلى تالوجود مل مراد عان المعلى لات بحسب العسمة العقلية احتيها ن مقام نة العلل ومبا منية لها كا ذكره ايضًا هذا الفاً صل فسيل هذا ال كاح احد إمن العسمين عاصل من جود وذلك لاقة قال في الشفاع في العصم الداريع من ألنية الالهبات فيمسل هذا الموضع هذا والعماس ويعين ان سكون بعض اسماب وحور النتى الماكري عنه وجود شئ كري مقاس قالن الله ولعبض اسباب وحود الشير الماكيكون منه وجود شيح مرابن لذائه وبعض اسباب وجود الشيئ اسماسيكون عَنْدُ وَجِوجِ شَيْ مَما يِثِ لِدُانَهُ فَانَّ العقل ليس بنعتيتي عن تَجُويِن هـ أَ الْعُ الْبَعِثُ بيجب وسجه القسمان جيعًا هذا ما ذكرة في الشفاء ويقم منه انه الرد بعق لسكم هوينا فان اللمانم المعلولة مسمأن ذلك النجوين العقلي وإلرد بقوله وحسك

سم منه داخل فالوجودات البعث بيتضى وجود القسمين جبيعًا في القسب قال فالما بيان أن الشيخ لما ذكرها العصل فالتأء هذه الحبة فالنص عند ات المجالة يريد الشيخ ان بذكرها ههذا لا تعلن لها هذا الك الم اصلام المعالى صدر ماصله فاالكلام الى مانعيد يولمن الحقر بله هذا الكلام اما بصلوحها ماعن كلام بصلوان يستدل بعان الصورة ليست علة المهبولي ودلا الكلام هوات يقال ان الصويراد الاستحالة في الهبولي والحال عنتاج الى العل فالصوس ف محتكج الحاله بولى واستعبرال دوريكونه تلك الصويرة عليه للاستعالة الدوي فيقال لهذا المستدل م لا يجون ات سكون الصورة علة له مرد العبولي تترات بيب ملولها في الهيولما لان الصورة عمتاجة الى الهيولى بل كالله بولى لعبد وحردها بصيرع المتنبوت صفة للصورة وهي صيروس تفاحالة فنيها اولات الصقيرة عدتلولها فالهيولى ويصون اقتضاؤها لتبوت هنالله لنفسهامشروطا بوجرد الهبولى فنبكون الهبولى مع كونها عكلاللصورة معلولة لوجود الصورة الخالفا لاتكون ما ينة عن ذات العلم هذا الحالم بصلح عرابًا عن هذا الموضع لا يتعلى السنيخ الفاال حديد في هذا الموضع لا يته قال المعورة لوكانت علة لوجود الهبولى لكانت الاستبآء للقدع على الصورة سابقة الضَّاعلى الهيول حق بكون نجر ذلك عن وحود الصوس لة وجود الهيوالسيَّة ال يقال له همنا اذاك لن الهيول محلاللصورة فائ حاحة راد الى هذه الحير الله على اخًا لست معلولة الموسى ة بل يكفيكان لقول الحال عناج ال المحل والمعتاج الى الشيئ لايصون علَّةً لذلك الشي قاتا بي قع هذا الاعتراف ههناذكرما بتبتين به صعف ها الكلام تفاتدعاد بعد ذلك الى نقيم التي الت استارها ففذاما عندى في هذا الموصة هذا الكلام لايناسب مازكر والسنيزل هذا الموضع بل الواحب شيئ من حبنس هذا الكلام مذ كري أنها مرس اليستام اشاملى أمكان ان وقيال ان السيم لماذ كوان الصورة لوفن اعماعلة مطلقية للهمولى الرحب ان مكون الصرب و تفسط معرجميع علل مهيتها و وجودها ١ ق شنصها سابعة بالوجود على المدولي ويكمكون لعدخ المتمن وحويد المصوس لأ

مراسانات معلى المرادي للمدورة وجوعمتل في للخارج معام لوجهد الهيولي المعلى لذ بحسب لدابين معيًّا أشام مسل المنوض في بيان استمالة ذلك الحال التعديد ما وستنع تحققة في هذا الموضع فان العبولي وان كانت معلولة المصورة وهيمنيس منبانيت الصويرة والمعلول القارن لايتأخرس وحودالعلة المغت غصرة العلايك عصل العالة فالخارج بدونه لاق العالة اذا سينست المحمره استقت عايقارن وحودها فكيف ليسبق على ما نياس ن وحورد هسا قَامَنَا اشَا لَكَ وَلِكَ فَقِيلَهُ عَلِي غَامِعِلِي أَمَّا مِعلى لَهُ مِن جِنسِ مَا لا يِما بِن ذَا ت فذا مـ العلة المع المامل لذنير متبانية الذات من ذات العلة فحكمان من ال لمقدرنا تقديم المقيورة ليحبدها على لهبولي متعرات هدانشف ب عنسسب صبير الزم منه معا لَأَخر وذَ إِنَّ هوالحال الذي ساق النجان الديد وهو كون الهبول منتدمة على دفنها بماتب أمرات الشيخ استشعران بقال المعلى لس المقارن يب الماري معلى للمهدبة لأللمحبود لانه لا يحمر ان يكون النيث مساوية الموجع ومقام ناله في الوجع بل قد يكون النيث معلى كا للهقية ومقار باللوجين كالفردية للثلثة وكيس كالامرههناك فالاللهية ليست معلمالة لمهمية العربية مطلقا فنتبه بعقله فان كان ابينا ليس مطاحا العلولة لمهنتيه علوان المعلول المقاس كاليب ان بحكان معلى المفسل لموثية ف جميع الصورين قسري معلى العلة بحون المهترة جرع منهاا وشركة لها حكماذهنأ البه هينانيكرن معني كالمدفان كان ذلك الهي فاليست من الاعول المعلملة لنات الصورة فنابينا معلول مقاره فلابعيم تقدم الصورة والمرجود عليم أتمرانه لما وصف المعلى لات بانعاقل يكون غير متباسية ولم مين نتى من بنس هذا المحلام مذكرًا فيا مرص الحكاب الما لك لحال وجودالصنفاين مين المعلومات اعذ المقاس نتزوالسا منية سفرالدرهن وسسف الخابرج معًا بقى له فان اللوائهم المعلى لة مشمران كل مسم مسئها داخل في الهديود وما فريغون هذا المرادة البرهان وظهرس هذا البيان ان هذا الحك الم

مس لغوًّا ويهزيادة كاطنّ هذا العَاصَل وآنَّ أَكِينُهُ الدّركوريَّة متعلق بهاند بؤلدها وسيتى حشيقة لكال في هذه المستلة في لمولكن قدعهم التالشاه التشكام الاصرالة لا ترجد الصورة الجرمية في حدّ نفسها الإيما ومعها قال الفاصل الشام ومعناء ما مرع المقدّمة الثالثة حقوله وقال نبين ان الهيول سبب لذينك قال ومعناه ما من في المقدمة الرابعة فنصيرا فهنولي سبياس اسياب مايداو صعبيتم وجوينا لصورة السابقة بتتميه وجي دهاللهيولى وهذاهال ففدانسن اندلس للصوصة ا تعلون للة للهبولما وواسطة على وخلات اقبل وهذا نبيان الالان وقد نبّه بقوله مأية المعه يتم وحود الصنيمة ان النناهي والمتنكل كاناها ما ديد بالتعر وجرد الصورية كالمعينها فهاغيرمتأخربنءاهماتيه وجردالعس فأعادهبنا الديه فالباقي ظاهر وهم تنسيله فلعلك تقتل اذاكانت للتتي عتاحًا الدها فان نستزى المصى الا وجرد معله وفال صام ت الهيولى على المصورى ق في الرحود سابعة منكون الحواب إنمالم نقص بلويما محتاريًا ليما في ال نسيتوج الصّويرة وجود بل مضيناً كالإحال على اخما محتاج اليهاف وحدوج ستئ بوجد الصورة بد اصعد تعر تلعنيص ما يورهذ انجما عرالي لكلم الفصل كال القاصل النشأس هذاسة العلى العصل السابق وهو الكم فلتعراب الصورة والسنوى فأوجوه الادالتناهي والتشكل اومعها وهما فحستأحان ال المدولي مزيان ال سكون الصورة مستاحة الى المدول وبمهما وحواله ليسكل استاج النفية اليه وحب ان يحكون علة المقد يل مديكون ومت كالكين و تلعنيم العول منيه ليستعى تفصيلا لاحاجة بنااليه قال ولفايل ان بقول القول بإن الصويرة محتاحة الى العبوليام لانقول فأن قلت بطل قولك التالحقيم شريكة لعلم الهيمل لانه لينم من العق لين كون الصورة متأخرة ومتقدّمة معًا فآن نكث الله الصورة لا يحسناج الى الهدولى المبيرى الهبولى متقدمة بوجيد ما على لصدوس ة فيطلت حجستك السائفة واقول الديد هب الحات الصورية مرجعيت هي صورة مكون منقلمة

متأخرةعن الهيولى لات الهيول هوالسبب القابل لتشعمها واعت هرالدادمي قوله انالم نفض مكوتها معماميًا اليهافي السينوى للصورة وحود اىلم بفتل هي لعلة الموجلة للصورة وكا همّا العلّة الفاعلة السّنه ميك تحصّ مل فضيتا بالإجال القاعمة اليهافي وحود شئ بوجر الصنورة به اومعه الى قصيناات الصورة بيتاج إلى الهيولي في صور النناهي والتشكل اللذيت يتشير ويعميل الصورة عما او بعم مرجى دة لحكون الهيوسك مًا بلة لها فاذن ها عن العدولي متعدّمة على ذلك الشيّ وعلى لصنوع المتصفة مذالك النتى من حيث انصافه لاعلى الصوح من حبث هرصورة تعلقيم ما معد من التعلام عيتاج الع العلام المفصل وهوسان كيفتية احسنياج المدهما الى المخترص عيرات مازم الدّورعلى ما قلناء إستاس في انت تعر ات الصمى ولعوهرية اخافار فت المادة فان لم يعقب سب ل لم يبق المادة موجودة فعقب المدل مقيم المادة كالعالة ما لمدل وليس يواجب المتقول مر في على الت مكون الهدول قامت فاقاص ى بهتوم فيقدم منفقات بقيامه التيا بزمان او باالذاب ود كنك أن تليكالا قامة الحرك يردي كيفيّة نقلهم الصي العنصرية علالهسولى ولمتناع تعنة مالهيولى عليهامرجيت هي متعدل مذعلي الهيولى على حبر الدُّوبرقَالَ الفاصلُ الشارح لما البطلكون الصنورة علة مطلفةً ا ف وإسطة للهبوني آركة النبطل القسم التاني من الاعتسام الاربعة التتصدريا الماب عا وهوات نقال الصورة على تاحية الحالهيولي وهو الفصل بشبت على سأين التالصورة التي مين مروالهاعن المادة اليست بمتأخرة في الوحود عناهيولى وتقربه القالص يخ الموهرية اذازالت عن لما دة فان لمر عيصل عقبها فالمادة معورة اخرى كون سكاعنها لعيبق المادة سحودةً لمَّا مرِّان الهبولي المصلوعن الصوبة واذاكان كذالك فالشئ الذي عقبا لصوبي والزايلة مابصتى والحادثة مفعرالمادة اى حافظ لوجد المادة واسطة ذال

إنَّ الابان من صدق فرانا النو لك المعقب محفظ وجود المادة لل صدق ان نقول واله يعمظ ذلك المدل سلك المعيل لان الشر مام يوجيد لم تكن حافظًا لوجي دغيرة فلوحسًا لله الحديول، عقيمة للصورة وإلت نَقَقُ مِ أَنَّا نُشْرِعِينِ بعيدُ لِكَ مَقْيَمَةُ للصورةِ وقد كُنَّا بِتِيَّا إِنَّ الصورةِ يُقَا وكى مناين المنكون وموركل العدارها سابقا على وحود الأخروهو ويد تْتِلُّهُ مِا بِجِلْةً لا مَكِناكِ ان تُدير كلا قامة قَالَ ولِقابِل ان يقِيل هذَّ االْفَصُّ كالنًا تصل المض لان فيه بإن ان الصورة منفل مة على الهيولي ولما كات كذلك استعال نفتتم الهيوليءلمي المصعوبة وعدكانت الحجية المذكورة على تنابح كون الصورة علة الهيوك مبنيّة علىانة الهيوبل تعدّمًا بوجه عاعلى لصوريّة والنائ آخره وات مله معنب المع اصفيع لا محالة الما دما السرل لس عدا على لاطلات فان للجسمر لا بنفك عن ابن ما مشكل ما ومقلامها واذا كان لذ فيترنهال ابن معاين مشكل معينن معارمعاين المنسد والمنكل كن مقال مراحر مدالهما من تقرير لا النام ال محل من المراحد سق إمقتيمة للمادة نعلمنا القمع شب المدل لا يحيل ن مكون معايمًا للراح بذلك لبدل بولوصي خلك ككان المأبصة في بعض كانشيباءُ وبالبها تأفاق ل مبتري عن هذا العصل كيفية تفتح الصَّعي قد على لهيولي استار الحات المستكلة لاستعكس لاستيكاة الدور لاق المهيئ لوكانت سعمية للصور قولكارست متقق متر بنفسها قبل وجود الصويرة المابالذات اوبالزمان وهريحال لما متن مهذا بعينه هلالذي أورده في مان استحالة ال مكون الصويرة للهريل وآشاراليه بقوله على ما معلى لذ من حس ما لايراين دانه دا العلة كإسبن ذكر فآذن متحصلين ذلك استعالةان كرن كالاحده علة للاخي مطلقة لاستقالة فيام كل فاحدمهمامن غيركلاخرى تعمايته معلالصورة من حيث هي صورة سابقة على العبول و تشريح فالعلية الفاعلية ولم يعمل الهيولى من حيث هي صبي سايقة على الصّوى في كالت

ولى من حيث هر هيري قا ملة عمض تغلاف مرة ملاي كوان بص فاع

مرائراس كيفية تقدم احديهماعلى لاخرى فأمما الشك الثان فليس بوام دكا امتناع الفكاك الحسرعن اين ما امايق تصى حنياج الجسم لا فى كى نهج بل في مجدد وتشخصه اللكاين من حديث هواين ماكامن حديث هواين معلي مالاين مزحيت هواين مايعة اجال لجسم منحيث هومسم ما ومرحيد ها نرمع ين اج الى جسم معين قامّا قاله نقر لا بان ال يكون هله واص صورًا فقل مدل علي تله ظن ان الشيخ انتب وجود الصورة ما سته وقيم للما دية فقط هذا سهومن باب توهم العكس فأن كل مقمة كلمقييرصورة بآل المقلير الذي هوالصورة اتما هرج هربيت جهما هوع له ومادّته وهداته اعراض اقامت اعراضًا لاتقااقامت الجسامًا مشخصة لاف حسميتها بل نشخصا ها العارصة لجسميتها ولدالث يبت بمشقصات الجسعرفاذ بالنفض كالسي بمنوحة وآمافوله فعلمنا معقب المدل لابيعب ان كون مفيمًا للما دّة مذلك المدل فليس نتيعي لماذكع لانتالذي ذكره لديقتض الإكمان متقبالا بين مقيمًا المتشنعية المتعادد الفي لاينا في اقامة المكة فالملتون لا التساس منان كل واحد منفما نقام به الاخت ي كل واحديه منها متقدِّمًا ما لوجود على لآخر وعلى نفسه ا فولى يربد سان امتناء الفنسم الرابع مئ لانهجة المذكورة فالكتاب وهمان كبويه هناك شئ آخريت كل واحدة من الهيولى والصورة القاكالآخراد معرالآخر فإيدينات الدوم المذكوم فى العنصال لمتقدم وبدأ ممالكون اقامة كل منها بالاخر لانت ما وضيف اوكات النَّان راحج الله الصَّا وَلَفْتُ الكَّابِ ظَاهِرَة هذا القسم هواللّ جعله الفاصل السائح تالك الاقسام الاربعة الني اوردها هوتق ولابجيزان يكى دسنيان كل راحد منها بقام مع الاخرض وررة لانه ان لم بنعاق ذات احده ها بالأخرط زان يقوم كل واحد منهما وان لم ومع الأخروان تعلق ذات كل واحد منهماً بالأخر فلذات

الذى مكين الأقامة فنيه مع الأخرة علد العاصل النشارج على القسم الرابع منكلافسام الامهعة القاورجها هووهوكون كلمنها غيرعناج الى كآخروتبان هذاالقسم هوات ذات كل واحدمن المشبيتين اللذين بوص كل واحدمه والاخرلا بجلوامًا ان بيعلى بالانفرمي حيث هوذاك الاخروجه من العجيد اولم يتعلق به املافات لمرتبعاق مان وحد كل واحد منهما منفردًا عن الأخروان نعلق فلنات كل إحد منها تأ نتيرًا في ان تتبر محوداكآخروهناهوالقسم الاول بعييده الذى مان بطلانه مآلحاصلات هذاا لقسم بيجع امتاالي على عدم التلائم اوالى الده صلاكي والمحدل هذا المعني ذكنامن فبلات المعلولين المنتسبين الىعلة واحدة ادالم تكن بديعما ارتناط لوجه بقتضى كتبون سيها تلانه عقلي لمركين سيها الامصاحبه انفاقية فقط واعترجن ليغاصل الشامه حبائث المطلوب ههنا ببان ان الشيئاين اذاكان كافاحرمتها غنياً عن الانترويب صفره و كل فاحد منها مع عدم الأخروآننفرعلها ذكرنغ عليبحية بلطانرد تفرعليه الإعادة الدعوى وهسذا الاحتال المركبين لدمتال من الموجودات لكان محتاحًا في الطالدالي العرهات فكين وات لد امناك لامل لموجودات فات كاضافات لانف حبل لامعا معانه ومنهاحا عندالي لأنقها لاقتاح احدى الامزا فتدبن لواحتاج التأخرت عنهافلا لكور معاولانم من حتتياج الاخرى الدورفان قلتمره الالتلونرم لا يعقل الافخ كاضافات قلنا دعسوي الغصابره فى الاضافات معتقرة الحوالين المفهوم متكون الشيء غنباعن غبى السلكات عقدة وجودة عنع الغيبر وكون البيان حوالدعوى بعينه بدل على والأعوى واصير بنفسه غبه عتاج الى البرهان فاغما العنيد ذكره بعبامة إخرى للرتفع الالتياس الفطي فآت المنضا ففان فليسكل واحدمنها عندياً عن الاحر كاظنته هذا الفاصل فور لاحتياج ببنها دائر كا النصه سل ماذا ناك افاد

مقيقيا فاذن كل ملحدمنهما عمتاج كالخذاته يل في مفته تلك الدوات الإخروهذ الانكوب دور القراذا اخذت الموصوت والصفة سعاعيل بل وتبعيفها الى لاخي لا الل كلها مل لى يعضوها الغير المصناج الحاليم للما لا تواعظم ابة الاحتياج ببنه دايرها مكون فالحقيقة كالمك فاذك سيراتبلانه سنهم علىجه لااحتياج لاحدها الحالاتم على اظنته ولاعلى بيل الدور فظه من ذلك الت العبيقة التحكون وفي المتضايفين لسيت من حبس ما تقدّم سلانه بلطي معية عقلية معناها وحوب نعقائها معا وحال الهبولى والصويخ بناسب هذاللكال من وجيه وهويعلق كل ولمديقم عالم الاخرى من غيرد ومرو يخالف له من وجه وهوكان إقدم ذاتًا من الديولي فَأَمَّمَا لَمْ يَتِن تَعَلَقُهَا تَعَلَقُ النَّصَانِفِيةُ مع نعمل الصوبة البين وجودها الى اثمات المبيلى غرارة النضائية العرص له لعيد تفقلها كماق سايانواع المضائ المشهور فواله دهم وتدبيد فبقي است اغابرلون التعلى من حاب واحد فاذ ت العبر ف ونصبى ولا ي ودم التعلق والمعتيد على السواء القول فند تبيتن بنها عوات اللاج المقسم الى مآيلون التعلق فيه لاحد المثلاث مين كالاقوى من غير عكسو الى ما تكون لك ولحدمنها بالإخواذف بطلالقسم الآخرشت الإول وهوالذى قس الشينالى تلتة اقسام وهيكون الصورة عند اوواسطة الآلة المسريد للعالة وقدا بطل منها الصَّا على إن بقى بأحد وهو يحى عاشر باله العلة فو والصهرة الكانية الفاسدة نقازم ما سيحب نطلب كيد حوا خص الكاسة الفاسدة مالنكريات نصور المقدم ويعامع كويما سنجدد وعلى لمبوالما فحبج المعمال العبر مكيفية المقدم فيهاهى عاصرح عاف العصل التالي لعذا الفصل وهوا فالتشكرك شبياً آخر ق العلية طالتُعَدَّ على الهيولي من عليث هي صورة ما لامن حديث هي صورة معبّنة فالهامن تلك المعبنية مستمة

عقيب المقرس واذااجتمعا تعريب والهيني الأرك ما المطلك وسام المحتملة لأواجلا وهوات الص فزحز والعلة تثيت انه حق مصرح به في هذا العصل في الشار بقله ذلك الى ما اوجب طليه في العضى السيابيّ وبيِّين انّ الّذي ينتيارك الصوريُّ العلاية ما هي وهوالذي سهاه سيسًا اصلاقامًا سمّا صلَّا كانَّه المسب لن صد المستخفظ لوحل والعراقة على مامة وآيضا لاندالذي بفنيدا صل وجودالهيولى من حيث كي عاما الغوية فات الصورة كانينيل كآخله ذلا الوجود المستفادمته الوالعنصل فليقبينه وهوكاذ كرنالا موسحبود ثابت دابع الوجود مغامت عن الماجة وعما بيغلق بما من لجسما نيات فكالمعا بعضالهالات المذكورة وفارتسى عقلاكما سيحى ذكع وبيان صقاته وإماالمعين تبعقب الصوير ففوالسعب الذى يقتضى تعقبب لصوير وسماء معيناكانه بغنيه سياسطة الصوراستعا منبة نقاء الهيولي كاصل وجودها ففياءين السيبكلاصلي في اقامة الهيولي المستمرة الوحوج و فَلَاذ هسر الفاصل الشامح الحان ذلك المعين هوالحركة السرمدية للق نقنيدني الهيولى اكاستعلادات المتعاقبة لعتول الصيء المتحاردة المتعاقبة وآفق ل اخاليست كإ منية في تعقبي الصَّوى لاتَّ حصول الأستغلادات لأنكِفي في وجوح الشيعيَّ لات العلّة المعدّة ليست من العلل الموحدة بل يجتاج فيه مع ذلك المفيض لل محمدالصتورة كما ذكره هل بينان كلامه وحالاحتياج البيه مهوالسبب كلاصل بعينه على هاسسيًا تي بيانه والى احمال انفا متي مرخارج طبيعية اومترية سخدها ما يجب من المقلار والشكل هدمامر فالعالة التأمة لوجودالصومة الغيلدة هيجهوع ذاك فآلمعين انحل علىعسلة المصوير المتيردة فينعبغ إن يحل عليها باسرها وآح يكون السبب كاصارا خلا فى المعين من بحبر ويحتمل ايضًا ان يحل المعين على طبيعة الصورة مزحية المصموية ويكن تقديرالك الم هكذاعن سدباصل ومعين بقيمتل وجوده

أولمارسا أواصالا لاجرانه عالتلحمان احدها بالاترسط بالثاني تتوسط لمعتزالذي هوالصوبرة فحراصل فالعلية مطلقاً وعلى لنعدرين جميعًا فقوله ذااجتمعا تعريحود الهدولي يردده بيان استماح السسية المصر الصتهرة مزجت هيس بزيدت العلة النامن القربية هي عجموعهما وهي ستمرالوجود على عامر فاذت المتنورة العاقدة شركمة السبب لاصل في اقامة الهيولي بما ليشارك مه الصويرة الزابلة وحاعلة للمادة حرجراغبرلذى كان العفل عاعنا لفهاس كلاحوان الناعية قوله وتشخص كالصورة وتشغصت هرابيها بالصورة عسل معمله بيانه كلام عنى هذا الحمل قول قال الفاضل الشاج أركيفية تعلق وجه الفيولى بوجه القنورة ألآداك لبشيرالي عديمتية أنتخص كل وإحدة منهما بالاحزى أنعران فيدشيبا وذلك انافذ بنافيما مضي ارت كلّ بزج يحقرا إن سكن له الليء كس كنيرة من لك النوع الما يتنسخ ص ما لماذفي تشتيص للخ المادة ان كان لما دّة اخرى لنرم التسبيسل فرعم الشيخ ههنان كل عاصمة منهما اعذالهيولى والصقرة يتشغض بالاخرى وهذا الإيغنضى الدوركانا نجعل ذات كل واحدة منه علة الشخص لاخرى والقائل ان يقول تشغص كافاحاً منها سلات الاخى منوقف على نفام ذات كرّ ماحدة منهالل ذاست الاخرى والضمام كل ولحدة منها الىذات كلاخرى متوقف على تشخص كل واحدة منها فان الطلق غيه وجود ومالس بموجود فلاستنم الديه غبره مهيكن ان يجاب عن ذلك مان تمتع هذه المقدمة فان انضم م الل حود الماصية لايترقت على من ورة كل واحدة منوما من ورا وهكذا همنا اقرل تشغص الهبولى مذات الصورة معقول فات الهبطواتا بصيرهذه الهبوسك بعينها لاحل صويرة بعينها لامن عيت الما هذه الصوية بإن من حبيث الفاصيورة ماكما مواقا لتشغص الصورة بذات الهيولى من حيث انها لى مليس معقل بوجهين آلاول ان هذه الصويرة لمريص هذه المترورة لاجل ألهيولى منحبت القاهيولى فان هذه العتريرة كالقعقل معناس فأة

متالقاللية والاستعماد فكيف يصبى علة و بل مد قيال د كل في معمل ال يكون له الشيع الم الدع الما بالمادةاي ينشغص بهامن حيث هيقاملة التشييف منصي النوع لاحسب كتبركاه من حيث هي فاعلة لذلك بل العاعلة هل لاعراض الكشفة ع كالوضع فألاين ومتى وامتالها المسماة بالمشعص مظهرات تشعص الصتوس ة يكن الهبولى المعينة من حيث هي قابلة الشخصها وتشعص الهبولي المشيرة لفة من حيت في فاعلم لتشخصها وسفط الله وي وهذه للسكرات من من است هذاالعلم فآها قول الفاصل الشامه الشع غيرم وجد فلبس بصدير وذلك لات الشيئ المطلق بمكن ان يؤحد ملا شهط الإطلاق والتفييد وعكن أن يؤخذ لشنهك الاطلاق كمامترذكرة فالاقال موجود في الخارج والعفل والسيه مذهب مهنا والتانى موحود في العفل دون الحاسم فاذ وليس صعيم ازهال انه غيرموجوداصلا قآقما لحواب بانضمام الوجودالي المهتبة ونغير عيريري تناه امران عقليان وكالمدير الحاق كلامور الخارجية من حيث هي أرجير بالامور العقلية صن حيث هيء قلية وهو ونثب له اولعلك تف صرمنها يرتفع الأخرد بغه فكل وإحدمت التفتكم والتأخر والذك يخلصك من هذااصل متحققة وه المعاول والمعام المام وفعت منع المعلول و للفتاح واها المعلول فليسل ذام ونعم فع العلة فليس م فحرح العلة متقدم على وترالمعلول والذات كامي فاليجابوا ووجود سبها الملازم نبن الصورة والهبول هولسبب احتياح الهبوالالصورة مرات

صوراته في تقدّم الصورة هله الحال أقول الجسم الذك لا يفار منه صوبرته صالفلاكيات باسرها وببات اقحالها فأنقدم الطقحال لعنفرا ال تعلق كل ولحد بسن الهيولى والصورية ما لا حرى هذاك البينا المان ميكون من العانبين على السواء وهو باطل ما للة ومراق لعدم التلازم والقال يحون من مانب ماحد كاليعويزان كرن المحتاج الديه هوالهبولي لأن القابل لآيكون فاعلاقاذن هالصورغ وهماماان بحون علة للهبولي او واسطة وآلة اوجرم علَّة فَالاتَّلان ما طلان لما مرَّ في إذ ن ستريكه بسبب صل تكون عجر عها علَّة الهيولى قال الفاصل الشارح لانفافت بين الكلام في الفلك يات والعنصريات كالنبنئ فاحدوهوا نأفذ بتنافى العنصريات ان الهيولى ليست محافجة المؤلميها بأن قلنا إن السرق اذا المن حبان يعقبه ايدان معقب ليدان قيم لماد تم ابالبدار وهذا لاستمر في الفككميَّات بل مبيِّنا ههذا مان القابل لا تكون فاعلافهذ البيان كان عاستً فراكات الشيغ لمالم نذكرف العنصرقات هذا البيان المعكم واعتضرعلم البيالغ المناص عاام بالتلطف ههناف معرفة الذلكال بنيها واحد فآفتول و نقاوست الحال فنيها ايضاليشية آخروهمات استعلاد الهيولي لقنول الصوري يأت لازم لذا تحامستفادمن مندعها وفي العنص إت بي لا زم لها يل مستفاد من كلا حال الخستلفظ المستجدد بيه كالاان ببان الحال ونهما لا يخسن لمعت عدل الدتفاوت ميه الجسمرينتهي بسيطة وهو قطعه فالبسبيط بببت هي

للمنع المتعلم والب عادهوالنقطة فالمسبوط ومقلالذوومنع رد و وضع له بعلان فقط فاخطمقار ذو وضع وهوطول الإعرض والنقطة هي ذات وضع لاجرعها والصورة للمسمنة الماخالس تلن السعبة التعلم وتذاك بثا اشتبه احدها كالأخرك مامر والحبيم التعلم لنسته والسبط القط وتقط النقطة كالناقامان عتام التناهي فلذالث الحث المقادر بمباحث الإجسام والماكانته التعليم وأخلة فالمراحث الماضية بالفرض وبقليت فاصرد هذا الفصل بعير لك المباحث مشقيل علمواما علمات الجسم ف قوله المسمرينتهي يسيط هوالمتعلم لاتة الذات معروض للبسيط فانج الطبيع إغانصيرمع وضدتبوسط التعلي قحد افاد بقوله الجسم ينت طِدّا اثبات السِيطِ اوكُ وكيفيّة لنومه المبسمة أنّيًّا وفلك لات اثمًا عاليَّة اغاب كون عندانعظا عرامتداده الآخذي جهترما فلكاكان الجسوذاامتداما تنشة فاستهاء الوجر مسنها في حمة من حيث هو فلحد يقنصى بقاء كالاشنين الماتنيان فاؤن الحيسم يتنهى تمامن شائدان يكون ذاامتهادين مفت مهرالميييق بالسسط وهك فالقعل في استهاء السيط المنظ قامًا الخطّ فالمتداد فأحد محروعن الأخراب تفي يتنهى مكلا استداد له اصلا وي ذاوضع لاتهن المقادين ذوات اوضاء قنها ما تقاك ذالك والشيخ والضع الذى لاامتلادله اصلاهم النقطة فالحنط ينتهى بالمنقطة وهي ليست لعدم كامتداد فيها قآل الغاصل الشارر حاقيام نقبل غاية لليسم هوالبنسيط بل قال بني بسيكان البسيد كم فالنفاية من المضاد المشهوس فأعماعًا يقلذى التهابة فاقتين العُمَّل بات البسيط عاية لل خطاء بارهالذى به يتناه الحسونا قول التعقيق يقتضىات برك منالع تلتة امور آقطا ماهية السطي الذي هرالمقدا وللتصل فوالمعداد

بنها علم ليسم معد تفاده فانقطاعه وانتهاؤه للالعام المطلق وتا استها إضافة عامرضة العسم ولم من استال لعلى تنبوت الاول العسم ثبيوت الناسف له اذهب قارن ومستلزم للاول فاعًا لثالث فاذا عنبهم ومنه للاقل كاللح سطيًامضا قال ذي السطيط ذا اعتبع وصد للثاني كان كالمة مضافة الوذي النهابة وله ولحسم بانهم الشطي لامن حيت بنعق م جمعيته به بالمرهب يلزمه التنامي بعدكونه مسما ولاكونه فاسطو ولاكونه متناهيًا الويدخل في تصويرة حبيمًا وللالك قديمكن قومًا الدين عسور وا مسماعيرمتناءالى ان تباين لهم استناحرما بيصور منه الحولي قال العاصل السفاح مردة القالسطي والتناهي لنسالع بتين لما هية الجسم كامكان الفكاك تعلق الجسرعن تصورهما حين سيصور مسم غبرمنناه والمشيث كاليتصور المالعالمة إجا ثلاثم اعتره عليه بإنا شصور الجسم وخستاج عمعرسة فألفه عن الهبيل طاصورة اللهجية ولم يكن ذلك الآلكون نصقره قيل مع جنهما ناقصًا مكتسبًا بالسوم عجد مع في هما تامًا مكتسبًا عبدت استملة عليها الكيون تعبي الشئ غير مقتض لتصقير اجزائه مكيف مادات القضيه لم لا يونه مثله في السطير واللناهي اتول والحواب عندان احسنام والمسمر منصع بمامزاته العفلية والطلب والمحجة اجراعه الوحود سية والكاست المخاطى مشتقلة بالفترة على حدية فأت كالعجاد المأحف وفحة كيسه يدقى على صني لل فالعنول المأخذ وفيه مين ل على عادته والسيط والتناخل كالعسك كالمكاجزتين عقليين اذهما ليسامح كابن على لحب فتبتن السنت اَيَّ اعْالِيسا إِنْ مِن قَالِحِ وَذَلكُ إِنَّ السَّعْ وَلَيْم الْحِسمُ لَسِب التَّلُّفُ المتعلق بطرفه وللجريج مكون لأذالك فعراسة قران سيم ويوسكون دى السد وذى التزاهي حزتان عقليين لكويم اعتج ولين علمه فعبتن الشينواس اخاليساللافك لاتفاك تصويره عن نتسى ها قاعلم ان اليندي تاسيره المن عمالية على منع كه الوجود ي فقال يتعقيم بعلت معالماذة والمعموم من

لجسم وقال أبيضا معضاعلى المرجيت وازممالتناهى اندمشعر بان السطوبان طة التناهي وهونقتضي ان يكوب عروض العدم فنيل عن وض السطرله وهذا الطل لا نا قد التياات النهاية ا صنافة ما منه السطر والعارض مناخره المعروض فكيف بيكون عروض النهائية العبيم فنيل حروض السطوله نفرقال وعيكن ان يجاب عسنه مات النهاية المناكعة عن السطي عكن التيون سنبا لشوت الشطي الجسم كالاوسط في عان أم اذا كان معلكًا للاحب وعلم للنونه للاصغروآ قول الماسس له النها بتزاضا فأذعام صنة للسطو بقيضى كوب السفايترمن المضامت لتحقيقي وطو منا فض لَمَ رعن فربي باغنا من المضاف المشهومي فكمله لشي ذلك سُتم الله الدالية اليامة الرة مع السط وصعلها لإلك الاعتبار مشده وسالة ونارة مفردة وحجلها مذاكالاطتباب حقيقية له ان يحمل إضافة العاء حن الى المعروض سدينًا العروض ذرك العام طالعة فأت لذك الإضافة لابعقال لابعال لعروض فأنظل هذا الرجل الفاضل كي بغبطنى كلاء عفلامالى اين بذهب مما حققتا ومن قبل بهواك الانقطا العرب لادر العسم الوكانفرانسطو ببنم دلك الانقطاع فالنيا تفريع مراهد الاضافة باحتياري يزيل هن والشبهة ، قول وامّا السطي كسطي الكرة ن غيراعشا رح وعدا وقطع من جد و المقطور والقطيد والنقطة أعاجري عنالح المولخط محيط اللابرة فقاليجدا الوالهرب بالصنت مالينا السطح والنفظة المنط ابجنا بواسطة الست فألهالا بعيضان ها مع عدم التناف في ان بيرون ا وي الفاظ ستعلها ف هذا الموضع منفق ل الدك من حسم بعيط مدسطح ما حل-ف داخلد نقطة كويت جميع لخطوط الخاكرجة منها الى ذلك السطح متساوية

الترابرة سطومسدة يحيط به خطواحد في داخله فقط سطويك

النظ المستقدم المابه بالركز المنتعى في الحاسين الى المحيط قطرهما واذا قطعت ة اسطيمست حدث مضل مشترك بين السطمايين وه ي عبيطدايرة على سطر اللزة وآدا فرضت الكرة متوكة حركة وضعية مستديق حداث علىمانتطنان لابتح كان ها فظراها وقطر بدنها هوالحي ومنطقت له ه اعظم الدوائ على مطرالكرة الترييسا وى العاد جميع التعظ الفروضية عليهامن القطبين وتعتبين من ذلك الاللخط والنفطة اعنا بعرضات ملكرة باعتمار لمملامن اماالقطع فاقالكركة فولدفاعا المران فعند مايتقاطع اقطاس وعندركة مااوبا لغرض وقيل ذاك فوجرد نقطفت الوسط وحوج عطة فى التلتين بسائها كايستكه فانه كان سط وكاسابن معاصل العدى فزج ماليس واحب بيها من حركة أو محزية إذاسمعت فيتحديلارة وفي داخلها نفظة نعناه يتا فقطة كمايع لويا الجسم هوالمنقسم فجميع الانطار ومعناي يتانى قسمته فيه الول يريدات الدرة لانصيب مراعام في النيوا الاناخر المناة السياء اسلام التفأطع والثان لكوكة والتألث الفض فات تقاطع الاقطام كما ويون على نقطة هي المكن في الدأبية الماليقستنى سكون نقطه فاصلة بمن الخركة فالجهات المختلفة هي المركز والقاالغرض نظاهم فالقاقتل عروضهذه كلامور وفيجيد موكرف وسط المايرة كوجود نقطة فى تنشيها اى كم ان موضع النقطة فى التلفين متعبّن بالفترة مبل لفزمن على وجدكا تمكن وفقعها بعد الفرص في غيرهذ الموصي عَكَنْ لَكَ حَالِ الْمُهَرِّنُمُ ذَكَرَاتٌ وقوي الفضل في المقاديل مُآتِكُون والمستورة تقطركا عز والحالفعل للاسبيك لاعراص والفرض كامترد حري مسراساً قال الفاصل الشارج لاشك ال امكان حصيل هذه النقطة حاصل في الدارية بالفعل قباللنقاطح وألحراة والعزمن تعرات المركزغب محت الحصول أأة فاسوصع معاين وهذا الامكان بيحب امتيان ذلك الموضع عن سائر المواضع فاذن مركز اللابرة مهيع فنلرهان الاحوال وهرك في الفول الله المالية

سأشرالنقط فاذن يكرت النعتط الغير للنناهدة موجرة بالفع ملزم من ذلك كلانفسام الغيرالم تناهى الفعل والفقل مأن احتلاف الاعراض المجب الانقسام فاذن للحكة ايضاً لابعجب الانقسام والحابان هذا كالدفر عن والطري القع ين قع المه مع شوت معناه بال ين نفتع ات لا يعرض واللابرة ان لو يغرص فتها شيخ لم يزم ما نتى ممّاذ كر تهال خاصر المنتفى مالعارية بل النظ الواحد المتناهى له منتصمت ولنصفه منتصف مهم حبر وهي مثائرة في نفسها عن سايل جزاء الخط الآاها بمتان بالفرص ولاير نفع مان يفول القالان ملاً وان لعريفي صرلات لصور المنتصف فرص فصلاً من المتلفظ مه فوله مانت تعسم من عن التا العبس مل والماالذي بقال بالعد والتغسل كايرى أن النقطة أذا فرضت منزيك مفلا فرجن ل عنام ماخط اوسطح فڪيف يٽڪيون ذ بعياح كمتها فنل آفاحهها ان هذه الاموس كليف يتريب في الوجه وات المته يقال تغلافه لتقهيم المبتدئين شئ عني حقيقي سل هر تغيلي فقط والقاظ الكتا عنتية عن الشيب حير تنسيد كامناً اسعل ما بينا فيلك نا ما إن الانعاد لجسمانية مماعة عن النالخل وانه لانيفار مسم في جسم واقف له غير مسير عمدناه طن ذبك للاسالة الهيولي والمتر الصور والانعاد افول مد بران أمستناع تلا قل الا معاد للعبيا شبة وكانه يترعى وب هذا الحكم اق ليا وهذه المستله ومانيكم من الطبيعيات عبالات المسايل لمنفلامة وآمَّا اصرح هذه المستلة هيد لتعلقها بالمقادير ولسناء نفي لغلاء عديوا والاستنتهاد ران الجسم ولايز وجسم واقف له غيرمتني عنه تذكير الاستقراء الذي آلتسب انفسر عَنْ الْكُلُمُ الاَتِّلَى فَي مَبَادِي النَّعَلَم بِهِ وَبَا مِنَّا لَهُ فَانَّ مِنْ بِنَوْقَفَ دُهـ ل سنة عليه بالإستقراء وكذلك قيله وان ذلك

تالهيول وسايرالصور والاعلون لاحصة لها فالعظم الادالعرض والاد سم نية هي لخصوصة والعظم بالذات ولانتداك ان عظمين عيمة عظم من حدم فان الكل اعظم من حرائد فالقول بالتلاخل يقتضى الكلّ مساويًا لن تله فاعلم انّ النقطة المحصة لها في العظم فلذلك لا يتمد كالاجتماع المرافع الأمنيا ترالوضعي على سميال لاشار والخطوط حملها مر هيث الطول تمتم الإحسام وبس حليث العرب والعن عَمَّا إنْ المَا عَلَيْهُ المُناعِلَةُ والسيطوح اليضَّا عامن حيث الطول وللعرض حكم الإحبسام ومن عبيث الحري تسكم النقطة وكذله ق النطيط والسطوح بعضها على بعض بجيت براغام منها الاستيار الوضي فزيجكم دانة هذا لحكم ليتدخرك ونيه المقادي اسرها بنيغيان بيثور من مقاد ماشارة انك بخلك لاحسام في المضاعها تاب ته متلامتية ويّاس ته مدّبا عدة وتابه متقارية وولا تجل هافي المناعوا تابرة بجيت تسعما بين محلودة القدرو تارة اعظم وتأرة اصغرفبت الالاحسام هان فأاوضاعًا محتلفة كذيك بدني مَّالَ لِنَقِدُ بِيهِ الْوَقِيَّةُ مِنْ الْقِنْ فِيهِا احْسَلَا فَاعْلَى بَا فَانِدِ اللَّهِ عَلَى ا بيها حنلاء غيرلحسام وامكن ذلك منهى اليمنا لحبل مغداح ولمبس على ما بقال لاننتي محمل دان كان لاجستًا أوَّل بريد برأن ابطال العلاء فالقائلونه به فزقتان فريَّنة يركم انه لاشيء محض وفرفة ننزعم اندبع ألمستن وجميع المواسس نمائه الدابية عله كلاجسام بالمحصول ويدورك أنا لها وقال القاصل الشامح بعن بالغالاء الدبوج بمسمان لا تبلا فيان و لا بوجد اسبعاما يلاقى واحدامتهما مآقول هذ الغربيث الخلاء الذي مكون سي الاج وهوالذى سيمى بعثام فطوتها وكاينناول الذى لايتناه والشيز وتدا بطلل فهذاالفصلهذهبالقرقة كإولى ماب فرض منيه لجسا مًا يختلف العادما ببنها لينتند الخلاء الواقع ببينها جافان اللاشي معض لايمحتن ان بنفدير ستئ اصالم

تغريبوات الارمالةى يقعوبن تلك الاجسام فانل للمساوات واللامساوات

20

العقبالمعتالمقتلا والماء وكقرمت اعتدا لبير يجسم فربعد مقالم وليك شيئا محماكا زعت الفرقة الاد كأزهم الفرقة النالية فال تنبيه واذ فاشتبيات البعدا لمتصر لايفي ملا تة كاليلخل لاحل بعربنوا فلاوحود لفاع هواح الناتى عاماً ابطلد بوجهين وكذلك بإضاعة مغد متين مرا نفدم سايت الالعكوالذي تبت في لعضل لنتقدم المدرع ان البعد المتصل لا يقوم بالماقة مهوسمانبتن فى بإب التات الهيوكى والنَّاسية النَّ الابعاد الحسميَّة لاتمال خل وهوماذكري فضلصفرد فآذااضات كاولى لتعكم المذكوب الخلاء بعدمتصل والمعد المتصل ذيكوة فالخلاء بعد دوما دة بهراذك ليس تعبداص فاعلى مليقولون وعرعن خانك يفوله فلا وحود لفراع هويعيدص وآذاصات الثائية اليدصارهك فالخلاء بعبر متصل والتجد المتصل تنج سحند سلوك الحسم البه فالخلاء يتنجى عند سلوك النسم يه وكانتنت له فقعادت ليس بعِدًا مُعظى رامن شأنه ان مكون مكاسنا العسم على ماييتولون وعترعن ذلك تقوله فأذ اسلك الاحسام في جركة نسي غنهاماً بينية اعمى الخلاء فلم بينب لهااى للاحسام تعبر معطوس مهاله المستعافية تمبيع نؤله فلاخلاء فأغاوسم الفصل بالبتذر ي عير أن ويدل فولنا ميدك للاف حيد كذا دوك جهد كذا وس المعلم العا لها محد كان من المحال ان كتون مقديدًا المن كوركيف نوع كانت عَيْهُ النَّيْ فَدَرِيِّ مِن انَّ لَكِيهِمْ وَحَوِيُّ الْقِيلُ بِرِينَ لِمَاتِ الْحِهَاتِ وَالْحِ ك أن يتصل ها المترك كالبني على الستفاسة ا فالاشاسة المحسسة في بهاده وجالنا مهاقة وعماسينعق عابات كالمسالادات قال المناصل الشارح المناسسة مس وبيهان أحدهما ان للغلاء مطبي الله سكان

سية للكان والثاني اغاامر بتعرض للنهارات والاطراث طيفي ماسبها فاستدل الشيخ عيل وجدها بقياسين احدهما ت المحمة معصد الحريدة والمقرك لايقصد ماليس عوصد والثان الاللجمية شام المياوما بشام البه تفرموج فال الشائرة اعلم اندماك است بتهايقع عن هالد كة لم يكن من المعقولات التي لا وضع ها معياد لأن العوات المضعوا يتناجها ألاشارة العسية أقول يربد بيان ان العوات الخواب افضاع ولسيت من المعقى لات الحرّدة الله لا وضعرها وبعينه بقباس بستائه القتياس لاقل من القياسين المذكورين في الصغرك وهوات البوة معم بالمتياء والمتراك ويصدوما لاوضع لدتم بتن عي ذالعت بأس المصاانة صعرى الفتياس لثاني مع المان حورب والطويتين بجسب التصداوت فات السنيت استرام مع قرفة على هذ االعنياس وهوان بقال كل هيا ذو وصع وحل ذى وصع قابل الاستام قالن صعية الشار تهماكات الجهة ذات ومنع نن حيث الباتي ان ومنعها في استلاما خذ الاشارة والحركة ولبوك الصعبا فالمنطق ذلك كالعاليسا اليهانظ هي التابيكون منقسمة ف ذلك الاستعادا وغير منصبه أفان كانت منفسمة فاذا وصل المن لك الى مالعجن الترب الحزيكن من المتراك والم بعقت لم محالمًا ان بقال انه لليس لط بعد الى الجهة الميقال بتراجعن لجهة فان كان بيرك بعدالي لجهة فالمحيهة والمعالمة الن كان يخراد عن الجهة فالمصل الله هرالحهة كالمراء للجهة منبات انّ للبهة حدّى ذلك اله الامتداد غير منقسر هي له بندل و وجهه المحرِّلة فيجسك لآن ان الرص على ان تعسلم كليف بيعالد الامتنادات اطراف بالطبح ومااسباب ذلك وتعهد احوال اليكات الطبيعية احول يريدسان محتبة الجيهة واتما اخره الى هذا المرصنع لات موالوا حيب تفاق ميراب الشيته على سيباب المَا مُيةَ مُبِينِ إِنَّا الْمَامِنِجِيدَة تُمَّرِيكِ انْ مِحدِها على أيّ المُعَلَى المُعَلَّى المُعَلَّ العجود تعريضل بباين المحدية وعى ماحققه طريت الاستدا دغير منقسم في تعقق ذلك لوجع تناهي لامتدادات وطرب الامتداد بالسسبة افالا لية والخلية والسطية إن ستيناكل حديجهة المشل عدد الخطبية والسطعية العلم يعتبرالنقطية متلا المتلثجهاته تلث آفتول هن وشمسية بخلات ماتف يرنيمامة فات المقرير هسناك الالجيهة طرت كامتداد واضلاع المثلث ليست اطرائكا كامتلادات بل استلادات هي اطراف السطم والنزميم لمقصعه وفنقول البهات السب تنقسم الماكا ليبدل بالعرص وهوالعذق فالسفل والى مأيتيل به وهوا لاربعة الباقتية ولالك لايقا المترميم الالشة متلابك فالمشرة وتلامه والمغرب خلفه والعزب بمسميته والشمال شمالم تفرادا تهجه الى المعرب بنيدات الجميع فضام ماكان قالمه خلفه ومأكان بمسينه شمالد ما لعكس فحذر نتنيه ل الفرص وآس الفوق والسفر لذلك قات القايع لوصائر منكوساكا بيصيرها بلي اسنه فرقا وعا يلى مجله تحنا بل صامر وأسدمن مخت وبرحله من فوق د كان العوق والتعت بجالهما والمقاص لالسنام ومعل لفرمن هواك بصبر للحابث العتوب ضعيفا بالضعيف تمثآ بيعت اليهين منهكها وانشمآ ليمينا وهكذافي البقال م ملخلف فكالاقال فنض واقع وهناغيروا فع وقال اليضاً العنية والسقل ميتبالالان بالعرجونان معلى المعتبار الرأس فانقلم فانة متيام الشخصين على طرية تطركا بمن يقتضان بيون ما يلى أس احدهما يلى فدم الاخرى لايتدولان ان حعل لاعتبار بما يقرب من السمآء وما يقايله أفتول ليس الماد باعتبار الرأس والفلم ما يلى رأس الشخص وقدمه فآنًا حبيّنا ان د لك يتعبرُّ ل ثلاثعكمُّ بل عاملال اس والفنع بالطبع وعلى هذا كأوكون الطرب كالمخزمن قطر كالمرت هما لذى يلى الفدم بالطبع و تسترا بينا ق له ومثال ما يشبه ذلك بالفلك لذى سبمي للحانب الشهق مت حبينا والمعانب العنبي شماكا تشبيعا كإلانسان الذى تشمي عاشه الذى يظهر منه فرة حكته مينيًا وتحمل ان بهسخ لك القتام وللخنف لانه ذك العزق والسفل واليمين والشمال فم يذكرهما وها يسبهان اليمين والشمال التدري لقابالفرض ألله الثالشيخ الأشير المين والشمال مقوله فمالليذا فتفسير قرله ومثل مالشده خلاك بالفلك الملائ انصاف القلك ابتلك المات واسبب متبعد بالإنسان واظاله بعد الماضية الفاك على وحد التشبيه المذكي ويسطسمانه تشبه تكامه وعايقا بله خلعته واحتفطيه عاقه والكخرسفله وذبك شكالاليصق فديه فاتدة تقيلات الشيخ ضعة للجهات الى ما بالطبع وعا بالعرص مال فلنعدم ما بالعرض العناف فالمن المرحمة كالبنطسط فوله نغرن الحالان بتعين وضع الجهة في خلاء ال ملاه منشابه فاسته لبيب حلامن المتشايدا ولى مان يحمل جملة فغالمة لجية اخرى من عسايع فيجب ذك النبقع بشئ خارج منه والاعمالة الله يكون جسما المصماني والمحدد الواحد من حديث هوكذا فاتما يفهن منه حلا واحدات ا فاترض و حس ماينيه وفي لامتماد معصل حماس وهاطفان وعلى تالجهات النخ الماسع مزن فاسفل وهمااتنتتان فالتغدد اذناها ان يقع بجسم واحركا مرجيت كونه ولحدًا وامَّا ان يَهُم بجسمان والتحدد بجسمين امَّا أن يك ون احدهما محيط فالأخ محاط به اويكون ومنع للجسمين ستباين واذاكان احدهما احدمه محيطًا فالاتخر عاط به دخل المحاط به في ذلك التأسير الملعض وذلك لات المحيط وحديد يعلد دطرف الاستداد بالمرب الذي بعداد الخاطئه والمعالاني بنجي ديمركن وسواء كان حشوه اوكان الخارجاعنه خلاء اوملاء واذاكان على صدالاخر يعدد به جهنزالفتر الما متراليون فلم يجب النابي يديه كات البعد عندليس يجب الناب معدود امعتبنا مالمريح بعيظاولم يحتشن الناني اولى ران يقتع مندف محافات دونداخى محكية الألما تعريب ناسكون له معى ندقى تقلاب الجهة ويكرن جسانيا وديدورالكلام عندفهته واعتيام وضبعه فالمبي التاتقليل المقدقة وعديدها أتمايتم بجسم ماحدلكن ليسرح ندعلى طسب كبيث الفن بل مزحيث مرجال ما من جبة لعندين متقابلين و مالم كن للبسم عبطا مخدد به جينزالقرب ولم تنفر دمايغا يلة افتول تفن البهان معهاداً مافىالك يتاب ويتول قد شت العهد ذات وصنع فالجهمان المتعينان الطع يكون تعين وضعها القافي تشجمتشامه خلامكان الهلام

و و الله عنامات و المعال العدم الله العن العضل المعار و المعار و صنة و سيد إن يصون هدمن سائرها ولكون الحدود المعروض وديم بالعرون وعبي مستناصة وكوك للجهنتين بالطبع وانتنتي مغسب فآذك التنافحت وهن الزيكوب ذلك التعبين بشئ عتلف خارج ممّا تشابه ودلك الشي لاعالة مكون جسماا وحسما شيالوجود لوينددا وصعرفن ماجسم واحدا يجد دالجهدين معًا الحسمان عيددكل واحدمنها ولحدة منها والجسم الواحد سكون محتردًا امّامي ميث هو ماحدًا الكمن حيث واحد فقدم افتسام شلاشة امّالكسم الواحدمن حيث هوجسم واحد فلامكن ال كوك عدد دُاكان اسلَّ فلهجهنان هاطرفاء وذلك لوج تناهيد كمامتروكذ لك اللتان مالطبع فانمااسيناطهااستلاد ولحدفا لمحادد ينجب وعدد جمتين معا والمجسم الواحدة هوواحدان حددما يليه والقرب فلامكن ان يجالدما يقابله كات المعد عند البيس عجدود فآذابطل هذاالقسم بقى العيلان للعدد القاحسما واختلاس حسن هرواحد والقاجسين تويفتل وهذا التاف ايضا بإطل لات التحديجسسماي لاخلاماان كون على سيل حاطة احده كلآخران على سعبيل السياسية فآلاق ليقتفى دخول المحاط فى المخربيه بالعرض لان المحيط وجديد كاف في عن بالمتلادين بالفرب الذي يتعدد كم المته طالنع بالذي سيتعد " بأبعده وتمن محيطه وهوركة فقن الفسم باحم المماكات المحدد ميما ولحكاكان حيث هرواحد والما القسم الأخروهوان كيون مالمياشنة فآت إطل بوجهن آحدهاان كل ماحدمن للجسمان لاستددمه الأالغرسينه ولاستفرد البعد عندفاذ الانتيان الجهدات معابك لرماحد منهما وقلت ان المعدد يجب بي بحدد حمتين معًا طلناً في ان لكل ولحد منهما حمات كا بسناه يسب مزج كالمستلان لخارجة منه ووقوع كالخرمنه فجمة من ثلاث الجهات وعلى بعد معين منه دون سائرًا لابعاد المكنة ليس بأوسك من وقاعد في حد اخرى وعلى بعد اخرى ما ميكن فائد الوقوع في كل عترى على كل معدم من خال مكن بحسي للعفل طان امتنع مستال على المنتع مستي ستر

شرج اشاوات

فالتدريد وهوايضا يجب الدركون جسمانيا خاصفع بالحسلام في وتوعب في معن ماسهدين دون بعض وعلى معين منهماك الكلام من بهما فان علل هذين صابر ومر وكلافتسلسل مكامطل هذ القسم ثبيت ان يخسل يد الجهة يتم بجسم احدكامن حيث مواحدولاعلمائ وحدية يتفن بأمن حيث وه للال المومية لتقديدين متعًا ملين كمامن فاذن محاد العات عرفا حد معيط كلامسام د وات الجهة التفارة كالصبهمن شانه النابغام فاموضعه الطبيعي ويعاوده فنحكون موضعه الطبيع مستعاد بهذكابه باللائه نديفارنه ويرجع الميه وهوى لخالتين ذوحيه نعياك وكرن تخدد موضعه الطبيع بسبب حسم غيره وهوعلة لماهن فبله فاالمفائرة المحه مفظ فذاك الحبسم له نقائم في تبية الوجود عسل هذابعليةا وعلى ضرب اخراقول يرديدا ف استناع للحركة المستقيمة على محدة الجهات وبيان تفتدمنه على لاحسام الت يجويز فلك الحركة عليها ونقربية ان كل بمسم له موضع طبيعي فلا يخلواها ان كالكون عن شائه معام قالة موضعة ومعاردته البيه وامّاات تيدين من شانه ذلك وآلائل هوالذي لا يحسون لكيكة كالاينتية عليه طلثان حرالذى بيحتم عليه وبصحون مقافقة معضمه بالنسيهمعاودته البيه بالطبع وتكيرن هوفي الحائتين ذاجهة متحرك مشيها المعالة متلهنالمسملا يبوزان سيماديه جهة موضعه الطبيعي لائة جمته معتلوة عنه وعدد منيه وعندلان ودد بلكيد محتددة لاعلىحقى بيريزان بخرج عنهمفارقا وبطلمه معاودا ويجب ان يكور ذلك التعبر دنسب حسم اخرفذلك للبسم كالمرحوعلة لجهة هذاالحسم الذ بفارق الموضوع وبجاوده فهذا الحبس لاعكن ان يعجد منقدة اعيل الجهانة لانةلايتصوّران مرحكا فجهة حاكة المقارفة والمعاودة والجهة لعربوجرا بعد بغوامًا مناً خرَّى الجهة وامّامع الجهة معتبة امتناع الانفك الك عنهافاذ والجيم الذي علة الجعية متقدم علهذا العبم لانته متقدم عيلما ستتناك كد متقتلان تهد حاجد اعدمه مدمن و تتوالي المنقلة AW

الهيوفى فتومتفذم الهيولى لعلى لاطلاق بجنرب من التقادم إمارا بعلية والطسع فهذاما في الحسماب فظهمته الله الجسم العدد للعمات لا يعور ال بفاس فاموضعه فلانصر منه الحركة الابدنية فآن فتيل لمقال السبخ عددالجهات لا يجر رعليه الحركة الاميت لائ للحركة الستدعى بحقة والجهة انما تتحدد مع لكفاء فاالفايدة فانقيدالح كقمان كرن من الموضع الطبيعي واليه تلنا للجات لايتمايز كالكون بعضها طبيعيّا للجض الإجسام وبجضها غيرطبعي والحاحة الى اشات المعدد حولتماين المحمات بالطبع لاباثما تقسد كبين كادن فكلانكان البرجان على تناحل لامتدار دات كانيًا في اثنابت الجيهاست النرج مقاطع الامتا- ادات وابضًا لهذا السبب خصما بالطعع من الجهات النظر مفاونعما الفض فآعلماك تقدم محدد للجات على والمنالجهات بيعين الن يكون بالعيلية كامن حيث كون دولت البهات احسماهًا فان الحسم كالتجيئ ال تكرك علية لجسم آخركا يجبى ماينه ملمن حيث هى دوات الجهات اعلى مكرك علَّة لهذا الوصف اللازم لما و يجونزان يكون با لطبع فان م فع المعدَّد يت هر المعدد ترجب منع دوات الجهدة من حيث الرتفاع المجهدة ومرونع ذوات الجهة كانوجب رنع المعيد من حيث هو عدد وهذا الم يخرم الش ههنا باحدالقسمين مآيضا لمريزكر الشيران وجود البهة بعبامننا عفاخه هي اك الالين ماذكر فى المطالسادس في ميان الداوى ليس علة للحق الله لا يعبن وذلك لا تعدم الخلاء مقارن لعجود ذوات اليهمة فان ساح وجودها عن وجود الجهة فأكنعدم الخلاء ايضًا عسنه والمتأخر عن الشيء مكن معه فاذ العدم الخلاء مكن مع وجود المجهد كاو حب و ملام منه كون الخلاء مكناني فاته متنعابغير وهرصال تأثرنيب لمعدد الجهات امّاعلى لاطلاف محيطاليس له ومترح تلون منه ران كان لـ٥ يضع بالقباس في غيرة وأن كان لس محطاعلى كالطلاق فيحكون له موض

لإيفارته افول سيلات فدنيا شاسعة دلجهات وكونه عين ذي حبيها سبان شاعر واله فنقول فالقريه الموضع والمكان اسمان مترادمان وهماعتلالشيزعبارتان عن السطرالماطي لحسم عبط بالجسم ذى المكان ويما سند مذاك السط والوصع بطلن كالشنز الك على معان ثلثة كمام والمراد ههناماه واحدى المقولات وهرهبيعة تغرجن العبسم انسب بعضاجرا تعال بمضرة الماشكاءذوا بالوصع غيردلك العسم القاحاس حة عنه اوداحد فيكالتيام فأنة هيئة عابرضة الإنسان فيسلب انتصاب وهونسب اعيص الم الله الى للمن و عبسب كون رأسه من دري و رجله من تعت وهواند اجزائدالكالاشيآءالخارجة عنه وآولاه فالإعتباس لكان الاشكاس انتصابا الخذانغريرهذافنفقل لاجسام بنقسم الى محبيط على لاطلان عنبر عاطي واف ما عناء متاهر عاط بظاهر مماذكراً ان العنم الإن لاموضع له اصلا وله ومنع للن بعنب اسب بعض اجراكه الى بعض واعسب لا شياء الداحلة منبه عامًا عسالا للشيئ على الخام منه عنه فلا قاتمًا الفسم الناف مناله الموضح فالوضع كالاعيتبارات جميعا واذاشتن هذا وقد ننبتن فيما مترات صحستاه الجهات محيط مذوات المحمة ففي اليعلوامًا ان ميون محيطا على الإطلاق ومكون حكدف الموضع ماذكرناء ماما ان بحوك عمط الاعلى لاطلاق بلعيطا مذفات الجهة وعاطاً بغيره ويصحان لاعالة لهرموض وصعر اله يجب اللايفا بن موضعه لانا دينا الله الحدد لا يعوم ال بغام ق من معه و بعاودة فوله ولحله لايكريه المحدد ألا تداكم القسم الاقال فان كان المقسم الثاني وجيع بيتي دلالان موضعه فدينحد به موضع الثانى وصعدة بتجدد بعيد ذلك جهائت للحريك ات المستقيمة افول معلم بعل الاستفانه مدات المعدد الائال لايتلامالا المعيط المطلق تم ان كان للمشمم التاني وحريد تحاط كالاتال ستحدد موضعه به اي ان كان محالد عما يحدد معاط بما بيحال د به فيجيب د بيجال د بالاقال موضع هالالتاك و وضعة م تيجه بالتان حات لحركات المستقيمة وتديني الإم على الشتكيك لان عقد المعليل

المهاتكف دكان وهوماصرع لي تقديران بكون المحرد شيرًا واحدً وعلى بقنديات كروي شيئي المرهم قبل لأخر ومحيط مه وان حسكان المحق المنسه درات الدي العام الاقال الذي المعام يجد المقال عداد الما والمعال المال المعال المال المعال المال المعال المعالم المعال المعالم المع على لاطالات ولسيله مهنع على اعهن به وذلك لان الحاط الذي للسع مرضع في المناع المعالم المعالم على المعالم على المعالم على المعالم الم المراي منعده والاعتران الدوري عوسعة مامل ورصعه الناحر بدوا ماسي كالدسم معم فيومان بصير علم المرابع على و و و كالون هرالي ما لاقال براجيان ترب قراء يجازد أمن فاذن العدد الاول هوالعط العلن ولا كا ف الشيز غير عند الدولة الديادة الريادة الم المالة وقد ما المتمم النالية فى فنهادة والماس الفالي وجود بقوله بتحدد الاول مع منيسها مليان وموج فك مكون الآلذاك وكته هذا المعيف بقواله فيختف دسيه مرضع الثَّافَ لائم ثان المنصلة الله اقلما فان كان قامًّا المراد بعق له ووضعه وفيع تمال تون الوضع الذي هوالمقولة لانتاه ضع الناسف بعسب الإشياء اليار ورعده أما ويتعدد الازل واجتلاف يكون بعنى لنعيين لقرين الأشاعة فاق هذا المدين لا عبد اللعبم الذى له موجم م الاستعموله في المومنع قال نفاضل لسيب التشكيان الأليية على كون في المعدد موالعبط كلا قالحل تدي وعافي مسيل عيد الفتح والمعدد ويتحول المحاطق النعرب متجون مالعرين عليامة وعليه نسكات أعلما ان هذا ليستقيم إيكات كلاول وتنفذ تناعلى لثان حنة يقال اذا اجتمح للحيمة عثنان مستقاثات بالعلية ولحديهما اقتم فاتما مكن مستندة الى ماهي فتم لكن الشين سبيتن والفط الشادسل قالها وعابيس باقتم من تحرية كراكان الملاء ستكالذانه فاذن لاتكين للحاوى والنخديدمن الخيرى وآثانت الق الحيطنا لفالك الإعظم على هندب تقدّمه في النجات العناص النامثة الاالن بطلب عثمر الدي الإصفاه إلى المناصرة الك القريكة إلى المن الكام الكام في حتى هذا الكرا بالعقب والكافي يقفي الد

ون فلك الغرهوالمحكل عجرة الذي بطلبه الناس قال ولامارهان كبي نشكتك الشيزف كلامه ولولا الشاك الناف ككان استنا والعقديل المالحيط المطلق اولى لأنكفته اقدم بل لكونه اعظم واقرى ولاحبل الك وُهِبُ لَيهِ النَّسِيرِ وَامَّانا مُلْقِيَّة هِذُ اللَّهُ لَ المَّلَمُ مَثِلَكُ الأولوبِية واقرل واماومه تفتتم المحبط على لمط على المحاط فقناء وسيأن لدسان آخر وأتما الشك التاف فلبس تراج ألما أوكا فلائه يقتضى ان يكون محتد جهة المواء هوالنام وهومعرد جهة المآمهوا لهواء وهذ امما لعربه شارية قَاتُلُ وَلَمَّا تَا مَيَا فَلَاتُ العَنْصِر لِاسْطِلْبِ مَا هُولِلْجِهِ لَهُ بِالطَّيْمِ بِلْ سِطْلُ حريمكانه الطبيع في جهة من الجهات سواء كان مكانه مشتملا علمان تلك الجهة كالانهن اولم بكن كما في العناص ملذ لك كانت لحمات بالطبع اننتس والامكنة الطبيعية آلتر وليس عيب من كون فلاح الفنى علَّة كمقعرة الذي هومكان النَّا بران سيون علَّة لتعدد الفوْق فَآنَا على لاصل المن كوررادانها متركا بنجتا زعيا حين النام وبصعد في ذلك العتر تحكيج ماماته ذاصيل حقة العنوت فكانفتل اته مذاهب من صب العوت الى مايقابل فأذت ليس فلك القرهى المحدد لجهمة العوت وامّا قراهم التفيهن للطلق هوالذى يطلب جمة الفن على لاطلاق مليس المسراد مدانه بطلب الأسكون فن جميع الاحسام على لاطلاق بل فوق العساص فقط فآلفاضل لنشارج اوبر دالمتن فأهذا الموضع هكنافا فيحان للمسسر إلثاسة وجد فيتحدد بالا قال موضعه والتحدد دبه مرصنع الذكان ووضعه نفريستعداد بعلى المعجات للي كات المستقيمة وشرع بان الحمل دان كان عبل لفلك المعظم فيتدد بالإعظم مرصنع المحاكم الأول كفلك الثوابت ويتعدد ب موضع ماتحته تفلك نه حل ثورتي د معرب عدد جرا سُع الافلالة على التر نتيب منات الحركات المستقمة وذَلك بقتضى ن يكربن التاك في قول المنسيخ موضع الثلاثالثاف المعن في له ويكون الأول الما يعلق به ال يكون متعدمًا في رتبة الإبلام احتول اى خليق المحدد الاقل ان يكون في تب الابلاع متقدمًا وهو بانعاقيا عُ

ضابان يكون مادونة عمقامًا الديه في عدد مكانه كالمير زفيك احتياج مادونهاليه فيتعققذاته منلايلن امكان الخلاء لذائه على اسيذ كرف النمط السمادس والعاصل الشمارح ذكرا مسلم التعريص وبتن ان تقدّم الفلاع الاعظم ليس ما لنهان قطعًا والابالعلية لما سيأسك فان لمريكن وي داليها ت سأيرًا لاحسام فلانكون ابعيًّا بالطبع ويدفي و يكري تنعدماً المام الشرون لائه اعظما وبالرنبة كما مرّ و وله ويكونه تشأبه نسبة وصع مايفرض له اجراء في كون مستديرًا أقول المحدّد وكان ل لايجهزاك بكون مؤلفا من احسام مغتلفة المتشاهبة لات احستصاطك سم منها بأن يكن في مرم كالأشيآء الداحلة منيه دون جمة يق امتناع تأخراليهة عن احزائه المنقدمة عديد و يزم من ذلك تقدم الجهة علىعدد هافاذن هابسطلس لداحزآء الابالفرص مجب ان تكوي الم تلك الاجزآء المفروضة بعض وجيعها الى المركزوهي للقب الوضع نسببهامتفاعه لاخاك اختلفت مضاربعض لاهزاه افرب من بعضانهمن اختصاص لقريب بجهة وبعد عيرجمة المعند وبعده اختلاف جمات اجزآ والمحد ودويلنم من ذلك ايضانف لم المهمة على محدها حذا خلف منشأ به اجراء الشي في الرضع هي لاستند نلان معتد للحات مستدير الشحكل انتفادة للجسم البسيط هاللك له طبيعه واحدة ليس منه ت كيب في وطبايع آ فتولى بربيد سيات حال السيابط من الاحسام فتحى قد ذكرنا في عدّة مواضح النيّ الطبيعة بطلن على معان وذكر بالعض ثلك المعاني بحسب الماحية فسنه يقال اغاممترا أأق ل تحركة مآميرت منيه وسكويته مالدات لامالعرجن والسر بالمبلأ المبياة الفاعلى وحديدة مالحركة انواعها كالأنر بعبة اعفدا لاينسية والوسية كالكميتة فالحشديفتية وبالسكري ما يقاللهاجميعا وهي بانفلادها لاسكون سأللج كقوالسكون مقاتل عراضيات شرطان هداها ماليالسد

لملائمة دوج دهاويراد بماييكون منيه مايترك وليسكن يحادهمالم ديستن به عزاليادى الصناعية والعسرية فالما كالكين مادى لحرك مألكون فيه وبالاولان العفى للارضية فالفالكون مسادى لحركات ماهى إسياء كالانماء مثلاكة اغاكبين مبادى باستعنام الطبايع والكيفيات وتوسط السل بن الطبيعة والجسم عندالقريك لا عنهاعن كو غا مبدأ اق ل لات عِنْزَلَةَ ٱللَّهُ لَمَا مَيْرَادُ لَقِنَى لَمْ بِالذَاتِ أَحْدُ مَعْنِينِ آحَدُهُمُ بَالِقَيْرِ سِ الى الْحُرّ وهما غَمَا عُتِراء كاعن تستغير فأسل ما حايل بذا هاعلى وحبه بوجب الحركة الا لحر يكن مان وتأينهما بالمقياس لحالمتها وهوا لما حرّ ك الجسم المستح لث بثانة لاهن سب حاميح ويراد بقولهم لا بالعرض اليضًا احد معنيين احد هسما بالقنياس اف المنظرة وهوات الحركة الصادرة عنها لانصدير والعرص كحركة السكان فالسعنينة فالتكاف بالعتباس لى الحق ك معما هاحت ك الشيئ الذى ليس المنتيج والعص كضم من نحاس فاسه سيخيل من حبيث هوصم والعرج فالطبيعة خِذْ ٱلْمِينِينَ عَامِهِ الطبع الذي يعم كونحسام حق الفلاف وَم تَمَانِزاء في هيارا المنعرين فللهجل عجم فاحده فأيرارادة وتريغهم مراسيف الداركان مايقال المفسر فوذ لك يان الميرك ميم كالقاعل هيم ملحد الكاعلى المناهج فلحد وكالاهم البالمادة اوس عنوا لادة فنبلاً للحصدة على أيم والمعدان عنر الردوم العلبية قرالدة هوالعتى ة الفلح عيد ترسيل هأى عيد تهروا دل وص غيرا مرادة هوا لقوة العنبانيّية وتما المرادة سوالقوة المسبي استية كاغتريل لثلث تستى بفن سكاني زامعن الطبيعة فأمّا الفقء فقدد حسريااها (أأألل إن شي في عنيه من حسيث هو غيرة ق فالكة عن القربيل ق المنقي الماحد من حيث هو واحديمتنع ان تكون فأعلَّاه قاً بلَّا مشز الطَّ بيلِ ذَا عَلَا نِفْسَا فالايق باللم لاجمن حيث حرطبيب بلمن حيث عربرين والمعيذيّان بقتضارا بسناء وقن الشيلاس السبط هيالاي طبيعيته واحدة نقربيت يد بالطبيعة ءأبيج كلامسام اى هرالنيدة الذى سيريه المبل المذر عنوي فنيه ماحدًا كان الافعال الصّادي ة عنه ماحدة وذي است شرح المنا

فرحذ الفعمل ويزاده وصوحًا بقوله ليس منيه تركعيب قوى وطرياب كالكون مجتمعامن اشمآء مختلفة ككل وأحد منهاطبيعية وفاة احز لميًّا شَيَّ فاحد فان مثل هذا بقابل البسيط بل سكون ط لاحراء فالكل مبعاشينا فاحدًا فوله والطبيعة الواحدة يقتضوهن الاشكا الاسكنة وسائوالانبة التيسهان يازمه واحداغ يثغتلف اقول هرمنا اعراض لأتمك ان بنفك للسم في مجدده عنوا كالاين والوضح والشكل والكسيم مكمره غيرذلك مطبيعة الحيسم لاعمالة بقنض من كلنع شيئاماعلى م شبأتى فىالفصل لتأن فهذ االه نصل بالطبيعة الراحدة تقتضى من غاشيئاً ولحدًا على في ماحد وكانختلف اقتصافًا الملاه فات الاحوال لأاذامنع كمانع عن ذلك الأرام فأسعم البسيط لايقتضى الاشكاء واحدادية اغول هذه نتيم لانفيريه ألحب البسيداله طبجة واحدة والطبيعة الواسأل تقتضى ننسباً عنيى محتلف وإلفا عنول النماس وال هذا الحكم ليس منتيب فكالاحكال الاسكون للبسيط فالقصو المترميك عنه خااشكاء مختلفة السكسون لمأكان للحقّ إن البسيط العدة عِي البيسة احَقّ يُدحنيها منية وكا يصديم عن الفَيْلَكِ شياء عنالف ومزها للكم واقرك ومعم القار مايو المدن عني المرينيات عد الإختال لائة شالما الغوة لليوانية تنصدن صفا اشدآء هنتلفة أن المفق لليوانية السية المبديمة فاحدة وهازه المنتبية مع صفرى العتماس ليلن ودية لنا للجم السيط له طبيعة فاحل لاحموانيَّة المنا لقالناك للعام انة العبسم اذ الخلق وطراعه ولم ديريض له من خارج نا ميرغ ربيب الراسك له برهن موينج معتن وشحكم معتن فاذك فطياعه م ذلكافول بهيان الالليم وغلعن مرمنع وشصل طبيب وان نيه طبيعة تقتفى ذلك وكما حفق السان بعاكات احدها وهوالموضح المناه الاحسام قالناني هوالشكل منشاعة وسائر لاعراض المدسكون يحان يت ينظرها السان لانياك يخلوها عن التشارة العيال المعالية

بقاالن المنسوارا دبرالبسيط والمركب جميعًا ولم يغل كاحسر الجهات لاموضع لدرقال اذاحل وطاعه والم بقل وطبيعته لانتاالطبيعة علىجن الميتنا والالفلكي ت والطراع تننا ولها فآشترك ان لا بعرض له من خاس تأثير بكانة فأخيل مغربيب مقبايق تصى للعهم معضعًا المشتصكال مشربيًّا كمتأشير الحرارة فالاناء المكعب فاللآء فان احدهما يصعده فالثا في وعقه وقالد لمرتين لديرمن مرصنع معتن وشكل معين لانة المطلق منهما يقتضب الاموالسننترك وبن للجبيع وإعاالع بتن فائنا يقطسيه الطبيحة لكفاص المطلئ الثياها وفي سبض النسيخ لورجكس لدىنه من وضع صعين معليقات كرب الوضع ههناهوالسيئة العام صقة للجسم بسمي لسب بعض لحزا سعه الل لبعن لا الذى هوالمقولة لمائة نفهن بسيب نسب بعض اجراء للبسم الحينم المنم تكماحمله الفاصل الشاع وعلى ذلك لانه مما يقتضيه تأثير عزسيب منظرج وعليه فالوجه يكون العصم كليًا لان معدد الجيها د اليضاله وصنع آلاات ذكرالشكل بفيني عن ذكرالوضع معسب ترتبك لاجتراء فأنه هبينة تعرب للجسم بعبال صعيداك العف والمالوضي بالمعف الشالت وهوان كون الجسم بعيث يقبل شامرة الحسية فوام ويتهضيه الحسمية الحالة فالمبول على القدم السي ما يتعلق بالطما بعرالفتلفة فآذ في وحده لحسدل الرضع ههنا على فلع المعني تقرقال فاذن في حاراع للجيم مديلة استقواب ذلك سينكين امَّافًا رجَّ العِينِ مِن عِنْ هِذَا المرهِ مَعْ وَكُول الرَّالِينَ الْمُركِ الْمُ كُون خَاسَكُم عنه لالا فرمنا ملوليس عابوبر ونيه خارع عاهده والتي العبيم وجذ ، غير منفلك من هلاالعامض فاذن السبب غيمامج وضيكين امّامة اشتركا منه بيت الإجبيام كالصورة للجسمنة الاسكا مخالنة تغنمن كل واحدة فاسبوض الا والاول نقيف ان بشتن لي الجميع ما المالم حكالك فاذن الماس كالمركة لف لمفس

بذلك الموجنع المعتن والشك المعبن وأمماقال للصام يقلم سأذلك المسلأ وحوب ذلك لان الحصول في الموضع للعتن والتفكل بالشكل المعين متايطها العسركماؤكر بالك م سيرن عين عود الى ما يقتضبه طاعه منها عندن وال الفسر كان الطباع ميناً لها اوليجها لزل عندن والهالكنه لماكان مب ات في جميع الإحوال مستقيمًا لها قال فالبسط مكان فاحد ه طبعه والمرك ما يعتضه الغالب منيه اما مطلقا وإما عد كانه اوماانفق وجرده ونيه إذانسا وب الصاديات عنه فكالرجس مكان الممااقول ما فريخ من سان ان كل جيم يقيقى من ضعا وشكلا بالطبية على وجال شري في التفصيل وبدأ بالموضع فاعلمان الجسم امّا ليسيط المركب والبسيك لأمكن ان يقتفى للأمكانا واحدًا المالمعن ممالم يصر المسيط جنع لا بعد وجود الكل لمركز لذا نه مزع لا كذاك والسمب الذي لقت تخزية المتحك ويقضى تجزية الكاك فكالالج ومحزء مكان الكل فاما فلامكان يختفه فاصل لاساع لات التركيب امريعي من بعبد الإسباع و الجاد مكان السيل لادراع قبل الزليب والمه المركب اذاحصل فيتفى مجه للغلاء حالة ألادباع وهرهال وإيفكا لوطلب السسيط تعبل طريأ زالتركب عليه ذلك المكان المعز وحز لرجب خلق مكانه كلاق ل عهو عكال والعِمَّالَمَا كان التكسية وبقنى زيادة في رحيد للاحسام فلااحتياج بسيبه الى مكات ن اللجلج الان لبسيط فاذن المحديثة المركزات هل مكنة السبا سيط بعينها وللدالك لم يسترون الشيخ اذك لصال حكنتها وذكر وجه شينها وتقريخ الترقب سيان والتهاجزات فالباعل لها فنية كإوطلان اكتدب والثان احًا ان مين الأحرا لولك اسكنها في جري فاحدة كان مروز ولما أء مثلا عالم يقتعلم الما دنية وترمة وتألك الإحراء وعاءالدة تعسيطيب طلب جهنالكادان والمراجعة فالمكان جسب خالالمشية ثلثة اقسام ويكاده المشمرك وليما يقتضي الغالب في المركب مطلقًا و مكان القيم التأتي عامة تفريه الغالب فنه جم

ا ذا لاعلى ونه مطلقاللي مده غالب الاعتمار الذكري ومرات القسيم النياك بحرالت كايغلب فيهجن على على لاطلاق كامع العنين الإعستما الملك الفيماأتق وجدد فيه وتكرن ذلك عدنه السادي الواديات ونيدعن الحكان الدى التنق صحود فيد فائ ذلك بقنفي بنائ وغيد دع المديد للت تخذها قطع منسا ويقمس المقناطيس عن حبل نجاق في بعض الشير الدانسا وسسب المحاذيات عنه قبيانه القالجزئين المتساويين من الايرمن والنارمسشلا الدائكا على وجه كري حي رجزء منها يلي معتدانه ما نهما بيفرنان ويقصد كل مزء مكاندان اريكي ما نعرعن ذلك وامّان نوحتك على وروه مكرده و كالمخوص منهايل محاص ماحمرة انها بنحا دبات ويقيفا و المخرورة همسالت فالوقوصة مكان الغركبيا مأ مكن اذانشا ون المعاذيات عن المرحشب فالترواية الانفاصر لات على تقدير لاحتيرة كان جيب ان لفق ل مند لا تسسيد فعمرون جبع ذلك انفسام لعبم الحاس بعة ادسام المعين سيانة واللثان مركبة وتعين مكان كل ملد دمنها يجسب الطبع او التركيب مظرم إن ال حبم من شأنه ان كين في مكان قله مكان واحد واعمار من العقيم المن حكورس لله لة الحدُّلام عليه قال صعيب الاسكران الشحك الذي تقتضيه طبيرة السيط مستديرا فالالاختلف هيأته في ما دة فاحدة عن فشوة والمصانة أفري لماذع من برايه تفصيل المصان شرع ف الشكل وا تتقد عل البسيط النب يجب ان يحدن شحكل مستزيرًا لحرن المتمنى لفالعنت وحرالطبيعة واحداراوكون القابل واحدار المشلغران سيكن أفاللفن اعسل الهاحل فالفاجل الماحد مخسنا ولمر من كونتك الى المركمات خاجمتك احتلاف الواع الناوات الكسيرين لأنكالم فخالك دستدعى بسطاهي بمبارحت النزجت شكبب أليت فآلت فنيل ك كانت كلاها كس المختلفة للسمامجد والذعني اختلات طبائعها المكن الاشكال التشاجة دالة على شتاحكها في طبيعة المعنة تتناعلال العلولات الختلفة نجب ان تكون عقلفة القاعلال انشاعبة

معلى لات فأن قيل بلزم على ذلك الألانتكال كما ميكن استنادها الالطبابع المختلفة مكن ابضا استنادها الى لجسمية المشتركة مسيها فَلَنَا اغْامَن حيث هي مطلقة كناك من حيث هي معينة فتأخرة عن القادير المنت تختلف الحتلات الطبايع ملالكك انت مستنيدة الى الطبابع والقائل ان بقول غامال اجزاء كالامهن لسبت مستلاية مع اعالسيطه والقول ماري استلارها زايلة بالقسروس سنهاما نعذعن العوداليها يقضى الديكوات طبيعة واحدة مفتضية لنثي ولمامنع من صعول ذلك النفي وألحواب ات ذلك انا وتعربا لعجى فات الطبيعة اقتضت بإلذات شكلاوا مقنت كيينية حافظة الشكل فاقتضأ وها تلك الكيفية لايخالف اقتضا وها الشكل الاعي متركدله لرحليت وطبيعتها لكن القاسرة انإل لشحك ل ولم يزل الكيفيية صابهت الكيفية حافظة للشكل لقسيح هي ما نعة عن العود الى الشحك الطبيع بالعرض فالماع من ذلك لزوالها من للها لة الطبيعية من وحبه وبقائها عليهامن وجدو آعتن الفاضل مان الفلك عندكم لا يقتضى وضعًا معيّنًا مع استالة خلّوه عن الوضع المطلق فلم لا يجين ان يحكون الاسبام فلابقت فيهواضع واشكاكه معينة معراستحالة حلى هاعسنها ملكواب فتالفلاك مع فطع النظرعن غيرج لا يوجب الوضع الذى هوهسكة ، نسب لاحزاء الى لغيراصلالامطلقا ولا معيّنا ولذلك حكمنا ما تنه لابقنفق وضعاً معيّناً والحسم مع قطع النظري عند يقتضى مكانا وشكلًا متعيّنين فلذلك حكمنا ولاك ولعرض الضابان منمّا ساكا فلالشوالسف اليت وتكفيهنا التلاوره الكما كبمن كانغلاك معربسا طنها عنالف بعسيالشكل لمانقتضيه الاستلارة فاننفرلا يحقن ون حصول دلك يات الفقة المصورة الكائت ليسيطة فحقها الما بسيط والما مكب والاو لسد بفتضى ان كون شكاللعيوان كرة مالشاني بقنضى وكلوت مجموع كما م بعد دالسيا بط الذى في عل المركب وإن كانت مركمة من قوسد ما ر

كانت بالخالفوى فى محل فاحد وكان البعض بينع البعض عن المتضاء كلاستذاب ة امرا يجيزان سكون معطبا بع بسابط الاجسام ما عيدنعها من ذ لك وانكان ف عال مختلفة كالركعيوان ايضًا معموع الحكرات والعواب عن الاقالة انضال الصورا لكالية ببعض البسالط في عظم عالا و لى لا سباب تعودالى العلال لفاعلية غيرمتنع كمان انضالها ببعض المركفات لاسماب لغود المالعلالقابلية في الفطرة الثائية غيرمستنع فالقالحة اين سنيا تاً المحيوانا فظفه الفطع اماكيصل بمسرة كمالية مرانية كانت ادحيوانية مع بفاء صورا خزا بكالعنصرية بجسب واحه كذنك لا يبعدان سيمسل الفطرة كلاتك بعضك لافلاك المستديرة صوراكما لية تعريزهن ذالت العلك كرة يغنص هاهى فالدخارج المركز اوتدويرًا وكركب مع بقاء الصورة الأوّل المتصلة بجيع اجزاء الفلك الأوّل فيعاو تكون ذال بحسب الموق العلة المفتنضية ليجود ذلك الفلك وبلزم من دلاث ان سعى من الفلاث الاقلمة مما ونفرة مستصقرة كلاولى مغنط على يشهدبه ملم المسدية وعن الثانى القن مالمصوترة على يقذي بساطتها وتركيب بحلال وعلى بقلاب ترتبها ونعلق اجزاحًا بإجزاء الحلك دينيقف كون الحيوان مجموع كرات لاتّ حكم الشيّ حالكه نفزاد كالبيون حكر حال التركبيب مع الغبر ونطن ما اعليّ الإان الفق الواحدة في الحل المنشارة نفعل معكل متشاعًا وكادين مثلك اعًا بفعل فالمزاء المحلّ المعتلف معلها في المحلّ المتشايه لا يُ المعلّ المعتلّ المعلّ المعلّ المعتل منها لسبت على حزام اقراد اللهجب الذى هو الحرق حدال الم المراب الت الفي المركسة تفعل معل سسائطها لان المجموع عاصل واحد كثيرالأسار يالسابط التي هي الألاك لها ليسعدة فاعلين مستنابهي الانغال مبه للبسم له في حال تخريب مبل بير ك به وسيحس به المانع وإن يمكن من المنع ألا فيما يضعف ذلك فنيه وفي بعض النسيز وإن تمكن من المسنح كلافهانضعف ذاك منيه اقول يربيداشات المسيل وبيان احواله والمسميل هوللذى سميّه المتكلّون احتماد المعريك العسم اعمّا عن كه بني سطع

احتياحبالخاك الالمركة لاعلىمن عدمامن السرعة والبطرع أتكل ح الما يقع في شيَّما ميتي له المترك ونيه مسا فلة كالعنيها وفي زماك ما وعد مكن ال يقوهم فظع ملك المسافة سنمان اعتل من خلائهمان ون للركة اسرع من الاولى الالكثرمنه نسكون ابطأمنها فاذن العركة لاشعال عنحل مامن السرعة والبطئ والمرادمن السرعة والبطئ هراشي واحد اللات وهي تيفيد ما سالة النداع والضعف والمسا تختلفان بأكاصا فتدالعا رضة العاكم منتزلها تماهوس عنه بالغياس لى شئ هريعينه بالقياس الاحترابكا كانت للحركة متشعته كانفكا لصعن هذه الكيفية وكانت الطبيعة الترهي مرالل شبيكا لابغنبل لنشدنا والصعف كانت سسترجبيع المحا ألمختلفة بالشنقية والضعف اليعاطبيعة والحا فكارصد ويجلز معينة متعادون عداها ممتنعالعدم الاولوتية فاقتضت افكا امرا شتل وبضعف بعسب خلاف العسم ذى الطبيعة فآلكم اعين الحسي فالمصغرة والكيف اعيالتكانف والتخلفال والوضع اعدار لماج الاجزاء وانتفا شهأأة غيرة لك وبجسب مايخ يرعنه كحال مامنيه الحركة من مرحب أ لقوام وغلظه وذلك الامره والميل فم اقتضت بعسمه للحركة وهذا الامر فس فى للركة كالمجسى الم الغرويور محمدم الحركة كم يجد لالانسان سالنق المنفخ فيداذا حبسدبين عنت المآء وكما يجاع من الحجراذا سكنه فى المعرزة عالنتيز اسال لى وجده مقوله الجسم له فى نخرك مسل ولم يسر د حيةعلى بحبرده لكوبنر محسوساكيل اشابرالى كونه عصبوسا فإفاله ومجس به المانغ وَاسْنَا لِل كُونِهِ قَا لِلَّهِ للشَّدَّةِ وَللضعف تَقِيلُهُ فِينَ يَتِهَكُن مِن المديح الة فيما يضعفنذاك منه اى بضعف بالقياس الى قوَّة المما نع وآمّا مالمّ واح الإخرى منيكون فوباله وان تمحقن من المدنع الشامرة الى المحكان وحثي وكلاحه به عند عدم الحركة و الك ماريل على مقائر ته الحركة وقوله ألا منايضعة خلك نيه اشامة الى انه قابل للشدة والضعف فوله و قديكون من طيا مه مفد بجدت فيدمن تأثيب غيره فيبطل المستجت عن طراعدال ان ين ول منعوج الحارة العرضية النفلسيتين المعالماء النوردة السعينة

بالكان المياه السب القرب اليد ماك ان منفسيًا إلى فتما عا منه ما يجد ن من طباع المقبلة وسفسم الىمايين تدالطبيعة كتيل الجيعند هبوطه والممايين ألنفس عبند تابين ومن الارص وميل الحيواك عناماعم الالرادى الى تعدة ق مسنه ما يخترمن تأثير قاسخام من العبس فنيد كميل السهم عندا تفصاله عن العوس تراما يغتلم كالبسام ف شيله والاستناع من ذلك بمسللاس الذامتيَّة وغيرها فآلافتلاف الذاقيم الذي يكون بحسب مَّة المس الطباع يمزعها وهان سيون الانقى جسيالطبع كالحير العظيم ا استناعًامن فتول القسرى والاصعف اقل استناعًا وبما علاهذا الاختلات بكود بالاسباب لخامجة وذلك ككون الاضعف اكتزامتنا عالما العدم تفحشك فالقاسمة وكالماملة الصغيرة الالعدم تمكنه من معرالموانع كالشبنة اولة النكر النجار بيطق بالمواتم لسهى لة كالريشه ال لعنيرذ لك للاكان الميله والسعب القرب الحركة وكان من المشتمان للجرك للسم عجراتين عنلفين معاما لذان لائ للحركة الواحدة يقتضى نوحها الى مقصيل ما ويلتمه عدم النوحيد الى غير داك المقصد والحركمان المختلفتان معايل وعماالتهمه معدمه الحاكل ولحدمن المغصدين معاويتنجان بيتنضى النشئ شدينًا وعدمه منه منان من المنتج ان ليحب ميلان مختلفان فحب المدى بالفعل بالع عينان يجتمع في مسمح لكان احديها بالذات والاحرى بالدين كحركة الشخص في سفيينة بذهنسه بالزات وشيركة السفينة بالعرض كذلك يحويزان بوحيده ميلان محجريجمله السكان تيشى فأنه بجش نبقله وهرميله بإلذات وبنيزق منه المعوآء وهوميله بالعرض الذىهو للالنسان بالذات فاذاطرا على صبيرذي ميل طبيعي بالفعل ميل متسرى بقاوم السسا ب اعترالها سالطبيعة فان غلب القاسروصارت الطبيعة مقهورة حدث ميل فشرى وبطل الطبيج نفرتأ خذالموانع للخام جتية والطبيعة معافى افناته فلبلا فالمبلا ويقى الطبيعة بجنسف لك ورأخد المسبرل لعشرى في الانت

Ġ,

قوة الطبيعة فى الانرد بإ دالك بقام الطبيعة الما في من المسيل القسر نسيخ السم عني الميل هريج لدالطبيعة ميلها مشى ًا بآتًا مالضعف الباض منيها ويشتلا أميال بزوال الضعف فيكون الامربين قوة الطبيعة والميل القسرك مرسامن الامتزاج الحادث بن الكيفيّات المنفنادة وآذاقيّ مذلك منفسول قول السيني وعد مكون من طباعر اشام والى المبلين الطبيعي والنفسا في وق له وفد يجدت فيه من تأتير عبره اشامة الى القسرى وقيله فيبطل المنبعث عن طباعم الىاك بذول منعود انبعات ه آشامة الى استناع اجتماع الميلين واسطال العسرى الطبيعي وعوده عندن والالعشرى كما بيشاهدني الحوالرى حالت صعوده مهبوطه وتنظل فيذلك إمكاء وهو قوله ابطال الحراسة العرضية الترسيتيل البها المأثم لينصور كيفية التقام المذكور فائة كما يجتع في الماء حرارة وبر وحدة بل سكوك الدّامنكيِّفا بكيفيّة منفسطة بين غايتي الحراسة العربية والسودة الذانية تآمة اميل المهدنه وسمتي حرارة وكارة اميل الى لك وتسمى برودة ونابرة متوسطة ببينها ولاتسميه اسميها وذلك بحسب تقاعل الحرامة العام ضتروالطبيعة المبردة كذلك ههذا لا يعتم وفالحبسم سيلا بل تكويت الدَّاد احال من المسيل العشري المثند دب والطبيج المنثد دبيرة المرة تسمى بالميال المنسوب الحالفسروتامة بالمنسوب الحالطيع وتامة بعدمها معا وذلك بجسب تفاعل لببل الفسرى والطبيعية وكأكان فغل الطبيع الماكثية عند وجوح العرض لذى يفنضيه وهوالب ودة حفظه وعند وج مابضاده كالعرابة افتأى وعدالخلومنهما ايعا دالسودة كفاك فعل الطسع فى المسم مادام مقارقا لحيزة عند وجود الميل الشيعث عفا حفظه وعند وحوج لمغرب بخالفه افتاؤه وعندخلولحسم عن البيل يعادالميل الطبيعي قيت لما ماينبغيان بتعقق ليذبغ الاشكالات الترنقرة فهذاالموضع كمايقال كهاجماء الميلين لكان الحوان المنسيا وبإن اللذا ويجيهما وتى وضعيف متسأ وبايت فى الصعود ولكان وتق عبل بتجاد بسطواء مقوتين منسا وبستاين ممننغا قوله باغامكون المسال لطبع لاعالة بخوجية متوخاها الطبع

كانت للهات بالطبع المافيق والمانتخت ذالميل الطبيع إلمّا بنوخي العتي وس وهوالعفة والماليتوجي استعار وهرالتفنل وهابسيطان وماميقتض والنفوس النباسة والحيوانية بكون محركا غا وجهات حركا غا فوله فأذاكا والحبسم الطبيع ن له رهومنيه مسل لانه ايما بيبل بطبيعه اليه لاعنه افول لماكان السلالطسع الى جعة المايع حسن فعستد الخروج عسن المكان الطبيعي وهوحال غيرطبيعي كالحركة مجب الغدامه عندالعن الب مهرحال السكريس الطبع فاق الواصل الحانكان الطبيعي ييب ان سطل مسلله البه واريك له صلعته فاذن هوعديم الميل واعترض الفاصل الشاءح على ذاك مات الحيواد ا وضع الدين تعند وهو على لارض مقد كيس مسيله و احباب عنه ما فه الماسكون في مكان الطبيعي حقر سكون في مركز العالم والعن في ذلك أت المكان الطبيع للانهن ليس هر يحركن العالم الذي هن نفطة ما فالم من لمر شي من الارض في المكان الطبعي الكرغاف مكانفا الطبيعي هو يوعا بحبيث بنطبق وكزهاعلى وكزالع لم والجرالمنفصل عنها بالفغل ما حام منفص تُغولِسِي في مكانه الطبيعي لاتّ مكانه ليس جزءً امن ذلات المكانّ ولذ اصام متصلا عا بالفغل بغرم ميله وصابر مكانه جزءً اس مكاغا في ال وكلما كات الطبيعي قوى كان امنع لجسمه عن فنول المدل الفتسرى وكانت اليركة المسكانن وعيره وبالت منناع اجتاعها وبينحال الطبيعي منهما الردان سيتي حالها عندتها مط لسسبن فآشام لى الاختلاف الذاف للذكور لبنا واليحي من ال عليبه واشام يهوله وكانت الحركة بالميال لفتسي افتر وإبطأ الالحال للعادثة عندنقام السببين كافرته ناوا فسمامة الجسم الذى لاصب منه لا القوية و لا الفغل لا يقدل ميلا فتنزي المحرك له والجل لا لهالا فليتر إع فسرا في زمان مامسا فه ما وليجر إح متلافي لك الس خردنيه مبلوما ومرانعة مافنين انه نني كافئزهان اطول وليكن مبل اضعف نذلك الميل يقتضى في منز ذلاح الزمان عن ذلك العرك مسافة تستهاالى

سراشا إت

تاعات دوالما الإول وعلم يربد بيانات لكسم القابل الحكة العسرتة لا يجلوعن مبلاميلها بالطبع وقبل المنوع ونيه نقنول متذكرنا ال الحكة لائية لهامي تلثة الشياء مسا فة وبراحان وحلام عبن من السرعة والبطق فتقول هونا اد التفق كل واحد من هلا الشلتة واختلف الماقيان نقد بعض بن المغتلفين تناسب ما وساست التفصيلان المتوك بالعدالماحد مواسعتروالسطة بفطح مسافةطويليرفي المان طويل ومتصبهة في نعمان متصير منكوب لنسسة المسما فترالى للسما فتركينسمية النمات الحالزمان على للسماوي والمتحرك في المسافة الولحدة بقطعها بجد اسمع فننهاك اقصروعداسطا فينهمان اطول فيكون سسترالسرعة الالسطة كمسسبة النهمان العصيرالى النرمان الطويل والمتحرك في الزمان الواحد بفطعر بجتراسيج مسا فذاطول وجلاطأمسا فة افضر فنكون نسمترالسرعة الى العطرة كتسمية المسافة الطويلة الالعصيرة وتتبين من ذلك ان الطول في المسمأ في مالقنصرف النهان مانزاء السرعة ومقابلهما بإع السطق وآعلم تذكاتميكن التونفاك انتاليحكة منفسها لتستدعى شيبتا مدالزمان ولسسالتناغة والبطق ليستناجي شيئا أكزلا تابتيناات للحكة تمتنح ال يحصبه الإعلى علاما منهما هئ عفره ة غبه وجوجة ومالا وجود له لا يستدعى شيباً اصلا وآلت كويتنقشه الىىفنىما نزبة وغيربغنىما دنية مانىفتسا نيّة نحق دالىفش حالها مس السرعة فالده المتخسلين لهانجسياللائمة وينبعث عنهالليل يحسبها مهن الم سريعة فالبطيئة وآثا غيرالمفنسانتة التحمدال هاطبيعية التعمونية اليمايية دحالها للكاذلان الاشعيهة بالملاتمة وغيرها هفيحسب ديخصل في غيريزمان للامكن فأذالم ملي ذلك فاحتاحت الىمسا عَنَّا دِمبلِاتِقتِضِها وَعَلَا بِعِيدِ عَالَى انتَّصِيًّا وَلاَئِكَالَّاعِنَا، نَعَالِي قَا بِعِنْ المراع وعدم فمانصل عنها وذلك لا تا الطبعة لا شطني فيهاس حديث

ذا تنافقا وت والقاس إذا مرضع لي تم ما ميكن ان يكون لا مقع ا بيضا يسسد تفاوت والمبل في ذاته مختلف فالنفاوت الذي بسبيه يتعسكين المنيل وما يتبعه اعذاله لللكورمن السرعة والبطق سيون شق آخراها خارج عن الميتر إصاف غيرها رج وهوالذي يسمق نه المعاون أمّا الذي من ما سرزالة هنكاختلاف قنام مايتيك منيه كالمعاء بالمرتة بالبرقة بالعلظ فأتتأالذي الس من خارج هن لا يمكن النابعا و ق الحركة الطبيعيّة لان ذات الشيئ لايمكن الديقتفي شيئا وبقنضي مابيان فد عن اقتضا تهذاك كل هوللذى بجافف الغنسر تية وهو الطبيعة ال النفسر المتاك عهما مدرِّل عالميل الطباعي فآذن مليم من الرتفاع هذي المعا وقلين اعنى الخارجي والدّاخيك المنفاع السرعة والعلق من الحركة والزم منه النفاع الحركة ولاحل ذلك استدلت الحكاء باحوال والتين الحركتين تارة على مناع عدم معا من عام جي فنبتينواامتناع وجرد الخلاء فألزة على جوب وجود معاق داخلي فاشتوا مباصيل طبيعى فكلاجسام التريجونان بيراء فسارقهم ستلتناهده ووجبالا سندلاك المستكن وإن اختلاف المعا وفتركم أكانت مقتصيتها خشلاف الشرعة والعطي كانت المعاوفة القليلة الزياءالنين والكثيرة بإن اءلبطي وك انت تنسم فالمعاوقة الى المعا وفة فالعلة والكثرة كنسة المسافة الى المسافة منيهما على النكافق اعق الق فاحديهما ما باء الكترة فى الإخرى وكنسب الرّمان الى الدمان على القاص اعضالقلة بالاءالقلة فالكنزة مابزاء الكنزة فآذا ثمت ذيك فانفض منحركا عنى العادقة بقطع مسافة مافن مان مان حرمع معاد فذ ما يقطعها وسيوت وهالة في زمان الثر وبالنامع معا وقد افلين الدولي على استبرال ما مين هن العادة بقطعها في نهاك مساولزمان عديم المعادة وللزمون والك الخلفنالنسا وى وجود المعادقة وعد معالهان عيمل مركة على المعاوشة لافنهازيل أن لاينقسم بهوابضامعلل المتيفنة انقرب مفاصدهم فيهذا الماج اعترض على ذلك طايعة من المتأخرين كالشيخ الي البركات المغدادى وغيرة عادكة الفاصل للشارح وهوات المحركة بعنسها ننسند عي ماناً ف بسبب العاقفة

البه وكالنام على الشلف وكا المحال المذكوران وآفق ل الحركة بنفسها كالمل الناستدعى نامانا لاخالود حيات لامع حدمن التساحة والبطئ في تزمان اذافرهن وقوع اخرى في مضعت ذلك الزمان اوفي ضعف كانت لاعمالة ابطا اطسرع من المنفر وضنة فكانت مع حدّ من سرعة والدطق مين درسناه الامع حدمنها هف والترجع الى المنن فالدعى المذكوس تذ فالكتابان لعبسم ألذى لامبلأميل فيه بالطمع لآمكن الت بتيراك بالفسرف البرهان انه امكن فليقيك مع عدم مبلأ الميل الذى هو العامق اللاسط مسا فة ما في مان و ليترك منالا في ملك المسا فلتجسم أحر في ممالاً ميل ومعاوفة ما فظا هرابّه يتح كما في زمان اطول ولسكن حسم فالت فيه مسلاء ميك معاومة الماع النسبة يقتفيان يفطع فيذلك الزمان عن ذالع المح مسانة اطولهن المساقة كلاول على نسبة نهان ذى اليلكلاق ل وعليم ل لان معروصة الزمان يكون تسسية المسافة القصديع الى الطويلة كمن المساللف كالخالف عيقة متكرن فامتل مان عديم الميل ينتز الم مثل مع وحدية المن إلى يلون نسبة الزمان الحالزمان كنسبة السافة المالس فلن الخلف كالحال لسبب لنمان نسسة كرم من بعد ولعنز ص بعيد كالك الفاصل الشامح بات تسية انزالت تزالضعيف الى اثر العقى ى تما لايب بنهما فآل فات فيل قرى الجسم يبقسم بانفسامه فلكنا لعل الفقة المؤثرة اعتداحتماع الهدرآء كاشترع عليها النعلم عندالنيزية وآسما فاديل اليه واعادما ذكروه بعينه تم قال وبلزم منه التكون ف الاجسام الا مبراً الميلين المتي الفين بعون كل واحد من الاخر تقرقال فلكن من

معاد قالفام كافية هناك قلنا فليكي الضّاحكافية في العسرية هم قال

ن ذلك بعمينه العلك في الغلاج ايضامعاً مِنْ كانته مستقرق للجرير والمرَّم لات والمابعن الاقلان من العرى العدم الله ما سية ما يعل في مو اد م يفتهم بابغتساها فبيتسادى الجزء والكل فيواوجى كالمصور والطابع ومنوا الفجملة منها كالينعسم وانقسام للحملة كالقوة الحبوانية فآت الحزاء من العيوان كاليوية حيوانا وماعر بنيدمن الصدف كالاقل فآلاعتراض بالمصدف عن التأ تُبريسبب الصغرغيروا بدكا تدابسب مانع حامجي و قد اشتر السي الفرخ للذكور عدم المواتع لكأمجية وعى الثان اناحكمنا راحيتا بدايمنا الحمعاور ولم بلزم من الحية الدورة الدركون للعاوق داخل لحبهم البتة بل ص عالى الطبيعية كمام فهمنا ح من خارجه فاذن معا وقد القوام كا منية هناك وامّا القسريّة فلالان الحيّة بعينها فاجتمع ضرض للشاوى في القوام طامّا الفلكيّات منالزلين مراد للت المانينامن الفرق تركر بجيل زينان كرههذاانه ليس زمان لاينفسم يحوزان مفع مندحركة مالاميراله كلايكون له انسمة الىراما ذى ميل اقول لعاده نهات لانتقىم لكان له الحالزمان المنقسم استركالها للنقطة الحالحظ وتحران كانتحركة عديم الميل وانغة منبه وحركة نذى الميل فننها والمنقسم لماتمت هذه الجحة كاخامينية على ليناسب وهم وتلا يس لزم أن يكون له موضع أو وضع ولا شكل من ذاته ممن لاهسام أتعق له في استال عمن معريند أوانفق له من بخامجة لانتعرى عن نعاوها الاعوضع الفكلها ماولى له ك مديرة ان بصبرمكاها محتصابطباعهاد وان مكات الاحرى بس غيرفاها فانكان معينة منذا فانفرلاينفك معراختلات احوالهامن مكان تعقافاً فكن الح فها يحن فيه المكان مطلقا وإن لم مركن ان تعلم الله ان كل شئ فقد يحكن فرصه مسابل اللماحق الغربيه الغير المقومذ لماهنته أووج ديوفا فرض كل مس

كل و وصع وامّا المحدث فانه لن يخص ذات وجث بكان دون مكان الألاستعفات توجدها من معمان مداك ذاك والكان الماع عرب ت غيرالمقوم تروقه نقتضناها عن الجسم وان كان اثفاقا والانفات وستعلمات الانقاق ليستندالي سباب غريسة الحول وفلاتها الجسم يقنضى الطبج موضعا وشكل معينا وهداالوهم تشح فى ذاك وأنما اخره الى هذ المرضع فانه لماذكر استيجاب الجسم للموضع والنسكل أرادان بذكرا وموس الطسيعتية معا فلأكرالميل يعقبه معرقا فرغمن خاله عادالى ذكر كالشكال على حكمه ألاق ل و تقريع بحسب مافي الكتاب ال يقال المين ال يكرن ذاك كل جسم هي المقتضية لان يستول له موضع او وضع و شكل إوال ضع هدنا ليس معين المقى لة بل بالمعنى المذكوم ولآنما قال موضع اووضع البكون العلم كليًّا وآم يورد مع الشكل فطة الإنبيم لاجسام كلَّها قال و ذلك لات من الحايزان عصص فيس الاحسام لصبه فاستلاء حدوثه مكاف او وضع وشكل الكحل اسباب خامج أنقافية لابتعرى للحسم عنها كالمادة المصلحة ذلاك للمسما وترتيب ونظام للاحبسام كأقا تقصام ذلك المكاك ل بعد العصوب ل الى بالجسم المحرب اللاحق بما يوجيد بعد وحود لا كماس فى المنطق مم ينتقل مور الحدوث ما انتقال منها الإبسب فا مسل عمّا كان عليه الى موضع اوشك الخصصه الناقل به وذلك كالعض ومن الإبرض ال مصبي مكاها الجزائي مخشقًا بطياعها دون مكان بسبب غيرذاتكا وهرماب انغصاله عن الإرض وحصوله كان ذلك معن فذا عَالاَ عَالَ اللهُ اللهُ فرصيضهعه على المراهى علىيه وان قابلةً للفصل في ذا ها لما المِكن ذلك السبب ان يفصلها من الأمض تم الزُّمل ع المدس فمعرا شتلاف احوالها لابيفاك عن مكان طبيعي عبر أي مختص عالا الخفاة يقتضيه طبيعتها فأم لايج فاله تكون المكان فما عنى منيه لذاك بكون المكان المطلق وانم مكن كمل عبسم طبيعتا في عيم منفك عنه لا بعس

هذانقريرالوهم والتنبيد عالليلب بإنكاشع مديكن مرضد منفى داغر المعقاس خامج بعسب ماهيته ووجه وانرض كاحسم لذاك وانظرينه تعدير محتاجاال وضعمعين وتسكل عين وبلزمك ان تعكم رائه لذاته يقتضيها وآغا قال كل صبع ولم يقل لحسم مطلقًا لديكون للعديم كليًّا مما منظًا للتشكك و تما قال كل ملم يذكر الموضع واقتصر على الوضع كان الموضع بختلف إختلات الاحسام واس مماليزمد بسمية بتمقال لاقالعدت واقدخصه بالذكر لامكان الديقع التشكك برآكثر فانته الميني المسم كال دون مكان الالترجي جرامًا الى الجسم كاستفات بهجه مالعضًا لامكنة والاشكال دون غيرها من طبعه وآمّاً الى الحدث حدراع مخصص والمالى غيرها كانفاق وآلاة لهوالمطلب والتان والتاكث المواحن الغربي بالتشرطنا فطع النظرعنها وآشكرمع ذلك الدات كالمقاف البسرعلى ما يبلت الته لايستندالىسبببل فوالذى ليستنالى سبب غربيب بيدر وجيده كالا يتفطن به فنسب الكالانفان وستعلمان در مكن فله سبب الثما لي المسافات ديل فيهامن طباعه لا كما نحر فاذ اكانت هذه للحال في الموضع والوضع اسكن لانتقا عنها بجسب اعتبار الطبع وكان فيه ميل اقول احال ليسم لا بياوا ماان أبعد طبعداولا بيب برمكى طالماجبة هوتجسب لا محتكى ان بنبتر ل درفاد اس وغيوالواجبة انما محصل العبس بحسب علل فاعلية يقتضيها وثلاث الاحساك تابلة للتيةل والزوال بالنظرائي طباع المجرمم وليست بقاء لفطها والنظالي عدامها ت ما نعة عن النيدل والزوال فاخاك انت العال في الموضع والوضع هال لا أسقا للجم عنها وإعشارط عه فآمكن ال بريالة فاسرعن ذاك الوضع والوضع فكات فرذاك المسم مبرأ مير بالطبع بالجيهة الذكورة وأعلم ان حصى كليات الإحسام ف إواجه لعال بقنضها الاصل فانتقالها عنها عيرتيكن فامتاح فانا مخصف ومكافا الجزئية عزواجك بذلك كأاستمالها عنوامكنا بلوافعا والعضعيم المقولة الفلك غيرواجب فزواله عنه متن هذا اصل معتبد في نفسه و يدنني عليه ما يتلوم

10

ن نندل الوضع دوي الموضع وذلك على لاستدامة فقيه مبداء ميل وسان انات مبدأ ميل مستدير الحدد الحمات فعال ليس بعض اجزائه الله تقرض لاته قدعت فيما معض بماري لعلى مستاعران يكون لحدد الجهات اجزاء بالفعل وقال اولى بماهوعليهمن النضع والمحا ذات ليعلم ان الوضع الذي هو بمركن له هو الهيئة التي تعرض بجسب اجزائه الى ماهو واخل منيه وهوماذا فالعقية اق هذاالومنع المابعين من تأثير سي فأذك ليس بواحب بجسب طراعه في لعدّن لمامض والنقلة عنها حائزة فالميل فرطياعها واحب وهوالمستادي كالستقيم وآعلم أن وجد مبرأ ميل مستدى فجم لسيط بالعلى متناع صدور مابعرق عن ذلك بعس وكانيكن ان بعرق عن المركة المستديرة من خارج الادر ميل الميصل ود وحود صيلاء الميل وعدم العائق يدكان على وحروف المسيل بالقحد إلىستلنم لرجود للركة أكان الشيخ مستعمن للذلك فيهذا المهمشع وسيشبراليه في موضع اليق به والفاصل لشائح اورد هسس عبدس نفسه ترهي تعدّ دالجهات بسيط لان الركب بصرّ عليه الانخلال وينعكس هذه القضية الى قولنا وهاكا بصيرعليه الانعلال فليس مبرك وعدد الجهات لا يعدّ عليه المخلال تماضاف الى من والصغرى في ل سط بصرعليه الحركة المستلاية لتشا به اخرارة في الم تفرقال وكل مالصة عليه للحركة المستدين مفنيه ميل تعراعتهض على ذ بأنَّا لامكان المَّاان مَان تحسد التالشيُّ مُعْتِط ما مَّا ان بي مصوله كلاستعلاد النام فأكوقك لابيجب مصول للى كذالمس كان امكان احتراق القطن لا يقتضى حصى ل سبب الإحداق فيه و الناك برمعلى لان العلم به بيو قف على العلم بان منيه مملأا ميل مستل

واعترض بضاما ب العداص بستط فاذ ب محب ان يقول على لاستد امة واعترص ان كل حزاء للة بدورالقلك عليها كسائل لاحزاء التكلاب دوعليه ماكاستناهي فلمانم من تشامه احزائه صحة الحرجية عليه لنم صيد حك المتعان المتعانية مناهدة مان يكون ها ميول لانيتا ه بحسبها وآورج اعتراضات آخر بجضها فى حلم المذكرين و بعضها ينعل ما يتحقوصن الاصول المذكررة واقل فالحاب عن الاقل الآالامكان جعس ذات الشي يكفى في هذا المطاوب لان معرد لك الامكان و قطع النظرع اللوانع العزيبة ميكن وجزا لاتي بليث العشرى المفتضى لرجود المسيل بالطبع وعزالتك ات العناصرليس فهامس المسال مستلاير لمانع ذاتى غيرغ بيب وهووجوالميل المستقيم ويهام لماكات للحكة المستقيمة منهاملاك المتالح للة مقابعة من معدد المات منتعة لمريك مناك مانع داق من الحركة المستديرة وأغا الخصر للوانع فهذين لات الحركات البسيط مغصرة في ثلثة مَلَةُ مِن الْمَلْزُومِ مِلَة اللَّهِ فَحَرَّلَة عليه فالميول السيطة ثلثة است شفيهان وواحد مستدير وعي الثالث ان اختصا صلحلالا و ضياع الفلكيية بأن ليستل يعليه الفلاك من مبلاً ها يجب ان كون بعسفة م عائكالح كآلهاذ المنتزلة بسيط فذاحكم بيجبه العقل وان لعربع وحيه التعصيص التفصيل ملك محرك متحك على صنع ماحكم بوجود ذلك العصم الإجمال وحلم بإن ذلك المخصص بعينه بيجب ان كين ما بعامي الإستالي على ائلايضاع لامتناع مجدح حكتبن مختلفتين فأحسم واحدثث وانت نعلمان هذاالترل المكن ليس بكون بحسب حال لأحزاء بعض ونبعض بالمجسب لنسبته القالل شي خامرج والقالل شي من داخل ف الماك ليسم الكاليس مما يتحلد جهته ووضعته بحدور من المراجع يقى العديك بحسب خسم من دلخل اقول معناه ماذكر نام الوهدات الع ضرح لسيرال المعيد هو المسيد وانت نعلم ال نندل السيد عند المستحرك الاسكون عندساك تدل نسية محيلة والم

106

ب عنالية الحكفال من الإنلاك المع حدة في المعلقة المركون عدد دلجهات سآتذا على الاخلاق وكذلك على تقديرك ونه منتر عني وكلي الا على وطلات بالشيطان يغالفا في شئ من الحريثة الالقطبين اولى كنامًا اذاننا فقاف المهد فلايكون عندالستاكي كالابن على تعديد كرن هي ارق الجسم القابل للحشوب والعند للجسم آخرينكي عنه مكان وبعيره مكاثك يه ويكون احلكا مين خام جاعن الأخر فان كان حصوالا سنة له في مكان غرب له حيسها اقتض ميلامسينيم الى المكان الله ىله جسيها فقلاكان زاعم ف ليس هذه الصورة ما هذا الم ترحمد في هرمتمكن هذا المحان بالطبع قابل للمفتل عن مكانه هو يمامنه ل مستفير وكل حائن وفاسل فغير ميل مستفيرا في يريل سان الأكل ليمالكون والمفسا دها حدويت صوية ونروال اخرى حير شبدال الص المغتلفة بالنوع على العبولي الواحدة وسيعتى بيان اشا نهما في جربيات العناجير وتقرير للطلوبان العبسم القابل المكونة والعنساد يجسون والمالعس نعماً أخروبعد الكون نعماً الخروكل نع بسيط يقتص ما ناجامًا عطيمته النوعية على المن يستعيلان يقتضى بسيطان مختلفان السن عركم المال حكا تعلى هذه السدالة بناء المطلوب وهي في المنسام المقتصية البيول المختلفة ظاهرة فان المبل لبسبط للين الماع والمكان الطبيعي والتوالموضع المطلق محرملانمة المكان الطبيع وامتاعلى المجرالكلي تنبيان هذا المستكلة بإن بيا الطنابع المخالفة لايقتض من حيث مهتفالفة شنيًّا ولحلَّ فالشيخ عرصد بذلك في قوله لاستحقاً ف كالحسم مكاناً خاصًا بعسيه ويكن احداث كانهمية ما الكائن المالية الما المالية ا ن يحمل مجسك لعبي قالثانية التاهم الكامنية في مكان عنوبيب ولأسكوك بالكيون في مكافيا الطبيعي وتعلى المتقديل لاقتل بلام ان يقتضي طبيعة المستقم الى مكانه الطبعي وعلى التقدير الثان فين الاحتلاكات ذاالكان قبل يس هذه الصورة بحسب صورته كلاولى الفاسدة عنرسا مناهما سيسمالن محانه هنالحان فانهنهه وغله ولخرخب من مكانه بالقسرة حق صله رئي مكانه هلافاذت للبسم المما فى هذا الحكان فإلطبع قابل يجي هر والنقل من مكانة ق بلزيم من دلات ال يكن فنيه مستقيم كالا فكيف فيزجه عنه لآنا فال نجره وتمحس هذاالمكان قابل للفتل ما يقل هذا المتحون لاق هذا المتمكن من حديث الشعنى لمينقل بل انتقل عبل تكسنه ما هومن جوهر و ونهم مقد ساب ان لكائن وفاسد نفيه مبلاً ميل مستقيم و همرو تلنيبيه فان شكك وقلت بلون ذلك السكن والصق الجسم الذي تشفل اليصوس ته الككون فقال وجبيت لمنى عيّة أن يقِع حاسح محالته فان اللصني لسنى موللكان بل الحابر القول الوهم هدان يقال انتفرا وجيتم الانتقال على كل كائن و فاسد و ذلك ليس بواحب لان المستكن المسكن العابقة على وحسب لايحتاج منية الى الانتقال مهر ان يكون الجيم الكاين شيل تكن شه ملاصقًا للنوع الذي صابر منه بعد تكونه كالحزوس للآء الماس سيطح الهوآء فانداذا صارمتصلابالهوآء فلاعيناج الان ينتقل والتنبيه علالحن ال يقال اللاصق هوالذي يكون في مكان بجاوير مكان الملصورت معجا مرالشئ غيره ففها بحن حفالمحان فاذن انتقاله ملجب ميتحقق ودلك مان يقال مكان اللاصق الماطبيعي الكاتن او غيرضيتي والقسيم: مرد د ت عالييات المذكور بعينه عليهاعاتد انثمارة الجسم الذى في طباعه ميل الاسكون فيطباعه ميل مستقيم لات الطبيعة الواحدة حيقًا الى شى طحرن وحرفا عنه وقل النات العدّاد لحبهات

عرق عي مس تعييلله ويفسد عماران العكون بمسادفعن علم طلبه ولعذا فانفالا يعين والابتي ولا يستعمل سقالة بع ترق لعهم وكشف الماع المؤدى الى مسادة افق لى مسئلتين تحدها كلية والمخرم نتيه فالاه لح ات العبسوالبسيط بيتنع ان ميتموفي طباعه ميلان مستدير ومستقبير ويرهانه ما منى وهوات الطبيعة الواحدة لايقتضى الموني مختلفين وهيرعينه بعبارة اخص لجد الموضع عهوم وله كان الطبيعة الواحاة كايقمض فيجبيال شيءى المركة السنقية وصرفاعنهاى بالمستدين وعليه سؤال مشهوى وهاف المجسم الذى في طباعد مسل مستقدم قد يقتضى الرحي قد عند لا معموله-مكأ نفوقد بنيتضى السكون عدر حصولة فنيوفهم لا يجوزان يقتضى حد مبيا مستفيماعندلحدى المشداو بيلامستديرا عندللاله كلاخرى وذلك لات الطبيعة الواحدة الماكان يقتضى مون ما بقرادها الما يجسب اعتبار سي فغد بقنضى وللحواب عنه الناقتضآء لليكة والسكمان المحفيظة شئ والحسيل يقتضيه الطبيعة وذلك الشئ هواستذعآه المكان الطبيع ونشط فانتهان غيرهم فذلك الإستدعاء بيستلن حركة تقصيله فالكان حاصه صيعورته لسيشان ومكرة ومعياها للالسيتلن عسر في الذن ليس شي المري ما والمسلف و الآل المسل اقتفتآء للحريثة المستديق فنماس مفاش لاستنبآ والاستنادة العلبيج إذقا وجالمر مامنقاع ع مامه بندير وبمعه المعناق الاحتشا محان طبيعي بطلده النيك على الاستقامة وليس في الاصاع ومزيع طبيعي بطلبه المتي اعتمل لاستنائرة ملذالك استتدت احدى للوسستناير الى الطبيعة مخلات الإخرى فاذن ليس مدد هًا شئ واحل واعًا المسد المجزئية ففات محدد للجرات لاميل مستقلير منيرقة لك يوجهن آحد هما ات منيه ميلامستن برا فيمتنع ال يكون فنيه معه صبل مستقدم والتاني انه لاصل مفام قدميد لموضعه الطبيعي وللفظ البضافي قرله وقد بإن ايضادي ل على ات الاستلاء كالطربق استدلال أن وقد تفرع على هذه المسئلة علمة مسيا شل تندسخ التداملت

الاولى الت ايجاد محلالهما ت من موجع الما تيكوين على سيدل الع دل اع ولاعن الله المال المال المال المالية التأمية المالية ا اخريتكوزعته وخلك لامتناع الكون والفسادعليدي الطال العالم المكون وفسأد مغن عدم والميه والفائلة فيهان كان والفسادة بطلقان واشتزالة الاسم على للدويت والغنا ابيضا المحطي الوحيد بعب العدم والعدلم لعسل الوجود من غيران يكون هذاك هيولي متبل الوجود وحجده فبين النشيراندك يمشنع فى هذا الموضع الحلان الكوي والعسا ديهن االمجتمع على عمل دليها سنن الم يمتنع عن اطلا هما بالمعنى كالآل النّا انتا اندلا بعن المعرف والاستباء وعليه وذلك لافقا ليستدعيان حركة أيهمزآء على لاستقامته وآنشا ريبقط عدر ويتابع لاميل مستقيم منهلالل قوله ويوسيتكون ولايفسد فان استناع للخرت لايتعلق بامتناع الكون والعنسادمن حيث كالصطلاح آآر إيدة انه كان ويزوليه للحركة الدستة كانعا لايع صلة مع يوكنه الاحرّاء على النقام الرقا الشامل داك مقوله ي بني فان المَّاه على لا مرد باد العليم التعبيم المسب د حول أحراء فتدبيها به بالفق ته والنابول منده وحدن التفايز والتواثور فالهما يقتضيان خروج لجسم عن مكا شه أو تعييلية عن معشد في أن مسلمان الله على من الله التي المراحد في أن واستكما ويعفها لمعتاع ليستضيع بتحرش تشريقه مبتق لااستغفا المدنق شريف البرخي وفي وفي المتكاه المثل في الحديث وترقيق الحالية معن كالالان من أرائ المسايل الاين و إن إن الله على سيهم كالاقامتناع سائل لاسيكالات لايتباين بامسناع المرجعة المستنجذ فاظاهر النظرة آقتصى على خلاف واعرض عما يحتاج منيه الى بيان البسط كانة حااسل فرصي المرمن فالمرض من ابياد هذه السائل التنبيه على ان عمد الم الجرة ت المعتبرة المريس استال العركة المركة الوضعية وتتباتي من 4 المث النفاات ليرلة الأنشية المستقيمة اقلم من لكرلة في الجي الذي هو الحكمة والفساد بجسب الصوم النوعتية فالحزق فالاندام بمسيالم مور العسمتية عند القائلين حاطاتهم من لحكة في الكروالي كالمائلين حاف المتناع وجة المستقيمة مستائن لامتناع ومع كل واحدة من ذلك نقد تبين من قسيل

الرضعية المستديق اقدم من المستقيمة فأذن صح ان اقدم للحكات حسته هالوضعية المستدي وأعلم التجيع الاحكام المذكوس وثاقية لما الوحد في الحراد المستديع مع المساويات مان لم يتعرض الشيخ لذلك تنبيه الاحسام التي قبلنا ينجده منهافتي مهتيئة عنى لفعل مثل الحرارة والبي و دة واللذع والعثدي ومثلطمن ورفائيم كثبيقا قول ما تكم على حسام المطلقة كالاحرام الفتكتية الدان يتكم بيضًا على بعض ية نبدأ البضاح احوال الكيمية المرسر تفعل فانتفعل هذة كالمجسام هاكلا بتحد خالية عن اجتاسوا وهي اوايل الملموسات ووستم العصل بالتنبية لانهاحال سأك ذلا على كلاستعراء واعتبارا حوالها المدس كذبالحتى والنغزية مغوله كالاحبسام للتح فتبلنا لله العضريات وقوله غلى فيهااى مدرك كالاعتبار وكاستقرآء وقوله فوي المسأ الفعل فآلقوى قدمتما فقاميادى التغبرات وهي بحسب مقيتها مديكن صوترا وفلايكون كيفيّات والمردهه فاالحيفيات وتعيتها معمالفعل ال تجعل مرضى عَامَا معدّة الفعل في ت الفاعل عما هي مرضى عافي وَالْفِيّ وَالْمِيّلِةِ نحالفعل كيفية بصارها موضوعها معكاللتأثير فاشئ آخره في مبرز للتعميين والفقة المهتبعة انحلك انفعال عبفية بجبيريها موضوعها معكاللا أثيرع زشنع آخر في مسبأ التخاب قاليل " والبرحة لبينيات ملى ستان وقال الفالد في نغريفِ التالح إلى تعليق من شاخ احداث للحقة والتخلفل وجمع المتيانسة وتقين المختلفات اى من المحكمات د من السما بط ما المر وح ق حيفتية من شاعًا ان يفصل مقابلات هذه الافعال وقعب الشيخ في الشعاد علي من الحقي ان الحسيمات كالعوزان بعرف كالا فعال الشام حس كانت تعريفاتك لا يتراد يشتقل لا على ضافات فاعتبا ل ت لا ن مقله الادبال شئ منهاعلى مهيًا خالا لحقيقة فني لا يفيد في نعر يفياً ما يفيد لا حساس عسر وذيك هولكق بأتما اللذع ونتذعر فه الشينج في القانون ما ينه كمفيّة فا ذ تن حربًا لطيفة يقدن في الإنشال نفرق كثابرالعلامتفام ب العضع صغير المعنس الا فلابعس كل لحد را نعزاده و يحسّ بالجلة كالرجع الواحد ق آمّ القندين مقال

هرناب بدالعض يحيث بيتسم مرالة ورة لكش والحركة السه الدّاف بزاجه غليظًا فجرم و للا ليستعليا الفي النفي النفسا مية ويحال منداج العصوك فالمع فلايعتبل لعضى تأتير القرى النقسانية وظاهرات هذء الكبيفيات معلمية فآان اللناع بفعل ما يفعل بغرط الحراجة المقتضية للنعنى في والت لآن التخدير يععل ايفعل بعبط البرددة المقتضية لجي دالروم تأسان المعارة والبرودة فاتناخصهما لالذكر لانتها المع الحكبينيات المنتهسة الى للحرارة والمرودة فراجهما لفتراس سايرمايشبههما عليها وآما الطعس صر فقدفنيل اغالشي عيى العلامة فالدسومة فالحموضة فالمسلوحة فالمرامنك والمرابهة والمعفوصة والقبطى القبض والمتفاهد واغا مخابث من تأتثي العساس والمام دوالمتوسط بينهما فالكثيف والمتوسط بينهما بحسب كانر دواحا ست المهكنة بينهاعلى أهوالمشهوم فيكتب الطب تآما الروايح فكنوة بحيثكا يرجى مصرها ولذلكم بنعرض لمالكنها جميعًا مغلبتًا ن لانفعال مشعر الذوق والشم عنه كأقاتنا متل في طلم يعرالم تنهات بعقق استنا د الجميع الى الكفيات الاولى وأتما قال لشيخ ومنتل طعوم وروايم كنتية وكم يقل ومثل الطعوم والسما يميح لانقالنغاهنهن الطعن لاييس بتأثيرها فيالهن وفاوفتيداله وايج بالحصينة لاغاغير منعصرة شوله ونزى هسيئة يخوا لانفعال السربع اوالبطي مثل تعلق سبة وللبيوسة طالمتن والصّلانة واللزوجة والسلاسة ولهشاشة ا عقى إلى قست الانفغال لى السريع والبطء للكلا ميتشكك في الصلالة والمتّالها في استتاجها الى الانفعال لاظالىيىت مما لاستفعل موضوعه بل هى بماينفعل بطبيعًا ق الرطورية فكنشرها الشيخ بإغاكيفية يقتضى سهى لة انتفرق كالانصال والتشحك والست بمايقا بلها وليس ذلك نغريفا لهاكل ندلوالج التعريف لذحكرادكا نغريف الحرارة والبردكا مكل السسب منيه انت العيهس بينتهون الرطوية بالسكة ولذنك لاسط اعتى الرطب على المملء وبطلقوندعل لمآء فكيمون البيوسة بحيسب ذلك هوللجفأف ق ق طال اليحث بببث اهل العلم معدد كرالشير في الشفاء ان السبلة هي الرجل بة العزيبة للجارية على ظاهم المسبركا الله كالمنتقاع على الغرب النافذة الى الطنه والمؤسلة وامزة شاته

سيتا وقم ين كوالماد والحعاف في هذاللوضع لانة لاربي ههناان بتعرف والذلك بأمر بإلتأصل كالشنغل بابراد البيانات الفياستية ملانا قضات الاعتبارية والماللين فقال الدكيفية يقتض فتعل القرالي الماطن وسكون للشي عا قوام عنين مبال مينتقاعن وضعه كالميتركتيل كالتيفن بسهوله فالماميون تبوله الغسا مزالر لحويته وتماسكا ومزاليب سة والصلابة ما يقابلها وقال النتمام والفاصل فتبل اللبرم يفت الاصبح مثلا فهذاك أمى تلتة آحده الحراة والثان الشكل والثالث استعلاد تبول الانغاز قلس لملين الالاخيرة كذلك سبل الصلب هوالل وينمر قصنالشامور ثلثة آلاق ل عدم الانعارة الثاني بقاء الشكل والثالث المقاومة وليس الصلابة هي المقاومة لان المواء المنفي غ في الن ق عقاف م فالسب بصلب فأذن الصّلابة هل لاستعداد الشديب مخ اللاانفغال وتهجيع حاصل البعث المانة اللين طلصلانة كيفيتان يكن المسم عامستعك اللانقعال وعدمه عن الننكل لحاض وهذاالذى ذكيح المنتدين في نفسير الرطورة والبيس فأذك كافن يينهم اجسب تعنسيرة وأقتل الرطورية والعيوسترتنسبا ن من حيث الماحية الى الكيفيات السلموسة مالصلابة ماللين لاينسبان الى المسموسات باللالكيفيًا ع الاستعلادية والاستعلادات لانكون مسوسترمي هاستعدادات والشيزاما ذكرآ تابهافي تفسيرهم المتعقل ماهيرتماعند تصق جميها وآمّاالرطق بة فاليس سسه فاعرفها تكنهما محسوسان بالخالمهمان الفاظها لئالانعيج الاشتباء بينهماوباين مايجرى مجراهما وود صريح فالشسعاع مأت الرَّحْونة ليست هي معولة النشكل لا فيا غيراً صافيَّة وسَعْمَ لِقَالْسَنْفِ كَالْسَافَيَّة قاغاانا يفس هاعلم ضرب من التجيّن ورضا اسم الشي الذي حب مفهى مه لايطلق على بعض حزاً مفهومه اطلاق الاسم على لمستى واستعد اد كلانعماس معروجود القوام الغبرالسيال وعدم التفن لسهولة غيراسنعد الدفسواك التفرن وكانضال بسهولة فعيراللتن عنالسنيز لبس حوجيز الرطوبةعلى مأ ذكره معالفاضل وآماالارحة فعلى اكرة الشيركونية ويتيضى سصالة لشكل مع عسراته في والشمُّ بها يمتع تصفلا وبجد بين من شرٌّ ا ٥ شر إجرائهم

مس الما نوفي الحوابرة بطمعهم النادي المالغ من الرود لغ والمعان هالمراء والما اغر في المود هوالانرض افول الماد الحات العناصل بعة ولعسها قالما كانها بعدكم كالجد لمبيعته اعتمارت منهااها استفصات المركبات ممنيا انهارك بندهاعالم الكون والفسأ دوكالاعتباكه وله بيعثعن احوالها ، ما بجرى سنطامن الفغل فألا تفعال الله ين هما سعب العرك ل سباك على مرها وبالاعتبام المان يعث عن احواها بعسب امكنة المرتبة ومأجيرى بجراها وسيستدل مذلك عسليها البضا وحدف العصل يشقل على السنكال الاعتبا للاول وقام عادى كالشيخ الفاضل في نص الفارلي فآنه قال فى مختصى له بعرف بجيون المسائل عبرالعمارة والحسم الشربدالحرابه بصعه همالناب والتندب البرودة بضعة حوالمآء والحاس حلطا فالمشدبيكلا بغفاد هوكلابهض فتقول في تقريع تدظهم ممّامرًا تكل واحدمت هذكالامتمام لايخاوعن تيفيتين احدها فعلية فآلاخرى انفعالسي وساين الحصى أبتساب المليفيات الاربع اليوامعسس لازد واحات المشهورة لكي لماكات أشأت بعض تفك الحكيفيات له كالحرام الهواء والبس سترللنا معلم احترج به التسمير في الشفاء وكالمؤسس عنده في هذا الموضع سأء الحتكلام على لنشأ هنة كالاحكام الذكالات لاعفالتحق في العيث أفتتم على لاستلكال ما يزشب به هناد من ه الحكيميات واذا وحدا لفعلنين في الجسيان للذين عا اشارتا مراجيع اعِندالنا م وللآء اظهر قال دفعا ليتين من الدا قيبن اظهم نير بنيها ما سب كل ولحد لامن هذه اليها وبداء بانام منتبه به وله المالغ في الوابرة على كفي الحرابية كيفتية تشتد ونضعت لاصورة نقتر بمرها الذي لا بعتات وأشار بعنوله بطبعه الى مصلى نلك للح إرنة اعتم العبيس أأمن عس قاوير دالقضية في صيعة تدل على مساؤن طربنياليعلم ان هب الفتر لحيز الناسعاس ها ومعرف لماهبتها وحد الدال في المناسخة

وخرى فأماعتهن الرجلونة والبيوسة بالمبعان والجرو لوقي ع التناس ي ومفاعم الاللير وب الأخرين معان الملاعندة واحد قال الفاصل الشاري فانماقال سطيعه في النام والمآء كافي الهواء والارجن لان من الناس من قرصب الحات صورة الناس ولماء هي الحراسة والعرودة ولم بذهب ذاهب الحالة صورة المعناء فالابض هي البطوية والسيسة فانزال ذلك الاستنباء بدوا عجب البيه همناقال واغالضا مهذالترتيب لانداماد نقتديم الكيفستيانعل على انفع الينين ونقد يع الاشرف من كل هشر على لانص قال وهذه الهيماء لسي مما كالخنلات فنيه فآن لعض المنفال مدين ذهبوا الى ان المنائرالسيط فحيرها لأيكون ف عايد الحرامة وردعليهم الشيخ ان وجود الفنوة السفية والمادة القابلة لها وعدم الموانع عاصلة تنه فالسخونة المشديدية موجودة وآما برودة الماء فقدد هب فقم كتيرمنهم الشدية ابوالبركان البغوراً من المتأخرين الحان الإجرام دعن الماء لاها اكتف وان كان الاحسا البرودة الماء لفرط وصوله الى المسام والتصافه بالاعتصاء اشكر ان الناداسين من البحاس المذاب معران كاجساس به الشرق الما السيعات فأتنكان هوالمبلة فالمانع هوالمآء كاغيروانكان هوسهو لة التشكل فالما الع خوالنلشة دويت الارص والذاراولى بدمن الكللان الاسفين الطف والروي عامًا وليست سهوان السِّمُكُ لا برفة العقام واللطاعة وأعقال ان السَّم عني من الداء على وجدان الظاهر علم وكلاشك التا التلك عبرم ف النظرة والسيارة السياء هوالذاروابردها هوالماء واستدها منهانا هوالعوا عوام ساترعه في ذلك من الذ كلالفياس اواستدلال وذلك ماب آخراع من عنه همنا واطنب القول منيه فرالشفا فولج والهوا وبالعتماس لى الماء حارً تطيف بقتسه به الماءاذات وللطف افتول مما فرع من تقريف العناصر بالك يفيات الظاهرة وتعلينها الردسات اتصافا بالمسكنيقيات المتفية اليضاوهي تلتة حراسة الهاءوب ودة الاري وببوسة النادقاما بطومة المآء مظاهرة كمعدها وبإعمالة ثيب المنوكوس فاستالذلك بعواظ للمرآء وأتماقال والمراء بالعتامل ف الماء حارولم بقل نه حامه مطلقاً

بان التمواهي على المنتيز تشبه الحديدة كارة عالنياس تارية واليرسارة فالمحاسنة واليرسارة فالكانت مارتفا الأرخنة فلكانت مارتفا الأرخنة فلانتها المناسبية مواد هذه الإرجاب في معاد عَا الرق المدوا لا الماريعة

عند فالمرور الرائي و المراه عن المراه عن المراه المراه المراه المراه عن الم

هذرة ألا جسام الفرم في أنهاين صورها فان البسيط لا بصدى عنه الاشئ والحد واختلاف النائل مدل على شاين مصادرها أقرام سد إلى تا حسيدها

فتراخى فاسدر اقتضاحا للامكنة المتكالفة على مايشا هدالي اختلاف المنوره ولتية هذا الإختلات في نفس كل مولكي لماكان اختلام الامكنة فاضمًا والختلان العتوى ليس واخيركات طراف الاستركال ددعل ذلك واضياء أمانتيت اقتضاها للامكنة المتحالفة المختلات مبوالي الطبعية كان كاستدلال به على والصوالاستدلال والما على فتلا الامكنة والمناوجات بين العمامل لمعاوم لأسكن سنتركك الشبيرانتص منهاعلى تلتقديم صعودالناس حالاالمواء وبزول الكاء منه وصعور المحآء من حيزالمآء وبني هبوط الإمرض حيزالمآء وصعيح المآء من حين الارش وها بيتاطا عران وهدوط العرآء من حبر الناس وهو خفة قوله مذلك فالهطان اظهرا فول الميل لطبيعي يزداد شرة بانرد باد الجسمال مكانه الطبيعي قرباد ذالك كان الماكوت مع ذلك بينتقص ججاً فيينتقص معاوقة فلذلك مكنة الطبيعية فالهبعة فالمهبعن العربية الاطراف اظهر تثنيف من ظي أن الهراء بطفي في الماء لضعف تقل للاءالا عجمعا عنه مقلاله لا بطبيه لذنه القالح ليهلون اقوى عرك في واسرع طفنا والفشيج بكن والضدارسي غازا وكذلك العالمال في لحركات كلخرافول المكانت للجيز كالاشرية فالمنصر المنتقدم الشتمان على الاستدكال باختلاف الامكنة على تباين، نصورها مبدية على فتلاف الميلي الطبيرة يّة وخلك لمستبين الاف حزر ثبات العناص دوره كالياتحا وكاده من المعتمل أس يقال جزئيات العناص لاخيلالى امكنة الحكليات والطدح بل بالنسس اما معبن بما يخل البهاا وس منهم اليسل منهادي ال صن الواحب الطال هذا الاحمال بالذي بسيطانه القالي إنه الطبيعيدية المجديم آلك بير محول سرع منه للصغيرة القسريّة مؤلافها وذاك بن الآلها فزى طبيمًا فهواسته مبلافا فتل مفاوعةلقاس والرجن ديشهدانة الكبيهن احتراء العناص بيع لــــــ الى امكنتها اسرم هاذن اغم بتحراء بالطبع لابا لقسر بالمندي فص بالتمات الطافى من العناص سيس طعن و لضفظ ما عُندانًا و محمَّعًا بعنه مقلا استياع

لات قرمًا لاهبواالئ ف العما صوكاته اطالعبة لمركز العالم لكن الاخف فيضغطه ويرفعمالي فزق ولذالك يطفؤالا خف فرقة فآحتراته علهم يتضمن البطال جبيع الاحتمالات المذكرية قلتاكان ببإنه حاصت المفرأء والمآء اللكاليا فيدنعوله وكذلك فالحكات المتخرتنس قلى يِنْ دَكُوناً ءَ بِالْجَهِن فَيْرِكْمِهِ مْدَى مِن الْعِيلِّ عَكِمْ الفَطْنَهِ مِنَّ الْيَ ايْ مِنْ شَكْمَ لأيكون ليس ألا في موضع الترشيء وكاركزي عن الماليكاس وهوالطف وا فه هراها منعير سي الم ينسن اليهامن موضع أخر و العقد من تجت منصعل مرى ذلك السيماب عيط تليًا مرسيح تعربع واقول بريد المات الله والفنساد فى العناصر وكلاستكلال مرحلي نشتراكه الهيولي منقول تغيرات الاحسام بجبوى ها لانفع في زعان لان الصوى لانشند ولا تضعف بالفقع فأن واليمتى منسادًا وكن فا كامتر وتغير إلقا بكيغيا هما يفع في زما مع كالحا تشتد ونضعف وشمى استيالة والفساد والكون انمانقع بي جسمين بيسداحلهما وكين كأخر ولماكانت العناصل بعة وكان من المسكن ان بفرون هذ االتغييرين كل وخور منها وكل واحد من النكلتة الما فيتركانت الواع الكون فالفشادا شتى عشلها صلص ضهب الاس بعة في المشلث تكن الوافع منهاا ولاهو ماكتون مين عنصرين متقا وربي لاعلى سبيل تعلق فان الإدرون لانتكن ن من اطرامن الانعد تكن نهارسا مَمَا اعتم لا سَتِكُون العالم الله الماسكة العالم الماسكة العالم الماسكة الما من الإس ف الأسعد للتعلق ما عُن ح ملي داك التتكون بالحقيقة مما كباتكونين يقدمانه والعناص لمتياسة بفيرسين أثلثة انردو إجاب تصدح لمرالثان والمعلى عَوْلَتا فِي مِن المعلَّمُ عِلْمَا عَمَا لِتَكَلَّتُ مِنْ الماء والامهى وَيَشْتُمُ الْمُ ان د واج على نوعين منع كسين من الحصون بالفسا د فآذن المحاسماء الاولى ستة وهي سيايط والربعة من الما فنية تحصب من السيطان وهي تكون المراء من الا مهن ويتكون الماء من النار وعكسا هما عانتان مركبات من ثلثة بسايط و ح آنكون الارمن من النام و عدسه فالشعر بدأ الازود اج

لذى بين الرقع المآء لان الكرب و النساد بينها المهرمين الرأمّة ق يح كاذكر بشتراعلى بفاعين آخذ هاتكون الهرأس للآء رالثان عليب ويمان كالآل منتهي الكنزة المشاهدة فان انفصال الاخجرة عن الإحسام الرّطبة عند تأريب ارة فيها فانتقاصها بسبب ذلك ظاهر فآن تيل ليغام سشفل على جزاء ما تبته درانهم وعلى اجزاء هما تية الينها لم سكن فيدكات الهماء كاليستقر في المآء بل صد تست وانشفعلت بالغلبإن وغيره فلننهزة هزاالنوع لدولي كروالشريزي اليضا شوب نق فاحدامن نوعاني متعالسين تيغيى اللنة كمك العبولى مشتركة وهويدل على حِنْ وجهد المذع الموقي ولذ الله افتصر الشيخ من هذا الازد واج على انعو حد ق ه ما الاستكرات العداء ماء تاستشول عليه نشيتين احده الدي الحادث على ظاهر المارة والمبارة الشامانية بقرلم قدي د الاناء بالجين نتركيه ندئ ص الهراء وآلك لات المندى الذى بيجد هناك المان تتكنّ ن من للمرآء وهو المطلوب فأمان لايتكن عندبل امكان يجمع من الحراء المطيف سب على أذهب الديه منكر فالكون والفسرا دبين الهمآغ ووالمآء كالشييزاني البركات وغيرية آويتر يتيومتا ف حاخله فكاق ل باطل كان الهر والمطبيف الانباء لاسكن ات يشتنل على من إحكنيرة من المآء وخصوصًا في المسيف فان كان الرحسيناء الماشيرانكانت الوتية فقل يتصاعد حرالفرط حامرةه ماسية كالاسبقى مجاوبة للاندوعلى يقتبي لفاحًا هذاك بانم احد ثلثة اشباع امّانفا د تلك الإجزاء اذات ترحل وبن الندى لعد تنييّة من الانباء من ه بعبالخ فينقطع حصل كالانآء معركون الآثاء يجالة الاولى فإمّا تنا مقربها فتتكون برله كل ميرة انقضى ما الهان نناها والمكا تراخى انرمند حصولها منيحكون بين كل مصى لين نرمان العلى ما بين مصولين قبلها وذلك على تفدير الريحة مع الإجراء الن يكون في هواء العدم الاناء الميد معران ذلك بعيل حسبة لات الله الإجزاء الصعيرة معردب سررة المواء الاها لاستكن من حن جيم كمثير من الهوآء كن الوجيد بغالف جميع ذلك الري حدوث المندعية في بعد المعرى على وتيرة واحدة الشم طان تعزمن الاناء ما حلاعليه

5.50

مة اللح على سُنتُت وقبل في الثالث كانت برودة المآء مقتطمة لفساد العراد لمعط الاناء نوجب ان بعد كالثالث العرام واءً ولاعالة تسيل الم ويوسربه هوالا أخرواصرابها عاته النان يجرى الماء جواناص وادلاسكاناك بفالم انه حدرت من احراء ماثية قليلة المدرواج بأن عب ألاتاء الماسدة لا يتكاف بالحك يقيّات الغربية سريعًا وهد حرالة التنسي عند الكينية وبليا فاذات عليه الغوة المحكية اشتن تكبيفه ها فوق ما ليشت سليون شيء وآن الني مرتبا يوجيل لا والحالم المرصا صد المشتملة على لما بجات للحاسة اسفوس واله الما بعات كالاتاء الماكور لشرقة تبرقته تقنسن الهراء المطيهت نه والمآثه نسرغة تكميفه بالكبيفيات الخرسيب يسله العواد المطيف بطاحج عن رودته النشد بيق سريعًا بيسد العواع ماطام على سطولانام أهااذا أني عنه وانضمال له ماء بالسطيع ادالي فساحه والتلك وهوان بقال الندى يترشغون داخاكا لاتاء وهوائيتا باطل دوع اسعدها الزالندى قديوحد من عيران يحكون فيه مآء بل سبب محود المحلاللي لم يجلل بعد والثانوات ذلك يقتضي اليه نهيد المندى الاي مرضع الرشي لكن ليس الحكم إنة لايوجين الاسفر مرضع المرتبع مطابع الرجيح فاندلوجيل فرن ذلك للوضع ق اشار الشيخ الى هن الوحد بقولد ولا يحكوللي الآق موضع الرشيم مكرن قوله على أنهم بينع وحوج الندى عن الرشي يل منع الضنصاصه تكريته من الرشي فات هان والصيعة فيشيل هذاء الفاكسيل والثالث التالم اذاك حاترا وحب أن وحد الرشيح الصاليل لمبغى ان مكون الرشيم التركات للحام الطعث والعبل الرشير لرقة فقامه وليس آلذ الك والشام البينا الى ذاك بقوله ولاسكريه ذلك عن المآء للحام وهوالطف واقبل المترقلاً ابطلال جهن مهم ماستية وقال مهواذ به هوا عاستال مساع المستشها دالثاني داسيهاب المتولدي قال للجسمال د بعدة من صحى المسواع امن النسياق السعاب للتولد في فلل للعمال د فعة من صعوالموآء كامران

معامالى ذلك الموضع من موضع آخر وكلمن انعقاد تتعام صريس الساء نفرتزول ذنك السيتياب ثليًا جيت بعيود الصحونفريوللرة موث اخرى الدهو المراد مقوله وكذاك فالريح والصوفي فلل الحيال فنضرب الصرهما هدا الى قوله نفر بعود بيريد بالمصل البرد المند، بد وهو في اللغة على عافال صاحب الصحاح برديفنه النبات والشيخ فنرحكى انه شاءو ذلك عبال طبر سنتات وبطوش وغيرهما وقن يشاهداهما السيالن الجيالية والثنال ذلك كتنبرًا فَمَدَّا مِيانَ ٱلإنه واج الاق ل قَاعَرْضَ الفَاصَالُ لشَامَ وَعَلَيْ ذَالِثُ بَادِتِ تعريب الاناء ليس ماعظم من نهل لامر مني الجيل بذ اوالا في صمير الشنا أبل . المواضع التفضغ الشمس عنهأ سنتة الشهر وذلك يقدقني انتالاب احتشتر الفواء ماع واليصالمكان انفتلاب الهوائع ماء البرودة فبعدن وليالسنسلير بصيرالهمواءابه مماكان فيله وتيم الصحابرد منسيم المطر فاذن سيلزم ان بستم النالي والطراك ويتغير العضل والهواء وآلحواب أن هراكم احتراض ليس بفائح في غرضنا و خلك لا المرادع ان السلب في ذلك اي مر و دة هو وَكَا اَهُا عَلَىٰ يَ شَهِطَ يِنْ عَجِلْ نَ مَكِن فَرَكُ أَن المائع الياها عن ذلك اعاشي هي واذلم نازع مصركا سناب الموجبة للكون والفساد فلا يلزمنا النقص لعسان الكون والفساد عن حصول بروحة ما بل الما الاعبنا امكان وجريد الكوب فالفنسا دبشاهدة ما يقتضى حصوله فنمها نابت دناك اس شاهة واعتبره علم البجلة ان المحكون والفساد سديدًا من عما هي العرودة شلا عِمَال ما فان حصلت البودة ولم عبسل لكون والفنساد حكم بفعال ادا سنرط ا و وحرد ما نعراك اله وان لم مغرضهما الته صيرا فان المحمد الم تفصيل والث لايقاح في علمها مكان وجودها فوله وقد يخلق النام بالنفاحات من عيل ا فول ممافرغ الشيرمي كالزدواج الاقال اشتغل بالثاني وهوباتي الهواء والتأكراماصيرورية هواء هوظاهران الشعل المرتفعة تضعل فرالهواء والقاعكسه فوالمرادمن توله وندجلن الناس تلانيعا خات من غيرالي وسكون ول ذلك فوله وفالجلكا جساد الصلية الحيرية مياها سيالة الة كاستيالة بعضها الى بعض فلها تصولي منذ هالهما لانرد وأج الثالث وهوباين المآء كالانهض وبدأه بمثيرة الأيرض ماءً فقال ونديجال لاجساد الصلبة للحرية مياهًا سيالة بعرف دلك اصاب الحيل بعين طلاب الاكسيرة كرب ذلك بتصابرها املاحًا امت بالإحراف اوبالسيعق مع ما يحرى مجرى كلاملاح كالنوشادس تقرا خالتها بالماء كمايشاهدفك هجزاءكه رضبة الندية الحربة كبين بصيره بالمآء كالإجسام الذائبة بجسب مصطلحاتهم فلكأذكر ذلك ه بعقله كما قديد مياهاهارية نشرب هجامة سال وذاك مشاهدف بعض المياية التي بنعقد حجرًا بعد حروجها من منابعها وانماذكرهن العكس مخلات نظيريه كانه انلام وحؤاما لعسياس البرماويم يستًا نف له ولل وصله بالكمم الاقلالا نهامزان د ماج ما سل المطلوب من الجميع وهوكون العناصرفايلة لالستعبل بعضها الى بعض وآلمرد بالاستقالة ههاغير الصطار عليها اعتراك ح الكيفية والسثوال الذى ذكره الفاضال لمنتائر ممااقتضته فراسية علي القون التعرب المناهنة عندل و المناهنة المان المناهنة المان المناهنة الم الكبيث متنك الهوأءالذى صارماء استفال فى حرايته الى البي و دنا ففوه لم ع جهة للنه متكيف بكيفية المآء ومع هنأ الاحتال لايثب الح فالفنساد فلسريشي لأثاه بقنقني لانكار لامور محسوم تقديري فتحمل ازرجيكون العناصر ميعهاجسكا فاحدامتكيفاع ومعزد ال منقاء اللَّيفية الن المنهال العالمع من وال السب المقنة بإهادل على من صيرة تستعفظها اشارة وتلنبه هذه هاص الله لعسادق عالمناهداوه كلام كان الاقل و بالحريّان بيم هاعل ة ذوا م

للنكالارجن وخنيف ليس مطلق كالهاء وتقبير لهيس مطلق حكالما وأفألأ محسام اعتبارات منها اصول الحكون والفساد ومنهاا فأ اركان المالم ومنواسة فصات ليركب المركات منواقعناص بينا المحتاب البعارة خكرناان الإستلال عليها من حدث الحسك من والتكس التقلما ينبي ان يكون باعتبار الفعل والانفعال وان الاستذلال عس من حيث اغالم كان بينعي ان تكرب ما يحدًا رامكننيا فلما حكريب المصنعف الاق ل طرفا صلحًا الرارات بإكرالصنف التَّادُ. وَيَهْرِي في هذ االفصل حال أمكنتها فى النصْد والترتيب وَبَيْن الإلك اهَا مندهمة في الرسية وَا ت العالم بنيري على الابربعة مقتله هذه هاصول اللون والفساداتها براليها باحدا عنبان الخف وقوله في عالمناهذا القامة الى عالم الاحسام الصفرية وقوله وهي الارسكالات الاقدل آشارة البهاباعتيار لنها اجزاة فانتية للسام وتنيد بالاقال ون سبض المركفات البضااس كأن للبعض كالاعضاء التعيمان لكفاك لأكيف قال فأكول للجسيج هم هذه وقوله بالحريان متم هاء مه دراي الي دية الستعهد الشامة الى التعصارالاس كان في هذه المراس ديدة و الديد اليدون و المتعد مطلعا المنعل المنعل لفس ممتالهنيق كالمامل شار والرياد روايه ذواب الرجاف السينقية اقاشقيفة وإما تنقيري على مائت تقل وحدينهما اقا وطلق إعاليس مطلو فأذ بمالتربيج مامير وإذا الذرق وزوالطاق والذعالين وطان وطان وعلم ماذكرة المن والمنافقة المرادة المنافقة المطلق هوا الذي في الماعيد المراقة الماعية المعالمة المنافقة المعارضي الكرامي والمحافظ في دار وبرا والمؤثرة المواجع لله وزي المحراج والمحتف والفيانس بالرسوسا فياجه بيدونا إفليه المراث والرار وغلما المنفالة المصالاي عكر الدمير إلى كرد يسام المسترادل ويحية وأرباك مشير بالماهو the war of the first of the form in المعدم الذي في طلاح الن في المراد في المراد بطركة الى المحيط لكنه كالبيلغ المحيط وملابع من له ان سيراء عن المحيط

啪

مراشارات

الاضائة وهذاال جه يقرب من الاقل وليس به منهذا الإعتمار بشارك النار المناه متناف عنه وبالاعتمالاة للايريدمن المبطعاب وه النارقال الفاصل الشامرح والماقال خفيف ليس مطلق وابقل مضاف ليكون المتعبة حاصرة وليكون متناولا للعب بان المنكرين فادق للتفييف المضراف كالينع علاهم أعكام المعتم كاخيره أعلم انه الماقال حفيف مطلق كالغام وآبيقل فالنار خفيف مطلق إنا الاقل في بيان معمرا وركات على ما تواولوقال فالنار خفيف مطلق كمات معتبلا الت كرن مدرالكام بشئ أخر وهرايينا خديث مطلق واحتابة الى بيان مسادات أبشل ما ذكر والفاصل السماس وهمات الحكان الواحس السققه حسان لسيطان فوله واست اذاتعمبت جديع الاحمام المتعنيا تصمقامنت فيسا العلمه الى واحدون هذه الثول هذابيان الخاسلة يتقلل لبه المكارأت ويتركب منهاق اشام فيه الى الاستفراء وتتبع احول التركيب لمماذكي الاطبآء ومنيه مقربض بان المركب من الاحزراء الساوية منهاغيرمرجود فالبالفاضل الشامح الماسمي العص فالتنبيه لانتالاشامةهى ببإن حصل لاتركان مالعيهان قالتنبيه هربيان أغمااستنصات للمركات لاعير بالمستقراء وتشحك الفاص ل الصوآء لعدم الإحساس والمتثبل بان الجواد وصعناب تأيحته احسد وليسريفني كانت اليرجز عمفصول من كل الاسم فالليل فنيه موجع بالعنع له تكلُّه فالمبر للبس منه أي مالفق واما المعصمول منه كانكون في الزفّ الساق مع كر ها معومة ف الإجراء الارسية اليس بقي لانه النطابي بالمعظ لدسربه عبيد على ستاتى وآنكام وصورد النام في المركبات ما كم

يس على ما يحيث لاق المعد كاسخ إن الشمس و يس ها اذا صيار عا لسسكا استدراد القبول المتابرية اقوى حسوله هلا يمانيمه إيان بام جه نوع فيها على سي علالقة معانة تحريفان مختلفة بحسب لعدنيات والشأنات والعيوان باجناسها وانفاعها اقول يربدمان كبعثة تولد المركبات من هذو كالمصول كلاربعة والمركبات ثلثة ذوصور ة نفسله وسمى معدنيا وذوص عمى منس غادية ونامية ومولا للمثل تروي مرتفا مادتية له واسمى ما تا قد وصويرة هي نفس غادية ونامية معولعاة المشل وحسا ستزوجتم كذابالا ماحة وليسك حيوانا وتهميع هذاالمس كالاستا مل فالله اليقسم الله منع هرص في كالانسانية وهوا قال شي عِلْقُلِكَة والحَبِي من وهوع في الضياق وحمال أا د يعرض للنوع بعيالكال الاقل فحذه الصوركة لات مختلفة الأثنام بصدم المسائ مايصديرمن النياق وص النياقي ما يصدير من المعدف من عني عكس قطع احلان هذه الثلثة جنس لانواع لا ينصر بعضها فرق معنى ق كذلك بشم لكل نوع على مناف وكل صنف على اشعاب مبت لابتشابه اشأن من الانفاع مكامن الاصناف وكاس لاشتكا المسرها الاختلات بسبب الهيول كاول وكالبسب الجسمية فأتهما مشتركة وى النسبة الحجب بع الماديات هاذك لسبب اموم بعثلفة فالانوي المختلفة والمبرط بعيد الصورة للجسمية في نفت والصور الابريج الشعبة الة اجسامها مراد المركمات كمامر والاختلاف أبس سيب هذاه للصوي الفنسيا لاتنا كاختلات الذي تيلون لبسبها كايرزيد على الربعة ففادن ب احوالها في التركيب وفيما يعرض بعبد التركيب عضم المنت فلان مقادمك استفصالا فالمشاق والمستشرة بفناس معنها الاهفر

ختلافالاغايةله ويختلف ما بعض بعدالتركيب باختلات ذلك لامحالة فندلك كاختلافات الغيرالمتناهية هاسياب احتلاف المزارة تقتله وتزوالثارة الألاستقصات كالربعة وقوله عفلت منها ما عفلالظاع الحالم يحسبات المفاوقة مديها وقوله بالمؤحة الشامرة الى الإعتلاقات العالم إبعد التركيب وقوله يقع ونهاعلى سية مختلفة اشارة الى اختلاف التزكيب لاحتلات معاديركاستقصادة اعاتفيير فيذعالا حسلافات معالاهميل المتاس المختلفة عن سيرة هما المعالي وللائفة بقال الله بيعة العام ضن البعسي اللهوي والشيسك وينتسب الى المستديد تبات لفعندرة بالمستدمي وتوالم وهيئا ممادى مَلِث أَهْدِيَات النِدَعِي المصرَى المف علية صّ قولِه يجسب المعد، نَيَّات والنيا تات والحديم أن البجناسها وانواعها استكرنة المالم كتات المذكرة فاستشل حبنس منها مراج حينية لهعض ببيء حالين لايجتمل الخالي النياون عنعارته ويشتمل عسل الانزحة النوعية مبياليدين وحسك الثالز إجالنوعى على كلمنحة المضيغ والمتنفي على لاخر عبد الشنصية وتفازيه كالاحراجة كالهابيكون تعبب النسب الغتلفة الراعكة لبعض لاستقصات الى بعض في المقادير فتوله ولاسكر واحدة من هذه صورة مقومة منها ينبعث كيفتراتها المحسن سيكر ورتما شدلت الكيفية والضفطت الصورة مظلما يعين المآءان يسخزاوان إيضناءت عليها لجود والمبيعان وماثينته ععنى ظذ وتالمث الصويرة معانشها معفنطة فاغناثاتية لاتشتد ولاتضعف والحصيفيات النبجثة عس المغلات متلك الصريقة وات الهيولى على اعظمت والحكيميات اعلين وكالإعراص كاشنة ماكانت لواحق فإن الك كاليعد كالإهراص الصوي موي ا فول بيدان بفرق بن العنورالق هي ذكاكات الاولى والحديميّات الترج من الكياكات الثانية عام المتاج ال ذاك احتدمات الاحرجة من الكيالات الناسية والمالمه المداك لكعن الامنمة من الكالان الناسية الصادرة سي الكم لات الاولى فقال ولكل واحد س هذه وصورة مقق م العصورة بنحتة نصرف الواحدياه وهرجلي مارتن في المنط كل مفتحسها

المان يسغن وهذات لالاكيفية الفعلية المختلف عليه الحسمود مهذاتبة لاحكسية الانفغالية ومأشته محفوظة وهيصوس فا لمن علية فاذن المنتب لة غير المحقق ظر في الاحمال وتنول الفاضل النشارج الإلغام لانتقى فائل بعيدين واله للحرابهة عنوافكا العواة واكلاب بعيدي ولليحي ووالميعان عبهان حكم بذلك ملاقافة يهسلم فآن قيد للح مجال سياط متها لمرق هوم بيقدم منيا قالم الشيخ لان استانام الشي كيفية ما حال الساطة الإيدال الستانامه هوايا عكا حال التركيب وقنول الضييز مرتبا تبر لت الكيفية تدل على له لعيهم مذلك حجا كليًّا شا ملَّالبيمية فجيم الاحول البيت الثامنية معهاجم من الاولى قفله وتلك الصورة معامّا عفى طة فاذا ثابتة كاليشت وكالمضعف وللديم وألت النبعثة عنواللهذا وذلك لان انسانا كاليكون الشدرانسانية وأخروه بايزاده ميكون اشد مرارة من آخرة قال الذاصل لشاس الدليل والقائصور يشت وكالمضعف العالمة لم المعتبري المتعقوم ان نالت مفتعطل المتقم وكلي عدون ذلك النتا صَّالاصورة بل بطلالاً المان لمين ل بان الما علاء ذلك الريك على الاشترادة وذات الراسة ودضه تقرقال ومناالدليل جينه قايم في الحكيفيّات كن القلى المعتير نفعيّه الكيفيّة الناكال وفالد مطلت الدينيّة ولان لم فيال والمريّن النرايل معتبرانهافان ميرالديل وغدرطات احدى المتدمتين فادر ميداء لمهيكن النايل ومترافيها فان صريرالة لسيل فقد بطلت اديدي المقدم مستعايث وان لم بيتي مقد بطلت كاخرى وآقى ل معين كانشتنا د هل عديا م السال الواحد الثابب الى حال منه منيه عنب قار سنبين ل من عيّت الذاقليس عايي حري غيره أنّ ماالى مايىمد في من ترجيت يكن ما بيمد في كل أن متى سراً بين ما بوحب ل ز آن بين يحيطان ديناك کمان ويتج دُّد جميعه اعلى ذلك المعال المدِّه يَّمَ دور أيا 

بسيست الاانه يؤخذ من حيث طرمت عاعن ثابث الغاية كالإخار والشم عف هوالعال العال السنتورد المتصر ولاشك ان مشل هذا العال يكو ن عرضًا لنعقم المحر من دون كل واحدة من تلك الحويات و المالذي تتبدل هرية العل المتفتيم بتياله وهوالصويرة فلانتصوب فنيه انشتباد وكلانب مناع تبدله على شيئة واحد متقرم كرن هرجوني الحالين والامتناع وجود حالة متوسط مبن كون السنئ هوهن ولبن كونه هولمبيل هناكية زالنالمئة وهماعم بالازامير بشم لم العرف بي الصور ثين والاعراص بسب الهيّات وهي فوله وتلك السمّا معقومات الهبي فعلى ماعلمت والحكيفتإت اعرض والاعراض كالمتاشة ماديات لواحق فلذلك لانند العس بهن الإعراض فنوله والبينا فان حركا عا بالطبع وسستوا الطج مذبعته عن الك الفنوى الطبعية الخفية افعلى ندر تهانها مران الطعبيجة هي مبارًا وال للح كان والسكونات النزكين بالطعع وذ حديق هذا الموجد الزاككيفتاك المشتدة والضعيفة التركين كالاشتناد والضعف فيهالعما نؤاع المركات منبحثة التن الصور النوعية فنته حهناعلى ان الصّريرة النوعيّة هي الطرابع بعييله بالذات فزياعتبار كخف فاسادى للح كان والسحكونات طبايع وبإعشار كريكا مغنهات للهيولى سوير فاعتباس كونعا مبادى للنغيرات سث خيرهان والإواداامة ويمانق دفاها والاوادوار المولى فالالشي والسنتقاء لكس قرعا فذا عندعوا في قرب نها ننا فذها عربيا في قالوال الدسا بيط اذاامتن بت وانتهل رمضهامن رجعن تأدّى ملك عبالى ان تخدلم حسيرها ملوكان لمحد منهاصوبرته للناصة ولبسطح صوبرة واحدة فيصيرها هيويل واحدة ودبوبرة ولمدرة فمناهم من جيل للكالميس فالمرامين سطابي صورها ومنهم من حيداهامس اخرى من النوع يَات فَق علده عِنَالم يَعْسِد قرا ما آشًا م وَ الله مِنَال دُولِمُ المُنْ هِ مِن قالسه ويسانك والماقع والماق والمحددة الماح المام المتنهات بإدرانها ووالهوالي والمتناه المتناه المتنادة النباث والمالم من فالمرود والمن ويتكرم يت المن بعدلة وسطاما في متراه المراجة والمالور الزار المواد يرود والمالي المالولا المالور الوالماني

تقاعلت المدكروان بيعل كل احدمها في الإخرى حيث بنفعا عن ذاك الأخرلان الفعل إن كان مدّة، مًا على النفال صارا نعالب معلى أعن معلى به والله الله متأعنا عندصام المخلوب فارزاعني فالهوان عصلاء عاصدان النتي الراسد فالبا مغنم باعزيشة باحد وكتها شال فاذه يفعل في وحد منها بعس ته وينفحل حشيشينه وكمروك وبالهدحت كاره كانفعال فالصورة يقتمن كانمعال ف الكيفت الصادر تزعنها والعلون تابعة لعلايا كلانيعكم بواتماتك إسورة وتنصيص الكيفيات ومرحناك ينفيل بالمناص فالكيفيات التضادة المعيثة عن ذلك المتشر ويترجيد لل بينوا وستريفية منوسطة ليسترد بالقياس ال مام حسا الأستشفوريالقهاس الممام دداء دعذاك فالرطوب والسوسة ويتشابه الجسميع فرنفيث أنكميفتية فتلاء ألكيفيه المتوسطة هيلنام ووقر لدبل سستها است وكيفيا قالشارة للى مرجنته لاستقصات فالكيفيات لان الحيفية نف سها ابتولط للايستغييل لمنتديل وعتها يستعيل منيها وقعاله المشفناوة الطلخالف تز فألل لفاصتل لمنشاح ومل حذاانته فأحظ لمفتيقي الذي كثيهن ببي شعيتين في عاسية الخلات المحان هذاك ممذارة المزاج التأف الراقع بين استعقمات مزجة وللانكسريت كيفياتها بحسب المزاج الامل فاؤن ينبغون يحلولى النفاله المقط حقد يتناوها معكر بتوله مستفاعلة ميها اى الاستعالة يكون فيحل تفاعل المسورة الديمينيات وموله حيركون دي مترسط توسطا ما اياناكان ان إشابه صنائل استرة اجراء والمبار دخمسة اجراع كانت الكيفتية المنع سطة اطراسب الجرابهة منهاال البردوة على شدة المثلث وانثلثين فلامكن الكيفتية عتى سطلة على لا كلات دا تمايل بق سطار و توله حده ما مشاره في انجراها وفي بعيش السير ما شايم فى اجزالمًا اى ق-دَّمن للود ودالمَتَ لايتِنا هر بين كاطراب وخلكُ للوزيدَ عن وأحتشاهً عااجزا كالاستعتصات اوالكيمية اللتي ذلك للدر يحتون متشاعبة فيحدين حرارة احزوالمناد كي إرة الجزوالية فهاييان مأف الكناب وتاكا الفاصل السارس مرامه مجروالعادي عيامه مجرواللا المستميز له يوتبنها الاستراد المسول الم وجى دالمرجسات المتشاعة كالمجراء الخالست سع سيان العراء وجمهود

المحت داميل على وحود الحكيمية المتوسطة بيناها وهرا اعتصرا الأكالاسة ونيها وهها العث وهران يقال الحكو حصمتم في مرائد المرور المايعم وسأبرالمواد بالكيفيات الفعاية وحهنا حعلتم المضوي فاعلة واله نفعلة معدنا تصنفر كلامكم برجيين احرم انك محملتم الصوير طيا أناعلة بذاقاً لابتلك الحيفيات مالثان اتكمر معلنفر الكيفيات الفعلسة منقعلة والحواب انالم يجعل الحشيفتيات القنسها منفعلة لل النفع لله هوالما دة لحسن الفعالها حي استالتها في ثلث الحصيفيّات وتبان ذلت ان السورة الذكرية منذرهي المدرأ لحصول للحرارة في ما د تفافان انه د مست معلت معلها فلاحسي القاول معلت المادة عنها عصلت المرارة في المادة شديدة مان امنزج الماء كا اثرت هي اليسابق سط علم عاملك في ما درة الما آء الرابع السعب الصويرة الماثية فكان تأثيرها فيهانقتصان برود تعاكما ذكرنا فالنبسك ستاء واوكانت الك الماحة خاليةعن البرودة لععلت فيهاحراج ويعملننه البضاصورة المتاءفى مآدة النارمثل ذلك حق المتقرب الحكيم فتبة التوسطة في الماء تعن منشاعة وآلد ليا على الصورة انمانفعل في عير ماد يما بتوسيط للكيفنية ات الماء للا ماذ المعرِّج مالماء المارد انفعلت مادة المارد من الي اسة كما ينفعل مادة لحارمن البرودة وإن لمريكن هناك صورة سنفنة فاذن ظهرات الفاعلة هي الصورة بتوسط الكيفية وان المنفعلة هي المساحة خسالة فالكيفية وهم وتنسمه باعلا تقول لاستالية الحيية وفي المتورية المقا ولم يستعن المآء في مرهد وبل مشت منه احزاء الراية ماخلته وكاما نظن انه بردبل فشت في اجزاء جه يدمثلا اقول نقد بيت مامضان العول المزاج مبنى على لفول الاستقالة فأن الكيفية المسماة المزاجان ميتعصل بعداسيتا لذكالهمكان وهما بصناصني على العول مالكون فان كالعزاء النكركة الخالطة للمركبات لاغبط عن الأثار كما مرّمل يتكوّل هذاك وكان في لنقاد متعن من سكرها كآنكسما عن س واصعابه القائلين مالخليط فانهم حنانوا سيكرون التغيرة عبية و والعينة و تعون ال الاركان الأربية الإيومان من وسنه

بغابل هي يحتلفة من تلك الطبايع ومن سائرًا الطبابع المنهمتية بالمكالمبانظاهر مسفاد بعرض فاعند ملاقات العبران يبزير منعأ ماكان كاستاف يعا بغلب فبظهر للس معيى ماكان معلى بًا عَلَي عَنْهُ وَعَلَى نَهُ عَنْ اللهِ عَلَى نَهُ صِي مَنْ بكن منها ما كان با بنا منصير مخاربًا عاليا اعدما لاد والدار فالعلام المرابا وم بعران الفاهليس على سيل من وكون في والمراه والم والمراه والمراه والمراه والمراه والمراه والمراه والم منه كالمآثم مثلافا نما مناسخين بنيارة الميزآي فالرتبة سنيه والمناسر البيا ورا له قالمن هما ف متقار باف قائم البشتر ك فالت الكي شارع الما تعليما قالحت قالم ليما رناي العام ريفرقان بان احده مايرى ان الناس برت من داخل سائروا مشاسين بعلقادردت عبيرمن غامهم فأغاد عاهمال ذلك لكتم بإمنتاء كان نتوع المعن مشئ واستناع صير ورية ستي شدينًا أكفر فألد ين المريخ من تقرب المدن اج المتخلى والتنبيه على مناء منها المنصبي فالقالة المالية المراجعة بالمراجعة والمقرارا ماعقم والمايك لازي الأمان والمحكى فقيراد كالمنادي ومكافر عاصر اشتغل المتنبيه على صدادة فاستدل على ذلك جشرة احريم عن لي افعله فان قلت ذاه فاعتبها للي المناف المنافي المنافية المنافية والمنافية غيروصال الرية غرية الدواق لي هذا القل است كالمعد وهو الاست مجدوث السخى ندعند الروك يذالعينه فأثنيك كبند بدارير لدرااها مراائلة إلى الباتية من غيرة قول نام غريبة مكن تفويزها فالشعن نالحة إلى هوالانتوث اليكبس الصلب لذى فاسعمنكه مماستة عنيفة كنشبتن يا فيمتاين فان الحكمات منها يجي بل ميرة من عيرفار وهو ما يغلب عليم الاستنة والمخلفال هرالذى يبعل قرامه بالفشرى قبقا متنط لكماء الكاير بالحاح النفيز عليه وسنح الهواء المأح ومن الرخول الده فالله يتسخن لاجهالة وذلك لان السخونة يستلن التغليظ فالجرجكة المندريدة المقنضدية لرقتر القوام بفيتض السيني مسن النضا والمخضعض والحسم الرطب كالمسآء وبحوية الذي فتراع تحريكا سندب لما فاندبستن ايصناقال واعتبرطال التسين في مستعصف وفي معلف اهليم تخدا ف نقودما بيسخي بالفش فية على بنسمة قرامه أقول و ه

وهفات المآء بعابن المشالهان إذ وسيقكم المسهركاليماس مثالا والتألى متغلط لاي متخلخال العضع والمسامات الصغيرة كالخزف ولوكان النسخين سفعة الناروفت بان يستفي الذي فالمتعلف مبال المخرعلى استرالقوامين لسهولة النفوذ منيه دوين كآخر وليس كامرلذاك فوله وهل لامتلاء ص مصد وم معدوم عنع بلاغ فى التسخير بمنح الفشو و في بحض النسيخ ممننع المستواذ اكان لا يجزج مست أيخلف مكانه فاش يعتديه افول صام الفاس مرة شدادها امهاما بوينع في نمها وهذا ستدلال ثالث وهوات امتلاء كلاناء المصموم على تقدير ذلك المذهبان يمتمغ عن تسخن ما منبه تسخعنا المعاكمة دخول شئ يعتدره وزيه كالعد خروج شئ منه اذالنداخل محال والسركذاك قوله واعتبحال القام الصياحة افول هذا استدكال لابع وه ماءً وسند السهابة دا تحكا وصعت على الرقوية وسا تنشن بعدص ومرة اكترماحًانارًا وبصيح صيحة عظيمة هايله يتنفرع لدياب وهيمن حيل لمتعاربين غيدوث السغونة والنامر داخلها معرامتناء دخرل النار فيهاوخ وج المتاء منهايد ل على لاستخالة والد انظرها بالرالجيريب وحافرقه والميار دمن اجرآء كابيصعه لننفله وهن ااستك ى وهرات الجديد ما يوضع ف قه فا كاحراء المام حة كاستصعد بالطع ياقاس هذاك فاذن هوكالاستقالة وقل الفاض الشام حاك الجسم السارد بالطبج إذا وضع فوق الجب فلعلدي د بالطبع مود ودكه دريقتض ان تبرُّد م فغير وضع على للحر مثل نبرده و همرو ثلب افول هذاه وللنهف كأنتز وهوالفق لمالفف لوالكون والبرويزوا عااقتصها لحك والخصعصة لان كون النامر فمانغلب عليدالماس وان بالطمع اضرد فاللفاصل لشام وذلك كان لعمان يقفل العل عمار بالطبع وشأفي المخلخالة فية تصفيه عما يخالط من كلابض والماءحة بظهرك بفية وكالمانم على ذلك

لغضاء فيهاعنتلفة لبفتية منهافاشية فطأهر للحروباطنه ومج جرج مالزجاج الذاتب عنداستشفات البصر فلعلم يكن فالحند لابابن الاست والاست والاست والمنظر والمنافقة والوك من وبروز بكان المرّ الكامن برزي فاس فالعال بعدهذا طويل افول منته على بسادهذا المذهب التاالنا دية الكثيرة الذي تنعث مند الغضآء منهاما ببنفصل وسيعى سفظاهى جرحا وباطنها مايبقي لاعمينان تلون موجودة بالفعل فالمنهاعلى سبيل الكمون غيره فة اباها وكذلك الناس بيلة الغانسية فى النجاج الذائب لوكان قبل ذلك فى الزجاج موجودًا لكساك مبصح كاكان بعد البروين مبصرا اذهر سفات لايم نع البصرعن المقنوذ فنه والاحساس عانى احلنه بل لولم بكن في الفضاء الاالناس ية الما قسية بعدالتجريج امتنع النصدرين بوجودها والفغل منيه وحودكا كايعين والرحف والسمعت وكابيد برك باللمد فالنظر تتكيف تميكن ان مصلات بوجو دجميع تلكث الذائر تبزالت انفصلت عنوا حالة كإشنغال ميها معرهنه المافنة وآلماد من قالم شراكملام بعدها طريلات لايطال احتياجات اصعأب هذاالمذهب وذكر عايد عليهم من سأئر الوجيد بالتفصيل بيا نات كنايي قاللن لما كان هنيم المردنا وكفا بنة كان الكيلام فيا معرفك يقدقني نظو يلاو آعترض الفاصل الشارح يان على فالإدرية للعامرة كالفرضون الماكيون للثرة احزاء الماسية الت نبها مع عاغير ظاهرة المعبق عندالسين عالم ون فلم لا يجوين ان يحون هما متله فآن قيل بيس منط اجر أم ناس ية لكنها ليسخن دين الحي عند الفعالم عسنه مالحاصتبزكان فزكانا فقالسخن ألخاصتية كالمالعكيمنية وهذاخالاضطافالته ألاطمياء والخبآب ات كلحزاء الناس تبة النزق الفرضون اعاكا لايطهم للعس للوغا منكسة الكيفية للمزاح فان قالعا مبتله نافضعا ونهيهم وكالزمهما متسد كت في اعلم أن استضاء قالنار السائرة لما وبراها انماتكون لها اذاع

.

ه ر شغا فة لا يقع لما طلع يقع لما فوها ظلَّ عن مصماح أخرا فول بريد به ان النادالمربية ليست مسطة والسيطة شعافة كالواء لما فالمراد المناس شعلتها وقتيهما معتوله الساقيم لما وبراها ليستد لدندلك عيل كوعما مشتلة على جزاء ارضاتة تؤذر علة كرعفا مستضعة وهرانفعال الاحتزاء الاس ضبية عنها بالضوع ضبة بذلك على تقالمنا مالصوحت سنفاحة العد تقتب الضوع عنها تقراستدل على ذلك استاباك التابر لقوية المنهج من الرحمالة التامّة للاخراء كالمرضية كأفي اصول الشعل وحدث بحسوك الناد قرية من سارًا حيا تعامَا مَكِون شَفاحة بِنفذ البصرف بِعاصد بمه الطُّلُّ عند التظها وراها تقرقال ويقع لما فرقها ظل اى امراس الشعل فال مهاكان انفاحه وتجيد وانتشام النزمي جم الشفات حيث كرين نعائل ان معتول اتَّ السُّعَات للانتشار وخلافه لاستخراد العبني من يه مستحصفه الناس اقول والمناحاب عن سؤال مركر بعده وهوان بقال لعل الشقيف وعلم الظل في اصل الشعلة كا تكالانتشار حرّاء الناسميّة ونفرها فحسناك وعد الشغيل والظل عنيما فذقه لاكتنائه هاط جماعها وذلك لان شحكل لمة تيرن في الاكتريخ برطًا صن بريًّا فالإجراء سننشر في قاعدة المجرر وط ويجبتمع فتراكسه والحاب عنه بإنه مما لانكين شكله حكمالك بلكان بالعكس فكان الفراج راس الشعلة وتجمه اى عظمه وانتشام ك صحيمالشفان الذى هواصلها ومعرذ لك يكها الشفيف وع لع من الرّاس فوله فتبيّن من هذا ان الناز اليسيط شفاف عفذاه والنقية لمامض وإذااستحال ليهالنا المركبة التريك منهاالسفهب الستحالة قامة سعت فظن الفاطفيت الثال المتحلى البائية لاكتسماب للحابرة عن الدّخان المربقغ صن كامهن اتما بعال للفاكر كات الميالب عتمعظالل عيثة الفعلية واشدا فراطًا منهالذاك فاداسلغ العوالاقصى الحامر بالفغل لبعده عن معاوسة المآء بأكارض ومخالط

ل طرفة العالى اولانقرذهب الاستعال الي آخرة فراع كالاستعال مستدل عيل سمت الدخاك الى طرفاد الأخروطي المسم بالندياب فاذا استيالت الاحرآء الاسرصتية نارً احفي صابرت مو تتبة لعيب الاستفاءة ودلن اخاطفنت والبس داك بطي وبعل ذالت من ال بطمقها احياناعندنا كامع وعما اذاالقينا شيهترمثلافي تنرس مسح صارت الذائر منيه سنفا فالالقوتها فأن الشبيتر لينت عل فرنيطني فوله والانشبه الر ا عيش السمس في ذلك عند ما استفيا لد الذابرية هواء وانفضال الحينا الانرضية دخارًا الذي كلما في ستالنام بيب ان مكرن اقل كا ما سكون اقدر الله على المام نام المام نام المام نام المام بين ما بيكون دخانا مقافره في الناس الضميفة اقوله وذاك لان النام عندنالكون في الكرُّ ضعيفة لا حاط اضلاها عامنيت يتعملهما عونيفصلكا مرضية عنها دخانا نفربان حال احالتها الاس صية بحسب قن ما وضعفها قنوله هذه النكتة غير مناسبة بحسالين ا لغرض ومناسبه بجت للبنسل فثول لك لام كان في المركبات و بسبيها في المزاج والحرالي بطال المذاهب المخالفة لذلك وهذا البحث لايناسبه من حيث نغلقه بالناج فالتركيب ويناسيه منحيث نعلقه بالعناصراك هي اصل الكناكب والزاج فكان مناسيا جسب الجنسردون النوع وكان كاصوب ان بقرل وهاله النكنة غيرمنا سيةجسب لحتوية ومناسبة بحسابلاية والغرص من ابراد هذه النحستة هوالتنبيد على تحون النابر المعيط لسائر العناصرغيرم شية وهولساطتها ننديه انظل حكمة الصاغر بالفات صهوكا نفرخلن منها امزحترشي واعددك مؤاج الدفع وحعل المرج الامزمة للاخرم الاناع عن الكمال وحمل افرعاس الاعد كن مراج الانسان لسست عن نفسه الناطقة ا فق ل الشد فلك لاحظ في مذ العضر عبارة النتيخ الفاصل في مضرالعًا ملى فات مال والمجتمد الموسوم بعيون المسأئل عِنَ والعبارة حكمة المارى تعالى العا بية مج لانه خلق الموسول واظهر منا المجترية المجترفة وخص كل مؤاجر مبلوع من

الانواع ومعلكل واحكان العناعن الإعتلال سيب كل نوع كالالعلاعي الكمال ومعطالنوع الاهرب من الاعتدال مزاج البشرجة بصلي لفنول النفسر الناطقة فالاصول هي لاستقصات الايربع واخرج الامزحة عن الاعتدال هر مزاج افرب المعادن الى العناصر والما قال واقر عامن الاعتدال المحكن لات الاعتدال الحقيقي عندة ليس موجد وفي قراه لتستوكر الفسي الناطفة استعامة لطبغة منبهة على تعرب النفش ذحعل سنبتها الى المزاج نسية الطائل الوكرة واعلمان انكسام تضادالكيفيات واستقاله هاعلوكيفية منؤسطة واحلانبة لسنبة مالهاالى مسلأهاالواحد وبسبيها يستتن كان يغيض علبهاصوبرة اونفنتنا بجفظها وكلماكان الانكسام القركان النسسة اكمل والنفس الفاسيضة لميدأها الشيه وأعترض الفاضل الشارح على متول السنيخ واعد كل من اجلوع بان كلمن اح الماليب تعد لقنول صورة لذات لا يجمل عنبه واستنشبها لقوله في المط لخا مسرات وحيد الحدث بإلفاعل فكويه مسيوقا بالعدم لبين بععلالفاعل بل لذاته فا فول موجد الشيخ هوالموجد لصفاً الرارسية فات فاعل السواد هوالذي معله لومًا والما قطم للف الصفات له لذات كايفعل فأعل فليس معناه اهالبيست بفعل فأعل اشتع يل اغاانما صدرت عن فاعل الينيئ متوسط ذات الننج ولسست بمغل فاعل مبائل هما فالابعض الصفات محستاجة معها الى عنيرهم واعترض البيناعلى فأله وا قريواس كاعت ال المحكن من المراك المناك تات المهاحق الطعبية سنهدت مات اعدل الاعضاء على الاضابع فاختيها عن الاعتدال القلب فك ال مينعلى سيعلق المقس سيلك لللدة كالمالفتلب المتلكان حلالاصا بع اعدل الاعضاء كالقضى كونة على عدل الامزحة على ولا ال فالتاكه عضا عص عف عف على على عقريبة من الاعتدال الخلمة الجزئين التغيلبي عليها وإيضا لسيت كاعضاء تمايتعلق عاالنفس وكاوالمراج المستعل لقبولى الصريرة الحيوا بنية فضائل عن الانسانيّة السي هن إج الاعضاء بل هومزاج الانوأ التربقهب كاحزائج الثقيلة والخفيفة منيهامن النساوى هلق والشي يتعلن النفوس بثم اللك المفوس ليمناج بسبب معافظة وللخاك برواح واكما لها الشخصي ا والنوعي ا و كم

شرحرا شالل

1946

الى عسوقة صرفاك الارواح ويمنعها عن التعرف وهوالمغلب ثم الى عضو بعد يها هواللير ولل عضويعة هاكان بصير مبدأ المعسّ والحرجة هوالته ماغ نفرال سائل لاعضاء عضوًا بعب عضوي سب حاجا قان افعالها المختلفة لمت ننبة الى ان ينته كالى حلد كم ملة وعيره في تم بجبع ذلك الشخص على التقصيل المذكور ف كذب لطب فذا ولهنا الدليس ما يضف على الناظر في ك يتهم ولكن من لم يجعل لله لدنور من الدمن سن سن سور م

الناهم في كالمناه المناه المنا

المامضل النفسل الأمرضية والسمارية لإغا كانفغ عليهما مجين وإحال بع اشتراكمانى معنة فالمعتدالمشتداء قلنا كالراقبل لحبم طبيعي اماالكمال الاقل فقتى وباينه والمالكيسم ههذا ويصلكنك الماقاء لينم لاوا ما الطبيتي فما يقابل الصناعى والمغتم إلذي بيضات الى ذلك مبتعصل النفس الامرضية سنتنا ولة للنفوس النباتيّة والحيوا ليّة واكانسا ميّة هوان بيّول بعيد قرلنا مجسم طبيعيّ<u> آنّ</u> ذى حياة بالفتقة ومعناه كهه ذآكات يمكن الدييند بهند لتوسيطها وغيريش سطها مكنص لدبحن افاعيل الحيوة للقة هي التغذى طالمتو والتولدي وكلاثراً ملحركة كلامادية طالنطن والمعيزالذى منيضات الى ذلك مشبيغص ل النعللسكأة هوان بفول سبر تولنالجسم طبيجي ذى ادرائ وحركة يتبجأن تعة لاكليبا حاصلا بالعفل تنسبه الهجع الى نفسك وتأمله ل اذاك نت صحبيًا بل وعلى بعض احوالك كالسكر والمزم وغيرها بجنيث تفطن للشتى فطم بمة خالعف وجهذا لك وكانتنت بفسك ماعندى تهذا مكون تبصر هنذان النائقرفي مذمه اوالسكران في سكرة لايغرب ذاته هنذاته قان لمريثيت مبنله لذاته في ذكر يه ولو نوطيت ان ذالك فلاخلف المخلقه المتحيي ترالعقل فالمعيعة وجزمن اغاعلى جملة من المصنع والهيئة كالتبص اجزاؤها ولاستلامس عضاؤه ابل هي سنفرهة ومعلقة لخطة ما في هواء طلن وحديقا قدة ملت عن كل شي الأعن تنوت إنيتها احدول برديدات ينبته على وجوج النفس كالسناسية تارية الاسنان الكامل الادراك وعنبرك اصل كلادم الشالذى غيتدل ومركه اما بالحواس لظاهرة كالنايم اوبالحواس المباطب

100

والظاهرة جبعًا كالسكران لشهط ان يكون له فيذلك وظينة صحيحة عن وحدد ذاته تعمرادايضاً عال عرص حالة للانسان لايدى لي عنها شيدياً غير ذاتة وهواك بتوهم انه خلق الل خلقه حتى لأكيك له تذكر صلا فآست برط كوينه صحيح العقل لبنتية لغاته وكمته صعير الهيئة للايوديه مرض فتدس الح حالالنا ته عنبذاته وله جيث لا يبصر الجراق و لللا بدر الع حملة ويعكم الته هى وكاستلامسل عضا ي للالتجسّى بإعصار عديل منفرجة ومعلقة وهي ع طلق نفتر الطاء وسكوك اللام اى غير محسوسة بكيفته عربي يرونيد من حرّ اوبه بهال بعم طلق وليلة طلقة اذلم يكن فيه حرو ولاستع يندى فأتما اشترط كون الهراء طلقا لثلاثيس بشئ خارج عن حبسده ابضا فان الانسان فتضلك الة للذكورة يمغلوعن كل شئ كا عضاله الظاهرة والماطنة وككونه جسكاذاالعاد وكحاسه وفوالا وكالاشيآء للنارجة عسد جميعًا الإعن نثوت ذائه فغط فاذن اق ل الادر الات على لاطلاق وا وضعها هاديراك كالنسان نفسه فظاهرات مشلهذاكا ديلك كالمكن ال مكيسب مجلامهم المينب بجبخة وبمهان وتقلل الفاصل النشائح الاالشيخ لمرسباتين ان هذه القضية أولية اوم هائية تفرحم معليها والهاب هانية تفريح لله فا قامة البرهان عليها تربيفير لبراهبينه حنط كالهاكاذا بدرة في الاشتفال عمي النب عم الدائلين اعم وقبل وبعدة ذالك وهاالمديرك من ذالك الرائد ممك منك احدمستاع بعمشاهدة ام عقلات وفية عير سناعرك عمابينا سبهاذان كان عقلك وفؤة غير منشاعرك كالذبرك انبوسط تدرك ام بغير فسطما اظنك نفنقرفى فى لك سرالى وسط فادته كوسط فبي ان تدي ك دالك من غيرافنقا بالى قنى الخرى والى وسط فيقي الكرين بشاع راي الساط الحك لا مسطر تقرانظل و في الم المتنابية على الله المال المالية المسالة المسلمة المالية الما سنده لانغق ةغير نفشه وكاستوسط شق آخر وذلك بالحيث عن المدير لك صن الفرض المذكري بل في جبيع احوال الاحراك ماهو وكذلك المدراك فتبأبالمدرك وفسمه الى المشاعر إنظاهمة فالباطنة كالعسقل

رغيره وتسم الباطئة الى مايدين ك نوسط او بغير وسط فالي مايد به نبغسه ا م عنى فاشي أخرعني وببنيان لادراك في العرض لمذكور العرب ين سفن فا احزب ك يتوسط شع الخركات المدرك في ذ ال الفحن كان عا فلاعسا يفايره مسيعي الأسكون فالمشاكا دراك بالمشاعر الظاهرة اوالماطنة بلاوسط وعلى وحبه ه نیصی معامرة بین المدر ای والمدر ای الینه تنب م انتصال تا المدر اِت منك أهوما بدير له بصر لك من أها مك لأنا نك أن السيلين عنه ويند لعنيك كست انت انت اره و ما ندى ك م بلسيك ايضاً وليس ابضاً كلامن ظواه عضائك كافات حالها ماسلف ومعرذ لك فقتد كنا في الوحد كلاول من الفرض اغفلنا للواسعن افعالها فيتن يه انه ليس مدس كاث ح تحضيًّا من اعضائك عقليك ودماغ مكيف و فالمغفى عليك وحودهم الإبالسنتريج والإمريركك حله من حيث هوخملة وذلك ظاهرلك مما تنم تحديد من نفسيات و متهما بنمست عليه فلاركك شئ آخر غيرهذه ألاشيآء النه فدلاندر عانت مدرك لذاتك واللز لايجرها ضرورية في ان يصفون أنت انست مناء كال ليسمن علاما تلى كه حسانوجه من الوحوي و لامما بيسبه للسيخ استلكره أقرل بربيان بيتن ان نفس الانسان السر بحسوسة فبعث عن المدى الحق وشهد الى ان سكون اطا محسوساً اوغير محسوس والكان محسوسًا في القاجرة من الدن الحكله وان كان جزيء في الما شي من ظراهم اعضائه اوشى من بواطنها وهذه اس بعد اعتمام نقر ابطل ان بحدد المدس لك شجئًا من ظواهر المدن بوجهين احدها ان الاستان لوالسلخ عن ظواهر بدنه لكان هوهو ولكان ميس كالذاته وانتاني ظواهر الميرن كوريد كالأبالحاس وهو فالفرض المذكوريان غافلًا عن الحواس معامير كه المحاسمع انه ماي ك لذاته واسطال سكون المدراك شديًا من اعصائه العاطنة بإغالالدرك الاستراح معوفى الفرض المذكور كان غافلاعن العشريج وعما بوجيه التشتريج والطلات سيمت المديرك جملة الدب بانة حين يمتعن من مفسم بحد نفسه مديركا إلا لذاته وعاً فلامن نفاصيل اعضائه ومان ادم الك المركب كالنفك عن

ادراك اعضائه التي كون كل باحد منعاعد المركب و كان كالنسان فالغرض الملكور غافلاعما تغايره مظهرات المدى لعص شئ عيرا حزاء لدي حملة وفرادى وغيالتي مكن ال يغفل منا المديمك لذاته حالة الادم الكاك غيرضوير تؤكلاد إلك ف ك منهمد كالذاته وتحمين ذلك الالدر وس وكامايشية المحسوس ماسنارك رلايعين المحيل والموهسون وهم وبلبيه بعلاج تقول اما اثنت ذاتي بوسط بعل من بغار ميي ذب أن يكون ال معل تنب في الفه في الفرض الذكور معلناك بعزل من ذالت الامرالاهم فأن مغدلك إن انعته مغلامطلعاً فيعيب دريا فاعلامطلقاكاخا ماهوذامك بعينها فأن انتبته مغلا للخفلم يتبت بدلا باك بلذالك جروس معدى معلك من حيث هي معلك فعي شديت في العرب فناله ويدا قال من المعديد معه لا منات منسنة لايه احتول المات الاستبآ عللت يغفي وجودها عدمكن بعللها كماني برهان امرق قد محكمان معلى الله الله الله الله ووم الانسان لايذهب الى الله ت ذات لعلله فأن مجودة له اظهرين محبع علله فأن ذهب مفساء ان ين هسب اللياشانه وبمعلى تفللترهم فعاله وآناب فان اكترالفني يثبت بافعابها فأنابها مالشيخ الطلهذ الوههوجهين وجد خاص عن اللفضع وهمى ات كالنسان في الفرض لمذكوبها و عاملاعن امغا له من ادر إله داسه ودحه عكم وهاي الفعلات اخذم وحيث هى وضل ماس عبرا ختصاص الغاعله فكلايد ألكم على فاعلى فاعلى عرمعين ولامكن ان يستلك الانسا به على فاعل معين هدامه وان اخذمن حيث هو بفل لفاعل معين فالفاعل المعين بكون معلوماً عتراد فالا المرامة الا مكن ال المرامة الم المرامة عليه والمحلة الاستدلال بالععل على لفاعل استندلال نافض لانبادى الى معرفة ذات القاعل ماهن فآذن التاكث كالسان نفسه براسيلة مناها عال والفاضل الشاج نسب كلام الشيز ف عد العسل الى التطويل ورام اختصابه بيز على ان ذات الالسان ليست واعضائه فقال الانسان عالمشيقة وان كان غافلا

عزجه يم اعضائه و المعلوم معائر لم السري حارم وذاته معاشة لاعضائة من الدين فريرة الشيخ العبيته تقرعا رضه بات الانسان سيلم ذائه المحضوصة كالجفر بياله تصقيرالنفسوالة يعزلون عافك لماكيعلونه عذالمن ذلك هزعنهعن هذاكلام القرل ليت شعرى ما بريد ما للفسل المقيمة فلوت عادت المديد فات الانسان المدركة العركة معايرة وان الردها شبيا آخر فالشيخ لعريقل بوا وبنبغيان لعيلم ان هذا الرجل عظم فلترامن ال يعمل مثال هذالكنه بتيا حل في كنبرمن الموضع نفريًا الحلحال استمام كأحرن التجاء كالنسان بشئ عنبه جسمتيه الك لغيره واجير مزاج جسبه الذى عانعه كتابراها لحركته قرجعة محكته بلوذ نفس حركته افتولى يربد اللكات الانسان عنرالجسمية لالمزاج بعيدى عنها الافاعيل للسبوبة اليهامن ناحذ آخروهو الوجه الذي بيثب به صوي سايركا وفاع وفناها فقفق ل فنبل لحنض فليه ان صويرالمركسات تفزم موادها وتجعلوا شيئا ما غبرالموادهم وحبث مى كذلك مراد ولفصل منعة وصاحيث بصدرعنها انعال مغتلنة ع وي وطيابع من الافعال الصادرية عنها حفظ موادها البيتمية من الاقتصات المنظماة بحيفياتها المتزاعية الكالانكاك ختلات مبيلها لل امكنها المختلفة فالمصور اللته يغصى فعلها على هذا العندى معد نتية ممنها كالفال البنانتية النحصنها بمعراجزاء أخرمن كاستقصات ماصما فتهاالى معادها مصرفهان وجي التغذية فالانمآء فالمتولب فالصويرة للة بصدير عنهاهذه الافغال مع للحفيظ المن كور مفس بناسة وتمنها كالعفال للحيوانية النة هالحس والحركة والصوم التي بصدر عنها هذات الفعلات مع الافعال البنائية والحفيظ المذكور نفس حيوانية والتغنوك لنسائية فحالة بصدر عفاكا وفعال السابقة كتهامع النطن وما يتبعد فالشيخ بيبدى فيهذا العصلان سيستدل ببعضهده الافغال على وجود النفسل لا سنا نبية من حيث هي فنسل وصورة مالامن حيث دا تها المدير كة لنفسوا فاتما من حيث كذاك لا تين ان مينت با فعالها على ما مضراع وربأ اظهاره مفال المذكورة وهوالحراة كلارادتة فالحش فاستندل بالحرات بالحركات

كالديه الحناعة اوكا وذلك وغابقتض مسا وكاليحازان سكرن مسامها حسمية الانساسلام اسعدة لغيرالانساسك العناصر والحادات والايخوا يكون مباله ها المزاج لان المزاح يعتنف م كه المكب الى مكان بقتضبه غالب اجزائه اظامطلقا المجسيلة حبتماع المسكوت فرمجا وانفق حدوثه منيه على ما تقرير وبالحيسلة كالفتض حركات مختلفة فجات مختلفة لكونه كيفية متشاعة غيرمغتلفة بلهي ممانع الانسان كثيراوقت حركته فجمة الحركة كالذاصعللانسا على بالفانه يربد العنون فمزاج سدته لعدلية التقلبي مسيد يقتض السفلة بل مف نفس حرك ته كما اذا المرد كلانسان الدسين الاعلى كلارض ومناحيه بقتضى سكوبه عليها لثقله فالفاضل الشارع مسرحال الحركية في قوله بما يغه كنيواحال حرك ته فيهمة حركته بالسمعة عالبطق عفال وذلك ق وقت الاعتباء فان المزاج عانع كون للركة سربعة كالانسان اذاامادس مع قدميه مجمة لكرلة الالادتية هوالفوق وعنال لاعداء لاكرون نلك الحركة سريعية اقتل والاطهراته يعيد سجال الحركة وقت المرابغة الماقعة سيهما فحجة للكراة بان يقصيلا لأنسان جمة وللزاج اخرى فاده ذلك كاليلون الاق حال العركة كا ذكر فاه و فسترى المينا قراله مل في نفس حكنه بالمهشة قاللات التقسر فقر كفاالى فوق وللزاج الحاسفل منيتكب للحركة منهما أقول المعنقة كالبركب من هانان الحكتين مقط بل ومن كل حركة في جمة تربيد هاالمتقس ومن حركة فأمقابل تلك الجهة بعدت من اعتتام العضي عن طاعة النفنس فأنَّه اذا اخدت عي الع مبلا الي حية وهار ضه مسانع احدد تذلك المانغمميلًا الى مقابل نلك الجرجة كافي العج إلها بط اذا وقع علىصب مرسب مزجع مساعدًا وايضلعن نخراك النفسي الما ووق والمزاج الى اسقل كا حكون الما معتبدتها في نفس لحكة بل في جهتها فات الما نعب ا ف نفسل لم المرا ما الما ما من بدر ما النفس كا بقصدها المن الركام عما في حال المركة عن المكان الطبيعياد يغصده اللزاج وكان رباها المعسر عماف

استلكال كالادراك فأنه ابضما نقتضى مبارأ ولا يجوزان يكون مسملاك المسمية المشتركة فكالمزاج فانه كيينية مالانتأ شرعمايه افقها في السوع المتنع المدرك ادراك اذا لادراك انما عصل القعال المدرك عل ما سيظهروستصرع ايخالفها فلانتقى معد موجدة فكيف يل المديرك كفا وهي عرموجوج و فله فلان المزاج واقع فيه بين اضدادمند الحالانفنكالع الماعجها على الاسيام وحافظه قسل الاثنيام فحسيت لأيكون قبل جابعه وهذا الالتيام كما يلحق لحامع مالحافظ وهر الاعدم سيراعل لكانفكالعا قول هذاستدلال لوجود المزاج لفنسه وبقائه على وجود النفس ويحوان المزاج كماس اعا تعيدت بين استقضات متضاءة متنا بزعة الى كالمنفكالع كاختلات ميولها الى اسكنها فين عمالي اوكالى شئ يجعها بقسر منتميزج وباينتم بعدالاجتماع نماينفا عل منجدت بولذاك أوا المزاج والى شي يحفظ كالاسطق مات بالقص مجيمة عدة لسيقي المزاج معجودًا واكا فتقرفت بجسب طبالعها قاسفدم المزاج المستمر الوجود معتاج الى جامع وحافظ احدهاسبب وجودة فالتان سبب بقاعه وهامتقد مان عيل الالنيام المتقدم على المزاج وهذاهما لملحس فوله وكيف وعلة الالتيام وحافظه متبل المنتيام المنقتم على لمزاج وحذاه والمرادمن فتوله وكيف وعلة الالتيام وحافظه فتبالل المتيام تكيف كالكون قبل ما معده الحقيف وعلة الالنيام وحافظه بحقان شرالا لتيام للسم الوجد فحبب كايك ويتكون فنبل المزاج المأتى الذى هواعيلًا لنتيام وهذا كالم لنتيام شداعي الى كلانفكالع عندلحوف الحامع والحافظ وهن بالإمراض المنهكة مست اوعدم بالموت لام تفاع المعلول عشام تفاع العلة وهذااستدكال مؤل للذى فنبله باعتبار للشاهلة فاذن هناك شق هوالحامع والحا خظ المناح وهمالندي الذي صابر المحي بد انسانا فق لي فاصل العقوى لملاس له

IMA

المحكة والحافظة للزاج منتئ آخرلك ان تسميه المفس وهذاهم المحدم الذى يتصرف في احزاء بدنك تعرفين المراد مده ب الماتفالم واناصر بسميته بالنفسكات الاصطلاح ونع عيان مسالاه الافعال موالنفس قلا تتيت كونه صعرة وكانكلص فرحوهل صرح ما نه حرم بقال وهذا ه الحيم الذي بتصرف في احز اء مذ الم م وندناك ما فاحان تصر ته في اجرام المدن اقدم س نفى فه في البدن لانه ينعلن اقال تعلقه بالروح نفريا كاعضاء للتركيا وعبة تمري الاعضاء الرئيسة الترهيميا دى الافعال لحيوانية والمنيا تنية نفر بالاعصاء المرؤسة الماقنية معتددلك بيصيرمتصرفا فيحبيج الدد فآنما اختار الشيخ مركافعال لمنسوبة الالنفسولاستكلال المذكور المركة وكلامال لغرض نذكن في الفصل لثنان لهد الفصل علم مذكر النظف لان ما هينه على متينة اللان يبتى واغاوغع الحكلاستدكال بالمزاج والقصدول امتا الرداك سينح التالنقس ليبست همالمزاج على أذهب البه بعضرالناس مذكرات المزاج نفس عناج الى الفنس قليف يكون هرالنفس وقديرد على هذا المع ضعرست أل عمى معمان بهاك لكم قلتُم القالرك بات الماليستعد لقنول صوبهامن مبالها يحسب امزحنها المختلفة مبحب من ذلك تقدم الامزحية على تلك الصويرة كالمن يغولون ان النفس للذهي صورة العيوان حامع تقصات والحامعة للاستقصات بجب الا يحدىمتقلامًا عسك المناج وهذا تنا قض واحاب الفاصل النناس عن ذلك مات الحامع لاحزاء السطفة نفسل لوالدين تم اند سفى ذلك المزاج في تد بير نفس كام الى ان يستعد لقبول نفسن اغما بهبر بعدحد وهاحافظة له وحامعة لساش الاجراء بطربن ابراد العضاء وقال في سالته المشتملة على احق سة ماثل المسعودى واعلمات لنلك العناصغيرالحا فظلناك الاحباهاء مكآكت بمنيا بالمالننيز وطالبدبا لحقة عدات الحامع للعناص فيسن كلانسان هوالحافظ لما نقآل الشيز كيف ابر من على ماليس فان الجامع

لامراء بديت لعنن هوتفسر الواليان ولحافظ لذ العالاحاناء أولا الفتوسي المصورة للاك المدن فرنفسه الناطقة مرقال ونلك القوة ليست متى لا المحدة ماقية في جميع الأحوال مل حي قرى منعا فتبة تجسيل استعدادات المختلفة لماكة وللعنان وبالعلة فان تلك للادة شقيسف تقبرت المصويرة لوات بعصرا تبام كاستغراد لقنول النفسر إلنا لمقة في توحير النفس فهذا ماقال عَلَى الْعَاصَلُ مِنْهُ وَاقْتُولُ وَهَالُ الشَّيْرِ فِي الْعُصِيلُ النَّالِثُ مِن الْمُقَالَة إلا وسل مرعلم النفس في الشفاء فالنفس التراحس حسال حسوان هي حامعه استقصا ىدنە وامۇلغها ومركبها على مخوابصلى معه التكويت بدنالها و خدا منظة لهذ المدب على بنظام الذى بينيعي منقول الشيخ في الشفاء ما لاشارات بخالف ماذهب البه الفاصل الشامح همنا ومانقله عن الشيخ في سالته وايضًا ان كاست مفسل المراج ملايمة المزاج مكليت فيضنت التديس بعد مدة الحالنفس الناطقة وآنما يجرى امتال هذابين فاعلين غبر طبيعتن بفعلات بالردامت متعددة وادكانت القوة المصورة مدسة والمدورة والماتقولخادمة للنفس يصون منزلة الالات لها مكيف حديثت المصوّرة فسل حدوث المقسى التره محدومتها وحكيف فغلت بناتها فان الآلة لسست من شاعف ال مفعلمن غيرمسنع إلى هاوما يفتضه الفقاع الحكمة التواف دها النسية وغيره هوان نفس كالوبن بجرج بالفقة الحاد بذاح إع غذا المبتنم تجعلها اخلاطًا وتغزيز صفها بالقنوة المولدة مادة فالمن ويجعلها مستعدة لفتول قوية من شاغااعلاد المادة لصيرور عااسانا وتصير بتلك القنوة مسسنت وبكاك الفوة كرن صورة حافظة لمزاج للف كانصور لمعدنية نثوان الميت نلتنادبكا كأفيالرجم بجسب استعدادات كيتسبها هنأك المان بصبي مستع لقبول لقنس كخل بيسب فامع حفظ المادة كالافعال النبا ثنية متعين العذاء ويضيفه هالى نلك المادة نقيها وتنك مل لمأدة بترييتها اباها ننص ملك المعومة وصدر امعرماكان بصديرع فامع جميع لمنقلام لا فعال الحميانية ابضا متصديه فالذكاء فعال البيذا فينواليدن ويتكامل الى أن نصبر مستعل

بقول نفس تاطفة بصريها معجيع ما تعتقم النظق مبيغي مدرية في الدرب الحان بحر المحمل وقتل شيه وتلك العوى في احد الهامن مدراء حد وسشيه الراسيكالها نفسًا مجرَّدة في ام فا تعدت في محمن نام مشدع لل الحاديد تمراشندفان الغم بتلك الحرارة يستعد كان ينجي وبالتجريب عد لات لبشيعل ناراسيهة بالناراليا وراة مندراك العارة النارتة الحادثة فالعن كتلك الصفرة للخافظة فاشتدادهاكمبالكالافعال النبانية وتحتركا كميد أالافعال الحموانية وانسعالها أكراك الناطفة وظاهرك كلمايتاني بصدى عشرمتل ماصديهن المنقدم من يأدة جيسيم هذاه التي ى ولحد منوحة من ملا مامن النقصان الى حلامامن الحكمال واسم النفس ما فعرمنها على النتث المحضيرة في على استلات مرا بنها نفس لدب ن المولود ونباتي من ذلك ان الحامع للاحراة الغذا شيتة الواقعة فالحنين وهو نفسل لا بوين وهو عيرها فظهاوالعامع للاحراغ المصافة اليهاالى الدنيم المدت والم أخراهم والحافظ المزاج هو تفسل لمولود وتقول الشيخ اها فأحد عيداً الاعتبار وقق له ان الحامع ببرالحا فنظ كاراعتيار الاول وتإكيماة فالغرض ههناعلى التغديرين اعنيان يحين لليامع وللحافظ شهيئين ال شيئًا واحدًا حاصل لان المزاج مخناً. السنة اخره والنفس سلاء كانت لفنس ولك المدن أو ونفسا اخرى أمنن امريخ فنالحوم نيك ماحد بلهمان على التعقيق اقتول يريوان سبتي التالجيما الذى انتبته في العصل المتقدّم بالحركة والادرلك وحفظ المزاج هوائد ولحد بعينه وهرنلك النات المدس كذالنفسها المذكورة فالعضول المتقدمة والسيرالي يفتية الهناطه بالدين تميين ان كل باحدمنها بنعمل عزالات بحسبهذاك كالرساط فقال فذالجه ونك واحدوذ لك لات الشيط الذي ليسب عنه للح كذا لا ربية في الانسان حوالذى بيراك منه و ذلك بيري وهوالذى اذااصاره وهن اوعام مدنه الى الانفكاك وذلك تيربة تنتّ وال وهوانت على التعقيق وذلك لأنك نعلم يفيينًا المك سيخ لك والما د تك ونال رحك بمشاع إعاد بقلك والامزلجك بيتي مادمت الاتيا ولوعمرت ماثة سينة

وبزول عند حلول الاحل بسُوّرهات فيأخذ المدن في الانفكاك والاغلال والمااستدل على وحرد النفس فالعصل فالفصل المتقدم بالحركة فالادس اك دون الانعال النياسية لنتبين الى الة بالى المفس هي الت فالك لانشك في صدى هدين الفعلين عنك وتتنك في صدوي كل بعال الله تقعنك الل ت يتبكن المث بنرع من البيان قول له دروع من فرى منته في اعضالك فول وذلك لات التعنس ولحدة و فلانصد برعنا العال متقاللة كالشهرة لشوع والغضب علىشئ والدفع لشئ والحذب كأخر وهيمن حيث ببكون منستهدية كأبلون غاضية وبالعكس والاشتغال احدهام مامينعه عن الاشتغاك بالكخر فآذت هى مسبأل لاشيآء منعا ملة بصديه منها بحسبها الامغال المتعاسلة فتلك لاشيآء من حيث هي مبادى النغيرات مؤى ومن حيث هي لا يقعل ما بنفراد ها بل تغفل اذا استعانا النفس فروع لها عا استبطت بالبدن فوله فاذالحسب كبشئ من اعضا كك شبيبًا المختلب الماشته بيت العضميت العلاقة الكن ببيها وبمن هده الفروع هدينة نيك حق نفعل بالتكاراذعا نامًا بلعادة وخلقًا بمكناً من هذالع هالمدين مكى المكات القل هذا المان كيفية تأثر النفس عزالية وهوات ميصرا في النقس هيئة سبعب هذه الا معال التي ذكر ها وهو كيفتية مزالك بفتيات النفسانية ولسمتى حالا مادامت سربعية الزوال فاذاتكرس اذعنت النغنس لها مضادت النفس كلمرية اسهل تأثرا عقي ينك ت تبلك للكيفية ضيها ومتضعي مطعبية الزوال مضامت ملحة وبألفتها سك ذاك العقل عادة وخلقًا ووله كما يقع بالعكس نانه كتيرًا ما بيت ي ميعرض ميه هربته ماعقليّه منتقل العلاقة من نلك الهنبية الراالي العزوم عُمَالِهِ اللهِ عَناهُ انظارِناك اذا استشعرت حانب الله تعالى و فكرت في حب جاته كيت يقشع جالك ويقف شعران الول وهذا سان كيفتية تايزالدان عن النفس وهوظا مرمصين وله يقف الشعرهان يقوم من الفريم والحسن في مهذة الإنفعالات باللكات قد يكون اقرى معتكرين اضعف ولولاهذة الصاِّم كما حسان نفس بعض لناس مجسب العامة اسرع المانتهما في سنشاطه

الادراك لات الحركة الارادية لا نوحدالا عندالشعور مطاوب ومير وعيد بعض للموانات كاصلاق والاسعنات عن للركة أقول ومحكن مان يقلاما احتاج الحيوان الى كلاد الشكل لاجل الحركة حتى سيرك الي ملائم وعن عني ملايم ولذلك لمبكن النمات مدركا وآلي انه لايقدم لاحدها على لآخر من هذه الجهة ولذلك معلاميدي فضلين متساويين في المرتبة للعبراك بكل الوحد في نقدم الادرائ على للحركة انداش درمية الانه من سيكون مطلوة الذاته كمافكالانسان والحكة لاسكون الستة مطلوبة الالعبيها وتعدماتقتم سفول الشئ المدمك امات يكن ماديًا ادلا يكون فات كان أالمفتقة المتشارة هي صي ومنازعة من نفس حقيقتها الخابرجة انتزاعا ماعلى وبرالمفسل فح العصل لتألى لهذا العضل وادي ومفارقا فلايعتا منيه الكالانتزاع أفركي لههمان مكون حقيقة متمثلة متناول الاموين وبقالتشل عناعندكالذاحضهنت عنك سفسهان مثالة دام دراك بعرف له

مح اشارات شاهدات احدمها الى ذى كلادر الحق والتانية الى الشيئ المدرك وللجل ذلك احتاج فرنع يفيه الحايراد ذكرالشئ وهوللدرائ وكاجل عروض هذه الإضافة كان المديرك والمديرك ايضامتضايفين واكدراك ينقسم الى ادراك بآلة والحاديراك بغس آلة المناركة المدرك والتنبيه على القسمين قير التعريف دفي له ديثنا هدها ماسيه يدرك وعمى قوله سيشاهدها حبث هوان يقال لشاهدة نوعمن لادراك فانفاص بإين فكالادلا فانتيل به الإنهام في العصور و فنط فتال لحضور عرك ان فان الحاصر عن الحسر الل كالمتفت النفسواليه كايكون مدرك والحواب ان الادر الكاليس هركون النيئ ماضاعن الحس ففط بلك منه ماضراعند المديد العضويرة عند الحسك بات يكن حاضرام تاين فات المديراء هوالمقنس لكن بواسطة الحس وكلام الشيخ دال عليه مآعلمات لعضور عن للحس ليس هو لحصول في نفس لحسّ بل يعونهان ايصوب ايضا الحصول في آلة للحس يتصل عالعس كانت تلك كم لة ععلا للعسر اللهر والاسياء المدركة منقسم الى ما لاتين خارجا عن ذات المديك والى مآتين أمّاني الأول فالحقيقة الممثلة عندالمدمك هي نفس مقيقيقاً وآمّا في الثاني في مون عاب الموجودة فالعامر بلها ماصورة منانعة من الخارج ان كان الإدراك مستفادًا من خارج اوصورة حصلت عند المديراك ابتداع سواي كاست الخامجية مستفادة منهاامل كين معلى التقديين فادراك الحقيقة الخامجية هومصول تلك الحتومة الذهنية عندالمدمرك وآسندل على ذلك بعق له فأمكا الديكون تلك للحقبقة اى الممتثلة مفس حفتيقة الشيح لفامج عن المدرك اذاا درك او يكون مثال حقيقته مرتسمًا في ذات المدرك عبرما بيناه وولد مر اسطاك المقسم الاول على دكر الفسم الثاني مقال بجدة كل الفسم الاق ل فيكون حقيقة مالا وجودله بالفعل في الاعمان للعالم حبية مثل كتبرين الاشكال الهندسية متلا كالكرة المحيطة بإثني عشرفا عدة حسمات بلكنيرمن المقروضات اللتح لاتمين ا ذاقر فى الهندسة كما يغمض منزمن المتنعات للبين به الخلف مَيكون المالحالحفيقة مالا يخفق اصلااذ لاحقبقة لها ف الخارج ولماكات ما بدرك فعلم اخال معجودة لافي الخاس جول عند المعملة ونيم الايبابية ونباد طال الفنسم الايس تحقوالنا الح

المنازعة الالصورة التكالي الجاجرالي الأنتزاع من الشي الذي لوكان في الحاس لكان هو تهذا بيان ما قاله الشيمة فأعلمات العلماء اختلفوا في حديد الاحراك اختلافاعظها وطولوا الكلام ونبوا لالحفاهابل لستدن وصوجها فمنهم من حعل لاضاوة العاس ضدة المديرك الى لمرك نفتس كاوراك ليند فع عنه بعض الشد كواك الموير وقعيل كربت الادرالشصورة وعفلهن استلاعا عاكرالاصافة شومت المنصابيفين فلزمسه ان لا تارن ماليس بموجع في الخارج معرك قان لا يحث ون احراك عاجهلاالبة لان الجراه وكوت الصورة الذهنية للعقيقة الحام حسبة عيرمطابقة اماها ومتهمم من ذهب الحات كلادراك غيّعن التعريف فلاستبعن ن بعرت وهوجة الاانهم بريد وت بلزائ التفلص عن المدامعة النف وعم العق منوا فاعلمان ماذكره الشميخ لسس سعريف للادراك ولذلك لعربياش منيه عدايدددكرالمدرك فأته لايعيزان يقال في تعريف الحركة مثلا الهاحال مالامتحاك بل هونعيين للبعت المسمق كالادراك الذى ليشترك فيم الاحساس والتغيبل والتوهم والتعقل وانكان ذاك المعد واصاعنياعن النعربين فات الماسين عن حقايين المستياء كثيراماب ومود تعبين المنشياء الواصعة المفولة على الشياء لمختلفة وتلخيصها كالحركة مثلاليع فواحالها احي بالنشاوى فيلك الاشراءام سنيس النساوى مكيف نسبنها المرما يتحلق عيا مآيضا فهم كشيهن الناظري فى الفلسفة من فولهم النقس ثلى المعسوسات الجرائية الماذ والعقولات بداهاات المدرك للعربيًا لله هاك لذكالمفس وشنعوا عليهم بانهم بفولون النفس كانتها كالم العزئيات وطراوالكلام فأذلك وجلة اعترأهاتهم وتشنيعاتهم واردة على ماعدم والاعلى ما قالت الحيكماء كم سيعتى بيانه في موضعه من اعتراضات الشارح ف هذالم صنع الله الصمرة الذهسية ان لم تكين مطابقة لله أرج كانت جهلاوان كانت مطادقة فلابل من المرفى الخارج ويتم لم لا يجون ان سكون الادراك كالةلسبية بان المدرك وبينه فان الصورة المتغيلة كملايون ان سيكون موجودة فابية بأنفسها كما فالدافلاطون ا ويغيرها من أجرم ألغابية عسنا

للسماء غارمستبعدة الحواب عن الا وّل انّ من الصورم اهي مطابقة الخارج هي العلم ومنها عيرم طابعتر المخارج هم الم في الما الاصافة فلا يهد منها المطابقة وعراج كامتناع وحودها فالخارج فالأمكيان كلا در إلك معنى الاضافة علما ولاحبسها وعن التاكزان فلاطون لموليهب ولاغبري الى المحالات المنذا قضاة لا مفسها موجودة فالخارج وكااسكناك يذهب الىذاهب فآمكا العقول بكون الصوغ المناسركة فيجسم غابيب عن المديرك ليس مستنعد فقط بل الماهوم والك مزالحاكه تالظاهرة وليسك ذلك العول مأن صوبرة السمآء المنطبعة فرالة الادراك مساويزالسمآء لاحتمال ان يكون الانطماع في مادة العسمر الذى هوالذالاد مراك اوى كقية المدركة العالة صيها اللتين لاحظ لهما فى الصعر والكيرمن حديث داعم أولاحمال ان ميكون المنطبع اصغر مقالاً من السمآء وذلك عنبيقا دح في المساطلة بمسب لصقيرة فان الصغير والكبير من الانسان متساويان في الصورة الإنسانية ومتالمريكن ذلك عاكم فيجد الاستنبعاد الذي دعاء لابقتني مطلانه على هذا الاستنبعاد ليس درادر على القول بأن الإدراك الماركون الماصتورة مطلقا تبلغا بترما في الماب اند بردعلوالفا بلين بانتاكا بصادانما سكون ما نظياع صورة في الرطوبة لجسلب سية والتغيل نماكيون بانطباع صويرة فاكاكة للبسمانية المدص عة للتنييل وكايردعلى سأيركادراك أت الحبسمانية والعقلية وكافي الموضعين المذكور ابعيًا على بقايلين ما لشعاع آوعيل من بينهب مدهب الشيخ ابي البركات فى القول مات الصورة المتنت إن يقطع في النفس وَلُوكا الله هذا البعد خارج عمما فى الدكما بكور منا الغفين منيه لكن التجاوز عن هذا الفي بقتضى لتعسف ومنها قولمه ان لنرمين قول الشيخ الثبات الصويرة الذهنية فانمالزم فيمالانكون موجودا أما العسوس التي لا بير لك الأا ذاك است معجدة فيعملان سكوبلاد تركما اضابقة ماكليدراء الهاقات الادراك معن واحدًا انما يختلف بإضافته الى الحسل والعقل فأكادلت ما هستيه ف موضح

كان وسنها قولد حصرلته استدامة فالحارة فالقوة المديركة تقتضي صيروس فف مديرة حارة والحياب ان كلاستدارة الدكانت حريثية كانت ذات وضع ولاعوالة ومكون معانهاذا وضع فيصبرالخ الذى هرجاتها مستدررًا عامن حيث هر معاتيا وكادليزم من ذلك ان بصغر المرك الذي تكون ذلك الحق آلة له مستدسيداً وان كانت كلية لمركن ذات وضع ولا يقتضى و يصير علهامستديراواماً اليارة فاعتالا بقنضى كون محلها حائراكة اذاكانت للحال هي بعينها والمحالر جسماخاليا عن سندهامن شأنها دونيفعل عنها وكالبينم من ذلك ان يكون صور متها المغايرة لهاا ذاحتت حسمًا وقرة جسم سنة ال معلها حاسة فضلا عن ال يعمل المديرك الذي ميكون ذالم المحل آلة له حار الكاعترا صالك اور دهاعلى كل طحدس كادراكات الجزشة يجرى محرى هذه فآكا شتغال بمأتبتضى طويل شرح الدعتاب بماليس في متنه وآقاا حياحاته بعد لتسليم إحتياج لادراك الرحصع لصويرة فى المديرك على نداهروراء ذلك المحصول منها قوله لوكان ادبراك السّوادع بأررة عن خصوله لشع فقط لك أن الجسم الاسود مدرك والحبنّ ات حصول الشي المتنعي بقع ماكا شتراك والتشاريه على عاد مختلفة كحصول لجوه للعوهر وللعرض وحصول العرض للعرض والجوهي والمصويرة للماحة اوالحبسس حصمه والحاضر لماحضرع تنده وعكسه الى غلير دلك ولما كان الحصول أن در آكى معلومًا و لعريكن المراد من هذا الفول نعريفاً الاحراك لمريتعهن ليبان كافسام وللاقتم على تعيين هذا الحصول بأبد حصول سوس فا ماللهماكك لشئ على لاطلاق قلالم بحث نهذ المصول معنى حصواللعرض لموضوع ملم بعب ان مكون كالاسود مدي كاللسواد ومنها قوله فاليها لوجانا اذا تصورنا مهمود السي بجسم وكاقا بعرفى حسمر واعسمة حلول الستواد فنبه ان تقطع بحكونه عالمانه والحواب ان اعتقاد حلول السوار منه ان كان علىسبار جلوله فألا حسام فقى جهل و سخمند والكانعلى سيل معالدفي للجحات فعمعن كماندع اساب وكانعاب بينها الانخاس

لفسا ظ المعلدمة مصفاف لهانا بعدالعلم ما ت الله معالى ليس بحد ولاحال منيه فدنتشكك فحانه هل بعلم ذانه وهل بعلم كويته عالمالعني وامري وبدل ذلك على ان حور الشي عالم سي معامل حصول ذلك البناي له واليل ان ذلك الما يقع اذالم يعقق ال ذاته بائ عدم مصرال لذا ته وال عدية باتي وحيه مصل له فان معالى المصول مختلفة فاذاحتفينا بحردة وحفق التَّكُون السُّتَي مِح إِنَّا عَمَّا بِاللَّاتِ يَفْتَضَى عَلِيمِيذِ اللَّهِ مَلْصِفًا لَهُ كَمَا يَجِيثُ مم نه لم يتنكك فذلك ممنها قوله اذاكان نعقل ذاننا نفس ذا نناعلى ما يعنا فعلنا بطنابذا تنااما الهكون علمنا بذاشا وتتريك وكعا ايضاه وذاتناب بينه وهلهجراف النكيبات الغيرلمتناهية مامان لايكون هوعلمنا مذا سنا ويلزم منهان لايصون الصاعلنا مذا تنافس ماننا وهذامن اعترا صالت المسعىدى والجاب عندان علمنا مذاتنا هو داتنا بالدات وغيرة انناسى ع من الاعتبار والسنى الواحد وتعليون له اعتبالات د هنية لاسقطع مادام المعتبر بعتبري والما فوله حصول الشئ المشئ بقنضى نخاش الشيئيين كاضافة الشي الحالشي واعجاد الشي من الشي واذلك يقتضى استناع كسون الندي عالمًا سِعْسَهُ فَالْحَالِ ان تَعَايِرًا لاعْتِيامُ كا ف في الحصولة الأضافة فات المعالج لمنسه معلل باعتبار اخرو لبس يكات في الا بجاد لا تعديقتضي لقدم الموحد على الموجد بالذات ممنها مولد الصوية تعصل في الخيال ال الجليدية فالاحلاك يكون فالحس المشترك اوفى ملتقي العصبتان فلكانه نفسر لعصول ادراكا لكالنا معاوليواب مامي وهمات الادراك ليس محصول الصورة فأكالة فعط الحصوله فالمدرك عصوله فأكالة وهمنا الادراك لا معصل والمشترك كلافي ملتقي العصبتين بل في النفس بل سطة ها تين لألتين عندحصول الصورة في الموضعين المن كورين ا وفي غيرها ومنها قرلة انا تعلم ان المبصر حي يدالموجرد في الخارج بالعتول را ته مذاله و شبعه مقتضى الستك فالامامات وآلحواب أق المبص هوش بدى وشك وكالنزاع منه امّال بصام في حصول مثاله في آلة المدير لي وعدم المديد بن المديرك

وكلادراك هومسترا هذاالاعتراض ويجرى جرو المعالل غيره من المعترضير عليه وهوات كلادراك حسيف مكون صويرة ذهنه مطابقة ما والخارج والشعي بالمطابقة انمأ يكون بعيد الشعور ماني الخامج فحوابد القالمطا بقة عنرالشعور عا والمااشترط فنيه كالآل دون الثان وهذه جلمن كاعتراضات على الدون الشنب يخ ولجوبتها قلاقتصرنا عليها أيثار اللاختصار فأن متها متبا سبأني من لكفأ لن اخذت العظائة ميد و كما قالشين ف صدر الكتاب تنبيل الشي منا يكن محسوسًا عندما نشاه ل تفريكون متختلًا عتلى عبية ديم الصورائه-الماطن كمزيدالذى الصرائه مثلااذا غاب عنك منتقيلته وقديكون معفولا عندما تنتصن من زيد متلامعن الإنساك الموجودا بينالغيري وهوع مأكون محسوسا بكون قدانشونه عواش عربيبية عن موتية لوانسيت عنه لمنتثر فركنه مهية منزاين ووضع وكبيت ومفتل بجينه ولونوه باله عنبه التوث وكينه حقيقة ماحبة انسا نية والحسيناله من حيث هوم عهور في هذاء العوام هو التي تلعيمه لبسبب المادة التحديق عنها فكايناله كانعلاقة وضعية بن حسية ومادي ولذالك لايتمننل فى الحسل لظاهر صورة له اذائرال مامّا الحيّال الماطن منيحيل معربلك العمارهن لايقالم على تحرير بالمطلق عنها لكناه بجرده عن تلك العلاقة المككورة الن نعلقها الحسرهن يتشال صورته مع عبيوبة حاملها والمسا العقل فيقدم على تحريد الماهنة المكفق فة باللواحق العزبية المشيق في مستثنينا اباها من كانه عمل بالمحسوس عملامعله معقى القول بل فرغ عن بيان معن الادراك الردان بينيه على الزاعة وم البها والواع الادراك الهبجة احساس وتخيل وبقهم فآلاحساس لدراك للشئ الموجودة في الماجة العاصرعندالمدراع على هيأت تحصوصة مه عسوسة من الابن والترواك والكبين مآلكم مغير ذلك وبعض ذلك لانيفك ذلك الشيئ عن امتا لهات الوجود الخارجي ولاستناكه متهاعنيه والنغيل درالط لذلك النيثم مع الهديات اللناكمة فكن فهمانية حصورة وغيسته فأكنوهم ادرإك لمعان غسين

اركه فها غنيره والتعقالهم لؤالستى من ميث هي هو مقط كا من حليات تتراخ سياء اخذوحده اومع عابرة من الصفات المدرك الادراك ولذه ادراكات متريتة فى التحريد الاول مشروطة بتليقة است حضورا لمادة واكتناف الهيئات وكون الدرم الحجز مرا التآني هيردعن الشرط الإول طَلْنَا لِتُ عِيرُدعن الاق لَين والرابع عن الجميع الآا عَمَّا اذا قدست المصليرات وإحدسقط الوهوعن الاعتماكرلانه لامديراة مأيديراك العس والخيال بإنفراد لامل بين اع مابير كه مشار ك الخيال وبالك تينصص مدركه ديمير حربيكا وآلذلك لعربجت بروالشيخ ف حسنداال واعتبره في سابر عتبه بالوجه الاول وتحل طبيعة كالا نساسة اذااخان من حيث هي صلحت لان يقع على كثيرين ولان لانفع الاعلى واحد والما يساتف في ذلك مانضمات معان غيرها اليهاكل يختلف هي ختلات تلك المعاني ولا ملزمها شيَّمن مُلك المعاني من حيث ما هيتها فالمعنى الذي سَصا عن اليها وععلها خرئمًا شخصيًّا هوالمادة اوكان تن مركالابها بن عمرة بالانسا سية وكابرا يقتضيها لانسانة لفسها وانمايا بينه بتشغصه الادى مايستلزمه المادة من الإحوال المنكورة كالاين والكيف وغيرها ثانيا فالصويرة العسوسة ستنعة نزعا نافضامشروطا محضويرالمادة والخيالية منتنعة نزعااك شرككت عينام والعقلية منتزعة نزعاتاما وعبارة الحتاب ظاهرة وانتما متناع بالبيار لانه اظهارواع الاحساس فآلفا ضلالشارح فسرالغواشى الغربية عن الماحية جميع العوام ض المفارقة ولوانم الوجود والمهية اقول وآلوان مالمهية كالزوجية الاثنين لا يكون غربية عن المهية وآبضاً لا يكون بعث بحكن ان يزول وآميناكا يكون مشل هذه الغواشي عندما يكون النتئ محسوسك فقط مل وعند مآملون محقق ابينها و قد اورد في هـ الله ضم سق ال مهوان الصورة العقلية من حيث علو لهاكف نفس خريث شية كحد لمال

50

عنها فاقتا الأانتف تولهم العقل بقدم على فالتزاع صورة معيد لاهواج الغربية وآتينا مآلك الصوترى نفس مربي مثلاكا عين ان سكون جرع امن عميه الانتخاص المجردة في لما مح مرافع ومعدد فاذت تلك المصورة ليسد مجردة وكالمشترك فيعا والماب والعاكلانسا منية المشترك فالمرود س فينسبها محردة عن الداحق والعلم المتعلق كليًا تعويله لمينهم المتعلين والمتأخرون اذلم بقفوعلى غراضهم ظنواات سفي العقاص ماعج دة كلية ولسكا لمرعلى ماكلنه بالانتقيق ماذكناه واقلالات الت ف تربي ليست م بعينها التر ف م و فالانسانية المتنا والدهم المتحيث من متناولة فالست هالتى فكل واحدمنهما ولانى فيهمامكم لات الموجدمنها في احداهما تَم كَانِكِونَ نَفْسِهَا بِلَ حِزِيرًا ثَمَّا فَي الْمَاكِينَ فِ الْمَقَلِّ فَعْظُ مِنْ كَالْمُسَاسَيِّ الْمُ الكالية فني صنحيث كمشاسورة واحدة فيعقلن دي مثلامز شية مص حيث كه غاستعلقة كرواحدم والناس ملبية ومعين تعلقها القام اليسانية المدركة سَلَ العَسْمَةِ الدِّهِ طبيعة مالعة لان تكون كنية ولافع تكون ليكانت في ائلمادة من ملدكا فننهاص يعصل فالعالم الشخص بعينه اوائ واحدمن الماعالانك سبق الما دريم كه نريي حسل في عقله ثله العسمة بعينها فقد امعين اشتراكها وآمام عذتنع بدها فكون لاك الطبيعة للتامضات اليهامعذ الاشترالامنته عن اللراحق المادية الخام عية والاحداث واعتبا الخرمكن فدوا الماحق الدهنية المشعصة فاخا الحدالاعتمامان ماينطريه فيشئ آخروريس لمديه سَّقُ آَنِي وَ يَا كُلُ عِنْما مَ كَخْرُما بِبُطْرِينِهِ وبديها مفسه فاذن الصورة التي ذكر هذ الفاصل العاصل المام العليعة الانسانية القاست في العقيقة كالمثية فكاجزائية واقاللة سماحا المتقدّمون كلية وتبعهم المتأخرون سفذلك فلهتعضاه انست فالكعب منداندنا منعن بتحقيقه طلاما مالدفي معاضع ضبي

فَكَالَهُ مِي يُعْمَالُسُوا مِنْ المَادِيَّةِ وَأَلِمُوا حِنْ الغربية التَّهُ كَايِلْنِم مِهِدِّت لمعلقعن لا المالين عمل بعل عمل المعلمة الماليقعم المعالمة المالية الما من شانه ال يعقله بل لعله في مامن شانه الله يعقله الشي الله مامن شانه الله يعقله الشي الله كابتعلق للاكتة اصلاكا لاللواحق الغريدة فليس لميكن ان سيحقه سنستر من خاس دانه لعقاع بهالانه عجرد عاسايداته بل اعاسليقه ما بارم محينه عن محتبه وهذا مصريح التالوانم الهبية ليست من العنوانني العربية مذلك الشي لاميكن ال ميتكن الإرابلوتية وهن معقول بذا نه لاقه لا الله مناجر التعيد فان لم يعقل كان ذلك من حمة العقدة العاقلة كان كامن حمته لات المست نفسد معقول فيعتلج الرعل بعليه ليصير معقور بآل العاقله يستاج الممل تعمل بنفسها كا تعكم تلاليصيها قلة له فآلضير ف قرله بل لعسالة بعيدالى العبل فتحمل ال بعرد الى العقول لان ذلك الشيرمن شاندان مسكون انيضا عا ملابداته على عبى برانه عقى معن قد لدبل لعلة في المرانة ما من شانه ان بعقله كان الشيخ قسم المحجدات الى مامن شاندان يصون عاقلا والى عاليس من شانه ذلك و قسم عاليضا الى مامن شانه ال سكون معقف لا دارته ليس عبسب القسمة الاولى من الفسم الذي لليس من ستَّانه ان سكون عا قلامل هم من القسم الآخراعة مامن شانه ال سيون عامثلا والمالم يحدم مداك مِن مَّا لانَّهُ لم يبيِّنهُ لعبد وسمأت سايه وآقرد الفاضل الشارح شك سهدان كالن الردمن المادة همناهم الحال سياعكان محسى سا اكسس السريرا ومعقولاك الحبوني وسواء كان معقومًا الحال كالحبولان مفق مَّاله كالمومنع وقد لك الشاك انَّ المحل عميَّة معقق لذ كيبًا في تعف لما الحال منها فان من عفل شوت الشكل العسنب فقل عقلها ما ذن لست مى بما بعد عن التعقل والجاب واق التعقل ال كان حسى ل هيئته المعقول العاقل المانغ عن القعفال هي المادة لاغير لان كلمالسي في على فلكن نه قامًا بذاته مين حقيقته حاصلة لذاته في معقول لذات

عاقل لذاته وكلهانقرم بجللم مكن حفنقته حاصلة للذاته على لعنه فلاركس هرها قالالذانة واجديم معقى لا لغير لعن لعن لعد الك الغيرو هو كلانات اع القر الجاب ليس كا منه في فأن الحبيم ليس ف عل وليس عام الله لناته والصور المعقوله حالة في عل ولعيست عناجة الى عمل معل عالمصاب معقولة والحقات الماءة وههناه عالهب لى لاعلاقًا غله القضية للواع كل واحد ما بيل ميه من السيئة وكرم إص المستدي وغير الحسيدة الشيئا صماد وإن اوساع وهي وجبيع كل مايعل منها يمكن ان يؤمذ من حيث هيك الله وج لا كيون شي منها معملو كا ويكن الله يقد من عبر لا عن الله احت المشعص الله وي بحسك ونجيها معفوكا وهل اهرمنع المادة عن كن الشيمعفولا وامًا كون النيش عاظلا في كون لعنيا مدرالذات بعدد تجرده الصافى داته لاسبب عمل عامل كاسم ق برانه استام للا لعلك تنزع الأن الى ال تشر الم من امرالفوى الدراكة في اطن ادن شرح والانقلام لك شرح امرالقويد المناسية للحسل ولا فاستمع القول لما مرع عن بهان القراع الاحما كات شرم في اشات العنوى المدركة واحوالها والبتلا بالحيوانية وحي ينقسم الى مكاحتم وبالمنة القالطاهة فلكرة اظاهرالوجدم كن معتاحة الى الاثبات وكما كان بيان كيفية الاحساس عاجتاج الى كلام طويل غير مناسب لسيافت الحصناب لم سمن له وآها الباطنة فنمنا سبتها لمامض ولمناء ماسياً \_ 2 من احال النفس للناطقة عليها كانت مراجعًا ج ال عقيقه محمل ها ا الفضل مشتلاعلى بإيد الماعكا وتعابرها والاشارة الىمواضعهاق هذه القوى بيقسم الحامل كة والى معتبنة على الادراك والمدركة مدى كة المالما عاد ان بدر الخد بالحواس الطاهرة وهي ماسيمي صومًا واحمًا لمَّالم ميكن وهراسمومعاني والمعرية نعين اعالحفظ المدركات مزعني بقرم ليتكن المليم ليق مزالهما ودفالى ادراكها واما بالنصرت منبها والمعيدة بالحفيظة المام المدركة الصوروامًا لمدركة المع لألانتمس فق م الآول في مدر ك في المع

وبيم حسا مشر كالافا تدمك خالات المسدسات الظاهرت بالنادية اليها فاكتا سية معينها بالحفظ وليسمى خيالا ومصورة والتالشة المتصرضة والمدركات وبيعي معيلة ومتككرة ماحسامين فالرابع تمديركه المعانى ويسي وها ومتوجه والخامسة معينها بالحفظ وليسي وافظه الهذاك فأتماسميت للحبيرمان حدة وان كانت الملاكة منها الثاني فقط كآن الما دراكات الباطنة لايم والمتواري بيها والتباللي فتح المت الشراط الماسي والما هي فان اللترتبيب التعليمان يرنق بالمتعلين عما هواظهم تدالحترالى ماهراة يب الالعقل فوله البيس قديض القط إنائل خطامسنقيها وانتقطة الدائية ليسرعن خطامستك شاعدة كاعلىسيل يختل إوتذكر فانت نعلمان البصرا نماير بسشر يعطى قراك هيئه مالرلسم أوكا وانصل هاهيئة الابصام الحاصر معندك فتققيل الصرالبوايؤدى البصرك المنداهدة وعنده المجتمع المحسوسات فيرم وعندك ترة تحفظ مثل العسيسان بعد العيس بخيخمة فيها معالين للي كمتين بركمات تحكم ان حدة االلون عبي هذا الطعم وان مب مذا المون هذا الطعمان العاص خدين الامرين بيستاج الى ال يحضي المقتع عليهما جميعا غذه قى اقول هذابيان الثات لحس المشتراك والحذال وفداستدلغلى وجود كل واحد منع منفرة المعلى وجودها معامالشركة امتاكا استلاعل اعتر لمنتماك مفرة الفرق له السي قد تجمر القطرالنا نرل الى فها اليها يؤدى البجرك المشاهدة وآلحاصل القالم حود فالخارج كنقطة والمرثة كمنط والنقطة المخ كة يرتسم في البصري عدوم ولها الى مكان يهد فت حسيه المقابلة مينهماوين ول عنه بزول المقابلة والمقابلة امت مصمل فان يعط بهنمانان ومصول لم ويهالكون الحركة غيرقاتة ملولا التوء آخ مبرالممريسم ميه تلك النقطة وبيق قلد الاعلى وحبه بيصل منيه الارتسامات المنتالية فالبصرونيه بعضها ببعض ميكن اتصال فلهبهط فاذن مهنا فت و فانعى منيه الاس البال البصرى مشاهكا والماقول

وعندها عتنع المسيهات مدركها فأشارة الوخامية اخرى لهذو العراة بالعسالالشناك وآفاذك والمادك والماكتم والمقاما وستيار المية على البُراعِ أَوْ عَرْصِ فَالْعَا مِنْ لَلْسُمَارِحِ عَلَى هَذَا الْمُستَدَكِ لَا بِالْ مَالَ الْمُلْعِينَ ان سكون اتصال كالريشامات في العراء مان تيمن كل تشكل عود شف فرخ، من العلام لوصول النقطة البيه فائدي من فتران طلالمتشكل التسامين فيتعمل التشكارات ويرى خطبا فآل وهذاا ولى مما فالواكات العقل ميشاهدة ماليس في الخارج مفسط وجالة نقرقال ولم يجرتران يكون ذلاج فالبصروالعلم مان البصركاي تسم وسب أكاصورة المقابل لبس برها والتجرية كالعنيده والجاب من الاقلدان بقاء تشط السابق عن حصول تشحكل مور يعمقن المنابق المتشكل الما عيدت في العداء لنهايا تدالحيط بالجسم المخرك مند منقاء النهاب كالما مندعاها معدخ وجراننوك عنها بقِسَفَى إحاطة النَّهُ الرَّات والمُعْلَرَّة وعِن الثَّاق إن العقل من الكاول ولي ولن بينسب الى السفسطة والجمالة من الفيل لوجره في الانساق مدملك عاشيرًا بعد عيسته لانه معركونه مشتهدملالفول بشاحدة ماليك للاس فتلابشاها فكالا بقائله البعويكاركين فحمما يقايله ماقامل الشيغ وعملاقية فعظمنا المستنات معبدالخبب مة يجمع ويها فأشاع الى النبال واستلالها وجود بالشاهدة الباطنة وه و ما ه فالله الله المناكر واستد لوعل معاوة الحيال العس المستداك من رجمين آحدها أنّ المديرك قابل فالعالي باليهافظ بحدة وجوات الوليعد مهيدة عنه الاراحد وعثال هران المآء يقسل الاشحاك و لا يعنظها والمستق ضعيفة ومع ذلك فات المنول الذى هر لها عظ يجيب ان يقيمل الصويرة حتى كرنك عيفظها وآتي الغامع مرضة بالمحتمل المشتهك المدم لاشيآء مستلفة وبالمفس التوقفعل فعالا منتلفة وآفرل احب ماع القبول للحفظ في كالدل على بحدة مصديهما فانهم عِين وب اجتاعها فينتع واحداد بفرتاين منه كالارمن واطا اختاعا في صورة ميل على مفاش مناها تهالميار منذا لحسل الشراك والنفس الست الشئ لان العامد مله ميصب لاي

عنه اللَّيْرَا ذاكان الصادر بالنصلُّ لاتال شيئًا ماحدًا تُوسِّكُمْ بفصد شافَّة

الكامنت فالصادم ميلحة المشترك وإستشات العموم المسأد يبةع ومستشالا لوات واكاصوات والطعوم وغيرها بفعيد النفس فاغما يتكرفعله المنكئ وحراه الصدورات عنفافك والمستاك المضاحنجين لان شوي للحكم فاصورة لايقتضى شوت مشلد في صورة الترى طبقول ليس كامر على ما كمنه بل اما هي قياس من النشكل النايلت تلث ماجزتنا مناقضا المعصواتكلي ان حلما يقبل شيئا فني خلك بالعليم فارة العوتين بالعنرورة فال والرجه الت الاستعضام الصوير فالذهول عنهامي عيرانسيان والنسيان يوجب بعاسيس العوالين فان الإستنصارهي مسول العنورة فالعوالين والدهول مصرى ليا فالحافظة دون المدركة والشيان رواها عنهما وهذا اليصارع عديث لادع بجر بزالعصول ف الحافظ في الذهول بينت كالعول مات كالاراك ليس هي المتورة فالمدرك بالعروراء وتعلى التقدير عمل الاستحاث الصورة حاصلة فالعس الشتراع دامًا فالاستعمام موقوت على حسي ل ذلك ورايضا المترة العاملة ليسب فامع اغانستعض وتذهل من عنين مسوان وتنسى فآن قلت حافظها العقال العمال قلتا فليكن هرحا سنطا للصرالمشترك اليضا والحاب عندمامي وهوات الإدراك حسول العتورة للمدى الخصولة فأكالة والصويم حالة الذ هدل عدر حاصلة للمدر لي فان كانت حاصلة في كالآلة والعقل الفعال لمتنثل المعقولات ونسيده امنناء منتل المستوسات منيه بصلح لان مان العامل العقولة دون المعسوسة وآما قرل الشيز وعالين القوتان مكنك التحام ان هذا اللون غيرهذاالطع فاستدلال مشترك على وجودها معا وهوينا عملان النعند المرك المسوسات الانقوى ميمانية وتقرس اغرالا بدرك بحس واحل و العامرة غيروع واحدمن العسوسات فالان لاية ها حين عيم على

على ذالككم الانعقة مل مركة المعمر فاخا البطنا لانغلام على فالك الانفزة م والإنبينعن صورة كل واحلامن البيامن والخلات عنداد راك الآخرة كالالتقات البيد مآعرض لفاصل الشامر مانا عكم على ندر مانه إنسان وهممكم بكلى على حزن فالحاكم بعب الديد مكامعًا ما يلنم منه الن مكين النفس الته هي مدى لة للكليك مكركة للجريمات والحواب الها مدركة لها مكن لاحداها بالة والأخريع إلة قال والذى بدل على طال العتى والعتى المشترك على الضروبرة اذاذ فت طعامًا ان الذايق ليس هوالد ماغ ولوعات دلك اليمازان بعال هوالاعقال الكدياذاانصت شديقًا فلست مبصراله مرتبي احديهما بالعين فالاخرالذماغ فالذى مل ل على اسطال العول سالحنسال ان الطباء مايراء كالانسان طول عمرة من حزي من الدماغ بقيضى ما اختلاط الصورا وانطراع كل واحد فجن وهي في عابية الصغور العواب عزال انك ابصالح الفرق بين الذوق وتخيل الذوق وتعلم أن تخيل الذوف ليس فاعنقك وعن الثانى انه استبعاد معض وذلك لقيام كالاس الزهلي على كالمحيية قوله وابضافان الحيوانات ناطقها وعرناطها يد موسات الجزشة معالى حزشة على مسوسة وكامنا أوية من طرات ن مثل دراك السناة معنع في الذئب عني محسوس وادر الد الكينوم هذه المعاني بعد حمر الما وهاعم الما فظالم من احتول من البين الله الرهم ولي افظ اما الوهم معوة بيم ك الحيوان عبا معانى جريمة لم بيناً دمن العواس اليه كادر إلك العلاوية والصد اقتر والموافقة والها لعنة مراضحات جزئية قادراك للخ العان دليل على وجو فية تدرك لل مامكا لم تأدمن المواسد لبل على معابر ها العسل الشترك ووجود ها ف الحدواذات

لع دلمت الجل معارة المنفذ الناطنة وقال ليستنك على ذلك البضارات الانسياب مناف شيئا وتستم عقله الامن منه كالمولى وما يغالمن عقله فقر عنه بعقاله قامًا لكما عُظْرًا شَاحًا وبيان معارها لسام للعرى كما يَوْدِها في الكمّاب ظاهر اللشام الصلاقة الحبين وبن ولدى كلية تتي مبارنقاله اغاك المعلى الكلي وبالعمن النينام حزيثية وكالمناق جزيثات الصلاقة الكلية فآنينا كالمنتيئاس الذى يدم حسده الشاة من صاحبواني ووت م سد خال مدمك بغير العقل و الدمنان مثله قوله ولك وقرة مر الشترك وينطاسا فالتهاال وح الصبوب فمرادى عصب ال فمعن الذعلع والتانية المسعاة بالمعسىة طليال والنها الروح المصبيد فالبطن المعنج وسيما في المان بموضيرا قول ذكر على عالنشري التالي مل لفني ة المسم تاثدتان بعلية الندى المتان من مقلم الدماغ قد فاس فتالين الدماغ بالادام باستهما صلابة العصب وآليامل لعوة الأنصار الروح الاول من كالماح السيعة للترمل لاعصاب الناتبة من الدماغ وها عبق عن نات متلاحتيتك فتفترقان الى العينين والحامل لعنى الذوق وهوالشعبة من الزوج الثالث الذى منبئه الحد المشعرك بن مقدم الدّماغ ومق خرة من ليت ما عدة الدماع مينغذمنه الشعبة ف تقية ف الفك الاعلى السان فالحا مالعقية المسمع هالعتم كالآلهن فتعمالن وج الخامس لذى منشاري خلعنالن وج الثالث قمنيت مناالقسم بالمعتبقة حوالجزء المقلم منالتماغ ما فرا المصلة وخصرها الفاعية متدان من هذا المدا اعصابله إسكالاربعة هيعقدم الدماغ تقبلا اعصاب اللس هرالذماغ فالفياع الذى مبلأه الدماع ابشاوات ترماعناعتيه فالآجل ذلك قالالشير القالة للمتوالشنزاء هلة وج المصبوب في مرادي عصب للمسي لاست فمقة التماع ما يقل طلقاف معتم الدماغ فان المستراك على السنة نه خسية اغام وكان الروح المصيوب والبطئ لمقاله

م آن للت النسترك والميال لآان مايي مقدم ذاك البطن ا مافي عن عن الحنال الحقامًا بتأكم الأدل كات المسينة من الحوام الأرواح التى فى الاعصامل لى لتى قى مما بجا المتصلة ما لروح المسوب فى السل لمقدم والفاصل النسار صند التأدية مان لسير ككيفيات الحسوسة فالاعصاب الى الة المترالشتر لشكواشتغل ببيان كاستبعاده التشبيع العام دعل ثقندي يتوالتكدية ههنا استعادة عن ادراك النفس وإسطة الروح المصوب الي كاحترى وبواسطة المروح الذى مبار متشاتراك للجميع شلجيج للحسوسات وانصراك لاعص ليس لقهديد طربق يسرنيها الكيفيات فالكيفيات لاينتقل و مرجد وعاتها وا دراات النفس ليس هتأخرعن ماد قات للماس المسيسات برحان يقطع منه ملك المسافات بله والانصال للهدواح مبدأ واحد عبتمعة في موضع لعيل ها الدحساس وراق كالام الشيخ ظاهر قولم الثالث الواهمة فالتها الدّماع كله لحك ف الاخص عما هي لقريت الاوسط اقول قال الشيزق الشفاء في صفاة القوة السماة بالوهم ه الرئيد عمالس مصلاكا كمكم العفلي للن حكا تغييليًا معرونا كالحيرشة وبالصورة الحستة وعندسيده احتنزا لادعال للواسية المحها مكايد فآله فكون الدماغ كله التفاهمكع فالمصادكان الافغال المتعلقة بالدوح التت<u>ماغ و لليبيان ماحت</u>ما صالتي بيث كلاوسط بم لاستخدامها النخدالة على ما يجيئ ولهذالسعساه بيضا قدم ذكرها على حكى المتحداة قوله منجد معانها فقة إبعة لهاان تركب منقصلها يليها من الصف س والمعان الدرى لة والوهم وتركما بيماً الصور بالمعا وتفضلهاعنها وببعى عنذا ستعال العقل مقتل فتوعن استعال المجعومتحنيالة وسلطانها وللبيزء كلاول من المتوبيث كلاوسط وح لاالوغم العقال افتول معناه فاضوفا لمساد التقيرة الدراكه لها قَالَالْفًا صَلِ السَّارِحِ الدَّ كَان لُمَّا وَ اللَّمَا وَ ادراك كان الشئ الواحد مدرك وستصوفا فان لمريك ولعا

جراشارات برائد من التركيب والنفصيل بطل قوطه والقاضي الشيئير. وببوان يحضر المقضى عليها والضمااستغدام الرهما بإهائصرف فيعافاذن ألوهم مدرك ومتضرماً وألحار عن لاولان هذه القوة ليست مدس كة وتصرفا في شيئين بقتضى صوره الاادراك عما لهما اذا يسك ن كون كل ماضهنصرف فيهمد بركاوتح الثانى التعم الواحد ميكن ان يكون مدركا ومنعي فامن وجهين مختلفين احدها بمسب ذاته مالآخريس لَنه ا وَكارِهم ) بحسب التين فول والما قية من القوى ها لذا كرة وسلطانها في حيزالة وح الذي في البحويف الأخير وهو التها اقرل هذه ها لفتية النا مستر وهيها فطة المعانى ومعييه للوهد بالحفظ وبيهمتها قوم ذاكرة فات الذكريا يتماكاتها قآل الفاضل الشادح سفظ المعانى منابر لاسترجاعها بعدن والمما فان وحبان ينسب كل فعل الى قوة وجب ان سكون الفوى ستًّا وهذا سديما ذكره فىالقانن هذه العمارة وههنا موضع فالمرفاسعى في استسب مالقوة العقة المافظة والمتدرة السترجعة لماءابعن المحفظ من عرونات المهمر فرية ولحدة ام قرمان ولحك ليس ذلك ما مان الطبيب ففهنا لمعيكم بالتغايم طلقا وقال في الشفاء وهذة الغنوة بعني لها فظلة السمايضا متذكرة فتكن كافظة لصيأنتها مافنها ومتدكرة لسحة استعدادها لاستشبات المعانى والصوراها مستعدة اتاها اذا فقدت تَذَلِكَ اذَا قَسَلِ لِوَهِ مِنْ قِوتَهُ المُتَخَسِلَةُ الدَّ عَسْرُو نَاتَ لَكَا مَسْطَلَةٌ المعالج من واحدًا واحدًا من الصور إلى النافي المال قد هذا ديدل عيل الفساه الذاكرة ولكن باعتبار أخر وآلحن انت النكر ملاحظة المحفيظ هنجم لب من احراك متى لشها كاك في وقت آخر وحفظ عيد المسرّح مه السندي في الخر مذاالفط فكه ستهماع طلب تلك المحافظة والفكرياذت الذاكرة يت هي تن السيطة بلهم من العلى متركب من العال قر ابن مديركة معانظة والمسترحعة مسدأ فعل يتركب فافعال ثلث في متعن معلى لة معافظة وههناجث اخروهان الغاضلالشارح ذكرات الشديخ قال الممتذكرة فنكون متغيلة بما يعمل فرالصّور والمعانى ومنذكرة بما ينتها ليلها والصّور والمعانى ومنذكرة بما ينتها ليلها والصّاف و المعافظة فه في المحافظة الفاظة و و الحد بن المعافظة في المرهدة الموردة والمعنى المعدد المتصورة والمعنى المعنى المع

والمعنى هي كانها الفقة الوهسية بالموضح لامن حيث يعلم مل من عيل المصال عن التحل المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعالم المعنى المعنى المعنى المعالم المعالم

مع من هده ان القوة الواحدة بكر لذالواحدة لايفنعل معلين مختلفين فاذن التمرين من مصرف من مصرف واحد معد وروغلين مختلفين هما الادراك و المتصرف من مصرف موجيسه واحد يد اعد اشتمال ذلك للصحيد على فرتين عثلفين قطعًا وآهذ اشئ كاميكن ان

المنها على مثله فآذن ليس مراده من قراله المهتة هي بعينها المفت رتا

والمتعيلة والمتذكرة المجيعوا بالذات واحدة وكيون والمتذكسرة

مؤمر الدّماغ وليست بالانفاق هي الموهميّة مالذات بلّ مراد الشيخ من ذلك التي المددّ الذي المدود المن المدين المدر التقليل والنفكر والمحفظ هو الموهم عند الت

مبدالجميع فالانسان هالئاطقة كذ لك جعلد رئيساحاً كاعلى القور العبوانية فوله والماهدى الناس الى القضية بأنّ هن وهي الألام منت

اَنَّ الفساد اذااختص بجبين اور ن الا فة منه أَقُول هذا استلال ل منعلق بالطب على قون هذه الاعضاء موضع هذه العقوى والطبيت لا عيس آيرُ بن المدراك ولعافظ ولا يتعرض لا شمان الوهم ارتما تم يتزهن المستم يزات

الحكيم فالقرى عندكا لاطباء ثلث خيال الته البطن القدم وكذا لته البطب العرب السمى بلاد ودة وذكر إليته البطن الاخت برقال الفاضل الشماس

عارقة ارفامية بعضمآخر فانملخ تزافعالها باختلال هذه الموضع لهنيا كوقيافان افغال العاقلة ينجستل ماخستلال الديماغ وآقول ات الشيخ امر نيب هنكالاستدلال الإكري فياكات لهذه العقى ولمرتبعون عونيافا عمة بالارواح المعصورة في هذ لاكعضاء اولشي الضر ونه عيث آخر فو لم تم إعداً والراحب في حكمة الصاً مع نعال ان تقدم الافيض نى ويُوخُ الإيض الروحان و يقعد التصرف ونها حكمًا واستهماعيًا يزعن الميا منبين عندالوسط عظمت متليه تقول هذا تأكمد لنفصيص لاعضآء المذكورة يحذه القوى ماحوذ من الخابة فأفا نقند مفة منا فع الاعضاء على مايذكرفي الطبيعي والطب وقبه تنسبيه على بنياية المقتقسة لهذا الترتيب الطيف وفي نسسة الاشيك الغيالية المالجن دون العسم ونسبة المثل الوصيية الحالروح دون النفس اوالعقل استعامة لطبغة معناه ظاهر قال الفاضل الشامح الاستدلاك بكس لسي نظاهر في معتم الرّاس والوجه على وجوب كون السال شناك وللنبال هنأك فمكمة المتانع معزانه خطاب عدر مستمتر لات السمع س فى من خرالرًا س طان وق ف وسط فليس حعل لحسّ لشسر ك ملفال في مقدّمه لحون الاسمام والشمره ماك العامن العجمل في مؤجى معرات احتيام لعيوان الى اللسلك تروآ قول الشيخ وال ذكر فنلهذان التراكس المشترك هوالروح المصبوب في مفارد السماغ الكنة فيحذا الموضول يعيل كون المسلل شداك مناك كيون الحسانظ هسر هناك صهياً الله كرفاية الترتيب وآسيًا ان ستنا انه علل مذاك لكن قل مذا المفاضلات السّمع في مريخ الدّماغ نظر الشيخ و العضوالاتام من المقالة التأنية عِسْرة من الفن الثاص في للميوان من التشفاء كلية العباسة ولمين مقنع العيماغ كان احت ترعصب الحس وخصوصاً الذي للبصر والسمع ب منه لأن الحسّ طليعة طلطليعة الى جمية المقدم اوليوذكر في الفصل

الذي يتلوه بعد ذكرالمتسم الاقل من الزوج النامس في الاعصاب الدُّم عَنْ تَرْهُ لِمُ وهذاالقسم منبتد بالعقيقة من اجزاء المقدم من الدماع وبمصل المعرفين حكاية كلاميرواذاكا وحال لعسيك اسمع المتكخرهن الدوف هدن فاطفات بالذوقي وآحا الليد فلأكان المتزاعداب غاعتية المستفعة المذكورة فالمتالتستري لمرمين مقيافاه عن خالة كنرس بعدة ممقدمه فاذن تعلق للحواس الطاهرة معتمرا لذمكغ اكت على لاطلاق والمبترالتي قا محماً القاصل الشارح على ان النفس هي سرك مهر الادراكات الواحاكمة ببعض الملاركات على بعض وختري الفضل فيخالية عن الفايدة كالمتم معن عن مذلك الوائم مذهبيت الحاقا مديركة للمعقفي وتالذات والمحسوسات بالاكت واذتفا مكلرداك مرارًا فلا فاريرة فالمتكار استنام ته وامّا نظيرها المنفعيل في فوعالمفس الانساسية على سير التصنيف فهرات المفسل لالساسية التهاان ليقل جواصاله موى ويح كاحت اقرآنودي ذكرالفتى التي يختص كالنسان عبا وإغانا الحلى سبيل التصنيف لان العتوى الحيوانية المدكورة كانت متباسية بالذوات لكويخاسا دى متعال عنتلعنة وكان على سعبيل الشربع وهن عب متيانية بالذات بكونها متعلقه بذات واحدة محردة أثما يختلف عيسبكاعتبارات الته هى الفنهاس الى تلك الذات عن فكاتمااصاب والكالات المذكورة مهناهي الكالات الثاسة وهمانعالهذه العنى فوله من مقاهامالها بجسب علمتهاالى تدبي المدن وهالفوة والعقل العملي وهي النق تستنبط الواجب فنما يجب ان يعقل به جزئية نستوصل عا الى اغراص اختياس بة من مقدمات اق لوية وذائعة وي بتة وباستعانة والعقلي النظرى في الراي الكلى الى ات منتقل به الى الحن في اقول قرى النفس بنقسم ما لقسمة ألاولى الى مآسكون باعتبام تأشيها فالمدن الموضوع لتصر فاخفأ مكملة اياء تأسنبت اختيار تكاطلى مأتكون ماعتمار تأثرها عمان قها مستحملة فيجعش باستعدادها وآسم كاولي فلاغلياق الناسية عمثلا نظري

والعقال بطلق علوهان والقوى ما شتراك الاسما وأستنا عدوالشيخ وكاما لا هَا اظهر هَالشروع في العمل لا حسّاري الذي يختص بالانسان لانتأد \_ الامادم العما ويتبعل في يعل فحك إليب وهوادم الشراي كلي مستسط من مقدمان كليّة اوليّة المجرية الغة العقد العقد العقل النظرى ربستعملها العقل العلى في عصيل ذلك الراى الكامن غيران عيتص يخفي دون عبرة العقل العلى ليستعين بالنظرى فيذلك تقرانة بتتقل من خلك باستعا مقدّ مات حراشة المحسوسة الدائر الى للزني الحاصل ويحمل عسبه ف ميصال بجله مقامده في معاشه ومعادة قوله ومن قواها ما العبسب ماجتها الى تكميل مرهما عقلا بالفغل فا ملها فقة استعلاد بذلها عتم المعقى لات وقدلسم ياقهم عقلاهمو لاساوهي المنفهات وتتلوها فوة اخرى يحصرا لهاعنة المعقى لات الاالق لها فتحمرًا بها لاكتساب النواف القاما لقلمة وهي السيوة الزبيق انكانت ضعفا اوبالحباس ففي البيث البيشان كأنت اقى من ذلك وتشمر عقلا والملكة وهجالزماجه والشريفية الماكغترميها فتوق مستبة يكادربيه لجئ نريجه لها معد ذلاح مقة وكال امّا الكال فان عيص الها المعقى لات بالعقل مشاهدة فى الذهن وهو بغير من المقالة من المان مكون لها ان محص المعنق للاكتسال المفرق عنه كالشاهدمتي شئت من عنالنتقارالي اكتساب وهوالمصبا مهناالكالسمع عقلامستفادا وهذه العقة ليسم عقلا بالفغل الذي يجسرح من الملكة اللفعل التأم ومن الهيولي الصال الملكة شوالعقل الققي وهوالناكرافقال وهذه اشادي الىقىي النفس المنظرية بجسب مل سب الموستكمال وتناك المرات بيقسم الى مآيلون باعتباس كويفا كاملة بالعقوسة والى ما يكون باعما حصوبها كاملة بالفعل وألقوة مختلفة الصاعسب الشهة والضعف منبة إهاكمآ كين للطفلون قوة الكما بنزق وسطهب كالملجان المؤتى المستعد للتعلم ممتنها حاكم كما كون للقادع لمالكتا بة الذي كالكلبت والدان سكت متى شآء مقلة النفسولسنا سية المرتبة الاولى ستمتى عقلا 

الصورالمستعدة لفتولها وهيما صلة مجمع انتيتاص النوعق م فطرتهم وققها المناسدة المرشة المتوسطة لسرعقلا باللكة وهي مآملون عندمصول المعقق لات الاولى الترهى العسلوم إلاو الاستعدادلتصساللعقولات الثامية النه هالعلم الم الناس نيختلف في تحصيلها منهم من بيصلها بشوق مالنفسه المهايب على حركة فكرتة شاقية في طلب تلك المعقولات و هومن اصعاب الفكرة وصنهم صن يظفن بهاص غير حركة اماً مع شوق ال المعرشوق وهومن اصحا الحدس ويتكثم إنب الصنعين قصاحب المربتبة الاخلية ذوقة قدستة سجيئ الثاكقا وآصا قرة في المناسدة المرتة الاخارة نسيت عقلا بالفعل وهي مأيلون عندالانتنادعلى استناكم المعقديات الثاشية بالفغل فني شأء ىعلكا كاكنساب بالفكل والحاتس وتهذه قوة للنفس وحضوير تلك المعفيج كمال ها وهو السمي بالعقل الستفادلاتها مستفادة من عقل معال في نفى سل بناس يجرجها من درجة العقال الهيم لاف الحادم حية العقل المستعاد فات كل ما يخرج من قدة الى الفعل قائم اليخ حما غيرها وقد اسعقول التاسية استفادة المعفى لات الى العقل الفعال متياس ومار الحيراتات في مشاهدة الالوان الحالشمس وفى بعض سير الحكاب بيحيا هكناوان كانت القوم ص دلك فتسمتى عقلا بالملكة معرالوا والعاطفة والفاضل الشامج لذلك جعال لعقل بالملاكة مرتبة بعبد القك والحدس مقبل لفوة القد سيبة وكذاك سهمنه يشهديه سأئركتب الستيز وغبر منشاء هذاالسهوه العاطلنك ويرة الفاصلة ببي فولدا والجدش وبنويزيت ايصنا وببي فقالم ان كانت اقوى قهم زائدة الحقها الذاسخون خطاء والتقدير لتصال الكارماين فكيس قوله فيسمع قلد بالملكة حجائاً لفوله ان كانت افرى بل عطفا على قوله فتهيأ لاكتساب النؤانى لان المسمى بالملكة ضوالعقل المنوسط باين الهيولانى والمتى ما لفعل ق اذاتقردهدافققل لما كانت استأس ة المترت فىالتمشيل المومردني التاثريل لنومرالله بعالى فتصومتو لساهرع

كَا وُرَيْنَ كَيْنَ عُنْ وَكُولُمُ مُنْسَنَةً كَالْكُورِي عَلَى نُورِي كَفِيزًا لِلْهُ لِمُنْ مِنْ مُشَاكُم يضيرب الله كالممثّال النّاليل كآية مطاعقة لعده المرتب وقدّة بل في المخرص عم نفسه فقدعرب رتبه ففسل لشيخ فلك كاشكرات بعده المراتب فكانت المنتكأ مسيهة بالقع اللهيولان لكرنه امظلة فذاها تابلة النور لاعلى التساوى لاختلاف السطوح والتقت فيوا والتهجاحة والقعل بالكانة كالهاشعافة ونف فاطة للنور إتعرفنول والشيرة التربتينة ألفكرة لكونها مسنعدة كان تصديقال للنوس مذانهاكلون بع متحركة كتنبي وبعب والزيت الجداس كلوندا فرب لى ذلك موالي والذوكا ديرينها يتهزل فسده فاروالقوة القدسية لاغابواد بعفل والمفعل ولوامران أشويخيج عامن العنق الالفعل وتوبيطي نوبروا لعقال استفادفان الصويرا لمعقولة نوبر والننسل لقا بالة لمان رآخر والمصباح بالعقل لانه نقي الباقه من غيرا منياح إلى في مه والمنا والعقل لفعال لان المساجع تشتعل منها والالفاضل السادح فاغا تتم المعقل المستفاد على لعقال الفيري ويتلة الحشائير لا يحسل لامعم حصولماً بالفعل فالعقل المستفاد متقدّم في الوجود على صول القورة السماة بالعقل بالفعل وآعلمات ذلك واحكات مجسسالوس حكاد حريم العقل سَفَادُ فِمَالِغَايِةُ القصوى وهرالر أيس لطاق الذي يضدمه ما تيقدرم من القرى الانساسية والحيوانية والشانية ثنت م لعاك تستعي الأن الماني الذي بين الفكرة والمديس فاستمراها الفد عزة هي حرد والمعانى مسنعنية بالتفيل في الن الامريطاب بعا للدالاوسط وماجي مايصاربه للى العلم بالجيرل حالة الفقد ان استعراض ن وها هجر في عراة فرها تأديت الى المطلوب وبرما أنبت واها للدم تفران بتثلل لاوسط في الذهن دفعة اما عقيب طلم بهاة ولهامن غيلشتيان وحركة ويتمثل معدماه ووسط له الحافظة كما ذكران النفس بنتعل آلمعق لات كاهلى الى النكسة اسامالف

والمحدس دان بعرفه السفع العرق بينع مقوله فالغربين الف ان النفس مستغمنة بالتغييل في اكثر الامرانا من النابية الفكر بكرن الح مَات أَلَثُ لاها فالكليات كرن مستغينة والتفكر وهامتنايران بالأعتبار عامر وقوله استعراصا للخيرون في الماطن الشامرة الى الصلة المعاني المن ونتان في المنال والذاحكرة ق قاله وما يجرى مجراء اشارة الى العبيّ العقلية فالقل حركة في المعافعين المطالب بطلب خاصادي قال المطالب كالمعدود الوسطى وغيرها فرتمالنسب ورماتادت وبيفراذاتا دست بحركة احرى من للعد مد الوسطى إلى المطالب وأمَّا لعدس في طفر عند لالنفات الوالمطالب الحد ودالوسطى دفخة وتمثل لطالب في الذهبي مع الحدود الوسط كذاك من غيرالح إلى المذكرة بين سماء كان معرشوق اولم مين وآشام الشيخ بغوله ان يمننل الحلكان وسط دفعة الى على الحركة الافل و مقيله و يتمنسنل محم ماهن وسطله الى عدم الحركة الافل ونقر له ويمتل معدما هن و سط له الى عدم الحركة النائية وقوله ال في حكم اشامة الى ما يمثل مع المطلوب من العلوم المنصلة به فالعرف بين المقتل والحدسل وكان المكان كالمبذرا م ولاامكانه الة القكرالمنب كالكين مؤديا الىعلم وكاحبل ولك ماكا بيس فكراا وهوغيرالفنكرالمذكور فالفصل المنقدم وتآميا بوجود للحكة وعرمها وهذاهالفته الصعيريين الفكر فالحدس المستعليين فهذا الموسع فالفاصل لشارح معل لحركة الناسية مشتركة سيما وخش الأولى بالفكر دوك المدرس وقال المعدس هوان عفيم المراكا وسط في الذهرة الماكا تفرينسات الذهن منه الى المطلوب شرَ مَنسَّمَر الى ما مينرن نشي في غيف الشعور الملكوب على السيرى رابه وسط ولف مالايوس به منتأخر عنه وحركك خبط يشمل فالفة المنزعلي التناقف الصريح استست تهولان تعرف الدة دلالتعلى الفؤة القدسية ماهكاف وحودها فاستمح م لعلم ان الحيوس وجي دا وان الناس منه المات و في العكرة منهم عفي العود عميرا أذة ومنهم موله مطانة الدما وسفتعيا لفكرومنهم

120 سعسس حماكان في اقلا المرفعهذا شيء عبرالم مراك كيون الصورة حالة الذهول موجودة ونبده وحالة النسيا وجدة فيه والأفكان الدهما والنسان واحد المقاالفقي العسما فقا بالة للقسمة الدخرنين بكون احدهامد كا والآخر عافظالك ون الاجسام فابلة التيرية واما العاملة والابقيال لانفتسام لمأسساكة فاذن بيعب الاسترن شي عنيها بالذات برنسم منيد المعقولات وبكوي هوجزائه مافظترلها وذلك الشيكا مكنان تكرين جسمااه جمعاني لاستناع الرنسام المعفق لان فيهمأ وكاميكن ال كيون نفسالان المغترين س لا يكون المعفى لان موسمة فيها بل بالقوير فكذت هواموج ورس بصورتميع المعقولات بالفغلليس بجسم كالبعسمان كلابنفس وهي العقتل الفعال فقوله فانت تعلمان شعور الفرة يما مدر له حوارشام صويرته فيها افول تذكيريا ذكامن فقل وقوله وات الصورة اذكانت حاصله الفتوة لم تنب منها الفرة اقول اشارة الي حال مسول الادراك والفعل ويستوله الربت القوة ال عاب عنها تمع ع ود تما فالمقنت المها هل مايون فلحلات هناك غيرة تعليانها اقول سات كموج الذهول مشتملا على وال ما فات العاودة الى الادراك يقنفني تحدّ اما لذلك الصبي تو وقوله في آذن ان يأون الصويح المعينة عنا فلد المت عن المدر ملعة لذلك وقوله وإمّاق القورة الوهريّة الله هي في المدون فقت لد عجوير الت مكرية بفنع حال السمال على وجهاى احدهان نر مل عين أوعن وت اخى ان كانت كاكرانه لما والكاني ان ترول عها وتحفظ في فق اخر-عدالي ان لها وسال الوج الاول لا تعود الوه مروف الوحدالة المن قل يعود وبلوم له مه جل يل وسفر . عير تجتم كس النيانية المستعفظة في قوى جسمانية فيحديدان يكون المزا لهامنافي عض والناصول عنهالقة فيعضائح لاحقال حسامنا وقوى حسامنا التيزي اهوا

هركالمتصرف وشيغ مزلجهم وقوالا كالمزانة لان المعقولا اقول اشانة الإجال لفزة العاقلة واحذياجها حافظة و فولة فبنها زاهي ستستأخا مرقاعي حواهرنا منيه الصويرنة المعقولة بالنزان وول نيتية دالح وانبات العوه المفارق والردبالخروج عن جوه المسائنة لذواس بالذان وانماقال عن جرهرنا ولم بغال عن جسمنا لان ألها سرح على ليماري مقارقا وقوله اذمور معقلها بغل اقول اشارة الحان امرتسام المعفولات المالعفل فيه الماكان لانرجهم حرجه عقلى بالفعل لان الجسم لحمين ان ميه لاندجوه غيرعقل والنفس لم يمين ان يرسم منها لاها جره يعق بالنسل باللقرة وقوله اذارقع ببئ نفرسنا وربيته انضال قا تهفيها الصويرة العقلية للفاصتة بذيك الاستغياد للخام الول اشارة الخصير بعض الصور المرتسية فيه دان بصير التقوير المان دوى سايرها والاحكام لنامة هي الله المناهد للا النامة من الإدار التا اليزئية السايقة المدنة لادراك أتكلبات المتناسسة المثادية الدالديهاك أكل فولم وإذا عرضت المقنس نه الى ما يلي العالم للعد في اوالى صويرة احرى الصي المتل الذي كان اولاك المراة الوزي الت مجاذى والم القارس فداعين هاعندال عانب العسل والى شيئ الغرس امور القد سل قول اشاعة الحالة الذهول وسبه ويمتل بالرائع و قامن العيما نائد الد شئ المفسل لمستفيض بقعن الحردات ووله وهذا انما بوسكون البين الكالم المتكالانمال المرك اشارة الالسبب ملكة الانمالية ان هلوه والنسبات وذلك لائتالنسان في الهتى المبها نبية الما حان لنهال لمتوج عنالفافنلة ومهنأ لأحكن ان يزول شيئيمن العفل العفال فسبب

المصلات هيذات الذهول اعرارتين معرصتين النفس ذات هيئة بالمكر عامرالاتمال بالعقل الفعال فمشاخرة مااختص هاعن المعقى لاد المرتسمة فيه وثلك الهيئة مرمل ية كانتمال والنسيان والتلك الملكة عنها واعترانا الماصل الشاج وشرية وقدسقت الانتاجة اليادك How Election of the continued the way الالمان والعتى والمقاعر وجراوات فرجا والعراب عنه القالطية المذكرة دلت مل تعربيه وم ألم أسول حكل وعا قار والمال ملاعظة الذريات والاستان الماء والمعالية والمادارة المادارة المحتوية محيحة بالفعلونياهم عادها فالمافال فله المثاري منااله المالك التها فق ميلة طالعقا إلهبها وفرة كاسبة والنقل باللاشة وال المقالاستعلاطاله وبالم النف التحمالاتلاق ويم والمعالمة متمكنة وهماستاة بالعقل العقل الأول الكالوالة المدالفاء المعالية صوم للعفيكات فالنفس هالعقل المفال والماة الفا بألةهي المفس ليتسرك ان عصل لهامكاة الانتمال به الردات ليشم الى العلة الموموية لهذه اللكلة فالنس التي هواسيعلاد فالقبول فان الصورة كاشك القالاستعدادا عسا صن سُميًا شِميًا عَصْمِ فاذن مِنْ فِي ان يحسِّي علت الفِيالَ النَّ فإنرائه وغدمؤ ذكرنوي الفسر ألينه تنبة المنعيد دفيك هي العفل السي لاسك والعقل بالمحكة والعقل بالفصل فاشام هينا الى ان اله أن العدل ه مراوي منها وي الاستقداد العام الانسالي طلمتني سداة م الناسية معري سفالانفال المقال الماللم المعقلات على المعالم المالك على المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك مادى المعدر والثانية طالمها في الكافئة وعمالة وأنه اللاكة الذكرة وإنا يتم المحسف والما والمستمادة المناس المناس المناس والمالية والمناس المناس ا

إن والعمل بالفعل لانبن للعرب والقرة القبي سيّة المثما رج كذه ضرب النفند في المخدالات لكسية وي المتال لعنوية اللنين في المصورع والذار تهزار القن الوهرين والمفحكوة مكيشك للنفس استعلادًا لي وسول اسط عفن والع منيو هلة المال المها وهذي التخبر فات هي العنصيصات الاستعباد التام لصوح صويرة وقديفيد هلاالغنيه مذعقالة عقلي افول ما بنا ذكرحمول الانصال بالعقل في الفصل لما ضم على سبيل الاحمال فاط دان بعين ويفصل ليقة حصراله في مذا المضاع موجلي وجمين احدهم الت تكثر نضروت المفتح الفيلي الحسنة كخمال زبدوج وقالمثال العنوية كمثال هذه الصداقة وبالت الصدا فتراللتين فالمصورة والذاحكة كاعلى الديركا النف المتصرب فيها ملاتها فان المقشر لا بدرك للزيمات كالتصرف فيها ما نفرا دها بل إستغلام الفق الدهبية للدس كة للزيمات مذاها المستغدمة للققة لقكق المتصرفة فبعارن اتقا فالمشل والسنغدام الحس المشترك معرفك وللنيالات علكنتب التقبر النفس بتأك النصرفات اعفا لتفحكوني لانتخاص لجزيمة استعمارك فتوف موية كلانسان وصوبة المترس احت المحردتين عن العوام جنل كاريق على المن حمالة كم يتبوره عن العقد اللفعال النتقش بهالمناسسة مأبين كإلى كالت وجزئمًا تد التحقيق ذ المحمشا هدة الحالب وتأملها فإنا اذال عسنا الحزيكات تصى ناالكليات فعدد النصر فاست والجزئبات والمفصما عاللاستعداد النام محصول صورة صورتيس الكليات المنتمة المتعلى بالمات المنتاك المنتاك المنتقل عن الجزئم أت الملك المنتمة المتعلق المنتقل عن الجزئم أت النفس بليريسم وبهاحن التقل القطال فالرجم الثاني ان بغيد مذا القصيم معيزعفالي اخراء الروالويهم وكنفق الملزوم وماليسيه ذالث المعين عقلى كتدور والمرسوم واللازم وهذه حال النصوري الستعا والنصل بقات على قبايسيا فآحتراصات الطامنوالشامج علىخلال ا ظاهرة المنساد عندالتأمل فيهااع ضناعا فذكا لاطناب المنساس كالأ

ك ان المعقول مركه حساني وبالجلة ليس بذى وضع قال الفاصل الشا والمسكلة كان بالفط المترح بالتجريد اول الذائه لما بني اللهد للوه المفارق على إن النفس الانسانية ليست عاد كاحسانية احدد نيان ذلك فاحتقى بعرها ن طحدلذلك وذكر سايرالساهين فالنسط لكنكور ولقول انداماد فهوزا المغطان بجيث عن عمية النفس وكم فبتن افكا فا جهم عارة الرجود عن الاحسام والجسما سات وا ثعبت لهاحالات تصديه عياللاقهام عنيا تسطالنه وكمالات تقسيعنه سطاكالات والإدفالنطان بيجت عن حالها معد التحرد عن السيدن فبتن هناك بقاها مع كالاتها الذائنية م بتعرض لساري امديناع كريما جستاا وجسمانيابل بالغف البضاح الفرق بانكا لات الذائية الما فيه معهاط ككاكوت الدربية الزابلة هنها بزطل الدبك مونع اشتزك المتطوي فالبعث عن تلك الكاكات من غير مضرعاني ما بنيض في من صعدولم بوس ح كاذكرة الننائر وههنا شبئاما بحسب الديبت هناك ولم يفع ماذكره الشاع اختلاف اصلاانشام والشارة الله نقلهان الشي العنبي المنقسم غاديقا بناعشا وكنبرة لايحس كالديم بعسمان الوضع وذلك المبكى لنزغاكثرة بنيفسم في الوضح كأجزاء الليلقة لكن النتبئ المنقسم والى كترة عقناهة الوصنع لا يجويزان بقار بنرشي عير متقسم افي القارة الى عهديا لكلق بحوات للحال متمكيرن بحبيث يقنعني والأول هو المحال الن لابنقسم الى اجراء متباسة في العضع كالسياد المنقسم الم حنسب مصلية كاشبابا كنبئ تخلل علا واحداكا لسواد والحركة منلا فافقا كاليقنضيان بانقسامي اليجذب النوعان الفندام المعل الحجزء اسود غيرا يخراك وال جزء متر إح عني الموم وَالْتَاكَ هُولِكَالُ الذي ينِفْسَمَ الْمَاجِزَاءِ مِسْانِية بْالْرَضِعُ كَالْمَاقَة فَاعَا يَنْفُسَمُ الى عرصنين مسّانينين في المحل فاشام الشيخ الى من يت العسمين بقوله الشري غير نقسم ذريقا بهاشياء كذرة المولة كالمعزاء البلغة فالحدا ايضا فالدركوب المنقصفانسامه انفسام للال وفريكرا وصن نقيض والارل ما this my thing is a so with the same of the of the of the of the مادته وصورته عالحل النعام اعمانير في الهنام وله كالعراضي العالم معت ذاف العل المن ميت عو تعليعة الفرى مسك النط فان النقطة لانيفسم بالقسامه لا خالا عواره و ميث موخل و ورست هرمتناء و كالسطية أن الشكل انفله من حميث هرسطي والحبث هوذوها وذواحد الماتر فكالجسم فان المها دات النه هي اصا فيرمن الريابي إن م عبيت هيم بلمن حيث هي مجد جسم آخر على وضع مامنه وحك الاحرزاء فاق المحملة الافعالهامن حيث هاجراء بلهن دين هريء والثالة هواعل الذي فسي عبل شؤمن حيث موذلك الشي التابل الشاءة كالحسم الذي يحل مه السطة والقلقا والمقارات الشيزالي القنهم المخيرية والم لح الشئ النقسم اللذة عنالفة الوصر لاعوز الانقام الد شير عنار منه الآنماع وعن ذكالقسم لاقل لاق العال هناك لايقاس والحل النقس اسميت هي الق العل دليس معارنداراه هذه المقار نترد الما يفع عد اسم المقارنة لا معموا حدد في الم ف المعقولات معان عرف عشقة لاهما والإلكانت العفزلات المالكتيمون مبادلها عيمينا هيد العجل ومع ذلك فأنه لامِدِّ في كَلَّرُة متناهية كانت العَيمِنن هية من مل حدر بالقد فأذاكا والذاك في العقى لإن ما هي فحد بالفقل و يعدل من مدين ه فاحدقالما يعقل صحبت لايقسم فاذلايراسم فيا سيمنسم في المصعود كل م وكل قية في لكيم منقسم القيل لما وغ مي تهديد الاصل الذر مي تهم في تقري المتد وهان فالمعقولات محان خروات في النام مست عال فعولانام كالمعقل وناجزاء غرمتنا فيد الفعل سواء معكات امتشاعة المغرسة المدوا غلم بالفعل لان النبي الذي يستعون له جاءعترمتناهية الفرية كالمسم اغاكرين ولحدا الفعل ستاون هو

العمق لات عني ممكن على أسيأتي ممم لاعم الموال المذكور فالمطلوب كاللاة كالزة بالفعل سواء كانت متناهية العني متناهية باللاحد الففل مرجود منيه مداك لان آلكارة عمامة عن الأسماد فاذ ين ثنت ان في المعقى لات ماهر واحد فاذاهقاص ميت معاصل فاستماعقل من ميت المينقسم ويتعنى الدعقال نه ارتسم قرم مريد لحجه وهذا الارتسام ف كالك الحيم كا يلون من حيث لحي قطبيعة احرى به كانت الما يدرك مبالة تمانكان ذلك للبهم التقسم وجبهن الغسام النسام المعت المعقل من مديث مع ماحد وهوهال فا تله للعقول الراحديستم في التيرسم فيما فيقسم فى الوصنع وكل مس وكل قرية حالة في صب منقسم فاذن المعقول الم لستعيلات يراتسم فيا ينقسم فالجنع وي لحسم وكل قدة حالة في جسم منفسم فاذن محللعمت لى المراحد لنيس بعب كانفى تاجسمانية وكال المعتقل الراحده يحل سأفالعف كانت على مامر فاذى ليست النف كالسائية كاكل مامن شانداك يعمل يجسماف فالغاظ الكتاب عاتمة وآتا ميد قلدفاد فكاريتم بمايقتم بالرصع احترار امن انفسام لحل لاما لوضع فاتقر لا يقتضى انفضاه المحال كالمر فالميوهر إلعا قال يومران سيقسم دلك كانفتسام كالفشمام المفشرال حبنهها وعضلها واعلمرات مالبيتنيقسم بالعفل فاديمتل وينقسم الى مختلفات لاداختلات كاحبزاء الرقم فالكتل يقتفني نقسام الحكل الفعل وفلا منصعاب منقس بالفعل لكنه يجتمل ان بيفسم إلى متشاعات مان لعرتكن كلافي العصرة كالحسم الذف هوشفصالي اجراء عيرمتناهية بالفقة الكالحسم الذي هو الحانف عنيمتنا هيتر بالققة فالمعنى المعقول انكان كذاتك فلامتعراك

الرائع على متناهدية مالفق والمعنى المعقول ان كان كان المراك ملاميمون في المعقول ان كان كان كان ملاميمون في الم ف جسم غير منفسس مرالفعل وبنيقسم بالفتسام ذلك الجسم الى اجزاع في المال المراكب المراكب

الاحمالين وتنقيق المن نيها وهمرو تنبيه أو لعلك تقول نديدي آف

يفترللصوبرة العقلية الوحداشة تسمة مهدية الحاجزاع مستاعية فاستح اقتل الوهم هالاحمال الاولمن الاحممالين المذكورين وهوان سيون الصوبرة العقلية الواحلة قاولة للفسمة الوهمية الماحزاء متشاكه كالجسم الواحد وح فيكن ان تيون حالة فحبسم و احد فينقسم وانقسامه والتسه تنبيه على ادهناالاحتمال وتقريره ان المعقول الواحد اذا انقسم الى مسمين منشا علي وحب ال كون مستاعين المسمع الضافلا يخلوامًا الكيك كودكل واحدمن الفسمين مع الأخر نشراطًا في كون ذلك المعقول معقولة وتح كامكون كل فاحدثهما ما تقزاده معقى لالفقاران النشط اوكامكيت كذاك بالكافكل ولحدمن القسمين بالفزادة معقوكا ايضا كالاصداراتا الفسم الافل فسأطلهن ننثة اوجه الاول ان كل واحدالمسيد عاذلك التقديكيون ميأينا للكل مياشة الشطالمشروط وملزمر مزذلك ان يجتمع مزالقسمين شئ ليس هوايا هما مل ما يكون الحميم ستعلق المهية بزرادة فى المقد اراط لقدير كشكام ال عدد نجادف القسماد فالآملين العشمان مزشة من ميت مهية المشاجمة لهما هف آلتانات المعقول الذى شهد كوندمعقوكا هرمصول لحزئين له كاليكون من حبيث هي لذلك عيرمينفسو و قل مرضنات احدا غير منفسيم هذاختم الثالث انه قبل وقوع القسمة ويه كايكون الجزآن ما صلين فلا بحتون شهط معفق ليبترحاصلا فيالآكيون معفى لاوفلا مرضاء معفى كاهف آآتشي اشا بالح العسيم لايل يقوله إن ما يكل ماحدمت القسمين المتشاعيين شرطًا مع الاخرة ستنزام الصوم العقل واشكر الالقسم الاول بقوله ها متيانيات له منيا ثنة الشرط للمشروط واشار المالوجه الثاق بقوله وامضافيكون المعقول لذى اما يعقال شرطاد وهاجراً ومنقسةً إله إله الفائل لوجه الثالث بقوله وانضا قامة فيل وقوع الفسمة بكرير فاقتا الشرط فلم تلين معقى لا أقر الإما لعسم الثاتى مهواتكا تليون حمل العسماي شركًا فمعقًّا بالتان هوسفسه معفق كاوكل ولحلعن العشمان بالفرادة معرابضا معقويا كالحيالية باللقسة اللحسام الضاكلون الصور المعقولة مًا خوذة مع لاحوت

عن ذاته كالقنيمة الروحيها رنة مايقيل القنيمة من المقد الريكة) وتار ذك من متبالت الصرية المعقى لذا فاكيكون عجر دة عمايفتض بدع د وإنهاصت واشاكرالشيم الى هذ الفسم يعبِّي له وإن المركبين شيطاً والمتعلق نمرس جهة مقارنة بقوله فالصورة المعقولة عن القسمة المفهوسة تمعقولة معرمالس مدخدي تقسم معفى ليتها الامالعص وفلفنها والمعقولة صورة يودة مناللواحق الغيبة فكذن هم الاس مبن علم ألافول الالخلف اللانم من جعتمقا دنتها يفيل الفسمة من المعداد بقبطة فليب لا وهي عاممت لها بسلب ما فنيه فالمراقي اقرمنه بيلاغ فارت احدالفسمين هو حافظ للمذع الصورة انكان مستنا عا قالصورة حردناه معشاه بعدهبيئة غربية منجعان تقربن اوتريادة اونقصات ختصاص نوصع فليست هوالصورية المقترضة اقول وذلك لات الفسمتعارف لها بسبب شئى منيهذ ومعتاد في الخاصة كان المدالفسمين الشكان متشاعيالله نسمالأخرهه مافط لسوح الصورة المعقق لة فأذب الصويرة الترفرطام عردة كاست مفساة بعد فيشة غريبة مرجع اذااعتبر مصهل الكلهن المتساين اوتقريق اذااعت المفشأ مد السيها امن يأدة اذا اعتد حصوله من مقرات احد انقسمان الى الاجراء المنقصا اذااعتاريقاء العقولية بعدحذت احدهامته لخنصاص ومنعرلان ليهمية الى جرئين مستناهين لا بعرمت كلاللها ديّات فنو يقتضى وضعا مألا معالة وفولد فليست هي لصوصرة المفروضة الشائرة الى لغلف توله وأمَّا الصوريخ المسميّة والغيّالية منعتقر ملاحظة المفسل حراكها جر سُبِّة المنقالوميع مقارنته فسأت غربة عادته الحااديك ورسمواء سمه ذى وضعرو قبولك لانفسام افول لما فرغرمن امتناع جلول الصورة المعقول سهروه كيتبعمرين وجواب حلط الصوورة الحيسمية والخنبا لية ونه ليتعرافات بينهكا فأذلك لانا المسسكارجه انساق مثلا وتغسلنك فلاسدمن اله الاصطالفسل جزاءله متما منة الوضع مقامنة لهمات عريبة

لمريحيل اليسم بحثيها محث لك البستر فهمام شبائنا ن بالوضع وابضاً كوها على بعد عفسس بينها وكون احدهما في جمة من ألاخرى عن جهة كلانف هيئات عزبية ماديّة يقاس مها وتلك الملاحظة يفتقر-بكون رسمها للسس ويرسمها الخيال في وضع فَقَنُول انفنسام اى في ننقُ ما حتَّا فآلت مرهوكالا تراللاحق بأكارض وهوبالعسوس اولى لات الحسل نسايجلا الزَّالسَّيُّ وَالرَّسِيم هِ الخنواعني احلات النفسل لذي يجمل من الطمأ بجرف الشوالذي طبع عديه فلذلك ليسمى الدى يغتمر في الذباهر دو شم وهوبالخيال اولى لان صورها منطبقة والخيال من الطبا يع هواد بها الحسر وفول السنيم المعطة المفسى الصمرة الحسية والخما الية تصريبه مادم اح للنفس لها ويظهمنه بطلان قول من ادعى عليدان لا يعول بذلك وآعته الفاصل الشارمات الصورة العقلية في النفنس الجرائية ليست بحجردة محتديم فدسن ذكرة قولمر ولوصيات المهورة العقالية عيردة عن اللواحق الحكان كانيا فابها والتفس لا ناتر نفتل كرجال فامتعيز فهونده ومزمع وكلذى وضع فليس محرج إعن اللواحق والصهام العفيلة عردة هي ليس بحالة في متحيّر إس يقدم في المحتمالين كسي لان صحت لله جماع على طاور لاينا فامعتدا خرى عليه كآلستيم قداور وثلك الحيد ايضا فآكان كسنه حق المعنق المرسوم بفنون الح حكمة للنه اوردها على وضع مآسا اختا دههناالح تالمذكوبرة النرهي وولنا المرتسم بالمعفول الواحد البيس بمنف والمسمنقسم لانتاج وجوبجكون الصيرالن اليتجسما نية عصنها وحباطه كماشا ماليه وآمااعتماضه المستفادس الشبيراب البراط هان العبولى غيرذات عمرو فلحلتم بانطباع لحسمية والنقدالرب فيأمن لاجويزانطباع المحسوسات فالمفس فالحواب عندان الهيولى اتما يتحصل مريمودة ذات عاضعوب لاكالانطاع والنفس لاجيه زان وضع البة نقوله هب ماذكريم ومنقمتي كون الصيرة الجسمية والحنامالية

حسماسة فالحاب انهم لمرتمسكوف ذلك هذه المحترمل بغيره اللعالى تقول الصيرة العقاسية فلاستفسط أضافة تراوأ بير معنى البها فشمة المعنى كجنسي الموص الى ما لعضو ل المنوعة والمصغ الشوع الرحلة ف العضول فاستم افول الوهم منهذاالعصل هوالاحتمال الثان من الاحمالين المذكورين وهواك سيقسم المتورية العقلية المجزائيات لها والعملم ان مسمد الكل الى اليزيمات انماكين ماضا قدتم والمد معنوبية اليه وتلك النروابي وديكون اقامقل متماهيات ليز متان اوغيم عنوسة فانكانت مفتقة كانت مضكا ويسكانت القسمة بهاشمنزالمعني المنسفال معدانية بالعتمس لاالذاتة كقسمة للعيان ماجنا فة التاطق غير الناطق اليه اى الانسال وعيرة وات لحرين مقق مة كالشعهنيات ولا خارامان يكون الحاصل بعيد اضاً فتها الخلاك الكل قا بالاللشيك قان لا فأن كانت القسمة عا منسمية المعتى المتوعى المحمدان والعضى ل العرضيّة كلانساك والسنواد والبراض الالسامان والسسامات وآن لويكن قابلا للشركة كانت المتنمير عا فسنمتر المعنم النوعى لولود بالعوارجن لليزيئة المتنفصة وآنما لوبالكالمشيخ هذ الفنس لان لعاصل فله لا تلي و معقى لا يل يدين عسي الحول انه تديين الاولى فأن المقعى الحنسى والمنوعي لاينقت مذاته في معقى لية الى معقى نرجتية وصفية يكس ن عيم عها عاصل المعنى لعنسى و النوعي والأ منى العقل الماص البسيط الذى سنق مفرضاً له ينقسم يجة بولكان غيال مه الذى الشكاك بداور من قبول لفسمة ال متشاهات وكان كلواحمهناهائه هوادل بان يكين المسمط اللاى كالامنا منداقول هذاهوالتنب بمعلى تحقيق الحق منه معمات هذاه القسمة يجيزان يحكون يفتح فالحجود بخلات القسمة المتندمة سحنها الحقيقة لا محدث في حدد المان الم

الصورية الكلمة كالحدوان بصورة كلميزاخروك لناطق ععملها صويرية تًا لَنْذَ كَا لَا نَسَأَتَ لِيسِ لِعَاصِلِ حَرَّةً امن الصوص وَ الأولى اعنى الحدوات فأن المعلق المي كالحيوان لاينقسمذاته قمعقولية الى معقى لات نوعية كالانتا لانتقسوالى معقولات صنفه كالعب بالعيريكيان مجرع ماحاصل معير الاستكن فكيضا كاكيون نسبه هذهالانؤع فالأضا فات الى لحبيان الكلانسان المقسممين لنسبة كالمعزراء بل نسبة العن سيات ولعكان المعتم العقلي الواحد البسط الذى است لنا به على ويريح تدنيق مريخ تلفات بيب كالميس العضل لكك ك عير الوحيه الذى يستلك به منال هذامن متبوله العسمة الحاجرًا وستشاكمة كالمسمر فان كل طحلهن اجزائه السيط الذي لا سفسم كيسي العالى اولى بأن يجعله البسيل الذي ستدالنا به لئلا بعرون شك من وجم المربه استكاس لله الك تعارك لشيء يقل سنيبا فان د تعقل بالقشورة القربة من الفعلانه بعقل وذلك عقل منه لذاته فك ما بعقل شيئًا فلهان بعقل ذاته اقوله بريدسان اسكل عامل معقول وان معقل قا يعربذاته فهوغافل واستدا أباكا ول فقوله كلشي يعفل شيئا فاسته سعقل العق والقريبة من المعللة بمعلىصمرى مناس وآثم كالالاتنة الغربية لانه مجل الفوة ثلث ماتب بعبدة هالعقل الهبولى بهتوسطة عالعقل اللكت وقريبة في العقار بالفعل مع التي نفنقيان سيكون اللعاقل ان ملاحظه معقوله مت ساء فالمادان كل شنئ بعقل شيئا صله ان تعقل الفعل منى شاعان ذا مته عافلة لذلك الستم وذاك لان تعفظه للذاك السيم عرصول ذاك الشي له و بعيف اللا لمستعين ذاته عاملة لذلك الشيئ هي مصول ذلك العصول له وكاشك ان حصول شي لسنيع كاستفك عن مصول ذلك الحصول له اذاا حسس معتب فالفاضل لنشام ح استدرك مول الشيخ اند بعقل ما لفق ا القربية من الفعل إن العقول المقاوشة ليس مشهاشت بالم عقاة على ما سيَّاتى ففل نما بعي قل قال وكان من الواحب ان بعتى ل فاسته إ

عان لكون متناور لليفذيد فولكالامكان يفع على لامكانات البعدياة حقعلى دام العدم من عنايد ضروسة ولذلك لويعتريه الشيزعن المفضود ومن هذاالمصعر وعبر القربية التي فذكرها فالمردان تعقل الشئ يشتر على نعقل مرداك من المتعقل بالفقة القربية بالمشمل على المتيجه هوانتعمل المتعقل وكون بيثان يكسه له مالععل ماكس لغيره مالعتي لا رحع لل ذاته لا ينا فخذ لك ففذ و صغرى الفنياس وقية الفاضللنشاس انه يديمي وامتاكب فالفياس منيا عليها فعاليه فالثعقامته لذاته بعني تعقل مكدن ذاته عاقلة لذلك التتوالعقير الذاته لوجه فان العلم بالمنصل يؤعلم نتجوم الموصوع الست آقول هوعلم بنصوبالموصوع ففظ بل وعلم يتصوبرالجم وعزل وعلمما شاملها والمانسجة سي مقوله فكل العقل شيئًا قله ان بعقل دا ته وصورة كأنتى بعفل شيباً ملدان بعفل فلدان بعفل ذاته ذاته عاماد لذلك الننئ وكلماله ان يعقل كون ذارته عاملالشي فلهان بعقل داته فخل شئ معقل سشيئا علهان معقل ذاته فولك وكل ما بعفل من شان ماهيته ان يعارن معقى لا خرواد ال يعفل بعداً على وإنما يعقله القوية العاقلة ما لمقام نه لاعمالة اقدل سيدان، ان كل معق ل فه فيها فاكل مكان نشرط سيد حكى لا مذه اقلاات كالمعقول في شاك مهينه ان يقام ن معفى لآخرة و من وجمين احدهاانه ريماً بعقل مع عليه فالمهليك من شانه مقاسنة الغبرة منتنع ان بعيقل مع الغيل ما لتناهى الكونه معقى لاهوكو ته مقاربًا للعاقل قوله فان كان ما تقنم مل ته فلاما بعل يوسحقيفتات بقاد العنى العقول افزل هل هل على المنتاج المنزكم القام مالذات والمعنى انكات معقول علير مذاته فالر ميتنغ منحيث ذاتدان نقال ته معفى معقول وسب حتياج الركنيط ما مستبكع فى العضل لتانى لهذ إلفص

الكان اقال المتنت فعامض ان مقاس نقالمادة والاحقعاما بعة عن معتلاداته امايسيرمعفولا بتورياء مهانكل شدريك ون فالعن للادة بالماحقها مان حان قاسمانيا المكالجسم فهيخارج عرالحلم المكور بقال منون الشقاد فعليه اى التلبية فاتفاليه وشئ اخزان كا في المنافع المعالم المعال اذاكان قايمة لعاقل خان كانت تعفل ذاكات قايمة بذواس فولدفا فكانت حقيقة مسانة لعريغ عليها مقارنة الصري العقلية الما على ذلك لها فالا مكان ومن عين ذلك الكان عقله لذ الله افول لة الذاته عين قامة لؤلي المريت عرصل الك المقيقة عسب ذاهاأن يقارنها الصورة العقلمة كانت المالة الالكالما بالإمكان قان معتى التعقل م وصل السور القالب عند ها تفي طبين ذاك امكان عقله لذاته لان بعقل غيره ليستلزم بجقل حق به متعقلال مالقوة وهويضتن بعقل لذاته ونقدير الحكلام وفي منس مأباريم ذاك المكان عقله لذاته منتب اذك ادن كل معتقل ما يعربن اله عاقل لفنري والله بالامكان و عد تبت من الحصم الاقتلان كل عاقل الشمي مهم معضوال مداته قال الفاصل لشاس المقصودس هذا الفص ازے لیجردفان میکئان یکون عاقال لامک أمننان يعقل دانه كمتنان العيقل عنيه بإن ابشرطية إن كامن تعفل شيرًا فيكنه أن يعقل في له له لا النبي وكل من أمكنه ذلك أمكنه المنقل ذاته وبيأ ناصدن المقدم ان كل مجرّد ليريدان كيون معنى كامح غيره وكل ما حولدلك بيوان يقامن عيره فان كل عجد بعيوان بقاس فصحة هذاه المقارية كابترقف وليصول الحروق جهالها قلء وحدله منه نفسل المقامة ونتهفت صحدالمقامانة على صول اليرم ونيه نقافت صحته الشيع على وجوده

يتاخصها فالزعالج وسالم وجريا فالعقل اوقالتا يرملوه عث مقام تذالنه وكاحصة للشعل كاللقاء تة فاذن كارو و للوال العقل غيره وآقر لدانه إن الراداد يجل المدن كورون في الماللمسل حكما واحدُّ الحِيم الحِيّة استَشَاعية وجعل لاهال والعالم المراه والناق إسالا الاستشنآء والاظهرها قدمناه نقراعفهن على قراد حيل عبر دبينها زيهفل عليه بأن قال امًا قال عركل يود العيان كون معقودًا الهي بديدي فهرمعناجال برهان حضوصامع اعتزافت عربان حقيقة البارى تعالى محقابن العقول بل الفوى النسيطة غيرمعق لة فتشر علكواب عنه الإليكام اك كالمعجد بصدان كن معنى لالبس مما ذكر الشبيز و فاالفقسل بل هو مدد يكس ف العنص الله م الله على الله در العاد المستية فالحياكية والمقالية قائده قالصك المونيه فآيراد كلا قالجن هناعيماسا محكود ذات البابري تعالى وذرات العقول عير معهداة بالقياس البيدا بمتضى تعقلها في تقومها تقرقال والتسلماء كام طلتم الت ما يعقل وحلا يعيران بعقل شيئاتعقالها وكمين يحكم باستاح والث من يخفون ظاهمتهم والعلمانشي العلم بغيره لا يجمعان والجراب الدائعة ل حل موج ديمنه النيفاك من محة للحكم عليه بالرجو والوجلة وما يجرى عراما من الاموس لعامة ولذ الصحكم ببضهم بأن التصوريد نيعيى عن مصدوق ما والعكم استى على شق ويقنضى مع المنتوا فالذهن فاذن لانتنى ديرون يعفل وحله الانتميران بعقل مع غيري تقرقال وان سلمنا فلاسمي دليل على كل مجرد فانديمي الديعقل محكما علاست يفرع عليه ان حل عبرد نانه بصران يعقل الاشيآء والحواب القالمطارب الشات العاقلية احكاما يفرض محرداويعكف فيه صحة معارنته لمعفول فاحدوا مااثبات صدتعقل كالاشياء لكلعج فشيئ الميده الشيخ منا وليس قنعن كلامه اليه عاجة تورقال على سلنا فلوقلنم ان صفة المقام وة يكون فالعالم معملا يجويران سكون مشروطة وان يحكون فالنقنس قولد لر توقف معدة

لمتلقة الزاع لمقارنة لكال العل فهقا رينة الحد عالبزالاكروكلايلام من صحة للحكم نبرع واحدعلى ثني صحالا لكالمساير المنواع عليه فأن العرص لصيران بقابرك غيرة مقابرتة الحال للحل صعير عكسوة كذلك الصويمة وباق الحواهر وبالعكس قآل فاذا اثنت ذلك كات توفعت صية مقاس نة المحريد لغيرة الى مقاس نة للما لين على حسول الحرج ف العاقل الذى هرمقاس تة الحال المحل ترقف صحة وجود نوع على وجود نوع آخر ولايلزم منه محال والبقال يران لا يحدون احدهما متو قفا على الاخت لكن لايزم من صحة وجرد نوعين من المقام نة صحة المنوع الثالب الذى لايتصي تعقل لحرد كلامه والحواب التحصول نوعم المفارسة كات فالدلالة على محة طبيعة المقارنة مطلقا من حيث الجهد المشدرك وهكافية فانقرر الجية تقرقال وائن سلمناات هده الانفاع منساوية لكن لابان مي صفية على مية عندريفاق الذهن صعة عليهاف الخاس فارك السان الذهني عتاج الى مرضوع علامت الخارجي والخاس حساس مقيل عبلات الذهني والحواب ان اعتبار حصول لالسان في الذهن من حيث هومهية الإنسان غيراعتبار حصوله فالذهن في هرصوبة ذهشة كإمر ببانه فاتكالاق ل هوتعفل لانشان والثاسني هو لصورة المتعقلة للانسان وهي محتاجة الى تعقل مثل الاق ل والعمتال اذ المكنم على لانساك ما عتما ركل قال وحب ال مطابق للخارج كانه لم يحيم علكلانسان الخارجي بلحكم على لذهني وحده وهنالم بحيصه مربعكة مقارنة المجرة بنيريس حيث هرصورة ذهنية براص حيث مهتية تفرقال ولأن سلمنا الصعترفي الخارج فلم لا يعوير ان حكون في الخارج ما نع من وجرد لككم كان للحيوانيّة للنه في كلانسان بصح عليها من حسيت للحبوانية المتفكلانسان بصحعلها من حيث المحبوانية فنقتل مضلالفرس الاات فضل كالنسان منعها عن ذلك والجوآب عنه ما يورد الشريخ

والعفل العنها المعم الماء فالأطالا ينبت اليه الى في ل قد تبين ص قيلات الما تعمى كين الشير معم الاهما فترانه داة والحددة عنها مذانه معقول مذائه والمقترن بهامصر بتحد والعقال بالامعفولا وتبين الدالنعقال بعصل لامقام نة العاقل للمعفول فآلوهم فرهذا الفصل بتوالء الصور المادية الترجرد ها العفال وصام سنت معفولة أغااذاقا زنت صوررا اخرى معفى لة فلم كايصيرما قلة لها معرات الما نعرنزايل والمفامرنة حاصلة وبالجلة فهوسوال عن العلمة المقت لاشتراط المذكرين العصل المتقدم فولم عوا بك لا خالست فأيلة لماعظهام المعانى المحقولة بلامثالها انمايقا سخامعان معقولة ير الاهى بل القابل اها جميعًا قلب واحد ها اولى ان مكون مركسما بالاخر من لأخربه ومقام بنهاغي مقاس تةالصوية والمتصوي له واما وحودها لخامه بفادى تكن المعدالذي كالأمنافنيه جوهم مستقل بعثوامه على حسب ما فزنسناه اذا قاس نه معقول كان له بالا مكان معلد منصورًا أقول والعاب ال تلك الصورة لمالم بكن فالعقل مستقلة معتما مها قاب للله لغيرهامن المعالة المعقولة لمريكن المعقى لات حاصلة فنهابل حكا سنت لمة معها فيشيخ آخ وليس واحدمن الصوس تبن اليا صلتان فرشيع واحدالقبول الأخراولى مى كالإخرافنوله فلى كان كل وا حدمتهما قاللا للأخركان كامنها قابلانفسد وهومال ولمالمريكن وأحلهتهما قاملا للآخرفلا واحلمهما بعاصل للاخر وللتعقل هوحصول المعقول في العافل فادن لا ما حدث مهم المعامل الأخريل بقيل لهم اهم الشيئ المتصور عما لا في احاصلا منيه قاما وحود للك الصويرة في خارج العقل في دي عني محرّ حوا لمسادّة انعة من كى عامحقولة خضاً لاعن كوعاعا قارد فاذ ف كايحكن ال سكون للك الصورع اقلة في حالهن الاحول لكن المعن الذي كلامنا فنيه الالنية العاظه وجهر مستقل لقوامه على حسب مافتر ضبناء اذامار دله

المعقرة الاله وكان له الامكان العام التراسيون وتعفل فأمك الإمتقلال بالعنوام تتركا وكهون الشئ عاملا وطهرمن ذلك الذكاعا تله معقول وليس كل معقول عاقلا فآعتر من الفاحدل السدام حربات العسوم للعقولة للغالة في نتوي واحد لا مكن الديكون ممّا ثلة لا مستداع هيسمسيع الاموراللتما تكله وبهما صورك وشيآء بينالت بالمهيات عاذن هي مخت لعنة وتحرسين ميكن الدسكون بعضها اولى بالمعلية وبعضها بالحالئية كالربث القالم كت لما فالمعنف النظرة فالمله يتاد صناح تا المعاددة العالى والمحواب الاسكان اصلالسنينيز بالمعلية اول من الأحريقلقي استند فيما بالمهيدة ماعكس الهلااللمة يتعوف واحب والعرجية لايسان عملالليطة لاحتلاف مهيته وكالكانت محلالاسواد ابصابل كال الساق اليضاعلالها اغليص على للبطي لكونه المسيئة لما وكومًا متصعة عا وهمنا المحيث الله يقال احد المعقولين المعراسا ويهما فالمستة إلى المحل هيئة وضعة للاخرى وكمف وكل واحلامهما موحد كالمعز الأنع كالمتع بحسب معتق لا فاذن ليس المدها المحلية الحليق الأخر فرقال فاقت سلمناه لحك ذلك اغتمات المان مقاربه الصريح المهادال المعها غيرمقابر نتقا للحال فيهالان كلاولين حاصلا والثالث مستح وونيه اعتراف مان كالاولين لا يقتنفسان حكون المقامن عاقلا ولايلن و معتما معدة الفدم الثالث في الخاسم الذي موالمعتمى للويد عاقلا والحواب انه لع سيستذل سينه المفسمان الأولين على معة الثالث بالستان من مستوماً على صدة المقال ند المطلعة القرميعة بشتراء الجرع مني مقط نفريان ادوا مفالتسبين اللذن بعد مقامتهما فيعل بهق ماريل النصاب قايما نيشسه كالعافلاللخروذلك لمحمول الأخزونيه واستلا على لغيرة المنشغرات والقسم النالث ماله تسميان كاقرابين وعلى الجزء الحاص يه المالفرق وآلي تذلك اشام نقوله لحك المعتمالاي كلامنا فيه حوهم سقل بقوا مدعل حسب ما فرصناله واعدانه لم في حوران مناع القيول على كل مالاسكون مستقلاطلقا بل والشعر بذلك عو البياران

الضنصاص له والفا بلية وكاللائم بالمقتولية وكافألعنى للحدوار عسلة مديركة لما بحلمهما في محلها واعترض ابضًا على قبله بالأمكان جعله متصى كامانه اعتزاف مان مضيم العاقل للمعقول المح ومراء القائرنة لك يسقط اصل الدلديل والمجاب ان المعند المعقول قد يقابرن العوهرالمستغل بقوا مدكالعقل لعيولان غاريج وبل معن الغواش الغوية فرانه بصبر مجرة المحسب اعلادات مالذلك العوهر وبصب للوهر بمترجه عقلا لللحكة والمابعكون هذاالعروج من القوة الى لفعل بالامكان الخاص فحكم الشيني بالامكان العام لبكود هذه المتوم ة ايضا داخلة ويد ولاملزم من ذاك معايرة التحقل المقاس نة بل لمن معاينة المقارنة مع الغوانولمقال وهم ويتسيه اولعاك تقول ان هذاالحوم وانكان لامانعلية ب ما همته النوعية فاله ما بغ من حيث شغصية الترينفصل عامالي ومعناه في في عاقب بيغلد افغول ما استدل بصعة معارية مهيد لجي هرا لحاقل لساير المعقى لات عند كي ها قا بهذ معها بقية عاقلة بعف الما عرصة مفارنة اباها عندكونه فايمة مذاقاس مدمليه الشك مت وهين احدهاا ويقال للمقارنة شرط لايوحد الاعترالعيام بالعيرة الثاث الديقال لفاما نع سيحد عندالقيام ما لذات قآن هذين كاحتمالين يي حيان اختصاص وجي المقارنة بلدى الحالتين د فالاحرى لحكن لما كانت المهية عن لريسامها فى العقل عَيْرِدة عن اللواحق الشعنصيية وحمد منيا مها بالذات مكنه كلاف ترات عالم بحقل لحوق سنئ جاالاعتلالقيام بالذات والاجل ذلك ذكرالسني المانخ اللاحق من حيث شخصبته التي يتفصل عباعي المرتسم من معناه في حشية عاقلة فات المراسم فيه هرنفس المهية المجردة عن جبيع المواحق الغربيك لاباعتبار كرنهاصورة عقلية بل باعتمار كمها تعقلا بامرخارجي وحسل مخالفرق بينهما فآكم ستخاص نمانيغصل عن المهتية النوعية من واليد بنيضاف البهامام سركر النس ط اللاحق من حيث شخصيتها التي بلعمقها اعتبابر كوركما صورة عقلبة لتعينه في المحدد المحاركا عن البعث المقديد والفاضل

استعداد المقارنة اماأن كون لارما المهتة النوعسة على منفائ عنها حكلت القيام وللذات والقيام والغوة العاقلة واحاان ويكون لازمًا بل انما عصل عندللتيام بالققة العاصلة فقط ق الفسم الذا وبنقيم الخنكة إقسام لانه اما ال يعصل مع المقام نذا و بعدها و قبلها امت العسم الأول وهوان مكون استقلاد المقاس نة لان ما المهيئة فيقنعني من ما تعلالقاب تقسواء كانت فاقدة بالعوة اوبذاها وعلى ها التقدير كون الشاك سافظا وآمّا العسم الاول من السام التا-عوب مصول الاستعلاعة القيام بالقوة العا فألةمع واحوح المقارنة فأطلان الشئ يجب الديستعدا وكالصفة نم محمل له تلكث الصفة ويستعدمعها لحصولها أللهم الااذاكان الاستعلاد لصعنة الخروغ بالصفة لكاصلة كالاستعلادات للعقولات التامية في الذي عصل بعبل حصول المعقولات الاول فأما القسم الثاني فيها وهوان يكون حصول الاستعداد بعد وجود المقابرنة فبأطل بضالامتناع حصول صفة لوصوف غيرمسنعد لحصولها وأماالقسم الثالث وهواده بيصون حصول متعداد فالمعرود المقامنة فيقتضى في هذا الموضع ال يصون دالك لاستعداد عسب المهيّة كماكان في القسم الان ل وذلك لان المهيّة وتسل المقارنة المالكين عردة عن اللواحق الغرسية لكي تفامع في له فلا يكون هناك شئ بينيدها الاستعداد غيرذاها وترسيفظ الشك ولنحم المالمان قوله فنغول و هذا الاستعادلذلك المهيّة ان كان من لوائرم المهيّة كبيث كأن ففذ سقط الشك تشكك المل الشامة الى الفسم من القسمان الاولان معنى كيف كانت ان المهتية سواء كانت في العفل وفي الماهم وفني ل فإن كان إيمام كتسب عن الارتسام فالعقل قول الشارة الحالفتيم المنفس الكلاقسام التلتة والارتسام فى العقل وان لمريك با نقارد و مقارنة معقل لين في محلّ لح يه مقام له حال لحل ها معقل لا ن في ايضًا مقام س

200

له لكنسيتة مستعرة لكل ولحد ولحد من الفضول التريقاس

144

رنة مقره الوحود محصل لانبت فالته بكن ليعضوا كالصهال منذ خروج الى الفعل فليحج ما نع كالناحق سنقه فغنى اليعير لجسمي وحصاره نوعًا تعرقا خرصه بدلك عن لنه طبيعة عبر محصر لل مستعلة لمقاس سنه صول فزال ذلك كاستعداد بوجودهذاالما نغلامع كونه على طبيعا ية بل بعدة والدعن ثلك الطبيعة في مستعدلتا منة العضول ما دامت سعته لعشسة باقتة واداكاه حال المحسولان كالتحصل وحودة الابالق كذلك فكيف يكون حال الإنواع المصلة الفنية عن المقارنة في حويما مستعلة المقارنة اعراض يلعقه الحوق شيء عبر يحتاج الديداي بحسوت لانواع باقتضاء الاستعداد لمقارنتما مادامت علرطما بغوا كانت المهده المعقولة التريخين في مت معصلة عنيةعن مقارنة سايلعفى لات في استلزام استعلام مقام منها بعسب الذات في جبيح الإحال اولى من غيرها تكنيم اذات اذاحص مآاصلته علمتان كل سي من شانه ان يصيرصوبية معقولة وهوة البعرالذات فاندمن شانهان بعقل ميلنم من دلك ان ديكن من شانه ان بعقل ذات ا هذاظا هروه وبذرك لبيان في العصول التقدُّ من وحكما من شامشه ان يجيب لهمامن شائه نعركي من شائدات يعقل ذاته على حب له ان يعقل ذاته وها فلل المرين من مذا القسيل عبي ما يرعليه النفس والتبديل الحق ل فالتبات فهامضان المهيّات المعقولة المأتكرت عيردةعن اللواحق العربية عنيردهاس ته الآلمايلن دانهاعن ذاها فاكافاك متعاميرة اسفسه وباحوال نفسه لاستجرا العقلل فأوك لعقول المقام قدوما فيلهاك أنامن شأده ان يحب لسه ما من شانه لا د مّالمقنض لما من شانه لا يكوناته ولا يكون هناك. مانغروما يقتضيه فات الينية ولابينعه مانعريك مانكاها لة واجتبامادامت النات باقتة ومايعي بحسب النات سيروم دبروامها ويمتنكران يتعنبرويتيال فاذن بيب ان يكونها موهك ل معفى لاعا قلالذا ته ملابعيران ال معقىلاوماكات مجهانيعسم عنبهج وباحال ننسه كالنفوس

13 / 3A

المفاس فتر باللات الغرهم المعاله المنصرت في الماد بات الزيجب لهمامن شانه لوقوت ماس شانه على غيرة بل يحسب ذاك مايكون تجهعة لاسمابه ويتنعما يفوته بعضها وقدنه الكلام في ادراك المفس ه بيقالكلام ونخريكا تكالم المطرنك الماسط المتعالية والمتعالية المتعالية المتعا يتعل الانسمركلا يرافي الفوى النفسانية التربيد برعنها اعرال وحركات فليكن هن الفصول من هذا القبيل معناء ظاهر استاس فواماحركات معظالمة وتؤليله فف فطرة فاست فعا وة العنداء الحولي بلان يشيرك للحركات المنسوبة الالنفسل النباتية الين يفعل وعاكم محتلفة من عير الراحة والى الفوى الترهي ماردى للتكالافغال وهيالتي شميهاكالاطبآء قرى طبيعية وآعلم ان الفنوس امنسا يفيض على لا بان المركبة بحسب قرب افرجتها من الاعتالال وبعيدها عسمه كامتر وكايد في الامزجة المعتدلة من اجرآء عامة بالطبع وبينبعث ايض من كل فنس كيفية فاعلة مناسبة العيوة يكون آلة لها في أفعا لها وخادمة لقداها وهولع إبرة الغريزية فأكحرام تان نقت لان على تعليا الطق باست الموجودة في الدرن المركب وتيعاً وهماعلية لك الحرابرة الغربية من حاس سي فآذن لزيهاشع بصيربداكه لما بيحل منه لعنسد المزاج لسرعة وبطل استحلاد المنتزج لانضال المغنس به ففسيد التركيب فالعنا يترك لاهتية جعلت لنفس ذات قوة يتيدما يشبه بدها المركب بالقوة وتعيله الى الميشبهه بالعقل فيضبيغه البه ملكاع أتبحلل وهي فوة كانبخلوخات نفس الرضية عسنها تَمْرِلُاكَانْتَ الإسطفسات مبلاً عية اللي لانفكاك ولم يكن من شأن العقى المسانية التحاشات المتحادة المسام المام الماكل لا الماكا والمحانة المعالمة الماكم الماكمة الما مستبقيةللطبا بعرالنوعية دايما فقتد بفاؤها متلاحق كالمشخاص آما مسيما لمربيع فيلجماع اجزائه لبعلاعن الاعتدال واسعة عرض مزاحه معلى سيل التولد فآما فيما شعذم ذاك لقريه متدولضيق عرض مزاحه فعلى سبب التوالد وتتعلت نفسل لأخذات قوة نختزل من المادة التصحصليا الفالاسية ما يجعلهامادة ستعص آخرمن نوعم وكماكانت المادة المعانزلة للتوليل كاعيالة

اقل المقلاد الواحب لشخص كامل ذهي عيله من سنعص معلت المفسل لماس في لها ذات في يضيف من الما دة الت سيصلها الغاذية شيئًا منشيئًا الى الما دة المنالة فنزيدها مقدادها فالاقطام على تناسب يلق باشتقاص ذلك النوع الحان يتم الشعف قآذن النفن سل لينات ذالنامية المأسكون ذات تلت قر يهفظ هاالشعف فاكان كاملاه يكله معرذلك اذكان ناقضا والسنسق المنوع تبولب مثله وهوالمسماة الفاذية والمفية والمولدة المثل فظهرم ذلك ان افعًا لجبيرهذ القوى المايتمريت فات مادة العنكام قوله لقيال الالشار والبدل ما يتحلل اشارة الم عابة نعل الفنا ذية أولب يحصون مع ذلك تزيادة فالشبه على تناسب معضود معفوظ في احزاء المفتذى في الاقطاسي كالكلق اشارة المعاية مغل المنمدة وليحكمن ذلك مضلة بعدما ولاومهت الشخص خراشارة الى عاية مغرالمولدة وهذة ثلثة امعال لثلثة في كاقول الشأسة الي الاستدلال بوحيد الافعال على وحيد الفرى المايها الفاذية وانحلك للعا ذبةللغذاء والماسكة للجذب الى ان تقضيد العاصمة المهرية والدامعة للتقل انذارة الى تقد بعرالفاذ ية على النامية لمقدم معلوا على معالما ولى خلام الاربع بعسب الافعال الاربعية على النزنيب الذي ذكي فوله طلنانية القوة المهدة الى كمال السنوا قول لماك س الأنآء والتوليد مع مخرجين الى كترة الما دة المبعد تحصيلها والتصريف فنها وكان الانتآء اهم لامه متعلق ماك حال الشغص وانما احتمير الوقلميل المتراكون الشغصمع صاالفناء فجعل لانماء منقدماً على لنولي العصرالتقليم فالفاذ يتنيين هذه العرة في تحصيل المادة فوله فات كالمماع عساس الاسمآءا فول الهووالسمن يبتنتركان فنشئ ماحد وهكالانرد يادالطبيع المبدات بانضيا تمادة الغتزاءاليه وبينزقان باشراء منهالتناسب فكلافظ الهمنه طلب غايتما يقصدها الطبع وبماكر اختصاص بونت معين فالممويختص جيميعها والسمن يخالعنه احمأ كأفيها ويوافقه احما فاطلان بوك يقاكس المفر والهزال بقا بالسمن فق له والتالتة القوة المولدة المثل وينبعث بعد فعب الما الما الما

عدلا لأخزاء مختلفة كالاعض وهالني يستم محرة اولى بالقيماس لم التي تغير الغذاء خدمة للغاذية والغاذية والممية يخدمان الولاة كامر فولم لكن النامية بقت اركا أقول العاذبة في إلى امقلادكة بمابتحلل إصغرالمينة مكترة كالإحزاء البط فهامنع الممية بماصل العذآء تفريجن من ذالك للراكعشة وبزودة الماجة القاءالة رطوبات الاصلية الصاكحة لتغدارة الحامة تعريعي الغري إوالما يتحل وتريقت الممية فالمحتفيق الموادة ملارة فيقف يضا الشول عندالقرب من مام المديغ عزالتمس المتولديد فيقوى المولدة ملادة اى حينايقا للنن عدره ملادة من الدهر بغير السيروكسن وضمه الوحينكا ويهصبه تفراذا بحجرت الغاذية عن ايرادما يتخلل بجيت كمريغض شوعيت وسالولدة منداوا غرب المزاج بسبب كلاعطاط المفرط مصارسه بةلذلك وتفت المولدة البصا قوله بيفيالغا ذية عمالة الحاديعي بعلكامل أفول انما يعلك لاجل عندعزهاعن ابرا دالبدل لستز تعلل لاجزآء والنواب المزاج عن الاعتدال وانطفاله الحرامة العرب بة لعدم عذاها ووجع مايضاءهاا بشمارة واماللي كاب الانتسادية في شديفسا بينز إقول بربهاك يثيراني الميكات المستعربة الحالنفس المحيوامية تالتي يغعل وفاكا مختلفة مالرة طال مباديها لآليركة الاختيارية همالت بصمعن شئ يفديه على الفغل مالمترك منتسا وينسينهما البه بعسب الردة بريج احدهما وأتما قال هذه للحاسات نفسانية لاغانى النفعل لامهنية بصديهما بصديمعته كلانعال البنا ستشق من غيجكس فأعلمان لهذه الحركات مبادى اربعة منزينة اتعدها عر ات مالفوى المدكة وهم لخبال والرهم في الحيوان والعقل العيب بنق سطها فأكانسان ويدنها فية الشوق فاغانتنيعت عن الفتى المدى كذف تلبعث الى شوق مخوطلك تماينىعت عن داك الملايمة في الشي الذسيك لنافع ادراكامطابقا اوغيرمطابق وبيمي شهوة وآلي بنثوق مخود فقرق

غلبة اغاينبعث عن ادراك منافاة فىالشي المكروه اوالضام ونسمى عضياً وَهَمْ عَامِرَةُ هَدُهُ العَوْهُ للعَوْى المديركة طاهر وكالتّ الرَّبيس في الفوى المديركة للحيوانية هوالوهم فآلرئيس في الفوى المحركة هوهانه الفقة وتبليها الاحسماع وهوالغرم الذى ينجزم بعدالتردد في الفعل فلترك وهوالمسمى بالإلادة والكلاهة وبدل على عابرته للشوة كون الإنسان مريدًا التناول مالايشبه أو كابرها لتناوله مايشيهه وتحند وجوده ذاالاجماع برجواحد لحرف الفعل والتالث اللذيزيتسا وي نستهما الالفادر عليها تأبليها القرة المستبتة في مساد العضل المحركة للاعضآء ويبل على معابر قالسا بالمبادى كون الانسان المنستاق المحازم غيرقاد معلى تحربك اعصائه وحسون القادرعلي لماك غير مستاق ولاعامهم مهى الميادى العزبية للحركات ومعلها تشني الاعضاء م اس سالها ويتساوى الفعل والترك بالنسية في له البها ولها مبداعا نرم بجع انتكرة الى اجماع المذكور منعنا ومنقعلاعن خيال اووهم اوعقل انشار الى المبادى البعيدة تتبعت عنها في خضيبة دا فعة للضارا وقرة شهواسة جالبة للضروري اوالنا فغرالحيوا نبتين اشائهة الى فؤة النشوق المتوسطة بين القويم المنتكة فالإجام فيطيع ذلك ماانبت في العضل القدى الحركة لكادمة لذلك المامة اقول الذارة الى المبادى القربية المذكورة وقوله فيطيع ذلك اشامة الحات هذه الففى اغمايطيع كلهماع وتلك كلامية اشكرة المالم إدى النادنة لحدة الفري فان المحركة بلحقيقة همهنه والباقية المرق وكما ذكركن الننوة مذبعثاعن الففي الدايركاتي وكون الفوى مطيعة الاجماع استغيرعن ذكرالنزئيب وعن ذكراسناد الاجماع الالشا قوله استارة للجسم الذي فطباع ميل مستدي فالاحركانه مى الحركات النفس دون الطبيعيّة وادالكاعجكة واحدة بميل بالطبع عا بميالليه بالطبع وبكون طالبا مجركته وضعًامًا بالطبع وموضعه وهونا بله له هامب عنه بالطبع ومن المال ان بلون المطلوب بالطبع متروكا بالطبع اوالمهروب منة تالطبع مقضوذ ابالطبع بل قدملون ذلك في الإرادة للصري معنى ما بعجب ختلات الهيئات فقنديان ان حركته نفسانية المادية اقول بريدان بيتي كون الحركات المستدينة الفكمية صادرة عن نفس الكيامة

لسعة والنفسل لفلكه هالتربصين عنها افعال غير فتلفة بأبهادة والطيفة التيبصدرعفاافعال غيرمختلفة منغيرالدة والفاس قدينها هوبحرالالردة وعدمها وعادم لامرادة لابطلب شيئابركه و واحدها ريما بعنعل لذاك لتصويري مرص المالئ المتأولك كان المستدية طالبتكدود واوضاع تهاوها مة عردة وا وصاع يطلها لم يكن ال يكون طبيعية فا ذاهى نفساً ليَّة فَأَمَّا لم يحمَّل ان كين مسربة لاك المغروض حراة صادرة عي ميل مستدير طباعي عن شي خارج عنذات المترك والفاظ الكتاب ظاهر مقاحة المعز الحسرالي مثله يتعد الالادة الحستذوالعفا لعقله الى مثله بيته الالادة العقلية وكلم معتى يحارعلى كتزع وعمورة فقرعقل سواءكان معبرا واحد شغص كفؤاك وللأدم ال غيرمعبر كفزلك الانسان اقول هائة مغدمة لانبات المقوس للككية ويشترع لحكين احدها اتكالارا د تواليخ بطلك عنى حسماً كلقاء ترديد وهذه اللغية متلاادا دهسية اى متعلقة عرى عسوس والالردة التربطلي عنى عقليًّا كلقًا علىب مطلقًا لمثلا الردنة عقاليةاى متعلقة بشئ معقول فالالردة اماحسية اوعقلية والنائان المعترالن يعمل على تيمي مي محمورة سواء كان معرًا بواحد تنع عمر للأدا اولم يكن كالانسان هي معيدعقل ولايضر وكرنه عقلها تقيير كالشعص واغانيد بقياله غير محصور كان المعني الذى يطلق عكى تثرين مما تكوب حزئياً كفن لذا كالعاحد ص حق ٧ ء الما سل شاس تا الم على تغير من المناسل لمتعيّن من المحكمان ظاهر رأيتم المريّ بت المفس لي كمة فاها لسب سن الكالان الحسنة وك المقلب وانتابيلل لغرها أقول بربيساناك النسر الفلكية للقريصد دعنها الحرجكة المستنديرة ذات الرادة عقلية كالنفق كالانسانية فالماخص لحبهم كالحام الذكرلانه فى المُط النَّانَ أَمَّا مِ البرهان على وجود لا وعلى كونه ذا حركة مستدبرة وعلى متعام ساير الفاع الحكان عليد فلم يتعرض لسايك لافلاك فتقول الحراة كأيكران يقتضم الذاتا عمراه ببروس مسب طبيع الحالدة العيف التعالي من معتصل المناقل من وامه مما وزادله في ذانه لايمك العديدوم بد وام شي له والد فالحرار الفا راما يقتضه كالدانقاس لنتئ أنزيعصل عافنكرك مايقنضيه لذاته ذلك للحراء مودالانشؤ الج

الحرابيسة جمين الكاكات المطلوبة لذالقا وقوله في تعريف الحركة الفاكال مساراً قل لها بالفوة من صيت هو القوة كاينا فض لما ذكر بالولات معن كاليتها المسسى برال لا و هى تاديتهاالى كالنافى ففوايضادال على وها غير مطلوبتر لها وكما تقريرهذا فنفتول فدذكرنا ات كماردة اماحسية اوعقلية والحركة للسرمن الكاكات المقبل فالذا تهالابي الحسر المقلفا وزحكة الحيالال الاردة ليست لفسراع كذفه له وليسل اوليها الاالرصع واليس بمعين موجود بلرفرض ولاتمدين فرضى تفعة عيدا بل سعيان كافتلك المادة عقلية اقول غا مبتلكرة المالين معين اووضع معين اوكيف اوكم كن لك فكالالادة انمايطلب شبباً يكون حصوله اولى لها سن لاحصوله ولما كانت اضا والحركا متنعة على لحبسها لاقتلالا الوضعية على اخرى في الثان غليسل لا و أن لا ادعه الاالوضع العنين الذي طلبه بالحركة والمطاوب يمتنعان مكن حاصلاللطالد حال كريته طالبًا فاذن المنع المعين الذى بطلبه تلك كلارادة ليس مع معجوه المحدمة وفرتفي مسكه الاويتي الميد بالحركة والتعين لاينافي التكلية كانتاكل واحديثن كلى فله مع كليته تغين بينائن به عن سايرآحاد ذلك الكلي فاذك المعتين المعروض لايب ان يكن حَزَيْرُ إِمِلْ هِوَامِ الْمِرْقُ وَامِ اللَّهِ أَنْ فَاذَا حصل فِعَنْ لِلَّهِ المتوجية الديد عندة وككن حكة الجسم كوال الترهيماة لرجروالزمان يمتنعان يقف فادن مطلوب الردة المسم الاقل هو وضع معين مفرو من كلى و نقيير ، بالجسم الزق الواحلة بص لما مرفى المعدمة وابيضاكه دود المتوجمة الى مرادكلي عقلية على ما موابيضا أو المفارمة فاذن الردة للمسهلة مصباللكه الوضعية عقدية قوله وتحت هذاسترافول الطاهر مرفاده الشائينات المماشرات بك الغالف مفسرج سماسة هصور ته المنطيعة في مادته فان البرم المعرج عن ماء ته الم بستكل به نفسه مرعة لغيرم بأستر التحريك والنسية فداستدل بمأذكر على الممأ شراح كقذوا دادة عقلية وقد تقررنها مضان القوة المسمانية ليسمى شاغاك بعقل مان العقول الترمن شاغاك ويعطاما مي شاغا النسيا شراليتيديك فاخن وجب المتكون الفلك نفس مقارقة كالنفوص الناطعة الانسانية من شاها ان يعقل وبياش التح الصالكان ذاا الدة عقلية وليعسل منها اليرية السنديرة لك ما كات العرف مدِّلك عنا لفة للجمه م مهم م بصرم الشيئة

ستووالتاكث فحفصل المرابعشم ت داك الفط حين تعلم في كيدية تشيه النفس بالعفافة وان إذاطلسب لكن بالمحاهدة ديماكاح الكسر واضرخفي والرابد فالعضل التاسع والبيط العاشوقاناه فالحفاك نفراك كان ما يلوحه ضرب من المنظم سنزم لا لإعلى المراسعين فملدها بلهاعلاقة ماكالتفوسنامع البائنا تنقها الموضع مبترج بعقيقة ذلك السر يه الرائ لكل ينبعث مندشي عصرص بخ في قافه لا يتخصص بخرق منه دون تخرا لانسب مخصص لامحالة يقترن به لسيره و بعد اقرل بربيان بييتر النفس للك لتى هى ذات الد فاعقلية هل يضاذات ادادة حرتية فالتارير العَاضِيل جعلمبدأ الالإدة الكلية نضسا مجيدة ومبدأ الالرادة المجزئية نفس فترامين هسالديه ذاهب متبله فالصليسم الماحدي تنغان يكمن ذات تنسين اعف ذا ذاتين مترائيس وهرآلة لها معابل مذهب لشينهاك لكل ملك نفسا واحدة عجردة يفسع عنهاص وتحسكانية على وة الفلك ميتغرم عاوهي تدرك للعقر كان مااعدا وبالمرائ المرتمات بجسم الفلك ويخرك الفلك بواسطة ملك الفراق المترق المدهى اعتبار مح بهاقية وباعتبار آخرصور كافي نفنسنا والياننا بعينها علما صرح مد فيما نقله بن النط العائش قلتن حع المالمتن فقولم الر كالعلى لا بديعت منه شئ حرثى حكمكلي وباق كالمدهما للرهان عليه وقوله الالب يقترب مهاشامة الكيفية ابنعاث الزيمات عن الكليات فان الحكم مات هذا الدرج مثلالا ينبعث عن المكم مان الدرجم مني غوان سلال الامع النا الليزينية وانكان لوحصل اله شخص أخرب اله لوسكههد مبل قام مقامه فليشاك

وللاملانه كان ذلك متمثلا عنده افول هذا الزالة شك رجعلي مأذكره وهوان عال لحاك مماير يدنناول الغنة أعصطلقا كانتا ول غذاء بعدند وذلك كانه حربينا ول اى عذاء وحد فالروته تلك كليّة لاغانوم ادكل فالداد احضره علاء ماج في يتنا وله وذ الكور لمعاصد ورالعصل الحزق عن لا إدة الكلية فاذال هذا الشلك مان قال المدلَّ الأول لهذا الفعل هو تخيط الفرَّة والحيوان المانيخدل غذاء جزشا ستركر المسربة لانقلابعقل الكليات محيرة نفرانديد من ذلا التغييل منوق جزق الح لك العند أع التي مذكرة نبعزم على طلمه مبيّع إع في الطلب فان وحد عذاء اخرعنيه والشغص فام مقام ماطلبه لكوند والنوع مو وهل مويرجع الرالفائم كالالحيوان والردته وذلك لاميرل على نه كان العندآء الكاستنتلاصنده قوله والن ونطع المسافة يتغيله حدود حزبثة اباها مفصد ورياكان ذاك التغييص فلوعاً ورباكا متجدد الوحوج عجاما كبحدود الحركة المستمع عزلاتهال وذلك لايمنع الشخصية والحزيدة في التخدل كالامنع فى الحركة افول لما فرغرعن بيان العلم المذكورة كالمقصور منه وهكالاستاذال مصد ورالحركة عن لالحدة الكليّة على وجود الالدة الحراشة وبين كمفيّة ذلك فذكرات المسافة بنستراعلى عالم علام تداد تمكن ان يفرض فتيه حدود حزبتية نتيزي المسافة عكا الحاجزا تحالجزيتية فقاطع نلاث الساخة متخييل بآلك العدود ماحد العدواحد وينبعث عنكل تغيل الدناجزيئية لفصل ذلك الحتر وقطع ذلك الحزء من السافة التح الفصل بالك للحد منيصيرباك كلارادة للجربثية سدب عطع ذلك للجزء نوالحال كاليخلوامًا ان سفطع التغيّل فينقطع للارادة والحركة منقف المتحرك اولانيفطح والتجرس التخديلات منعددة علالتل حسب انضال المسافة ويتصل لامرادات المنبعثة صفا فبستم العركة وكاات استمرام الحركات لايمنع شغصيتها ولايقنضى كليتهاكذلك استمار التغنيلات ولالرات على الانصام والتعادلامينع جزئيتها ولايقتضى كوغا كالية قوله ومشل هذاها بتعصص كالمدة لشئ جزئ حتىكيوت الالدة الكاسية بفا بلها مواد كتي ولا يجسب لد أغصص حزقة اقول المافرغ عن ميان كيعنية كون كالماحة الكاند مع الالردات الخرشة ماح للحرك التلخ بينة معار المحكم كاليا في صدور سابع كا دعال الميز بشبة عن كالإدا كالمية وذكان ذلك الماكون عند تخصص لالردة الكلية لشيئ عزائ كاذكره فالتكا رادة العكلية من حيث هي كلية يقتضي وادًا كليا والابوج ب تخصيصا

لركامي مقرمات كلية ماك التقعل تعرات ما ما تضاح تد يهى ملد تلاحل المادالاقل اقول هذا ستنهاد بكيفية وبرحكاتناعن اداد تيا الكلية وتأكس لماذكره فانا تنصى قضاكليا تصويرنا اند بنبغل بيهيم عنا بذل الدياهم وهدافضاء كلحصلاه ين مفارحات كلية هي تولزا ينبغون مصدر حنا الفعل الحيل وجن كانعا اللحسلة بذل الترم هم نفرا تبعداه اهضاء جزئيا هوات هذاالبرهم الذي في مدين بغيار ابذله يبعسها العصاء العيرق شوق والدة متعينان الى بدله هذا الدمم فينبعث الفوة الحركة على وفعة الى مستقاض هذا البل العذاالا هممرادى لاحتل المراكلات مدلاالد الدراه وعف فآعترض الفاصل الشارح فقال احراك النتئ الحزق مقنضي نسينية ببينه وببن البهراي والنسية لا تصفق كلابعب حصول المثل المنتسبين فادراك الشئ لليزقى بتوقف على حصوله المتوقف على تحص فأعلاهاه فلوبق فقت نخصيل فاعله اياه على اولركه من حيث حرجزتي لمزوم الدوبروآلحيابان ادمهك للحرثى تسل وحبده يتوقف عيلحص خللنارج حوالنى يتو الفاعل ياء المنتحف على دراكه فانه كامكون حصول للي رقر الخاس مسلأ لمصعله فرالخيال فقد يحتجه تصوله فالمنال ابيضا مباألحصوله فالخادج ولايان الدرم نقرقال وابضا تعلم بطعاأنا منز حاويناعل م كة فانا لا عاول الايجاد الحركة من حيت هي في الموضع الفلون الموضع الفلوني في المحت المعلاق في وذلك كايد كسلتة ولانفاول الحركة العبينة من حدث مى معدنة فاضًا عنهاصلة نكيب نقصلها وهذاكلاستعراء بعب القطع بأت المؤرن العنعل الجرزة هو العصل الكل فانه انما يخصص ذاب فيسبب تخصمالحل والرنت والمابان بعن التي

متن من حديث هي سركة في لموضع الفلاف في الورقة الهادن ينسماعل تناقض وابضا قله اما نغصد الحيكة الكهية ومئ عنين يناقض قاله للح كالمسخصص بتحسط العل والرفت تعاويرد المعارضة عان الالحات للخريشة اليضاً اموس عاد ثة حزشية فاربد لهامن علل حادثة جزئية والكادم ونهاكا لحادم في كلاد ل فتسلسل فرالسلسلان كان دفعة فه صال وإن كان السابق عسلة للاحتكان ايضامحا لالان السابق ينعدم حال حسول اللوحق وللعد وم لاَيَانِ عَلَى اللَّهِ مِنْ وَالْحَوَابِ الْ اللَّهِ الْحَرَابُدَةِ الْحَرَابُيَّةِ كَاكَانْتُ سَدِيالُم وَتُ مِ لَدّ جرثية فتلك للحركة ايضا سببالحدوث الرادة اخى حزبتية حتى تصاللا لردات فالنفسة الركات في الجميم ولاينسلسل نعة لان الالادة مكون العسم في حدمامن المسافة مالم تعجد لم ليجب مخراك الداليي واذا وحدب استغزات مين الجسم فحال وحبد الارادة فيذلك الحال لذى يرسة لات الادة الا يحادلا بتعاق وعرو ملكات فيحد أخضله وامتنع ان بيصافي الحد الذي يرين حال كونه فئ العلّالذى نسبلرفاذن تأخركون في الحلالذى يرديه معن وحود كلالردة كاصر يرم إلى النب مالذى هوالمقابل لاالى لا مادة الته هالفاً علد وصع وصى له-المرالذى برباة تفنى باك الارادة وبتيرد غيرها فيصبح ك وصوى ل الى حاثا ستبالوجود ارادة بتي دمع ذلك الومول وضول كل الرادة سسبا لوصول بِمُأْخُرِعُمُوا مُنِسِمِمُ للأراد ات والحرك ت استمار مشيع عبي قارعلى سيتميِّم ويحبن د والسابي كآميون بإنفراده علة الاحق بل هي شرط حايت والعلة بابضارية ن عنوا مض هذا العلم تتموقال وإذ احائزان سيلون السا بوعلة للاخونليل يجزات بليك المحركة السمايفة علة للإحقة وبدزاك عيصكلاستغ عناشات هنة النقس والجابات الشير لمراستلاه فاعلى وحود النفس استدل باستداغ للحركة على وجود الارادة وكاعلى وحود النفسولذلك ولذلك قال فالحركة الستقمة الطبيعتة كون كاحركة

المغير ل شئ المنحفاظ ذلك الشعد س في الذكريشي وليس بجيه

إمالهم بن فذكر ههناان العدلة الفلكنة لاس اد لى وضع كان مصول الوضع لسرايضاً لذا تدمل دا ا زوكات من الماصل ما يمان النتي الذي هولداته عس ويحتركت وذااله طلاكات مقصى على الثات النفوس وافاعد ے )ن الفط السمادس مشتم الاعلى ذكل لغا يات كان ايراد ذلك فنباول في بانه هناوانما وقع دكرالوضع الصليمها ابضا بالعص لك احتاج الخ لك فالاستنولال على وجهد النفس العا قلة تُعرَد كرات الواحب ياخ في هذا الموضوع إن تعلم ان المترك الامرادي لا مني الصلح الطلب شي ترى وحودا ولى من سامه وهوع صماعلى لاجال لمتن بالحريث وألم على لنفس والصا درء عن الطبيعة وليتيز بن الا فعال النفساندو الافعال العقلية على ما يحيّ بها نه في الفط المادس تفرد كوات الشيء بأولوبة المطلعب متن تقع على وجوح فامنه مديكين حقيقيًا ومتركين طنا وقديكون تفيليا وخصوح كات الردتية حفية الغايات كحركة الغايب والساهي فالنامى فان منكرني وحرب اسنا دهنه الحكة الح غاية مشعب كايتمسكون مامثالها وسن غامات كل ولحن منها نقراحاب عى شبية لهمر وهوات العايب والساهى والنابير لوفعلوالعفاكم لفايات تخيلوها لوجبان ننتزكروها بان يتغيل لغاب والشعوين لثة الموير بتتوقف الذكرعلىجمعها فزجب لتند بدل على وحرب وحردها جميعها وعدمه لابدل على علام فا يعينها إعلاجية فا ذن الاس المتناكب إمرفخ الكتأم ه في وبهذا فد صرح مكون التذكر في كما من حفظ ولدر إلة على الصفياء والله اع

الرابع في الرحم وعلته الوحم دهنا هوالوجيد المطلق الذي يح الوصدالذى لاعلة لدوعلى المحاول بالتسكيك والمحمول انسباء منتلفة بالتسد كيك كالكبن لفسواهييا هاولا فروس ماهيتها بالت تبلون عكرمناكما فاذن هومعلى لمستندالى عقة ولداك فالالشنج فالوحود به أنه تديغلب على وهام الناس المرحود هوالحسوس وان ما لاينا له لعتى بعجم عفرض وجودة معال واله ما كالحصص اصصع مبنا فذكالجسد المستبيعاد وصنه كاحرال للحيسم فلاحظ لدمن لوحق واست أننانى لك ان تنا مل مفسل لمعسى مبينعلم مندمط لان فوَّل هوَّ لاء كانك ومن يستى ان بخاطبه فان هذه العسي الدين عليها اسم واحدة ملى لاشتراك العلى حتىً وإحد مثنل اسكهلانسيان فانكما تشتكانُ في انْ وقى عدعلى مُ حد وعيرومبعنے واحد موجود فاذ لك المعنے الموجود کا نیخ من ان مکون مجینت شا لگ المسرائي كيون فان كات بعيدًا مل ن تناكه للمس فقد اخرج المنعن م المحسن ا مالير عجيس وهذا عجب وان حان محسىسًا مله وضع والبي ومقال دمعين وكمين لا بنان ان يجس الم مالا ينفتيل الاحك فأن كال س وكل تغييل فالنرفد يخص لا عالة بشي من هنة الاحل هاد الاركذيك فلم وآب ملايًا لما ليس متبلك للمال فله كين مغى كم على كتيم بين عن للفين ف ملك المحا فأذن كلانسان منحيث هرواح للفنيقة مل منحيث حقيقسة كلاصلت فأ النة لايضاعت ويما اللزن غيرهسوس مل معقبل صهب وكذ الحال فكل كظ افتى بربد التشبيه فساء على قول من زعم ان الموج حره بالعسوم وما وي وهم المشبهرومن بجي عيهم من بذعن لقولت العمية الما ملاعل البيسي ان ماوي معسيمًا حكمها على لحسايت مقولدان الموجد هرائيسيس فف وان مالاينا له الحس مجمع مفرمن وحق و محال كمكس نقيض لها مالحوج به الذات وآنما قالج مع لانهم لا بعين ون وجد سي سالد العسق باعفاله لادنان قله وان ملا يتخصص مكان أووضع بن التحاليا المام

بيركاحوال السيم فلاحظ لعن البحرد انضاح لماسسي وذ لك كان المعسى ماله مكان ووسر مذاررهما ماحسم الحساف ممان وهم سكرون وحدمالاي جسَّا اوحب ما نيًّا والشيئين على مناد قوام بي حد الطبائم المعفق اترمن المعسلين ومن حابثه هي عامترا وخاصر المن حيث هي في وقد عن العفات في الغرب يقدر الإين ما الوضع مالكم والكيف مثلاكالانشامن حيث هرانسان الذي هرجرج من نهدا وصن هذا الالساد بلين كل انساد عسوس وهم لا نشا د المحول على لاشيخاص فابترمن حيث هوهكذا موجود في المناجر فكلا فالآليون هذه الانتفرا اناسًانفراندان كان صبيعًا وجب التعبين الاصداس برمع لواحق عين ما ووضعها متعين وتتريمتنغ ان يلون مقوكه على لاستان لا تكولن فيذال كالايت وعلى ذلك الوجنع فلاتبون المشترك ميرمشنزكا ميرهق وان لمركن يحسوبكا غذا مرجد عير عسوس معالم حجد المعقول قاعلم التاكا دنسا دامن حيث هي ولحد المعنيقة غيرالانسان الواحد فان معنى لاول هللانسان من حيث عطيبية المداة كهيت هجيات النكلة المعنف الكالعين الثاني هي لانسان المفترت بالمرحدة فأداول سنسترك فيدوالثاني غيرصته كالمخاصة ولذلك مسترالشيز فولدص حيث هر واحد المعفيقة بفوار واص حيث حقيقتاً الاصليّة الله لا يختلف فيها و ماسة الفاظ الكتاب ظاهع واعترض بعض لمعترضين على هذ اللبيات بان كلاستان المنتبته ومحبد فالعفائان للتكرج والمطلقب اشات صحود في الخام علي موس وبنجل لاعتراض الفق بن طبيعة كلابسك للقيع بعن لداكا شنزاك وعدهدوبان كاستان المكفيذم كالاشتراك فالتاكان الاقدل بوجد في ليخارج والعقيل والنكافي ببيحبدني العقل نقتط على مامترت ألاشكرية اليهاوهم ونتبير ولعل فأكلامنهم اله كلانسان مثلوامًا هلاسماج مست المراعض عمن بدوعين وحاحب ذلك ومن حيث هركذ لك مفرجسيس منشبه ويعتول ان العال في كرعض الله مِمَا ذَكَلَ نَدَا وَيَرْكُلِهِ كَالِحَالَ فَكَالَا مُسْلَقَ فَعْسَدِهِ لِمَا الْحِيمِ هَانَ يَنَ آنكم قَلَ اشتر، طنو فأكابسان المعمدل تجهديه من الوضع واللم كالانسان لا بعقل لا والرابع فاء ذوات الكارمتنا منة الفرة اعرعلى ما يجنيل منه و يحس برالشيخ لمريشغل بايضاح

متنزج اشارات ت الحال فى كل داحد من الاعضام او الاحراء فى كوند د اطبيعة معقولة سرسة كالحالق كلانسان نفسه وفد ما انه لوكات من معيث ب والوهم ميشاون في المسوطالوهم و لكان العقل وهيم وعلائق الاموم المعسوسة فكملك موجودات الاكاست حاس عن در جرا العسى ات وعلايقها افول النبه على الله في كل المسلورية بوس ويه موهوم لم بقيضى على لك بالنابية اعلىات العس نفسه اليسر الوهم وعلىات العفل الذى يمتزيين الحسس والمصد كالعشق والخيل وغيرها فان استخاصهام سكتر الوهم وان آم تبن مدس المرانب بالذات فواولى بان كايكون محسسي سترق كاس هو معتبقته الذانية الايه هوهاحي هيمتم البه فكيف مابرينال كاحت وجرده افرل للي همنا اسم فاعر كالعدل والمراد بردو للحقنقة وهي عيز المصديه لكالا يأن مطلقًا ومتنها الوجد اللابعرو متنها حال العول اوا برجي اذاكان مطأبقًا للى اقَعَ فهي صادن س ده من الثاب مسجد غير محسس سانما ڪ الوجج عبر محسوس فلما بينان كل موجد فكالاعبان ذائد من حيث عقيقة

الذانتة الترهو بواحق لمصحقيقته المجردة ومن العوام صالغر سيبة

عة تحققه وتنو تهكيت لابكون الكلام مرتصري بالمقصودم امض فلذلك سماء تذنبتا والفاضل الشارح طاب المالحقاية فذلك علوجه التمشل فك مراة الساب فانة انما حكم اللياعلى كل حقيقة بما ه حقيقة كبن يترهم خروج ماه رصقق كرحقيقة عنحم ثلب والشئ فكالبرن معاوكا باعتماراهي وحفيقته وفريد والخط الذي هي مناهدوها تترمن حيث هي الت ولرحقيقة المثلث ته كاكفاعلناء المادتير والصويرية وإقامن حيت وجوده فغاديتعلق بج اخرى الفيها غيرهذه ليست هيعلة بقنى مثلثة ويكوب خرع امن حساها وتلك حل لفاعليها والعكة العكابية التي لحي تمة فاعلية لعلته العلة الفاعليية الول يربيان يشبرال العلل وهيامًا على لهبيّة الشيّ اوعلل لرحج والاتّلَ الىماتلون الننتي به بالفنة مهمالمادة والى ما بكون النتني به بالفعل وهو الصويرة والتا شير نيفسم الى مأتكون علَّة عِفام نتالذات او عِلْعِنتها فاكاول هوالموصويم والثاني فيقسلهم الى مالكون على بترهوكلا بيجاد نفسسرا وكوينرع الر بحاديان ليون الإيجاد لا ماركا ول هوالفاعل والتاسة هوالغاسة والمادة الموضوع مقالس من العلل الموجن عجلات الما فنية والجنس و العصل مقعمين للسوع لكنه السامن العلل لات ك النوع مقرلة لي الما قابن ما نمره والعلل فالمعلى لات كالح ان العالم المعتبة فأنما قال كا في علنا و والمربعال كادة له فكا صورية فأنه كم وللادة والصورة للونات للاحسام المركدة والنفيا السطولس يحل للخط على المحد الذي يصون المادة المعدمة والغط ليس بصورة لهلات غابة الماذة كالمون صورة فيرولي

اعقولد عليدولاه علهامل هماجزان له فالوجود ولذلك شبههم المالمكعة والصورة كالملينس والعصل وحثى ل والمامن حيث وجوده فقد بتعنن لعلة اخرى الخراشائرة الى علل الوجود لم لخالفا على العاية لمصرل مقصوره هيما بهللم يذكرا لموضع اورد لفظة قد في قاله مقد بتعلق لعالة اخرى واشار بعد مق له و تلك ه الفاعليه يقوله اوانفاشية للرات الغاميز لايفيد وحود المعلول بالمترحت مبل يفيدفاعلية الفاعل هيعلة فاعلية بالنسية المهذلك الوصعت للفاعب وعلَّة عَائِيَّة مَا لِنسبة الى المعلى تثنيب اعلم انك يفهم معين المثلث م اللك انه هلهرموصوت بالرجود فالاعمان ام ليس بجد عامتك عند الت اندمن حظ وسطروم بمتل الثانه موجود في الاعبان افتول بور مي الفق دين ذات النتئ ووحوده في الإعبان كما اشام الد ذاك في المنطق لحيين الغرض هذا هو الفرق بين علل يفتقر المها الشي في كونه مرحودًا كالفاعل والعاب و معرفلل يفنق اليهافي تعقق ذا تدى الخارج والعقل كالمادة والصورة والداك ذكر كفط والسطوالشبيهتين بهما وكان العرص منالك الفرق بين علل يعتقر البيا النتى فاتحقق ذائه في العقل وهيمقرمات مهدة كالجنس والعمسل وبين ساير العلال عن العلال الاربع المذكرة الشاس في العلة الميجودة المنتئ الذى لاءعلل مقومة المهتة علة لبعض ثلك العلل كالصيع الملسم فى الوجود وهي علَّة للحريم منهم الحق ل لما حكوالعمل وفرق بين على المهستية علل لوحود وكان عذ المنط مشتملة على البحيثين عنل الرجود الرداع يشرال كيفية تعتن علل لوجهد التي هي لفاعلى والغابية مسأب الععل وكيفية تقتور احديها بالاخرى وآعلم الما المعلى تفقيم الملكامة والدوادة والدواله ما ولا وي والقسم الاول بينشم الى مايوحيد في الموضوع والممالا يعجدونيه فالاور

عِمَّاجِ فَى وَجُودَة الْى عَلَمَّ الْمُحِدِة وَلَى مُوجِنَعَ يَقَالُمُ وَالثَّانُ الْعَمَّاجِ الْعَلَّى مُوجِدة فَقَطُ وَالشَّانِ الْمُعَلِّى الْمُعَلِّلُولُهُ الْمُحْدِدة فَقَطُ وَالشَّعِينَ الْمُعَلِّلُولُهُ الْمُحْدِدة وَالْمُعَلِّينَ الْمُعَلِّلُولُهُ الْمُحْدِدة وَالْمُعَلِّينَ الْمُعَلِّلُولُهُ الْمُحْدِدة وَالْمُعَلِّينَ الْمُعَلِّينَ الْمُعَلِّينَ الْمُعَلِّينَ الْمُعَلِّينَ الْمُعَلِّينَ الْمُعَلِّينَ الْمُعَلِّينَ الْمُعَلِّينَ الْمُحْدِدة وَالْمُعَلِينَ الْمُعَلِّينَ الْمُعْلِينَ الْمُعَلِّينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعَلِّينَ الْمُعَلِّينَ الْمُعْلِيلُولُ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِيلُ اللَّهِ عَلَيْ الْمُعْلِيلُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْ الْمُعْلِيلُ اللَّهِ عَلَيْ الْمُعْلِيلُ اللَّهِ الْمُعْلِيلُ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ الْمُعْلِيلُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْ الْمُعْلِيلُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ الْمُعِلِيلُ اللَّهُ عَلَيْ الْمُعْلِيلُ اللَّهُ عَلَيْ الْمُعْلِيلُ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهِينَ الْمُعَلِّيلُ اللَّهُ عَلَيْلُ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ الْمُعِلِّيلُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهِ عَلَيْلُ الْمُعِلِيلُ الْمُعِلِيلُ اللَّهِ عَلَيْلُ اللَّهِ عَلَيْلُ اللَّهِ عَلَيْلُ اللَّهِ عَلَيْلُ اللَّهِ عَلَيْلُولُ اللَّهِ عَلَيْلُ اللَّهِ عَلَيْلُولُ اللَّهِ عَلَيْلُولُ اللَّهِ عَلَيْلُولُ اللَّهِ عَلَيْلُولُ اللَّهِ عَلَيْلُولُ اللَّهِ عَلْمُ الْمُعِلِيلُولُ اللَّهُ عَلَيْلُ اللَّهُ عِلْمُ اللَّهُ اللَّهِ عَلَيْلُولُ اللَّهِ عِلْمُ اللَّهُ عَلَيْلُولُ اللَّهِ عَلَيْلُولُ اللَّهُ عَلَيْلُولُ الْمُعِلْمُ اللَّهُ عَلَيْلُولُ اللَّهُ عَلَيْلُولُ اللَّهُ عَلَيْلُولُ اللَّهُ عَلَيْلُولُ اللَّهُ عَلَيْلُولُ اللَّهُ عَلَيْلُ

وسن القسم يكون علَّة امَّا للصويرة وحدها اولاصوبية والمادَّة معًا مشال النام الذي هوعلة لصورة السريد ويهما دنه والنه اشكر دهواسلا عِلْةُ لَيعِضَ لَاكُ العلل كانصورة وَمَثَال التَّاني الْجُوصِ المَعَام فَ النَّ هوعدة تصورن العبهم وهادته معاواليه اشار بقوله الجبيع العلالتقدس الما يصدرالما وترمادة العفولسب العلة المحدة فيكرن عملة للجع ببن للأدة والصومة اعلى التركيب مكن لذلك علة المركب والدذ الشاشاس دعتوك وهر علة الجمر مينها فوله والعدة الغائرة الذكاجارا الشع عدة مهتها ومعناص لملية العلة الفاعلية ومعلوله لهاني وحود هافات العلة الفاعير عاتمه على وجروها ان كانت من الذايات القصدة بالعدل وليست علم العلينها والمعذاحي افتول مهية الغاية ومعناها اعيزك عاشيرًا ما غير وحودها والعلق ينقسم الممنع والمامعدت على اسبيّال بيانه والناية في الفسم الأقل بوجل مقاس نة لوجود العلول بما هيتها و وجود ها صعًا برقي القسم الشاك بوجلامتا خرة لوجو دهاعنه وان كانت منقدمة بهينهاعل والعلة لاميكن ال بلول مناخزة عن معلولها واذك وجود الغاية في هذا القسم لايكون علة بلى تباكان معلى المعلول برسب والعلة اعا مجون هج مهياها المتقدمة وعليتما يكون ان سيدل الفاعل فاعتربا لفخل ففي عدّة لفا على الفاعل على والفاعل يكون عنة لصيرورة تلك المهتة مهمودة فهبه الغامة بيكون علة لعلة وجردها كامطلقاً بل على بعض الرحري وكايلنم من ذلك دوم و قول الشيخ ظاهر وآنمامتيد الغاية بعبولهان كانتمن الغايات التعقدت بالعنعل لبصب العياف عاصًا بالقدم التافي وآحترض الفاصل الشائر والهم يثنتون لا فعالاطبيعا علاظ منية والقوى الطبيعية لاشعم الها فلايكن ان يقال تلك الغايات مهجردة في اذعا ها ولا ان بن اها مهجردة في الخابيج لان وحبد هامتوقف علوص المعلى لات فاذن فلك الغايت عبر مرجودة وعيرا لموجد كأبيان ملة الموجود وكاخلاص منه كلامان بق اليس المانعال الطبيعيّة عامات والحواب

الشرخ المثلل

ببعة مالم يقتض لذاع اشئ كايت ما مثلالا يجرع المسم الرحص ذلك الشروف و ذاك الشي مقتضا هااس أابت ولعلى وحبد والك الشواعا بالققة وشعوم مالمعار وتعار وجودها بالقعل فني العدالة العائدة المعدلا اشراس فان كانت علة اولى في علة لكل وحدد ولعله حقيقة كل موجود والرجرد العلة الاولى لاعمان ملون مسرة لوديب تعتدم الفاعل ما والات عليها ولامادة لحجود بتقدم الفاعلى عليها امّا كالاطلاق طمّا في صيرور عاما دة بالفضل وكاغاية لرجوب نقدم سايرالعلل على المال حدة فاذن ان حسان والرجود علما دل فيعلد فاعلية ككل وجود معلول والتسل صورة اومادة ه علنان الفعق اى معلول كان في المحود تنسيله كام وجود الاالتفت الميان حيث ذاتدمن غيرانه قات الى غيره فامّا أن ميكون مجيث بجيب المالم جع ف مقتلت الم اولا يجب فان وحبب في الحق ديا ته الواحب وحود لامن ذا يد وموالقيق م وات لم يجب لم يجزان يقائه مسعمان المديدمادن محمد الدا والمرب العشافات بشرطمتل شرط عدم علته صارمت عااومتل شرط وجود ملتد صاب واحبا وادء ل يقترن عاشرط الى مصول علَّة وكل عن موابقي له في ذا تدكل والثالث و هوا لاشاف منكوب باعتبار ذاته السنئ النوكلانيجب وكايمتنع فكل موجودا قا ولحب لومود مالته وامّا مكن الوجيد يحسب ذاته يهد منهة الموجيد الى الواحب الماته والمكن طذا ند فالفاظد ظ فله ضالت بذاته اى التائب الدايم بذاته فالقيق من القايم مذاته غيرمتعلق الوجود بغيره على اطلاق و مل سمون اسماء الله تعالى المتامرة ماحقه فرنقنيه الامكان فليس بصيرم بحردامن ذاته فافعليس بحوده من ذاته الله من عدم من حيث هرمكن مان صمارا حد ها اولي ناعضور بني ا ب غيبة فيجودكل ممكن الوجوده ومن عنى واقولى عديد سيان اللك لايوجيل الالعلة نغايره وتقريره ان المكن المان عيناج ذائه والت ميزي مرجو دية المعني ماأولا عتاج قالثان باطللا سعقالة ترجح احدالشني مسا ويدمن عيرار حرفاذن الاول مق والشير اشابه بفوله فليس بصير مرجودا من ذا مسته الرفسادالفسم الناني وتقوله فانه ليس وجوده من ذا تداو ليمن عدمه من حيث

همكن الناستقالة الترسيح من غيرم جروبقوله فان صابه عدها اولى فالعضوم شئ العبيته الراك المن مرالفسك الاقل تانس ما امّان بيسلسل دلك المعيرالهابة لسلة مكافئ ذاته والجلة متعلفة كاذبحكون عير واجبة اليضا ويجب لعير ما حمدًا سا مًا أفول يربد المات واحب الرجود لذات وتقريرالكلام لعدنني ت احتياج الممكن الي الغيران دالك الغيرا متا واحب ال ميك والكلام ف ذلك المكن كالكلام في الاول فإتمان ينتهى الى واحب الدرور الاحكماج اوببسلسال غيرالها بذوالشيز لم بذكرالقسم كاقال نه المطلع في التًا فَكُنَّهُ عُلَاهِ المُعْسَاد وبسبب آخريد لله في ما نعين بل ذيك الثالث والرداريية لزوم المطلوب منه فبيّن في هذا الفصلان سلسلة المكثات على قدير وجي د ها عتاجة الى شئ خارج منها عيب هى به قال الفاح النسام مكن ان يقرد البرهان عليه من غيرة كرنفسيات وتمكن ان يقربر شفسيات والشيخ قررعل لوحبكا ول في خلك القسمل وعلى لثانى في العضم الذي بليد والتقرير على العبر كل ول الما المكتا لونسلسلت لمريكن لهاملاص شئ بعناج البدجبلة الك الأحاد المكنة وكل واحدمتهاوكل مرجردمغا يرلها وكاحادها وجب الاسكون خابركاعنها والك كين مكناا ذلوكانه مكنا لكان صفافاذن هي واحب وقال العِمّا هذا العصل موقوت على ببات السديد كاليعويزان مكون متقلة مرابالزمان على لمسدب لمحاتر ذالت لما امتنج إستناء كل ممكن الآخر فتله لاالحاق ل وذلك عسسنل هم جايزاها أذانتب ان السبك ملامن وجوده معرالسبب فمولوحصل التساك كات الاسعاب والسبيات معاوكان البيان مستعققها لكن الشيخ الساهران هما اذكاك فاعزمهان بيكرة فحاق كالفطالخ مس واعول على هذاالكلام مواحد ولفظية وهجات استشاء الشق الى ما تبلد بالزمان تحركانه استشناء الى معدىم فآلواجد ان يق الدهد البيان موق على سيان استناع بقاء المعلول لعيالنعدام العلة بالنمان لان كل واحدمن السلسلة لوك أن عير بأق الاسقى ما نيرتكن فاحدها معكركم لمانقدم عليه وفى الثانى علىة لما تأخرعنه لحكان استاد كل مكنالآ خزقترله كالحاول فتمراد هذا الفاصل هو هندا المعن فآما اعراض المشهوم

شروراندا ي

الإعوات المعنوية المثاله متسرح كالمحملة كل واحد منها معلول فات بقتضى عدَّة خام حبِّ عن أحادها بربديهان الرسلسلة المكنات على قالي وجودها محتاجة الى شئ شارج عنها على حه الاسط فبعل الدعمى اعم مأحداً ا ما ن محكم على كل صلة سلاء كانت متناهية اوغيميتناهية لشرط ان يكن كل ماحد مشيا معلولا بالاستياج السنتي غارج عنها قولة وذلك لاغا اماان لايقتضي عالة اصلامكون واجبة عبرمكنة وكيف يتأقهنا والماعجب بآمادها هبنا نقر البرهان بالنسسية الى سماين آحده ماذ كريه ما دوسي مساده والعنسم الكخروهماك يقنض صآة شفسم الى ثدنة المتمام لان علة العالة المان يكون كل يخمادا وبعضياا وشبئا خارجًاعته فعقله واقاان يعتضى علَّة هل وحاد أسرها فكون معلوله لذاهافات تلك العلقوالجملة والكل شئ فاحدوامتا العلى معنى كل واحد فليس يجيب دا الجملة ميان وساد القسم الاق ل ورجية أرت كل الآحا دا مااه يباديه للهلة اوراديه كل ملحد ما كان له كان نفس الشي لأكون علَّه لما فَالنَّا فَ مَطَّ كان عَلَّة السِّنَّ يجب ال كون مقتضية له وو عباه كل واحد لليس بقتضى للجمالة واعلم القصول الجلة من اجراها سيكن على ثلثة اللاع آها عان لا عضل هذاك عنداجماع الاحراء شئ غيرالاجماع كالعنش الحاصلة من آمادها والتان التحصل مرالاجتماع هيئة ا ووضع ما متعلعنه بالاجتماء وكنكل الببيت الحاصل محاجماع لكبيران والسفف والتاكث ان هناكش سيلاد جماع شئ اخره ومبرا فغل واستعلاد كالمزاج الحاصل عبرتركديك ستقسات والعاصل والعاول هوشي مع شي وفقط وفي النافي هوصوبي في شي معرشي وسف الثالث هريشي من شي مع نني وآلي التاليكلة المعروضة هذا من النوع الاقالب حكم الشيزعاييارا تكالم حاد والجملة والكل شع ماص فقوله واحالان يقتضى علة هوبعض لأحاد وليس بعض لأحا ما ولى مراك من بعض ان كان كان على ماحد منهامعاوكة لات علتدا ولى در الح هريهان منادالقسم الثان ومعناءان كل واحد من المان المان معلى المركب اجمل كاتم د بالعلية العالمة كان حل العض معن من

علة فالمعض لذى هوص لترذلك البعض ولى منه بالعلتة قولم وإمّان يقتضي علَّه خارجة عن لآحاد كلها وهوالها في تعالى شائد معناه ظو فسا دا لات المذكرية دل على عصر هذا القسم الشمام يك كاعلة جملة هي غير شي من آحاد مافي علة الله المراد تلعلة فالإفليكن الأحاد غيمع تاحدانها فالبملة اذاتمت آحادها أبحة المهابل مرتباك الدشام علة للعمل الحادد والعض فلمكن علَّة ليران على لا طلار لما تبت ان كل جلة من معلى لات يفرض هي محمَّا حدَّال على الم خابهجة الدان يبتي انة العلة لكاسحة ان كانت علَّة لتلك الجملة على لاطلات كانت أفلاعكة للاحدول وماكم كآعاد وتبيتها بالخلف مفرض كل واحدمن الاحاد عيريجناج اليها لهزم سن ذلك كرن الكل غيرمحتاج اليهاوذكرات هذاالهزجن بمكل الوقرع يخلاف كلاق ل الأأنه ولنم منه ان كيلون علة الجرارة علة لما على لاطلاق قال العامر الشاج لماكان امتناع كون بعض لآجاد علة للجاز المايتبين بان يقال بعض كماء اليس بعبآة لجربع الآخاد لاندليس بعبآة لنفتة لنعلله وكل ما ليس بعبآة لجبير لاحا دلس البعرانة المحلة فاصردهنا الفصالديان المفتمة كالخيرة وأقول لوكان سراده ذلك لما ديد علَّة الجيلة في صدرالفصل كويف عير شي من آحا دها والاستدان ماده بيات المكنات لماافتع تجملة العليخارجة مثلك العلة عجب ان كون علة اليفسك كخادهااف اداكافل مناءانشاس كاكل جلة من تبة من على د معلولات على الولاء وفيها علَّة غير معلىلة ففي طرف كا خَلَان كانت وسطَّا في معلولة قَدَّت ما صرّ ال كرجلة مشمّلة على على ومعلى ال مم متر متر مترالية سياء كان ميناهية العميه تناهيةان الميشتل على لم عيرمعلولة احتاجت الى علة خارجه عساعا فذكره فينااعان أشقلت على للة كانت تلك العله طرفا كالصالة فكانت واجبة غيرمكنة الشاري كالسلسلة مترتنبة من علل ومعلى اتكانت متناهيذا وغير متناهية فقلطها قااذالمركين فيهالآمعلوا احتاجيت الىعلة خارجة عبيها لكنها تنصل كالاهالة المرت فظهرانه انكان منيها ماليس بمعلول ففي آروس وغاية ككل سلسالة بنتهى إلى واحب الوجود بالاية لما ترع من سان المفاد ما مت الفيوا لاشاج المطونذكان كالسلسلة من تنبة من عدال ومعلى لات كانت متناهية مستري المتألل

اوغيرمتنا هية فلا يجلوامان لا تكرن مشملة عدعلة غيمعلولما وبكون مشمرة عليها بالقسم الاول يقتضى حتياجها الى علة خارجة عنهاهي ظرب فالاهجالة ولايم تلك الخارجة ايصًا معلولة لاتّ السلسلة الفروضة لايكون م تاميًّ: بل قطعة من سلسلة تامة والكلام في جلة السلسلة والعتم الثاني بيق تفي تشيراتها على طرب فعلى التقدير بركايدمن طرب والطب واحب كما من فالدن كل سلد ينتماك واحسالوجود مبزانه وهوالمطروههنا قد نفرالبرهان الذى ابراد الشيزنقي واعلمان الدوروان كان ظاهرالعنما دلكن على تقدير وجودي منة المطم ايضًا لاندليستمل على جلة متناهية كل ولحِد معامعلول و الببات المنكومة منا كلاله لم يعرب السنيخ له مسمًا استماس في عف بعض السيخ تبنية الشيا بختلف باعباها و تبعق في امر مقعم لها فامران سكون ما يتفي منيه لانزماس لوانزم ما بختلف به فيكد وللمنتلفات لائم واحدوهذا غيرمنكر واقال يحكى ن ما يختلف بهلازمًا لما يتفق منيه منتين الذي بلينم الراحد مختلفًا متفاكلا وهذا متكرواما التكون ماليفق منيدعا مض عرض لما يختلف به وهذا عيرمسك وامّاات كون مايختلف به عارمن عهن كمابتفق منيه وهذا البيضاعير منه هن سمتري المعان بيان توحيد واحب الوحدو تقرير والت الاشمآء ويلم - الشخص و قد لا يختاف بالا بالقابا لاعتبام كالعاقل والعقول الابغيرذاك والمختلفة كالاعمان قلى فى المومفوم كزدر وعروف الانسانية وقد بتفق في امرعام في الحي هوذاك العرض فالنجرد فالمختلفة بالاعيان المتفقة في مرمقيم يشتل لاعيا لسغار علرام بي فتاجمعا منبه احدها ما يختلف يه مالتاني مايتقي منيه واحب ماعق لاتي امان بلون معر منناع انفكاك من احد للا جبين الكاسلون كالاق لي هللذوم والذاف هرالعروض واللزوم لاتيزاما ان ميون من عان ما مه الانعا ووحوج هذا القسم ليس بتكروه كالحيوات اللائم للناطق كالاعتمالانس وغيرة من الحيرانات فاتماان دري من مان ماده الاحتلاد وهي الحركام تناع كن الحيوان ناطفاً واعجم معاهن الذاحكان ما به الاختلات الشياء كمت بي الح

والكتاب اغااذاكان شيئا واحتلافكان لازمالليع المفدم الذعبية سكري الانفأة لوجابز التكثركان الركب منها شخصًا ماحدًا لا غر فيكرن وفرعت منعي إف شخصه ذلك تحذ المريد لق الكتاب لانه خاس عن القسمة ما لاعتمال المذكوبر فنيه قاماً العروض فلأعج البضًا احاان كين ما فنيه كلاتفاق عارضًا لما سه الاختلاف ومعرود البيشاليس ميتكروه وكالرجود العابرض لهذا لحواه وذاك العصن عنداطلان عذاللم مع وذالع المرجوعليها وأد الرجود مفور في من حيث هام مودان وعامن لذايته الختلفين بالكلية او بالعكس ووجي ده البضًاليس بمنكل وهيكالاساسبة المعروضة لهذا وذاك عنداطلات هذاالانشان وذاك الاسمان عليم فان الاسمانية معومة لها وهي مروضة لما اختلفانه من الشخصية وما فالكتاب غيز النظبين اشام و قد يجبن ال مكين موسية الشير سبيرا مى صعات وان كري صعنة لدسجيالصفة اخرى مثل لفضل ليخاصة والحكي لا يعين ان مكون الصفة التره في المرجود للشيئ امرا هي لسبب ما هيته التر ليست الحجدا والسبب صفة اخرى لان السبب متقلم فى الوحود ولامتقدم بالوحب و ضبل الرجودهذه معلامة اخى استلة التحيد ومثال كون مهية النتئ سمنا الصغة من صفاته كوك الاضنية سبيًا لن وجيّة الاثنين ومثال كون صفة مأهي العصل سيبالصفة كمعن الناطفيه سبيا للمتعيدة وتمثال كون صفة ماسط الى مدسدالصقة خاصة اخرى كوالمتصيية سيباللضاحكية ومثال حك صعدماهمالعص سيتالصفة اخرى مثلهاكن اتصاف الجسم باللون سيسديكا أسكويه مرئيًّا وَالْفَرِق بِنِين الوجي د ويين سايرالصنفات ههذا ان سامرالصنفات المسا ريسبب المهيية فالمهيشرت حيربسبب الوجود ولذلك حائر حدوي الصفاكت من المهيّة وصد وربعضها من بعض والم يجر أصد ورا لوجود من منها لآلفاضال لشكر مود اضطرب في هذا المرضع اضطربا ظن لسيده العقو ل العفلاء وامنام للعكاء باسرهاء ضطرية وذلك انداستدل علىك النج عل الموجودات كالاستراك اللفظى بألايل لتترة استفاده منهم وحكم بعد ذال الوجو نتئ واحدا في المحدير على السواء جية مير حرفان وجود النجب مسا ولوجود المكتات

الته وحرد الواحب ووحرد المكتات وللحقيقة لان عنتلفات الحقيقة قد الشترك وكانهم والمدوا ناوم دههنا شبهته معصلة واشيرالى وجوع اخلافي القول فن سبهة الدّرعم انه ابطلها قرل الحكاءان انبّة الواجب هر عميته فوله المانس ال الومرد مشتراؤهم حيث هرم يقتضي ما عروم المهيد اده عروضها أولايقتفني شيئامهما مكلاول والناني بقتضمان سنما وي العاج المكمة والعروض وللاعروض وآلتالت بفت اجتاجه امكالى سبب منفصل عجل وجود احدها عبها بهن و وحود لا تحرع الرص والمجاب ماعرفة مما سر واعتبرالمة النساتة الواقع على لاسا ويرمع تن مقر الشمس فيتقنى بصاب الاعتيد عبلات ساير الاناروكذلك الحارة المتستركة معان بعضها بقتضى استعماد الحسية اواستعلادته بالصورة النوعية يخلاف سأيوالحراياة وذلك كاختلاف ملاوة النور والحاردة بالمهتبة طابيضا لوكان الوجيد متسا وياعلها ظنته لكان المحتاج الحسب إيقتضى العروض هوالمكن اتماالواجب فلاتكون محتا بالانفاعل العروم الاصمح الى وجود سبب بل سكيلي وزيد عدم سبب لعرد ص على التي ما وكراه اقكامه منها قوله انفقت للهاءعل انتاعقول لستهلا يبه حقيقة الاله وكا انحاتكها فجده كيع فالعجد عندهم الملتصر بذلك بقتني تغاير حقيقة ووجرده لان دليلهالذى عليه لفتولوك ومه بيضولون قملطم العقل مهتية المناك مع السناك في محوده والمعلوم نفايها اليس عمام مهمة المحددة تعالمعلم وحقيقنه غيمعلوه بزونجوده مخاير لحقيقت والأفا الفرة والخواب ان الحقيقة التي لا رحم العقول هو وجود والخاص الما لعن السام الوجنات الموته المبدلالا ول الكل ط الوجود الذي تدرك هوالوجود المطار الذى هوكانزم لذلك الوجودولسا برالوحودات وهوا ولى التصوير واحراك اللانم كاليقنضى دراك الملنوم بالمحقيقية فكالمحب من ادراك الوجردادكم جمع الوجودات الخاصة وكرن حقيقته تعالى غيرمديهكة مكون الوجود مدركا يقتضى مغايرة حقيقته تعالى المدجود المطلق المدرك الموجده لخاص تعالى ومنهافتله لوام مكن حقيقة الواحد الاجرد الموجه

على الرود وكا مزاءم والحسان علة المنحسات هالوحود المسراوي الوحور كنات وللحواسا تتحقيقة الراحب لتنست هالمحرد العامر بإهريج ووخوده الخاص لخالف لسكايرالوجودات بقيامه بالنات فعنفاقوله انهم انفقوا على ذالطبعة النوعية بصيعلى كاوز دعنهاما معيرعلى سارا فرادها كادكرافي الباب هبولي كافلاك وق الطال مذهب دمقراطيس فالجسم الذى لا يتي ى وف وجوب كون الاسعاد للسمائية في مادة وآذ اثبت ذلك فالمحمد طبيعة نوصية ولا يجوي ان بيعتاعث مقتضماً مَمَّا اعِن العروض المهريّة واللاعروض وَالْحَوَاب ان الوَّحِيد لبس طبيحة نوعية لات الطبيعة النوعية تكوب في الاشفا معلى لسواء ومقعليها بالنواطى والعصود ليس كذلك تنما نداعة صرعلى قول الشيخ في هذا الفصول لدكانت المهتنه لمحبعها ككانت سنقدمة على الوجود بالوجود بان فالكلامعن لتقتد مر العملة بالعجد الأنأ نأيرها وحركين التألى في المتصلة المذكرية اعادة المقدم بعيام اخرى مالميواب انالخلم ما لضرورة ان نام أثيرا لعلة مشروط بنعدمها في العجي كدف الشي كريك ون مشر وكا بنونسد وآتينا حدل ن النفائع حوالتأنيزاك المهينة لانبصقهان بونزاكااذاكانت فالإعبان وتح ميكون كونفا فاكهمان اعن وجدها شرطا فيصدور ومودها اعتكرها فكالاعمان عنها هف تقرقال وكما كانت المهتية فابلة المدجرد معانها غيرمتقدمة بالعجود عليه كذلات بكون فاعلة لهمن غيرتفنهم بالوجرد والحواب ان كلامرهذ امستى على بحق ران المهيبّة نعوتًا وللخامج دون وجود جانفان الوجود بيل فيها وهوفا سدلان كون الهيشة ه وجودها والمهيّة المايعودعن الوحود الافالعقل كمان ويستسوان فألعقل منفكة عن الموحود فإن الكون في العفال بيمًا وحرد عفالي بحان الكون في الحاسج وحود حامرجي مل ماين العفل من شائه ان يلاحظها ومددها من عبر ملاحظة الوحود وعلم اعتبابالشق ليس إعتبابرلعدمه فاذن انضاف المئينة مبه بالررحوج اصر عفلى ليس كانصاف الحسم بالبياص فاقالهة به ليس لها وجود منفرد والعامرصة المسمى الرحمد وجودًا آخر عند يجيزوا احتماع المفنول والقابل باللهتية اذا كالنت

كرتفاهر وحريدها والحاصران المهتذاعا كيان فالماله للوحود عند وحوره فالعبال نفط ولامين التكون فاعلة لصفة خامجة تحسب وجودها في العفس مقط تقرقال ذكرالشيخ فرهذالعضالان المهتية سيرن علة لصفنها وذاك تقتفه كريفا مؤرز ومن غيراقتراغا بالوجود لاغالوافترنت به لمرتكن وحدهاعلة بل عراسوج ولايننم من ذلك كويمًا معلى فق بال مُاكلون مؤثرة من حيث هو في لا مجين ه مرجودةا ومعدومة والحوادات عدم احسام الوجود مع المتية عندا فتضرا ميا صفة لايقيض انغكا كماعن الوجود حالة الاقتضاء فان الفكاكه اعن الوجود من حيث ه المنالك عن الديمون مؤيرة فادن لاستصور كورفام وشرة في الوجود الذي لايفك آلة التأتير عنه فنامان مسادالرى الذى ذهب اليهن الفاصل و حده المباحث وأن كانت متردية الحالاطناعير سغلفة مبثن المحتاب في هذاالوسع تكن لما لحال كلام هذا الرجل فرهذه المستلة للته هاعظم السايل لا لهمية شاراً وصيالكتاب وسايركمته كان التنبيه على الاافدامه في اجتبا لثلانفيس عفا من المستدنين القنفاء الره أستك فخ واجب الرحم المتعين ان كان تعيينه ذلك كانه واحب الوحود فلاماحب وحرد عنيره فران لم مكن نعينه لذالك بالاحوا خرفيها كانه ان كان وهود واحب لوجود كان ماكتعبينه صرام الوجود كان مالمهية عنيره اوصفته وذلك محال ففولعلة فانكان عامضًا ففوا ولى مان يستستون لعسالة وان كان ما يعين به عامهاً الذالك فولعلة فان كان ذلك ومكيتي برهبيت واحترانتلك العلة علة لحضوصية مالذانه بحسب وحوده وهذاهجالها تكان عروصه معدنغين اول سأبق فيلامنافي ذاك وبافئ كافتسام عجرا فنولي هذا العصل بشناع في نفري البرهان على نعميد واحب لوحيد وتنقر أبره أن واحب الرجرد مالم بتعين لمركب عدد لعني كان الشيء غير المتعندي كاليوحد في الخاس والايوب والعائم بتنعاصكون موحكالفيرة تعران تعييده اها ان يعكون مولك دعه واحبال مهد وغيرا ولاتكون الذابك مبل سكون لاس غيرك مه واحب الوجود الماالفسم كلاول فيفتفنوان كالكون واحب الوحدد غيرذاك المتعين موالمعلل وآلسيه الما بالنيز هراه ان كان تعديثه ذلك لانه فاحب الومرد وتلاوامي وجود

ضرة وإمّا القسم النا ذويقتضي و يحكون واحب الوجود المنجلة معيد اومدروهاله وهذيه هولا فسام الاس بيسة المذ كورة دعاتها محال قسال هذاالقسم اشام بقوله فال أمكن نعته لذلك بل لامراخ تقدمعلل تتم شع فرتقصيل لافتهام فباين الا القندم كلاول وهران بيسكون معييز والم الوجود لانكالتعيين المعلول لغبره عال لان المعلق امّان يكون هومهدية المصفة مهتية وعلى لانفذيرين ابتم من كلت المدود الماسب ورعاله حكيه المرج مالواحب المسبب صفة فها الرى وقد وترم مطلان ذ لك ف الفصل للقدم وتقال محض قدله لائه ان حان واحب الروج كان مست لتعدين حكان الوجودلانزمًا لمفية عنهما وصفد وذلك تحروا علم الأسيّاات اللزوم لا بتعفق ألاا ذاحكان الملن وم وحزء منه علد ال معلى لاسسا و اللامن الالتراغمته المحك فالمعلول علة واحدة وعلى قارتون وعوم الماجكة الماسة لأتمكن ال مكن عليه والمعنى والعسم الاول وعلى الذف وين الهخيرين سيلون معلى وهدهال تقرائه بتن ان النسم الثاني بعدان كون وحود الواجب عام منما لتعتين المعلول المنيعا ولمان تتون عام لان عرب ناله المرجب الشماريوسي الافتقا الى سبب نفيتفنه المصريين والتعرب معلول البقال لعابي فالدي بضاهم الاضتعا المالغير تبذاك معف قلهوان وسيفان عارمانا هارا ولمان سرون لعلمام الشام الخالف منسم النالث معمان مكرى الناءيتن المعلول النورج المرشاء الويدود الواحب نفوله والتعاديم وعانها للك منبتيات مد المقسم المباكال ود يقتنون ولعبالوعوب النعابي معلكالما مجلم متعينا دزاك النعابي وآلديه استس بفواه فغواعالة تتراحشك ببإن استقالته عجف أخروهوان النعين كايمكن التكا عارضا البيعيدالولحب من مدت هو لمبغة عا منز فاذن وكون عام فنا الرحق هى لمبية رحاص زغير عامة وح لا وغلوامًا ان مكون تخصص الك الطبيعة المرت التعين بعين ذلك النعين العامهن لها الميتون لبسب المؤتن آخر خصعها أكا تُمعرض لها التعين الاق ل بعير تخصصها وهذان صمان العشائم ولف التعالي

المعلول فدعرض للوجود الواحب من حميث هوطبيعة والماء ولاحارية تقراتها فتكضص طبعتفاصة قد تخصص بعين دلك التعين المعلول وهرائي لان بقتضى ان مكون وجود الواحب المتغصيص معلى العلة ذاك التعتين وآشيكر البه بقوله فاتكان ذلك ومأنغين بهمهية واحدية متلك العلمة على عنيية مالذاته بجسب وجوده وهذا محال ولفظة ذلك اشارة الي ما تعين بالملذلور فقبله وتفز فيالكلام هكذا فان كان ما تعين به الوجيد الواحب وما ننع لين في صبته لكاصتالهم وضة لذلك التعبين واحدًا افتناك العلة اي على التعبين المذكور علن لنصوص يتج الوجوب الواحب والقسم انثان التكيون التعابن المعالول فنعرض للوجيد الواجب من حديث هي طبيعية كاصة بعيدان تغصص بتعاتين العرسابن مهوعال لاساله كالم فذلك التعلق كالعلام فالتعكن المصلول المذكور والدذاك استام بفوله وادكان عروضه بعيد تعتين أول سا بعن نحسكامنا وذلك وتقيهن الاقسام الاس بعة تسم واحد وهوان كون النعاتين المنككر كالزماللوجود الواحب مع كوند معلق لعيرة وهوايضا تحري ند بفتضى كون وأحب الوصورد وإحدًا معليًّا للغير وآسَاً بالميديقولَه وباقي كالمتسام عمال وكما بأبين استحالة كالافتسام الامريعة مأسهما ببن استعالة القسم لثاني المنقس اليهذة الاربعة من القسمين الاولين فتعبّن صحة الفسم الاقل منهما وهوكون فأحب المعجن والمحلل وهرالمطلوب وآلفاصل لشام ومعل فذله واجب الوحيد المتعبين الى فاله فاحب وحود عنيه الحالا فسام الابعبة وهركون التعبين لانهالواجب الوحودة وقوله واك لم يكن تعيينه لذلك مل لام آخر تعي معلول مسما نأنيا وهوكون التعين عامظا وآومرد قرله لانه ان كان واحب العجود لانزما لتعبينه وجعل الكالى توله اوصفيته وذلك محال متمانالنا وهركون واجب الرجيد لازمًا للتعبّن وقولد فان كان عامضًا هوا ولى بأن يصوب لعلة مرابع الاقسام فهكونه عامرضا للتعين قال ويعندهذا نفر منساكا لامتمام النالثة كاخبة وده عيرالفسكم لاقتلاتم الدليل فرحعل قبله وان كان ما يعين به عام طاً لذلك الى قوله فكلامنا فى ذلك تكل للفتسم التا في مع مزيد بيان ليطلان ال مرات الشارات المرات ال

ولم ينزهذاك قسم العراعله قوله وباق الاشمام مح ولاانتشاه فيان فارتاع استنك انطعاقاعلى تن كلامه والله اعلم الصواب والفاصل الشارح ذكل بفيا ان هذه الحية سبنية على وا كل واحدس وحبب الوجيد والتعيين الموا شوتا حق مريحليها التلازم والتعارض ولوكان احدما اوكلاها مسلبتا لماصح ذاك وسقط اصل الدليل تفراطنيا تكلام في الاحتياج على كوي اسلبين بحجيمنا ديته وابطال استدكاكات اوم دعلى شافتا كالكوال والوجيب وكلامكان وكلامنناع إوصاف اعتباس تةعقلية تحكها في الشوت كالانتقاء ولعد والاشتغال بدلك ليس بنافع ولامنا بهان الشييخ المريتكام أزوجوب لوجود بالتكلم فالعاجب العصود الذى لاحيكن ابن انه سلبي والما التعالى فلانتاه في ابن الطسيعة الواحدة كالميكن ان ستكتر بنفسها من حيث هي احدة بالها المالكن الديبتكتربا مونيقنات اليها وسيعتى ببان كيفتية تكثرها في الفصل لذى بلى هنا القصال وقول لفاضل لشاكرح التعينات امكانت تعونتية كاشتركت فوكي فالعينا ولختاهن تبعينات غيرهالبيل بنبئ لان تعبنات الاشفاص حيث تقلفها بالمتعينات لايشتراك في شي وص حيث ليشترك وفي فاست بتعينات وقوله انضام التعين الطبيعة ماييناج الكون تلك الطبيعة متعينة بتعاب الماس استرايضًا لات الطبا يعنتعتن بالعصل كالانواع المكدة مركاه جناسة العصير اوا بفنسها كالهنواع البسيطة نفرهم وميت كمانه اطبيعة بصلر لات سكواعامة عقلية كان كين عاصة شخصية فكات بانضيات معفالعرم البهايعيم كذلك ما بضيات التعينات البها يصيل مني الكاح ولاسينا جالى تدين آخ ولوكا التعتر بالقض المواسليقالما كادعهم الشئ سطلقا كماظنه هذاالفاضل بلكان شيئاعد متيا وامتال هذه الاعدام بصليلان بصبرفصرة فضلا عن ان سكون عمل جن والكلام وتعقيق هذه الاصل وامتاكها ليستهده طَئ ﴿ لا يلين ان يورد في إثناء ما لا يتعلق كاعلى طراق الحند وآمًا قوله الواجب لسا و المكنات والعجد وبالها يتعين منتركب هويته فليس نشئ ايضًا لات الوجد الغير العابرض الهديده بماس الوجود العابر صلاهمات باللاعروض

سعية بعراراشقاطاب بالدانة عليه كاطنه فاستاه اعلم الانسام المتها عمانوهي فاحد فانما تبتلف بعمل اخرى وانه اذاله يحس مع اللحدم فاالفقة القابلة لتأنثر لعمل وحللاحة لم نبسين أوال ن كوه من حق نهمهاان بيجد شغصا واحداوا سااذاكان ميلن فطيبعة ومهاك يجمل عل كتبريز يتعالبو كالمالعلة فالتكبي سمادان ولابياجان فانشى الاصر اذاكان لا اختلاف بينها فالمرضرع وما يعرى عوايه أ فولى قد تعلق مأذك فالمصل المتقدم إن الطبيعة الراحل عالمة لهاحد نتح فأحرادا لم ملى تحتيها لازمالن عيناكان تعدداتنا مهاجس علاعناء قلاد دارم والم معركل واحد معملا نني سوتاة قابلة لتأثبر تلك العلل بيعيين ذلك الشعف والعقية القابلة لتأثير العدل اعتامين المادة اوبسيها فاذن مالمركور للك الطبيعة مادقة لم يتعلَّد بأيان أَعلَا أَذاكان تعينها لازمًا لن عينيا كان موحق نوعها الهديجيد شغيسًا عاحمًا فلم يتعدد الانتفاصل ذا حصلت هذا الفائدة ماذكر بالمحرينيه عليها فأفاء الفاصل الشارج الله هذه الفاهدة يشترا صلي عقبر خاصة علاق الماحب الوج بالسخيلان وكون وراً الاشفاص و مانه ان الحقة الناكرة فى الفصر المنفقدم وهيان التعبين اذاحكا دعام مقالله وتي المستدرك انتقرالت ماسكين المعلة منفصلة كانت عامة شاصلة للاحتاس كالاناع نَوْلَ ذِانتُكِي هِهِمَا انَّ الدُّعِ المستكفول التعربي العامن عجب ن حجوده ما دسيًّا فكَّدن اصليف الىذاك إن فاحب الرسب دليس ما دي البيِّ ان وارجب الوحبسة لس فعًا بيستن لِعَدْيد النيخاص إمّا اعتل ضمرات علَّة تكثر كل شيراء الممّا تُلَّهُ الوكانت هي تكثر عالها كونت المحال المتكثرة المتماثلة محتاحة الي محال أخسرك ساسل فأقباب عندان الشيخ الذى لا مكون مذاته قاملاللتكثر يحتاج إلى ان فران يتكثرال متق يقبل لتعكنز الذائه وهي لمادة طايما الذي يغثبل لتحكماتر لذاته اعتوار وته فولا بعناج في ال ميكنزال فاجل آخر مل عا يجتا سر الى فاصل إ ملنزه فقط واعلم اقتماليكم ليسرعلى حسل شياء مقا ثلاث ليت انفق فات شرح الشاكل

لنَمَا تُلات بأمرعا منها فأمتكزتما همّا قما ولا على بكل الشداء مستما شايع م فاتنا التماثلان فالحنول غا يتكثر يفصولها بالموخاص مترا ثلا توعية عصرته مزشافا ال يوجد في المام عرف الفة الابا لعوادف ولما لمريك الوجرد النقض للذعل ومرده الناضط المشارح مأن المحودية غيرمادة تذرنيب فلاحصاص هلاات واحسا لوجرد واحلاجه بالرج دلايت على تنعرة اصلاها و ينتعة كما مض وافاد بقوله عيب تعيّن ذاته أنّ المتعين ليس نها بأناعلى ذاته فأنّ التعيّن المايك بن زابلاعن كون الذات معولة على حترة اشما مرة لوالتأم ذات واجب الوجود من شئين اواشياء يجتمع لوحيب بكأولككان الواحد منها اوكل واحدمنها متبل طحنب الوحق مقتم لواجب لوجود فواحب لوجود لانتسم فى المعن ولا فى الكم ا قول بروي منى التركيب والانفتيام عن العاجب المرحم دعلى وحد كالى وسنعفيل داك في الفصول المتالية له فالله الفصل والتركيب فلل تكوت عن احزاء تتقدم المركت كالعناصرالبركيات وقلاتكون عي جرع اصيل تيقلة مرالم يحسب كمخشب إلسراج جزءا خريلية فيعصل لتركب معرلحوقه كصويرة الشرير ولايكمان وجرد للج اللوحى منقة ماعلى وجود السهروا لانفسام فدسكون بحسب الكية كاللتص الحاجزائه المتشأيهة وتدميرن جشب المعنى كمالجسم الحالهيول والصورة وقالكر بجسب المهيه النزع الى لجنس والفصل وكل واحدث التهجب والانقسام بقتفاك بكوك ذات الشئ المركمل والمنغسم اغاجيب بماهو جزوله مماليس هوس فأن للحز عليب هن ما لكل وتقريرها في الكتاب انّ ذات طحيب لوجود لوالتّام من شئاب اواستنآءلسين كاواحدمنهالواحب لوجرد تعرمصل فيها واحبه لوجب كالمركب من العناص البسيطة اوكان طحب الوجمد وامعية أنعى غيالوص والواجب انصفت المهيدي حبب المحبب مضارت واحسال حود عيها فالانشائ المتسف بالقصدة الصاسر بناك واحدكا والواحدمن اجزائه بعنى المقتة للذكورة اوكال واحدم فأ كالشيئين اوالاستاء للذكورة فيل واحب الوجود ومقوماكه همنس فلحب الدجود لاتنقسع في المعنى الى مهيته و وجوب ب جرد و مثلاً ولا في آلّ

الصل من ينية وهواليها في لان الهيول شي القراة متى حصلت والفعل في العبسم ولذ الث قال الشيغ وكان الواسد من الاحراء اوكل واجد سفا منعد ما أقيل الهيولى في الكاميا الفاسدات يعدهم الهان على المسرمضلاعن الدات محل ذلك المزرعي ماهما كالمتعمة اول وقال ان قيل على المهيّة المركمة وان كانت مكنة الدفتقار اللجرافيًا لمكنفًا وأحب الوحود الدستغناء عن السنب الخام جي وذ لك مات مكرن اجراؤها واعببة الجبنا بان الواحب من احزاء ذاك المركب يمتنع ال سكون أكا واحدًا الماسر والبافي بإون معاورً الدوذاك الحزء مكين غيرمركب قال فظهرت ذالح ان هذه المسئلة مبنية على مسئلة المتحدية قال المصاخرها الشيخ عنها والحق ل المطلوب ههناكون الركب ممكنا ف داته وهولس متعلق مسئلة التوح والقول مان مسن مليه لاينلومن تعسمت وذلك ظاهر اشاس تا كل ما كا بيه خل الرجد في معقوم ذاته على ما اعتبى نامتبل فالرج د عندر معتقم له فرمهية ولايجرزاك كون كانمالناته على مالان فيقيان كون عن غيره اقول اللاخل فرمفه وم ذات الشيء الما جزءمهية بالعياس الى مهية فأمّات مام مهية بالمقياس الماشناص على ما اعتبرناه في المنطق وكل ماليس مداخل في مفهوم ذات الشي فليس مقتم له في مهينه بل عامر ف خارج فكل مكالا يدخل الوجه فممني ذاته بأن ملين حزه معيته اوعام معية فالرجد غيرمقوم له فيمعيم بلهوعارض له ولا يجين ال حيون معلي الدا ته علما بان في قل الل وحدة تكون بسبب الهيمة فأذن وحده من عني فالمقصود ال الوعود واخل فعن أنات واجبالوج كالوجود المشترك الذكا يوجد الآفي العقل ت الوجود الفاصلاى هوالمبدأ الاقل لجيع الموجودات واذ ليس لدجرة فعو ف تحله مهديته هاننيد تنسير له كل شعلق الوحيم مالجسم المجسوس يجب مه لالذاته اقول الجسم المحسوس مل لاجسام الثق ومتعلق الوجرد بدينقهم الى ما ينعلن وعرده به فقط فقر معلى ته اعتكالا الناسنة والما يتعلن وجده بعد بغير وهو صابركا عراض العسانية والادل

علمه ان بن عب مد لا تدلاينا في فولنا وعب المضّالع بره والمعصود الس كقهامكنة مذاتها واجبة بغيرها فال وكل صبم عسي هومنكش العسمة الحمية وبالقسمة المعنوة الرهيولويسوس ا أقول المقصود سان ان كل صممكن وكرى القياس قوله مواجب الوحدد لايه وللعن ولا فراك من ماسبق قال وايضًا فك إحسم عسوس منجل حسمًا الحمن نوعه اومن عبر الأعمالة باعدام حسبيّته أقول وهذا برها ق سم محدود التحات كالجسم لوعق منحد جسم ال ن كان ذلك للسم عنضريًّا او من عنبه الحكان فلكيًّا مذعه وشغصه هذااذالخذت للبسم جنسياا تااذااخدته نوعا عصلاعلى المتوت الانتاسة البه منتب لكل صبرعلى لا طلاق حسمًا الخرمن سيء معنى من فوله الاماعند ارجسيته نا فضى ليقية النفى فى قوله اومن غير في عدو تقدير الكلامان كلحيسرنوعي فتعلمسكا آخره ونوعه ذلك المهن نوعه باعتبار يته وهذه القضيية صغرى البهان وكباها مروهان كاماعدمشاكا من نوعد فقومعلول قال فللحبيم محسوس وكل متعلق به معلول فه الكاصلهن الفصل ويتباتى مندانة ألواحب ليس عبسم وكامتعلى ب المنعامرة واحب العجد لايشارك شجتامن الاستماء في هميته النيئ التحكم المعتبة لماساء فعى مقتضية لامكان النجود وامّا الوجيعة فلس مهية لشى ولاحزء من مهدة شي اعن الاستمار والني له مهيد لاين لوحود في معهومها ول هوطام عليها وزاحيا لوحود لاستامك شديًا من لاستنياء وضعن حسنى ولانوع فلاجتاج اذب الى ان بنعصر لعنها معدن فصلى الموسنفصل من الله مربد منى المركب عسب المهيد عن الواجب يناور لااندلايشا رائ منسكافي هيته لان هيتدماسواء لبسالون الماتما يقتضى ن كان الوجود فقط وحقيقة الواحب هم للوجود

عد كالرسم للجم ليس تعنى به الموجد ما لفعل فحيدًا لا في زعرف الذنية اهو فنفسه جهرعرت مندانه موج الععل لاق موصق عاصلا فضلاعن كيفية ذاك الوجد بل معنى ما على على المرسم تراك مبدلوا هرالنوعية عندا لقى وكما بشن اعف المسهما شرمه يدو عقيقته المايلون وجردها لافي موضوع وهذا الحاكمون علنديد وعمرولذ استها لالعلَّة وامَّاكُونه موجودًا بالغعل الذي هوجزَّ عن كونه موجودًا بالفعل لا موضوع ففلكبون له بعلة فكيف المركب منه ومن معنى زادبه فالذى مكزات على بدكالجسلس معتر على على إلىب الوجود اصلاكانه لبيرخ امهده هل الحكم بل الوجد الواحبة كالمهيّة لغير وأعكم إنّاء لما لمركن الموجد بالفعل معقى لاعلى لم فقولات المشتهورة كلمنس لم بصر باصا مة معنى سلبى الديد منسا لشيئ فأن المرجد المالمولين من مقومات المهتبة ولمن لواذمها لمربص بأن بكون لافض على جزه من المقنع منصير مقومًا كالإلصار بإصافة المعن الايجاب البه حساء الرامر بمدة في موصلي أفول هذا سؤال يردعه في قداله العاج المحمدالي وحراب عنه بالتنبيه على مفهوم العباحة وعبارة الحتاب ظاهرة اشارة الضديقال عند الجهورعلى مساوف القوة مانع وكل ما سوى لاول معلولة له والمعلول لا بساوى الميذ الواحب فلاحد للا ول من هذا الوحدة ويقال عندالخاص مشارا في الموضوع معاقب لد غيرهامع اذاكات وغاية المعد لمباعا والاوللا يتعلق ذائد لشق فضلاعي المصفح فالاول لاضدله موحمه وهوغنى الشرح تنبيه الاوللاصدله ولانتاله ولاحنس له ولافضل لة المصله ولااشارة البه الالصريح العرفان العقلي أفغى الندالمثل والنظيرو به الاول معقول الذات قايمها ففي قيوم بريئ عن العلا بي والعُهدوالمواد وغيرها مما عمل الذات المال الله وقد علمان ما في هذاحكة فهوعا قل لذاته أقول الهداشات العلم لواحب المحرفقاللاول

انذعن متعلق الوحود بالغريفوفي مقد فنسير لقيع بربئ عن العلايق ايعن جميع الضآء البعلق بالغير وعن العهل اي انواع عدم الاحكام والضعف والدرك وما يجرى عرى ذلك لقال فى الامرع بال الملم عبكم معدوفي عقل فلات عهدة اى ضعف وعَيَال تدعلي فلات اى ما ادار وحد عليه وعن المواداي عن الهيولي الاولى وما لعد ها من المواد الوجودية وعن المواد العقلية ديكالمهتات وعن عبرها مما يعبل الن ات عالم الدة اى عن المشيخصات والعمار ص التربيد بيرا لععق ل عاعدي او عند إلا اومن هي اوالم اقط طاهر وقد احاله على ما تبتن في الفط الثالث تنمية تأكمتل كمين لمرعير ساننا فرتبي تكاة ولرود حدانيته ويراشه عن الصفا الى تأمل بغير بفس لل حبد ولع ميني الراهي تبامهن خلقه و فعله وازكان ذلك دليلا عليه لحص هذاالماب اشرف واوتق آى اذا اعترناحال الوجهد فشهديه الوجهد من حيث هي وجهد وهويشهد بعد ذلك علرسايي ما بعداد في المحدد وال مثل هذا الشير فوالح ساك كالحي سريهم ا بالتا الكافاة وفي امنه مسهم حتى سنبتن لهمرانة الحق احق ل هذا تحكم نعق تمريقيا اولم وكيف م المعاند على لم شهيه أقيل ان هذا حكم الصديقين الذين سراعليد أقول المتكلمون يستد لون عدوث الاحسام والاعراض وجودالخالق وبالنظ الراحى الرالخليقة على عالمه واحدة واحدة والحد الطسجيق ابينا يستدلون بهج دالح كترعل عرائق بأمتناع انصالا لحكات كالغلية على وجود عرد التاقل غير مقرك نمريستد لون عن ذلك على وجدمين قد والم الماكاك لهيود فيستدلون بالنظ إلى الوجود والدواجب ا و محب علما شأت واحب نفر بالنظر وفي المانع المحب والامك صفاته تعراسيند لون بصغانه على على مدور افعا له عنه واحدابع والله متنكراليننيج ترججهنه الطربقة على لطريقة كلاولى بابنه أوثق واشهف وذلك لاتاولى البراهبزباعطاء اليقين حيالاستدكال بالعلة على العلول والقاعكس الذى معلى لاستكلال بالعلى العلية ورسّما لا يعطى الميقين وخسواذا ك

إلفط الخامس في الصنع والابداع مر

يربد بالعضع ايجاد شخ مسبوق بالعدم على ما فسروفي العصل الاول من هذا المسط والادباع مايقا بله وهواها دشي غيرمسبق بالعدم على ماسنبيند منيما لعب وهمانه مديست الكلامهام العامية الى تعلق النتئ الذي يستم منه مفعي كالليث الذي لسمريه فاعلاهوم ومقا المعن الذي ليسمى مه العاصة المفعول معقى والقال فاعلا ومالث المبهة الدفات آجمه قضع ومغل وهذا المحد وصعرو فعل كاخاك برجع المان فلرحصل الشبيعين من شيئ آخر وجود بعيد مالمريك وقد يقولورانه اذاوحد مقد خالت على حد المالعا علي من الله لم فقد الفاعل حازات يعلى المفعول موجودا كمايشاهد وبعمن فقلان البتاء وقرام الماء حتىات كتيامتهم لا يع الشران بين المحار على المرام معال العدم الماضي عدمه وحدالعالم التي الماسية العالم منده أنا احتاج الحاليا مى تعرق ان ا وجدة اى احرجه من العدم الحالم وحق كان بذلك فاعلافاذاقد فعل وحصل له الوجد عن العدم وحصيف يخرج بعيد ذاك المالهجد عن العدم حتى جِمَاج ال الفاعل وقالوالوكان يفتقرالى المارى نفاكى من حيث هوم وحد لحسكان كل موجود معتقر إلى موحد آخر طليام تعالى انضار ك الصالى عنوالمها بية أي غي مرضو للحال في كيفية ذلك منها يجب ان بعنقد فحدقا اقول للعمور يظنون الااحتياج الشئ المفعول المعاعله استما هوالمع مزالم المت المعانى الععل والصنع والاعجاد وهو مصول العود المقعول لعدعدمه عن الفاعل اعشراحة فالفاعل ياء مُقَلِّط فاذاحدت فقد استعنى عنه عترات والفاعل بقرالمفعول مرجرة أواتماحما اهل التميز منهم على ذلك لكن أحدهما مشاهدة بقاءالمفعل كالمناء بعدفناء الفاعل كالمنآء والثاني

روق ذكر ونبروجهن احلهمان المحادالفاعل للفعل حال وحودة تكون تعصيلا العاصل وهذا حلف وآلتًا فان الفعل وكان بعد حدوثه عمَّاكما ال الفاعل ك عتاجًا المدفي صده واذن لك والفاعل يضّاكر لل ويتسلسل فقوله انه فارسيق الى الاوهام العامية الى مقاله بعد مالمريدن اشارة الى تقرم الرهم حسب ما بعقدة العامّة وقوله وقد يقولون اله اذا اوحد مفدر الت الراجة الى الفاعل الى قوله وقوام البناء آشارة الى نظر هل التسير منهم فيذلك واستلك لفم والمشاهدة وقال الفاصل الشاسح وانما قال وقد بقولون ولم يقل ويعق لوك لات اكترالت المن لا يقولون بذلك وذلك انهم وإن لم يعلل الحروب الم الله عمامًا الله لغاعل لكن معلود محمّا مّا الله الاعراض غيراباتة بوجدها العث علونيه كالعرض السي بالنقاء عسن مزييبته منهم اوغاره من سأبرالاعراض عندمن لاينسته فهي لاء وان لعربيعاق عِمَاجًا للى الفاعل في وجده لكن معلى وعناجًا الى الفاعل ما يما عِمَاج الله ف وجودة فاذن همرغيرقا علين مزوال الحاحة بعد المدوث والقامن عداهم فهد القابلين بذلك وقوله لات العالم عنال لا يعتاج الحالياري الى قله حويين الرالفاعل شابرة لل استندكا له مركا ول المذكور وقولد وقالوا وكات مفتقير الراليكي من حيث هو موجو دال قوله الى عيرالدها بنزانتا مرة الى استندكا لعم التا تنسبه يحيب عليناان عنل معد فولنا افعل وصنع واوجد الكالاج البسيطة في مفهومه وعن منه ما دخوله في العرض دخول عرضي احتمال لماذكوان الجهوم يطنون ان احتياج المفعل الى الفاعل الماكان متجمة است الم معنعول ا ومصمق ع اومو يال إ دان علل المعن المشتح ببرهن والالفاظ وهوقولنام حربعدالعدم لسبب شيال احزائه البسبطة وننظرونية اجميع اجزائه معتبرة فى الاحتباح ام بعضها معتبرونيه مفط والساق مقارن لذ الص البعض ما لعرض لمعيّن المعين المعنى المنعلق ما لفا على آفق ل وافرا استملت لفظة الحديث بدل قولد موجد بعدالعدم بسبب سفى المتغفيف قال منقل اذا كان شيَّمن كل شيآء معد ومَّا تُمَاذ اهومي جديد لعدا لعدم لسب شيم ما ف أنا

وعقيعتاج مسلاالان بادفيق كل موج دبع العدم بسب ويتهاكمن الشيوم اشرة وبالدويقصد المسادي أوغيع بطبع اوتولدا وغير ذَلك اولسَّمَعي مقا بلات هذه المسنا ناتفت الآن الحداث على ت الحراب هذه الاص زا ديدة على كون الشي مفعي لا والذي يقا بله وتكوت لسببه فإنا نفق له فاحل والدليسل على هنا المسا وإت اته لوقال قائل معلى ألة ا ويحركة اويقصدا وبطبع آميكي اورد شيئا ينقضكن الفعل فعلا اويتضمن تكريا فالمفهوم اماالنقص فشلالوكان معهوم الفعل بمنع عن التيكون بالطبع فاذا كال معلى لطبع كان كانه قال معلها معلى طامًا التكريم فنتلالوكات معنى مالعفل يدخل منيه الاختياد فأذاقال معل بالاختيار كان كانه قاللنسان حيان آقل ممناه انانعترههذاعن صعف للعدوث بالمفغول سماء كان احدهام في العل الأخرمساويا حق مكين كل معنول معدنا وكل يحدث مفعرة العميد يكون كل عمرت معفولا ولانيعكما واخص فتركيك كل مفعول محدثا ولأبنعك فواشتغل مبايت كيفيته النفاوت بين العينين وذكران المفعول المآميكين لمختص المحدث اذاكان معة للعدث يعيين الماءة معين مخصص مساويا لمعن المفعول كم شارالى الزمارات مَذَكَرَاتُكُ التربيكِ فان الحديث مُدَسَمِن عددته بيتي المراس الفاعل معد كاليون شهلها شرة والآلة والمحدث بالمباشخ تقابل المحدث بآلة من وجه وهوظاهر ويقألله المعدت والتولدمن وحد وذلك ان بعض لمنتكاسب يقولون كحدوث للحكة عن الجسم شكاحد من بالتر لدلان للبسم يحدث ولاً اعماكة اشريتي لدمن ذلك الاحماد لحركة ويقولون لحدوث الاعماد عندحد المداش شوكر كالمختيار والطبوهما متقاملات من وجه طالحدوث بهما طاهر المقصى بيان المالمعمل لوكان مثلامسا وياللحدث الاعتياران بالتولد لكان اخصمن المعدر فالماكن والمراح للكالات المتكلمين مطلقون الفعل كالمعداث مكون بالإدة فاعلده حل خصّى كلحداث المطلق للحكاء بطلق نه على معن يعم الاحداث والادلاع فاستغلى ههذا على ته مساطلاحداث

وللفاعل واشام مع ذلك المان المتكام ليس في هذا التحصيص عصد وانكان هذا البحت لغظما وذاك لان الزيادات ليست مداخلة في معهوم الفعل قاستدل وليبر بانقمعهم الغعل لوكان مشتملاعلى بعض ثلك الزيادات لكا عانضام مقاباخ الصالبعط الميه فى اللفظ مقتضبا للتنا عفن وكارانفهام حير خلك البعض لليه مقتضيا للتكل والعرف بيشهر بخلات ذنك فاللالفاضل المنا رح هذا لجه ف لغوي مهن والمتحلمون يلترمون حون احد هم الكريًّا والتا فتنافضا وبيعرحون مبفلا محقكا لتزام ذلك عليهم قآل والانصاف ال التي مع م الات اهل اللغة كالشمى ت الناس فاعلة للاحرات والماء فاعلاللتربية آلمة فامتال منا الماحت الكلاد بأعرفاذ اكات كلام كذاك صيرما قلناه آقول ليسهذا العيث خاصًا بلغة حوي لعنة ملذلك م يقنع الشيغ على حيل لفاظ العنعل والصب والاعياد معراحتلاف فالالتها ف اللغة العربيّة مل اوس دهاجميعًا سنسجيهاً الرات المقصود حوالعيم المشترك بينها ملككان الفعل منهاكانه ادل على ذلك المعيزى والكلايعاد والصنع كانما اشك اعتبارشي آخر من ضع الفعل بان اء ذلك المعين دو غاما ماعدل المتكلمين عن العرف كادعاتهمان تصوص الننزيل الهل اللغة الله تعا فاعل بطابق من لهم انه نعالى فاعل بالديدكات العال واللغة هالفاعل كالالدة مرة الشيخ ذاك عليهم باستشهاد العرف فالنائم فالواتغي فضطلي على غصيص العرب لمريك للشيخ عليهم سعبيل تقول هذ االفاصلان لكقمعهم من عجة اللغة لان اهل اللغة كابفولوب المنار فاعل لاحران وكالله عناعل لتبريد فليس بشني وآلدليل صييرما حب فصلامهم نزقوا امل البهد تلقاآخراه فانه يفعل ما بدآنكم ما يفعل باشيرا ركم وتذل الشياعي معينات قال الله كمنا نكا نتا معملان ما لألما ما شعل للخ وامتاً ل فلك فاها لحكثر من ان يُحمى وَما لجهده اذ احام من حيث اللغةان يتن مغل لبرد والمرفي كالمانع من الديقال مغل بغير الردة عان است احدانه عيان فليدالد ليل مع ان دعرى المعان يفتقنى لسليم معمر كالستول

خلك بدل على خارد الكلام عن التراقيق على قاصل اللغة منية والقعل بإحداث شيح ماه منايد لعلى ما ذهبنا البه قال فان كان مفهوم القعل فلك اوك بعض مفهيم الفعل هذا فليس يضر نادلك فيغرضا مفرمفهم العفل وجدوعلم وكون ذلك الوجود بعبد العدم كانه عيفة لذلك سحود عيل عليد فامّاالعدم فليستعلّق نفاعل محدد المفعول والماكن هذا الوحود موصيفا مانه بعيد العدم فليس فعل عل فالمعل حاعل ذهذا الوجود المتلهذالمي يزالعدم الاميكروان يكعاكالا معل العدم نبتى ان يكون تعلفه من حيث حذا المحبح دا ما محبود مالس بهجب المهجود واتما وجودما بجب الدليسيق وجوده العدم أقعل لماذكرانه اصطلح عما على تدمعن الفغل محصول وحود مجير العدم عن سبب ماسماع حسان حسارا المعن هونفس الفهوم منه كإا صطلح عليه ال بعض المفهوم مند كما ذهب المديد المتكلمون فاق هذا الخلات لايضتر في مقصور وشرع في تعليل ذلك المعين تذكرا تدابشتراعلى تلنة اشياء محمد وعدم وكون الوحود بعلالعدم تم بتين اتّ العدم ليس منعلفًا بالفاعل نه لاشتى وان حقون الوجود بعدالعدم البضّا لسي متعلقا به لاندصفة واجعبية لمثل هذاالوجع فات كتبراص المكناس بلعقها اوصاف يجسب ميتيتهالذ واغاكا لالشئ آخر صبق ان كون المتلق بالفاعل هلالمجرج وليسه والمحيدالعام فآن وحودالعاحب لانتعلق بالفاعل فأذنهم امّاً وصود نتى لىيى ساحب وانتا وحيد شيئ مستبوق بالعدم ما لاقال اعم من المثانى وسنباتئ في الغصر للمثاني لهذ االعنصال استعلق بألفاعل وكام المات ايما وقد ذكر لفا ضل الشائح ان العبث ههذا امّا لتعين الشق المحماج الحالفا مل اولتعاين سعب الاحتياج وكلام الشيزمجل ومحتمل لسهما الآان حلاعلى ألا وال اولى وقال وسبب كلاحدياج عثلل حماء هوالامكان معندالتكلين هوالحدوث محموباطلكات الحدمث كسينية للوبجود متأخزة عنه وهومتأخرعن الاجإدالمتأخرعن الاحتباج الىالفاعل المتأحرعن علتم لاحنياج فالمحان لعدى وت علمة الاحتياج لتأخرعن لفسه عِنْ عَلَمُ لِتِ آفْقُلُ مِنْ فَا مِنْ فَا مِنْ افَادُ هَا لَكُنْهُ عَيْ سَعَلَقَةً عِنْ الْكِتَابِ شرح الشارات

الذواسنارة والات نعيس مذكائ الامرين يتعلق منفول الا المفهوم بنرغبر واحبيال وجود مذاقه مولفيرة لايمنغ ان سكون على حد قسماين آحداه المحيد الوجود لغيرة ذايما قالتا في واحب الوجود لغيرة وقتاً مَّا فَأَنَّ هذا ين عيل عليهما واحب الوجود لعني وليسلب عنها واحيالوجود لذا تهمن حبيت الموج ا وبمنع شي من خارج قا منا مسبوق العلم قليس له الأوجد واحد و هو في معهومه اخصص مفهوم الاق ل والمعفومان جميعًا يحمل المتعلق الخيرواذ اكان معيلان احدها عم من ٱلأُخرو ميل على مقويهما معندُ فان ذلك المعنى للاعهار نه وا وكا وللاحص لعباء لات ذلك المعنى لا بلحق الاحض الآق ور لحق الاعم من عبر عكس حق لرحانه مناان لاتكون مسيوق العدم عيب وحوده نغيره وتمكن لهدف ها مفسهم كبي هذ اللتعلق تققل ماريات هذا التعلق مرسب الويجه كلاخر في كانهن العيقة دائمة الحل المعلى المعلى اليرضي الكعداة فقط مفذ المتعلى كاي دايًّا ، أن النيَّه وكا لكن مستى العدم فليرش الرج دواعا كينعلق حال مايكون اعبر العدم فقط حتوليب تنفي ليرز الكفي في الم الفاعل يربدات ميتبيان محود المتعلق بالعنيل لمن كور في العصول في التقلم اهركلونه مكذالذاته فاجبأ لغيره ومتعلق بالغيرام لكونه محدثا مسبوتا العام فان بذلك يتباين مسادما ذهب لليه الجمع مر مذكر قد الا الأول من هنان العنيين اعم من التان وذاك لانت المكن الوجع وهوالواجه والماكا بالمصيب والعيم وهوالماجب بغيره وقناما فاذن الماحب بالغير ديشقل هذي حيث المعهن الآان بمنعشى مصحامج المعفيم فالعاجب الغايث مزالمسب زيالعدم مزحييت المعفوم وفديه لعليها معاالتعاق بالغير وهذه عَضّية حبالهاصعرى قباس وكبراهان كل معنيين احدها اعمرهن الأنفريجيل عليهما معتم ثالث فان ذلك المعتذبيكون للاعم الأكلام الألات والآحفر بعدا للسبيبه وتبيان ذاك ان ذاك المعنى لا يلين كل من كل و فل لحق كلاعب ومسكنات لمعق الاعم من عيرات تلجق الاحتص فاذن لوسيكان لمحق قه الاخصر مذاته لماكان لاحقالغيل لاحص مكاثبت ذلك انتجالعتياس المذكون ات التعلق بالغير للحاحب بغيره الله وبالذات والمسبوق مالعدم فانباو ولسسميه الها،

كى ئەمسىي قاكلىدەم قادلك لانەلى حامران لايكى ت فى حارىقىد لعيره بلڪان واحبالذا ته مع ڪي نه مسبع گارالعدم لم يڪن لسكا تعلَّق الغيريقي مان ادَّ ان هذا التعلق هراسبب الوحد الآخر أي بسبب لونه ولجب الغير وآذا تنبت هذا تثبت أن التعلق بالغير وكون المسبوق بالغير دامًا لافطال مدونه فقط بل فرجميج اوقات وحوده فنثبت الاهلاا التعلق للمغول كاين دايمًا عَلاف مأظمته الجمهور تفرد كراة علة التعلق لى كان ايضًا على المعنول مسموَّةًا مالعراح على ما ظنوع لكان التعلق ايضاً دايمًا لانتهذا الصفة حاصلة المعقول المسبى قالعدم فحميع افاقات وحرده ولاسبت فاصتهالة صاقة فقطحة بيكون بعيداك مستغمنيا عن فاعلم فيذا نقريه ما في الكتاب لآعتر مناله أ صنول سنارج على الشيخ مقال الله تكلم فيما كاحا حبراليه ولم سيكلم فيما البه الحاجة وذلك اندا طنب في الفضال المنا في زَّ المعتقر الوالعاعل هـ وحود لحادث والاحاجة الحذلك لعدم للفلاف منيه ملم سيكلم فارعلته الحاحة هالحدوث ام لاوالدا بمرهل يعتق إلى مؤترام لا وهذا هريحل الغلان ومعية فولم الواحب بالغيرينية سم الماليليم والرغط للايم للبيكي الآلك بصيا زيكون مفتقزا على لمؤثر والمغزراع لم يقح أكا منيه وهوم صادرة على المطلق افول امّا قوله لاحاجز البيات ال مجد العادت مفتقرا الى الفاعل لاخلاف منيه فليس بصر عميركان منشأ للفلاف هوان المفعول في ائ شي متعلق بفاعله منزهب الحكاءالي نه بتعان به ونحمده سواء كان المتعلق حادثا الوغيجاء ودهالمهم الله نبعان به في حدوثه دون مجده كاحكى الشيزعم ف صلب النمط واعترف به هذاالفا صل كانارمن الواحب الديتحقق الحق فأذلك فحقفت فالفضل السالف انه متعلق به في مجدد شرائه احتاج الى سال دائا سبب نفلق هذالوجهد بالفاعل مادلم كرالعجه متعلقاً بالقاعل مقانقت ليظم ونواك اللقلة حاصل وجميع اوقات هذاالرجود اوفى وقت حدو ته فقط فازمطلوبه ذاك منته فرهنا الفصل ولذلك سماء والنك ملة ولمأظهرات سب

المتعلق الرجوب بالغيرظه لت الواحب بالغيرسواء كان دايما المغير دايم متعلق الغيرة وجوده ما دام معجودًا تهذا مطلوب الشيخ امّا العجث عن علَّما المام اهكلامكان ام همالحدوث نليس معنيد فزهظ الموضع لان علتها جتلوكان هللمدوث وكانالعدن عماكما فحبيرادقات وجويهم يكن للسيخ همنا بضاركاصرويه في أخرالعضل ولوكان هوالامكان دكان المكن غير موجود وغير متعلق بالفاعل آميين بنافع له فلن لائلم سيعرض الشيخ عبد العيت وأها قوله انه المستبات الدايم هل يغتقر إلى مؤثرام لا مكس بشق اليشا لانه ماي الدالواجب ملعنيه لاينا فالدايم وان علة النعلق بالغيرهم الوجوب ما لغير فالديم اسكان واجباً الغيركان ممنقزا والافلادهذاالفدىكات عسب غرضناههنا تتوقال والتعقيق الكفالاف ههناباي الحكاء والمتكلمان لفظي لان المتكامان يجون والاسكان العالم على تقديم لمنه اذله إسعاد كل العلَّة الزليَّة للنهم مفول القعل العالمة عالمعلى لك عبدااله لبل بل ما د له موجب كون المع ش في وحوج العالم قادرًا وآمّا الفلاسقة فقد اتفقا ان الهن لسخيلات مكون بعلالفاعل عنام فاذن مدحصل كلاتفاق على الله الشي انرليّا بنافي افتقاره الحالقادر المفتاس وكاينا فالمتقاع على لعلَّة المحمِنة فاذا كان الاستركذ الت فطهر إنه لاخلاف في هذه المسئلة أقول هذاصليعن غيرتراض الحضمين وذلك لان المتكلين بابرهم صدير كابتهم الاستدلال على وجوب كون العالم عين تامي عبر تعض لفا علر فضلا على اليون فاعله مختاكم الوغيج فتام تتم ذكر والعدل شات حدوثه لدمحتاج المصلات والاعداثد بجبات كيل عنائر كانه لوكان مسع حياكان العالم قديمًا وهريا طل عادكروا الكافظهانهم مترينوس وف العالم على القول ما لاحتيام بل بنواكه ديا معللات والقالقول بنغالمعلة فالمعلول فليس نغن عليه عندهم كان منتدى الإحوال من المعتزلة فائلون سلاك صريحيًا وآسياً اصعاب هذا العاصل عنك لاشاسة بنينون مع المسلكالا قرماء غانيتهمه هاصفات المبركالاول فهم بان المجيملوا لواحب لدانة لسعتو بايس انتجعلوها معلوبي لذات واجبةه عديفا ويهزاشي التاحتي واعب التصريح وبلفظا فلانعيم عزفاك معيد عظهر أنهم عنيه تنفعني علالعول مغللع فالمعلى عرائعا مهم عذالعول مالحدق

واما الفلاسفة فلم يذهبوالى ان الانها ليستميل ان يكون بعلالفاعل عتاد بل ذهبوالهان الععل الانزليستعيل نيسل لاعن فاعل زل تامين الفاعلية والتالفاعل لانرلى التام ف الفاعلية يستعيل ان يكون فعلى غير اذلي ولماكان العالم عندهم فغلا الزليا اسندى الى فاعل الله تام ي الفاعلية وذلك في على مم الطبيعية والصَّالماكان المبدأً الاول عن مم انها وذلك في علومهم الالهية ولم من هيرابضًا إلى أنّه ليس بقاحي مختاس بل خدموا الحائة قدرته واختياسه كاليحبان كترة فى ذاته وان فاعليته ليست كعاعلية المغتامين ملاعيانات ولاكفاعلية المجبوس ين من ذوى الطبايع الجسمانية على البيجي تعنيعه للحادث مالم مكن له تسل م يكن فيه ليسرك قبلية الراحات المترهيم الاثنين التي متركون عاماهي مقل وماهولعد معًا وحصل الوجي بل قبليته قبل لايتبت مع التعدد مثل هذا نفيه ايضا عدد معدية لعيد قبلية بأطلة وليس تلك المقهلةة هي مفنى لعلم فقال كون العدم بعد كادرت القالم فقد سكون قبل ومع وبعدهي شئ آخر لايزال مند تحدّد ويصر على تصال وقد علمت ان منكل هذا الانتمال الذى توارف الحجات في المقادير المربية لف من غيرمنعتسات يردي ببايتان كاحادث فعره سببة بمحجه غيرقات الذات متصل اتصال المقاديراعف الزمان ألآانة المسيح فسميته في هذا الموضع بعد وبيات ان الحادث بعدمالم يكن يكون بعد يتدهل ومضافة الى قيلية قدن الت فلم قيل لا يوحد مع المعدلا كقد الي الواحد على شنن واحدًا لها التر يوجد القبيل و المعدم فعامعاً والمتلزول قبلت عند غيد دالعدية ولست هذء القبلية هي نفسرالعي م لانتالمدر كالرقيل فقد يصر أن يكمك بعد ولانفنرالفاعل لائه قاردكون قبل ومع وبعد فادت هناك شئ آخ سيعدد والمراه بهومتصل فزفاته اذمن الحابزان يفهن مختركا بقطم مسافتتكون حدوث هذالكاء فمعانقطاع حركته فكرن استراء حركت فباهذا مجادث كون ببزابتهاء الركة وحلون العادث متبليات وبعبديات متصرمة ويجلادة مطابقة لأحزاء المسأفة والمركة عطه العمد العبليات والبعد بات متصلة الصال شرراشارات سهم

لايتيزى فاذن ثبت ان كلحادث سبوق بموجد غيرفام الذات متصل اتصال المقأدير وهوالمطامب فاكتقاب وآعلم اقالتهمان طاهرا لانتية خفيالمهية والمشير مَا نَيَّهُ عَلَىٰ مَنْ تِنهُ فَي هِ فَي الفضل وسيشر فِ الغضل الذي يلديه الى مهنيَّة و لذ المث وسماحل الفصلين بالتنبيه والأخربالانقابرة وحذه المباحث بتعلق بالطبيعما حت وإنماانس دهاه هناكا حتياح البهأى كونفاغتي متذكورة فماصفى من الكتاب واعلم انه اغانبته هاعلى وجود الزمان وتبلكل حادث لوجود العتبلية والسجد سيتن اكاصتين بدفاندهوالشي لذى المعقد لذا ترافقه بدية والبعد يية اللتان كاليرصدان معكوذ لك لات الشيئ فذيكيون فنبل شئ آخر تسليق عينه والصفة كالمذ التحبل لوقي فرماي هوقبل زمان ذلك كأخروالقبلية بالمعدية للشديعين لبسب المرمان وآمة الزمان فليس بسبب شئ آخريل ذائد المتضرصة المنتبردة صالحتر للحرق هذين المعييي عالانشئ آخرفا ذن شوب هذين المعنيين بدل على وحود الريان ويا يمية تعريف الزمان بمالات تصقيرها ممالا يمكن لآمع تصقيرالزمان ونيزيرا سأ يُرُلافتسام القبليَّة والبعديَّة ما بهما اللَّمَّاك لا يوجِيلت معَّا ايضَّا ليس بنميِّرْ حقيق لات المعلول يجى عجهان معانيهما المختلفة لكن لماكان الزمان معرفا الابنية لم يلتفت الى ذلك والقبيلية والبعد يد اللاحقتان بالزمان اصافتان النهان لايرجيان معالكا في العقول لان الخير عين من النهان اللذين سلحقها القتبارية والبعدية لانجدن الاف العقول معافكيت نقصيا لاضافة اللاحقية بهمأ آلكى ثبي تهمأ في العقال شيع مبرل على وجود معروض ما الذي هوالزمائي دلك النفئ وكذ لك استدل الشير بعرو صل القبلية العدم على وجود نها وسقاماله وآذا تقريره فذه للعان فقد اندفع اعتراض الفاض لبان هذء القبلي إت لوكانت مرحورة في الخامج لكانت القبليّة الواحدة فبلم ومح آخر بقبليّة آخر ويتسلسل وخلك لاح الزمان هوللوجود في التاريج الذي يلحقه القبلية للأن وبلجي ماسراء مايقع منيه بسببه فالعقلا عانفس الغبلية وليبره ومالمق ودآ المختصة بزمان دون زمان لاقماا مواعتماري بصرتعقله فيجيع الازمندوان

اختمزهبت بقعومنها فامعين كالاحكاد حكمسالوالمهم دات فكق قبليتاطى تعتبهما الذهن به ولايتسلسل المث بال ينقطع بإنقطاع الاعتباد الذهني مند فعايضًا اعتراصه بالممااصًا فتارعقابيتان بجبلية بيحدامكًا وعراصل فاك سحدان معاهقت وذلك لاعااصافات عقلتان يجب ان بيجد مع وضاهما لايجبان يوجان الحارج معاومنا وغراسطا اعتراضية مان العدم لواتصف بالقبلية الوجرد ية الزم التصافط لمعدوم بالموجود وذلك لان العدم المقتي لشئ مآبكون معفى ليسبب ذاك البشى وبصيركي بالاعتبارات العقلية مه من حيث موم عقول شرانه استنعل بالمعام ضدة فقال سين بعض اجرا والرماف على بيض هو هذا السبق المذكر بي على الحادث و وجود تعيينه في لازم من قراكم هذاان كيون للزمان ذماب اخروالغرق واتفالنها بممقتضى لذاته فلذاك استغنت القبلية والبعل ية والبعدية العام ضنان لعاريهنه ليس عفد لوجها الاول ان اجناء النهان ال كانت متسماوية في المهيّة استيك ل تخصيص بعضها معطّاً المتقلم دون البعض لأخروك لم مكن كان القضال كلجزَّء عن الاخرع هيست فسكن المرمان فيهتصل وكيامي آفات الثكان الم تجويز وجد مندية وبعبد بية لا يعدوان معا فيستال من الزمان من غيرزمان تعاليرها بقتضى تجديز كون العدم وجود والحاقة يني مامه تغايرها قال وابيصًا العاميل في العرق ال القول القبليّة والبعد الله يمكن مع القول بكوت كالرجء من الزمان مسلى فأيحز وآخر وكالعكن مع القول بحادث هاول الحادث لانديناف الامتانة الى ماهرقل اول العادت اجيب بانصف قىلىناللىيم متاخرعن امسىلسى هراندلويوجد معدلات اليوم الصالمريجد مع الغدر وان سلناه ان معناه انهم بهمدمعه كان هذه المعتبد امثامة عاس صة لها مفارية لذا التهماكان المعفول ويندات اليوم ماحصل في الزمان النيسك حصل منه الاصس وتح مع د التشاكستل وان لمريكي العناه انه لويود معه بلكان معنا وان اليوم لم يوجد حس كان امس فلفظ كان مشعرة عصد مان وذلك يقتضى يضا ال ليول المنعان تهان أخر قال والعول محية الزمان الحركة الضايق صفى ميثل هذا السان وقع الزمان في زمان آخر والحواب الدادان ليس له

فلسله اجزاء بالفعاوليس فيه تقدم ولاتأخر مدالتيزية تماذا فرض له احسزام والتقدم والتآخر لبيما معاس ضين بعرضان الاحراء ويصدير الاحراء ويصا متقدمة مستأخراة بل تصوير عدم الاستعراد الذى هو حقيقة الزمان يستان م تصقرنقة م وتأخ الاجزاء الفروضة لعدم كاستغراد لانشئ آخر وهذ امعة كحوف التعديم والتأخ الذاسين له طمأله مقبعة غبهدم الاستقرار بقام عاعدم الاستقراد كالحركة وغيها فالمايصيم فقدما ومتأخر بيصور عروضها له وهذاهمالفرق بن ما يلحقه التقدم والتأخران اته ويبن ما يلحقه بسبب عيره فاتا ا داقلنا الي مر وامسلم يجتيرالى ان يقول اليم متاً خرص امس لان نفس مفهومهما يشتمل علم معف هذا التأخرامًا اذا قلنا والعدم والوجود احتجنا الى فتران معف النفتاح باحدها حتى بصيره تنفدا ما والما المعيدة منعيدة ما هوف الزمان غير المعيدة الزمان اعضمعية سببين بقعان في زمان وإحدالات الاولى يقتضى نسبة واحدة لشي غير الزعان الى الزمان هي مترذلك النتئ والاخرى يقتضى نسستين بشبيتين يشتركان فمنشى الميه واحديًّا بعد دو هو زمان ما ولذ لك لا يحتاج ف الأقل الى نرمان تعاير الموصومين والمعينة وعتاج في الثانية الديد لعثما سرة ولان البغل دلاعكن الأمع تغير حالي والغير الحال لايمكئ كالالذى قوة تغيرحال اعتمالوصوع هذا الانصال اذن منعلق بجركة ومقالي اعينة تغيي لاستمامها لامكن منيه ال يتصل ولا ينقطع وهي الوضعية الدور م وحذا الامتمال يتمال التغليب فاك ملا ندمكون العل وقتيل فالمكون احرب ففقة معنى للتغير وهذاه والزمان وهوكمية للحركة لامن جمة المد بلمن جنالتَّقدَّم والتَّاخْزِلْدَين لا يجمعان النول يرمد سان مستيدًا النامان وتقريره انّ العبلا والتُّص م اللذين نبّه على وجوده) في المتعلى لا تميل التهالي كلامع تغيرا لحال ونغير لحال لاعكن ان مكون كل بشيئين مصير صنه التغيروه والوطك لانة التبغير عن والعرض لا يوحداكا في موصق عنذ الانتصال اذن متعلق الوجع بتعيره وعرض وومتغيرم وسبم بعل المتغيرفيه ولمتلهد المتعين الواقع لاد فعة من مركة خذا الانتقال متعلى الوجود بحركة ومير اعوالدان اللذكور

والفضال السابق قددل على وجوب كرن كارجادت م ل هوحادث فاذن هومسبوق بهمان آخر متبله وبليم من ذلك وحب كن الزمان متصلاً لاالى اوّل الحركات المستقيمة لا يكن ان يتصل لا الى اوّ ل لوجوب تناطى الامتدادات والكسيأتي في المط السادس فاذن الرمان يتعان يركي ل ولا يتقطع وهو الد صحية الدورة إه وهذا الانتمال التقدير كما مصى بالد فهون معن لة الكم ومن المن ع المتصل فالزمان كوريقاب حترويضته مبسميته وبنوت مهيته وحندنسسيا مقال وهذاها إجان ويغريف فقال وهواهية الحكاة لامن ججة المسا مة بلس جهة المقدّم والتاحر اللاي العيقعان وذلك لات الحركة كمية من جمة السافة فاق الحركة ترديد بزيادة المسا فةو تنقصان فصاكا وكميته من جمة الزّمان لان الحركتين ويدبزيادة الروا وينتقص بنفصا تهوملسا فتاجئ استقدم بعضهاعلى بعض مقدما وصفرا يعدمالمتقلم والمتناخ يجتمعتين فحالوجيد ولكويتيني بتيخ بقالسائنة وبعير بعضها متغن مكامعضه متأخرًا ماء لقدم الجاء التسافة والتراف المتقل والمتأخر منها لا يجقعان ببلان المتفك والمتائزمن المسافة والزمان هوك مية للحركة لامن جعة المساحة بل من جحة المتقلم والمتَّاخر اللازين لا يجتمع ك فخذ ساب ماذكرة ههنا وقد قال في الشهام أحما عبنة العبارة وأنت تعلمان للحركة للحقهاان تنقسم الى متأخر ومتقدم وأمنا لوصدها المتقدم مآيكون منهانى المتقدم من المسافة والمثاخرمنها ما يكون المتأخرة المسافة لكنه يتبع دلك ان المنقدم للحركة لايو حد مع المشاخر منه الماتي المتأخ واسقدم من السافة معًا منكون المقتدم والتَّاخر في الحري الم لمحقهامن عترماها الحركة لسرمن جترما هما المسافة وسكونا ف معدودير بالحركة فان لوركة واجراع العقالم المتأخر متكون الحرجة الماعده منحيث لفاني المسنا فترنقد وتأخر ملهام عدار البطارا ناع مقداس المسافة فالزمان حوهدا العداد والمقدارة التمات عدد لحركة اذاانفصل الى متقلم ومتاخر لامالوان بل قرالسيافة فألكا كان العبيان عقد ملَّا بالله ومر وهذه وعباس ته وعرض بسيان هذاالتعديد الذى ذكره القدماء وغرضه ابرا دهذه النكتنة الهنحرة استمأ

حية غداتصال الانقضاء والتعدد وذلك الانصال لاستعنى فلسله اجزاء بالفعاوليس فيه تقدم ولاتأخر شالالتيزية كماذا فرض له احسراء والتقدم والتأخر لسيامها برضين بعرضان الاحزاء ويصدركل حزاء ويهما متقدمة ومتأخرة بل صفى عدم لاستعرار الذى هي حقيقة الزمان يستانم تصق بتقدّم وتأخ بالاجراء للفروضة لعدم كاستقرار كالبشئ آخر وهذامعي كحوف التقلقم والتأخرالذانياي لدوامالد مقيقة غيرعه كالاستقرار بقار فاعدم الاستقرار كالحركة وغيها فالمايصيم بقدما ومتأخر بيصور عروضها له وهذاهواهن ابين ما بلحقد التقدم والتأخرلذاته وببن ما يلحقه بسبب غيره فاقا ا ذاقلنا اليوامر واصبط يجترالى ان يقول البع متآخرمن امس كان نفس مفهومهما يشمل علي معندهذ االتأخراما اذا قلنا وألعدم والوجرد احتجنا الحاقتران معندالنقام باحدها حقى بصير متفدرةًا وإمّا المعيّة منعيّة ما هوف الزمان غير المعيّة الزمان اعضمعية سببين يقعان في زمان ماحد لا ق الاولى يقسفي نسبة و احدة لشي غيران مان الى الزمان هى ميتر ذلك النتي والاخرى يقتضى نسستان بشيئين يشتركان فيمنس البه واحديًّا بعدد وهونهاك ما ولذلك لا يحماً ج في ألاقد الى نهاك تغاير الموصوفين الملعية وعيناج في الثامنية الديد المثيراً حركة وكان البغل د كاعين كلاسع تغيرها ل والغير الكاله بمكت كالالذى قوة تغير حال عند الموضوع هذ الانصال اذن متعلق مجركة ومقرك اعيز تغير لاسمًا فها لامكن فيه ان بتصل ولا ينقطع وهي الوضعيّة الدور سيسة وهنأ الانتهال يعمل المعندي فان ملا فتدركون العد وقيل فارتكون احرب ففوس مفايرالمتغير وهذاه والزمان وهوكمية المسافئة ملمن عبزالتقدم والتأخلذين لا يجمعان اقول يرمد سأن مستيد النرمان وتقريه ان العبرد والتصر واللذين شبه على وجودها في المتعدم لا يمان التيار اللامع تغير الحال وتغير لحال لأعكن ان مكين كل بشئين سيتر منه التغير وهوالوض كانت التعييم من والعرض لا يوحداكا في صصتى عنذ الانتصال اذك متعلق الوجع يتغيرهن عرض وومتغير مرصم عيل التغريفيه ولهنالهذ االمتعين الواقع لادنعة سيمتي مركة فهذا الانصال متعلق الوجود بجركة ومتر الحوالمان الذكور

ا بن قد دل على وحوب كون كار حادث مستى قام زمان وح له اقدل فيحادث فاذن هومسبوق بنمان آخي صبله ويلزم من ذلك وحي كون الزمان متصلاً لاالى اول الحركات المستقمة كالميكن الديتص لوجب تناهى الامتدادات والأسبأتى في النبط السادس فاذن الزمان متعال مكية ل ولا يتقطح وهم الوضعيّة الدورة إه مهذاكا تقار التعمل التقدير مامضى بإنه فهون معقى لة الكم ومن النوع المتصل فالزمان كم يقالر النغيراعين الحركتر وضرح مبسميته ونثوت مهيته وعندنبستها مقال وهذا هالزمان تمرذ كريعر يفد فقال وهوكمية الحرائة لأمن ججة المسا فة بل من جمة المقدّم والتّأخر اللاب لا يبنه عان وذلك لات الحكة كمية ص جمة المسافة فات الحركة ما فة و شقصاً ابنقصا كا وكليته مرجمة الزّمان لان الحركتين ديد بزيادة الزمّا وينقص بقصا تهودلسا فتاجزا يتقدم بعضهاعلى بعض مقدما وصفيا يحدالمنقد والميثاخ وجمعتاين فى الدحود والكلينيني بتير بقالسا في ويصبر بعضوا متقدماً وبعضه متأخرًا ما بزاء لقدم اجراء التسافرة أنرها الأل التقل والمتأخر منها لا يجقعان بجلاب المتفلّ والمتَّاخِمِن المسافة والزمان هوك مَّية الحركة لامن جمة المسافة بل من جحة المتقلم بالمتَّاخر اللذي لا يجتمعان ففلا بإن ماذكره هفا وقد قال في الشيفاء عده العباسة وآت تعلمان لليهة للعقهاان تنقسم الى متأخر ومتقدم والمنا لوصدها المتقدم مآيك منهاني المتقدم من المسادة فالمتكاخره نهاما يتكونة المتأخرمن المسافة لكنديته عددك ان المنقدم الحكة كايوعد مع المتاخرمنها كاني المتأخ والمتقدم من المسافة معًا مَنكن للتقنيم طالمنًا خرفي الحرك تما المعقهامن عبرماه الحركة لسرمن عبرما ها المسافة وسكون الدمعد ودم بالمركة فان الحرابة واجزا فألغ تالمنعام والمتأخر فنكون المركب تماعده منحيث لهافى المسنا فترتقد وتأخر فلهام علارانطا بالعمقدام المسافة فالزمان مع مدا العدد والمقدار فالزمان عدد لحركة اذانفصل الحامتقلم وماحركا بالزمان بل فرالسا فة والآكان البيان يقد بدًا بالدُّوس وهذ وعما برته وعرض بسيان هذاالتعديد الذى وكره القدماء وغرض ابرا دهذه السكتنة المنحرة است مرة

كن الوحود فكان أمكان وحددهما يقارة العادرعليه فكالكلان اذا قسل فى المحال انه غير معة عليدقا دراعليه وليس شيئاه معقى لاسفسه به اشافضيف تقالم موضوع مانككادت بتفدمه ترة مجره موصوح أفثول يهديان كون كل حكدت مسبعةً عميصنوع المادة وتقرير وال كارت فن من مار وجريدة امّاممتنع الوجودا ومملن الوجود وكلاول معال فالثاني حق فاذت له امكان فركون المحال غيم عدوم عليدكل ندغير ممكن ونقسد والسبب وحرب غير المحال مقد وتراعليه هركرنه مكنا ف نفسه طالشي لايكون سبيًا لنفسه وايشًا وكونه مكناا وله ونفسه وكونه مقدور إعليه الولد بالقياس الى القادم عليه فاذن كونديمكناها مومغايرتكي ندمقد وبإعليه وهذاا كامكا ن لديس شيئًا معقولًا به لا ما الامكان مكون لستني القياس لى وحيدة كما يقال البياض ميكن ان بي حبا وبالقياس الى صيروس ته شيئًا أخرك حايق الجسم مكن ال يصدير البين فاذن هوا ومعقول الفياس لى شئ آخر فقوا واصلفة والامور الاصافية اعراص والاعراض لايوجد الآف مصفى حاعاً فأذن الحادث يتقسمه امكان معصىع وذلك الامكان قدة للموسن عرالنسبة الى وجودة ذلك لكادث فيدهم وترو وجود والمومنوع موضيح مالقتماس الى الامدكان الذي هو عرص منيه وصور مع ما لقيا من الله المحادث الان كان عرضا ومادة بالقد إمرالية اله كال مسى قفاتقرب افي الكتاب قاقم ان كالرامان في العتاسلال في والمرجية القامالع من كوير الحسم ابيض وامنا مالان الت كرجود البياض امنا الامكان بألقيا أمدل في معه والحرص فن مكي لا منتبئ والقدائل شيئ وجل دا خيله الدا القياس الحصيرور تهميجية التخركاية الحبسم يكن ان حيون اسيفل وي له الدياً من وبين الماء يمين أن معير مناءً فالمادة عمين الله يعير من وي

Sea.

الفعمل وظاهران جميعهذه الامكانات عباجذالي موحو دمعها وهر يحلها والم الأعكان بالقياس الى وجود بالذات للشئ منيكون بالقياس الى وجوده ولايضلو اماً ان يكون ذلك المتى مما يوحد في موضى وما دّة او مع ما دة كما يوالساض كون وكل لك الصويرة والف فالاجتياج الممصنع حصم العسم الاقل وكن مرض عد حاصل ووجه ذلك الشيئ واحان لأسكن كذلك بل يكون ذلك الشي فايمًا سنفسَد لاعلاقة له لبتني من الموضوع والمادة وصفل هذا الشي لا يجبر ان يكون محدثاً لانه لوكان عدالاتكان مسبوقاً فالاحكان لاعمالة كما مروامكانه لامكن ان بتعلق بمصوع دون موضوع اذ لاعلاقة له لشئ فيلزم ان يكون جره إفايمًا سفسه لكن المحره من حيث مهتبته لا يكون مضافًا الى الغير والامكان مضاف فلايلون الامكأ به هو حقيقة ذلك الجن هرواذ العربكن حقيقية تقوعاً جن الدوق فرض غيرعاً رض لشع هف ولما تباين ان مقل هذا الشي لا يكون على تأخفات كان مهجهً اكان دايوالوجو دون لمريكن موجو دًاكان ممتنعُ الرجود وفلاظهمن ذلكات الإشياءالحادثة كيون امااعرامنا وصوراا ومحكات اويفنى سابهم بمعلمواد واعلم يكي حالة فيها وامكانات هذاالا شماء عكون قبل محردها ويعترعنها بالعتاة فيتقهد الموجودات في صلاد هسكاللقاة مهي البعد والفرب وتزول عنها محض وج للرجودات من الفوة الى اله عل والما يفتح اسم الامكان عليها بالنشك يك واما امكان للوحي دات المكنة فالفشيا فى اموركان متر لمعيّاهًا عند تجريد هاعن الوجرد والعدم بالقياسل وجيدا فاكذلك الدجبب والاستناع الااقالم صوب الوجب لاعكن الدين ورق واحسا وبالامتناع لا يحد الله يوسل الفاسرج والموصوب بالامكاب مهتإت كنيرة مختلفة هي موجودات العالم باسرها وهذه الاختلافات احول الموص فات فالفنوا فذرا ما الحبت تحقيقه فرها الموضع لزوال لا شكا لا تعلق ف فرها وظهر منه ان قبل الفاصل الشارح الشئ متبل وجده نفى صرب فلا بعية للحكم عليه بالامكان شم

معارضة ذلك باندموصوف مبانه مقد ورالقادر وذلك يقتضي مميزة تُمْ معام منته للعام منه والمتنعات للمينة عن المكنات مع كوغا نفياً صرفًا خبط يقتضيدعهم القبزبي الاعتبارات الغقالية والامعرالي مجيدة واحاقله لوكان الامكان مرجودًا لكان واجيا اوم كنا والاوّل تح لك نه وضعالفير والثاكن محال لانديزم من ذلك ان مكون للامكان امكان فالحجاب عندان الامكان فى مفسه اعدبار عقل متعلى بشئ خارجي فن حيث تعلقه بالشئ الخارج ليس بمحبد في الناكر جهل مكان بلهما مكان وجود في الخاكر ولتعلقه مذ الك الشَّوْيِينِ لَ على وحِيد فلك النَّنيُّ في الخ الجروه بموضى عد ومس حيث كن نه قائيًّا يَّ بإلعنفل سرحبدة فى للخارج ولدامكان آثغر يعتديه العفل وينقطع التسلسس بأنقطا الاهنيام كامر فالتقدم لايق وحودشئ في العقل و دن الما رج جمل لات البهله وج دصرة في النهن على خاصورة لموجد خارجي مع المطابقة والاعننيا رات العقلية لايوجر في العقل على خياص راء شي في الخامج ميل علالقا احكام موجودات فالخارج واحكام الموجودات عيرموجودة في الخارج من حيث هي حكمم بل يكون منجوجة من حيث هي حكم عليها واما حتوله اتكان الحادث لا يحين ال يكن ما لافيد لان الحادث مثل وحودة يمتنع ال يلوج ال لشئ ولاعيمزان يكون حالاني غيرة لان نغت الشئ لاكلون حاصلا في غيره فالحراب اتّ اسكات النشيّ فتبل وجود وحال في موضوعه فان معنا وكون ذلك الشيّ في موضيم بالقواة وهوصفة الموجنج من حيث طرفيه وصفة للشوع من حيث هو بالفيا سواليك فبألاعتبارالاو لأيكرن كعرب في موصوع وبالاعتبا بالشائي يكون كاضا منة المضاحة الديد ولماكم بيكن وجود منل هذ االنتكالان غيرهم بمتنع ان يقوم امكانه النشاً مذلك الغير قلماً قيلد لما كان كلامكان صفة اصافيّة مستدعية لل حمد المتضائفاين هنواع المحقق بعد ثبرت المهينة والدحود ويلزم منه نقدتم الوحود على الاسكان فكلحا بانه من حيث كم يدصفة اصافية اعًا يتحتق عند شيت المتضاففين ولكن بكفيه ش تهما في العقل ولا يجب من ذلك تعدمها عديد في الخامج لكنه من من المعيث تعلن مع ومنيت الثامين ف العقل المحصودي في الخامج بستد ع

تعالة وضعًا محربة افي لغائم عجامضي في النقائم بعيند وامّا قيله الحجة الامكان منعلفا بمبصنع اومادة فتمنقوض بالعقول والنفوس المفاس قد وبالمسول فاها مكنةمع الهاعبر منعلقة عبصنع ومادة وألحواب عندمامر من الفرق بان الامكانين عند تعلقهما عما في الخارج وانت امكان مشل هذه الاشيآء صعة العيانقا المصورة عن الرجرد والعدم فالعقل وهي من حيث تبي ما في العقل موصف ع فالامكان عبذ الاعتبار كعرض في موضوع وهوايضاصفة لوجيد اتقا وتيكون عدذا كاحتيام كاصافة المصاح الدروآ فتافؤ لداوقيل الشيج كاحتياث كلااذا صابر وجودة اولي ولايصيراولى الآاذاكان لهمادة قلنا المقدمتان متوعنات اماً الصغرى فلان الادوية لوحصلت حالة للحدوث لكان الكلام فيحصل كالكلام فىحدوث لكادن وينسلسل العلل دفعة ولوحصلت قبل للمروث وزجود للدوث كان من قى فالماعلى وحود ها اوعلى عدمها والاق ل يقنفني وجود لكادبينه معها لامعدها والثاني يقتضي وحود الحادث فتبلها كسما اضفى بعيدها فآما الكرى فلاس فالحواب عنه ان الشي لاييد ف الااذاصار صورد واحباط فلاعن الاولى ية وانا يحدث مع تحقق وجي به غيرمتاً حر عندولامتقالم عليدووجومه انما بيحقق مان يتم استعمادها دته اوموضوعه لفنهاله وذلك الاستمام بيعلق لشرايط لسبتعمها للكركة المتصلة التكاول لغا المرجدة فالحسم الادباع على ما يستقل العلم لالموعلى بانه تنسبيك النير علىكيك بعدالشوص وحي تشرة مثل المحدثية الزمائية والمكانية والماسيعة الماسة الآن من الجولة الحاكيون ما ستعقاق العجود مان لم يمتنع ان يكونا في الزمان معيًا يهدا المات الحدوث الناق النهكنات وبماكات تحقيق لحدوث النافسيني على عنى التأخ الذات لات الحدوث وهدكون وحود الشي مستأخ اعن لا وجوده تنقسم الى زمان والى ذالى لانقسام المتأخر اليهما مدم النسيخ تعقب معنالتأخ إلذات على تبات الحد وخوالذاتي واعلم الت تأخرالشي عن عن عدم يت المستمعان على حقق في الفلس عند ألم ولى أحدها بالزمان وآلتان بالمتن ا والوضع الذى تكون التأخرا لمحانى صنفام مرقاتنا لت بالشرف والرابع

بالطبع والخامس بالمعلولية فالاخران يستر كان فمعنع واحدة وهوالتا عالذات والمعت المشترك هوان يكتبن الشئ محتائج الى آخر ف تحققه وكايكون خِلاكَ الآخر عِمَا لَيَّا اللهُ ذلكِ السَّمَّى فَالْحَمَاجِ هُوالمِمَّا حُرْبِالدَّات عِن الْحَمَّاج السيم تفرلا يخلل مناان يحس المحماج البه مع ذلك هوالذى بانغلاء يفيد وجبح المحتاج الكايكون والمحتاج بالاعتبارالاول متأخر بالمعلى بيتروه وكحيكة المفتاح بالقياسل حوية الدروبالاعتبار النان ستأخر بالطبع وطوكا لحتم بالغنباس للى الماحد و كالمشروط ما لعنياس لى الشرط والمتأخر بالمعلولية تلانيفاغ عن المتقالم بالعليد في الذمات وبرتفع كل واحدمهمامع الرتفاع صاحسه الآات الرتفاع المعلول بكون تأبعًا لام نقاع العلَّة من غير الكان فأزَّ المتقدَّم تمين ان يبعد لامع المتأخ إلى لمتأخ فلا يحسن أن يوحد لا مع المنعد م فترعاين للعنى المشترك تأخربا لطمع وجيض التأخر بالعا ولية مامم التأخر بالنات والشييز استعملهماف قاطيغور بإس النشفاكك دلك وذلك المدعتال عند فك التقدّم بالعليّة وان كان بن المتقدّم بالطبع على لتقدّم بالعليّة والذات أمَّا في هذا ألكتاب فقد سمّى المشرك تأخرارا لذات ما لد لسيك عليدا نديمثاله يحكة المفتاح والدروه وتأخر بالمعلى لية الذى هواهد فنسيه تعاطلق اسم التأخر بالذات صريعًا على لفسم كل في وهر تأخر ما للشي جسي غيره عالد جسب غيره عماله بعد التحديد وهر نا الست الخدرا عديد الد اق بالمعنى المشترك هوتاً خرحقيقي وما سماع فليس بعقيقي لان المتأخرا لزمان الملهبة والمضه اوبالشرف يكن ان بصير بالفرض متقدميًا وهو هو الاس للقتضى لتأخره همام عامن لناته والقاالمتأخر بالنات فلاعين ان بهناس منقل مًا وهو في مراليقنفي لتأخره هوذانه لاغير ولهذا خصّ السّيخ الله الذى كيون السخفاق الوجود وآعلم أنّ المتأثير ما لمعلو لديّة يجب ان سكون في الزمان مع المنقل العلية وللتأخر بالطعم لآملون في الزمان صع المتقام بل عبل المنتزات وعيل الكريون بالذلك حكم الشيخ على المعن المشترك بينهما فكلامك والعام الشامل المحوج واللا وحوب وتقرق له وان لم يميتنع الفيكو

و معاق ( وذلك اذاكان وجدهن اعت أخر ووجرد الأخراس منتى هذاالوحج أكآ والاتزحصل له الوجرد ووصل اليه العصول وآيتا الآخر فليس يتوسط هذا مبيه ومين ذلك الآخر في الوجود مل يصل البيه الوجع منه وليس بصل ل ذلك ألا مارًّا على لأخر وهو بها يعالمتأخر بالذات بتقريرة فربعضرامسامه ومعناهات هذاالتأخريكون اذاكان وجبد هذابين المتأخ كالمعلول مثلاعن أخريه المنعتم كالمعالة مثلاووجود المتقدم لير عن المنائخة فا استحى المتأخر الوجود الإللنفدم حصل له الوجيد ووصل المبه المصول مى علتداك كان له علة واصّا المنفدة م فليس سيق سط المتأخر بيب وببن علته فى الوحود بل بصل البد الوحود لاعن المناّخ ولس بصل إلى المتأخم مزملك العلة الأمائرا على المتقدم وذهب لفاضل لشامه جلى الله المرادات العلة متوسطة بين ذات المعلول ووحوده والمحلول ليس متوسط ببي ذات المعلول ووحد هأوتست اسءهذاا لنغنسي طابغالالفاظ الكتاد فكال وهنلامتل مايقول حركت بدى فتخ لئ المفتاح ا وتعرفت إلى المعندتاح ولاتقتول تحرائ المفتاح فتحركت مدى ونفرنج كمت مدى وان كان متعًا في النهاك هنه بعدية بالذات هذاايراد المثال للتقدُّم الذات ومعناه واضر واحتر حالها مل السكرح فلانتقام بالعلية مقال وحيان المرادس تقام العلة على لعلول كوتفامئ ثرة منيه كان معنه فتلنأ العلة متقدّمة على المعلول هارت المؤثر والنيئ مؤثر منيه وهداتكوارخالعت الفاميرة مان كان المرادسيا آخن فلالدِّمن افاحة بصَّت م وَجعل قبل الشيخ الرحيد لايصل الى المعلى الكامالًا علوالعبلة بيأنا لذلك وبنسبه الى الجائر وحعل المشيل بجركة الليكوالمفتاح بالما أخر غيج ونسيه الحالر كاكة وآقول تقدم الشئ الذي منه الوجود على النية الذي له الوجود في المحرد معلوم ببدية العقل والسبى الفرض من هذر السانات فالامثلة تعريفه وكا أثباته بل العنهن سيان امكان انفكاكه عن المعتر النهان فات الجهوم بطنت وصدالتعديم الزمان شرط في محودهذا المعدم فال تفرانت تعلمات حال النتئ الذى مكون المشئ بأعتبام ذاته ستخليًا عن عندره مسل

بيرن له وجود لوانفرد بل الما يكن له الوجود عن غيره فاهن لا يكون له وحود قبل ان يكون له وحود هذا هولد وف الذاتي مّاً عن بيان معنى المتأخر الذاتي الشئ الذى يكونعله بجسبذا ته مع قطع الظرعن غيرة اغاكون شبل حاله عبرة قبلية بالذات لان الرتفاع حال الشكي بعسب ذاته سيتلن الرهاع دانه وذلك يقتضى مرتفاع للهال التى سكون للذات بجسب الغيرواما الرتفاع للحالب سب الغبك يقتضى إلى تفاع للحال التي يجسب العات والمرحب دعن العِيْرالمَمَ لسنتن العدم وكاالوجود لاق وجده اغا يحكون له باعتبام وحودعلته وع المكبكون باعشارعهم علته وكلاها سفايران له وهذه الحالة اعف التجرع كالاحتبار كاليكون الافالعقل فالحال ليقلم فتردعن الغيراما العدم وامتاات لايكون المعجود وكاعدم واما وحرده همهمال له يعسب الغير فادن وحوده ص اماً بعبهمما وللا مجدد وهذا هوللدون الذات قال الفاضل الشاكر الم لابسنعتى الرجود من ذاته فكالمانم منه انه يستعتى اللاوجود فاتبالس للامعبد عوالمستنع فاذن ومعدده مسسوق الاستغفاق الوجود كا بالعدم اوا اللاوم وتقرقال ففي قل الشيخ انه ليستحق العدم لوايفردا ولاي له وجدلوانفرد معالطة لاندان الرديكالانفراد اعتبار واتهمن حيست هره فرفهن والحالة لاستقى العدم اول للا وجود وللالكان مستنعا لامحكما بان الرد به اعتمار ذاته مع علته فالاميكون الانفراد انفرادًا والحاعب ان المهية الجردة عن الاحتبارات لانتبوت لهافي للا مرج هي مان كانت باعتبار المعقل الخلوسان يعتزامامع وحود الغيل ومع عدمدا وكا يعتبرمع احدهما للنها اذا تبست اللكا يرج لم مكن مبن القسمين الاخيرين فرق لا تهاان لعربين مسع مجهالغيرام بكن اصلافاذن انفزادهاهي لآق هااذا قيست الى لكاس وها معندا سخفاق العدم وامّا بأعتبار العقل فانفرادها يقتضى يخربيها عن الرحود ع

وللعدم معاولفظتر كالكون له وحود في قول السنعيذا والإيصون له وحود للانفن د ليست معن العدول حق سكون معناه الله تنت له أن لا سكون له الوحود سل مي السلب فات الفعل لا يعطعت على لاسم وتقدير الكلام كل وجود عن غيرة فلمس معد معيال صود لوانفردت مهيته وتقدير النبيحة ان تجرد المصالم المهية عن اعسمار الوجود مكون لها فتبل وجود ها بالذات تنسيده وجود المعلى ل متعلَق والعسلة من حديث هي على لا الله عا مكون علَّة من طبيعة الله وة العنب ذلك ايضاً من اموريما جالى ان مكون من خارج ولها مدخل في تميم كون العلة عدلة بالعغلمشلكا لةحاجة النجالل القدوم اوالمادة حاجة البخاس الى النشب اوالمعاون حاجة الستام إلى نستام آخرا والوفنت حلجة الآدمى أكى الصيعنا والع الداعى حاجة الأخكابل لكبيع اون وال ما نع حاجة العسمال الى نروال الدجر يتحليك ينبه علمان المعلول لا بتعلّف عن علته التأصّر مذكران وجود المعلول منعلق بعدة رالستية الجديرما يحتاج البدفى عليتها الععل كمامضى تقراشا والربعين قَالَ الامور، ومسمها الحما لإيخ جن ذات ألم له والى ما يخرج عنها والاقلس كالطبيعة المقتضية العرجكة كامع الشعور فالاردة المقتضية لها معالشعور فات علَّة هَا تَيْن الحركِتِين لا يتحملُ من مود ألا بهما وكذ لك الحالة القالة للنفس السأ تنية التي يصيرها علة لحركة غيرطبيعية ولاالردية والحالة الفرميون المعلل المترص في قد هذه العمل وقفله اوغير ذلك اشأم ذالى العسم الثا في عندما مغيرج عن ذات العلم بماله مدخل في تميم عليتها بالععل فقل ذكر منهسنا صل تميكن ان لينترل وليها مستربزوهوات يتن فألئ كالاصر يكون امّا وجره يّهة وامّاعد مية والوجود تية كيمين أمتأشيراً ينضا ف الوالعانة ليمتكن من العديّة او شيئاً الإنبضاف البعا والاؤل امّا نتى بتى للدينها وبن معلى كالآلة وامّا شيك لايت سيط وهواتنا مان بنضامن البحاكا لمعاد ندار وصعناها كالذاعى والشئ الذى لانيضا الوعاانا التعالى فعلهاكا لمادةواما لسس مجال لفعلها كالنهمان والعلمات كرال المائغ وترك والرقت مصة كلادمى الى الصيت اى حلمة منخذ كلابعرى هسي منسوب المهم الادبعر والاة محالام عانين وافق وهوالعبله النسك

بفتح كلالف والتال اوالد محمد كلالف وكسراله لوالن مان همناشه وحودتى لجودة الصنعتكا فحكون العلة علة بالفعل بالماعي غيركا بادة فان الفاعل بالارادة مديكون لدداع وفك كالكون فيعدث وهوني جميع الاحوال موصوف بانه فاعل الارادة والمحن في قدله حاجة الغسال الى نروال المحن هوالماس الغيم السماء وهرصد الصعووعلى مزوال المانع اعترض الفاصل الشاس ح الندمتين علامة فالعدم لامكون حزءمن العكمة المعجددة فالحجاب ان التسييخ لم يقل ت هذه الامعليز اء للعلة بلذك له فاسماً لمعدخل في تمتيم علي تعا وصير وبرافاعدة بالعغل وكاشك ان العدة معرما يمنعها عن التأثر كايكون علة بالععل وأعلم اتكلام العدى ليسعدما صرفا بل صعدم مقتيد بهجود شئ وهومن حيث هوك ألا اعزامية العقل بعج العمين علم لما هو مستالة كايتن عدم العلة علة العدم وبجتم ان يكون شرطًا لوجرد معلى أابت على اطلاق ويصرح ومص المعهم عن علته التامة اذاكان ذلك المفهوم مركيا في العقب ل قال وعدم المعلول متعلق معدم كون العكة على كالة الغري بجاعلة ما لفعل: كان ذاعًا موجودة كاعلى لك للحالة اولم كين موجدة اصلًا كما ذكر أكا مورالتي يتم بماعلية العلنزوهي مايتعلق وجرد المعلول بجاشا ذكران عدم المعلول سعلق بعدم شئمن تلك الجمترامّاعدم حال من لاحوال المعتبرة في العلية بالفعل وحدها ول ماعدم دات العلة ومطلقًا قال فان لم يكن شي معق ف صفارج وكان الفاعل بذاته موجزة الكندليس لذاته علترتوفف وحوج المعلول على وجوح العالمذالكورة فاذا محدت كانت طبيعة اوارادة مانهمدا وغيرذ لك وجب مجود المعلول وان لم توحد ويصب عدمد و بهماوز من الدِّاكان ما وازات في اللكان وقتاكماكان وقتاكمآى فاذاكان الفاعل موجودً الحاما بغ والم يكن هرائداً علة من مندبل بيحتاج الى حالترمن كلاحال المذحص لة في حود المعلول من ق على وحود الك الحالة فأذا وحبت وحب وجود المعلول لا ته لم يين فق الاعليها طانم يسمده حب عدم كانة توفف على شئى لم يبحد واع كالاحيث

خراملًا ووقتاً مأدون وقت كان ما ما زائه متله قال واذا حار ان به بي كالتوكم تشابه الحال فى كل شئ وله معلى لم يبعدان بجب عند سرممًا فان لمسم هذامفعي لاسبب ان لم يقدمه عدم فلامضا تقة بعدظهر اسك اذاحائزان كون علفنا مدة معصدة كاقل الحدد هاوكان وهي متشاجة للال فيك نتى لا يقدد لها حال ولاين ول عنوا حال ولها معلول لم يبعدان عجب عنها دايمًا وآمّاً قال لم يبعد وان كان من الواجب أن يقول وحب ان يحسب عنه سرمدًا لات معصوده همنا الزلة الاستبعاد فان الجهور ليستعد ون وج معلول دابم الوجود وآييضاً القطع بوجود علَّة هذا شاها صبني على ان العلة كلاولى يمتنع الكوين لحاصفة اوحال يحين التبغير وذاك مما لميسبق البه اشارة بعيد فلذلك اقتصرهمناعلى لعكم بالتعييز واذالة كالمستبعاد وأنماعترعن الدوامهم بالسهم كالمتاصطلاح كاوقع علطلاق الزمان على النسبة التربيون لبعض لمتغير الربجض متلاا الرجرج فقد وقع على طلات الدّم على النسبة التركيون المتغيرات الكامع رالنا بتة والزم دعل النسبة يكون للامعى الثابية بعضهالل بعض أومال القصشل منا المعلول سكون بالحقيقة معنى فان لم يطلق لفظة المعنول على السبب لتقران لم يتعدّم عديدعدم بالزمان فلامضائقة في وضع الاسامى بعد ظهر برالعد فظهم ن ذلك أنّ المععل اعمم الحدث تعنيه ما لاملاع هوان يكون من المتنى وجرد لغيره متعلق بد فقط دون متوسط من ما دُوّاوالد اونهمان هذالفسرلفظة الالباع بعسب لاصطلاح القرب من استمال المعمر فأل بتقدمه عدم ذمات لم بيستغن عن صتى سط وهذا تذكام الما سلف وهل ي كل مسبوق بعدم مفر مسوق بزمان وها دة والغرص منبرعكس نقيضه وهانة كلماكم يكن مسبى ما عباء فاورهان فلم يكن مسبعة أبعيهم وننبي من الضياف نفسير الإدباع اليه ان الادباع هوان لكون من الشئ وجرد لخيرٌ من غيران ليسقه عدم سبقًا ترمانيًّا وعند هذا بظرمان الصنع والادباع متقاً ولان على استعلم في صدى الفط قال والاداع اعلى سة من التكوين فألاحاليك التكوين همان يكون من الشي وحرد ما دي والاحال هاديد ونعن التق وجودنهماني وكل واحدمنها يقابل الإملام من وجم

فأكدن التكوين وكلحداث سرتنان على لابلاع وهوا قرب منهما الى العلة الاولى هماعلى رتبة منهما قليس فى هذا البيان موضع خطا بزكما ذهب اليه الفاضل الشآج تنبية واستارة كل شئ لم يكن نفركان نتبيّ في العقل كا ول ال توج احداط فرامكانه صاراوليشة وسبب وان كان قد كيكن العقلان ميه فهل عزهة االبين ويفرغ المضرب من البيان وهذا المرج والتخصص في الك أفؤلا ويحد للامتناع عند منعود للالف طلب سبب اليربيج جدعا ولايفف فالحن انه بيب عنه أفول الحدث لايكون واجبًا في مكن والمكن مفتق في ح احد طرفوخية وعلمه على كخاط علة مرحجتر لذلك الطرب وهذا كمم اول وان كان قد تمكن المخطل عى قدىمكن للعقل ك يذهل عنه و نغرع الى ضروب من الساين كما يفرع لى المتنيل يكتفئ لميزات استسا ويتيى اللتين لاميكنان يتريج احربهمأ على لاخراة غيرشى آخر بنضا فالبها والى غير لك مماني ي عجراه ومذكر في هذا الموصنع تعالى المكن المعادل مع خلك التزجيء تلك العلّة امّاً اوركِ و و اجبًا أولا كيل الميكالي محنااذ لاوجه لازدون متنعًامع فهن وقوعه فان كان محك عاداكلام فيطلب سبب ترجيد حبذ عااى عبد يتكامد يتا ولا يقف بل يودى ف الافتقاد بعبكال سببالى سبب آخرلاالى فائة ويلنم مند ايضاً الى ايدعون ما فرض سببا بسبب وهرجال فاذن صد ورا معلى مع النزيم عن السدك واحب معم المطلوب وظهم ون ذلك ان العلّة مالم يجب صدور المعلى لع لم بي مبالمعامل والمعدّ الت العدّة ألاول كما كانت ما مبدّ لذا هاكافت م أسبة فعلينها والمَّا وسم الفضل التنبيد والانتائة صعَّا لا شمَّا له علي حمَّا إ وهماحتياج ألمكن في وجوده الى سبب وهذاليكوم الوليته مشهور لم بناس ع منيه لحد صلحكم قربيب مريال صرع وهي كون السيب السيبية يرواحيا وهذا ممالزع منه قرمس المتكاترون مان حكما مان الفاعل لعناكرا ما معمار العفاع بمثلي

B

لالبحيب تنبيرا فيمفهوم ان علة ما بحيث يجب إن علة ما يحبت يجب عنهات فأذاكان الواحد عيب عند شيئان من معينياد مختلفتك المعهم فختلفت الحقيقة فاكتا الت مكوينا من مقتماته اومن لوازمر فال فرضما ص لوا رَجه عا والطلب حِذِعًا فينتهم إلى حينيتين معمات العاقة محتلفتنز اصًا للنهية وامّالانه من حدوامًا بالتغريق فغلما يلزم عنه أثنات معًا ليسل حدهما بنوسط ألَّه فرمنقسم لكقيقة اقول يريدبيان ات الواحد الحقيقي لابع جبص حيث هو واحداً الإشيتا واحدابا لعدد وكاب هذالككم قريباً من الومنيع ولذلك يسم الفصل التنبيه والماكذت مدا مغة الناسل بالملخفا لعم معنالحدة الحقيقية وتتقرير حاك يومفي كن النتى جين يجب عندآغير مفهوم كنه بحيث يجب عندت اىعليته غيرعليت للآخر ونفا برالمفهممين يد تعلى تغاير حفيقتهما فاذن المفروض ليشربنا طاط بله وشيئات اوشى مص مع بصفتين متغاير تين وقد فضنا ولحدًا هَمْ فَلَا الله القد ككاف في تقريه فالمعنى ولزيادة الوضوح قال وذ انك النسيئات اعالمركبي تا من مقدّهات ذلك الشيئ الواحل ومن لوائهم فأن كاناً صن لوائهمه عاد الصلام الاقل بعينه ولم يقعن هذا اذن من مقوما ته وفى النسير بزيادة او بالتفريق بعل قلة فامّاان كونولمي مقيّماته اومي لولنهمه والمراد منه ان يكون احرهامي مقرتماته والأخنهن لوانهه وحم كايكون حيثية استلنام دنك اللانم ه وعينه حيثية ذلك للقتم وللنم ان مكن مبرأ حيثية الاستانام غيرطارج عن ذاتروة مغادالكلام وعلى للمالة مع جميع التقليرات ملزم مند تركب مّانى مهدّة ذلك الشيخ اولائد مرحود معدكونه منتيئًاما اولجد وجرد متفزيق له وآلا فل حصاف الجسم بجسب مهيته المنقسة الى مادة وصوارة والنافي كاف العقل الاول بعسالتكثر الذى ين مدعند وجوده بسبب تغايرمه يندو وجوده قالتالت كافي الشي اسعد الحاجز ائدا وجزئياته فأذن كل ما بلزم عنه انتان معًاليس لحدهما بتوسط فنهنفسم المعتيقة والشرط ان لا تكوي احده البتوسط لائة الاشياء الحثاية ميكن ان بصدرجن الواحدالحقيقي ولكن البعض بتوسط المعض وآغا قال فيهنفسم لحقيقة ولم يقل منتسم المهيدة لات المهيدة قد مكون بسيطة وانتكن اليزمها الما اللي حود

للابع ضبعي الوجد كامي وعام صلافا صدل لنشاس دنك بان الواحد قد سلاك عنداشياءكنيري كقولناه واالشق لبيس يحوليس لبنير وقاري صف باشراء كشارة كقولناهذ االرحبل قايمروقاعد وقل يقيل شباء كثيرة كالجوه للسواد والحركة ولامنك فيان مفهومات مسلب تلك الاستماء عنه وانضافته تبلك الانسيآء وتنوله لتلك الاشبآء تعتلفة وبعود التقسيم المذكور حتى بلزم ان يكون الواصلا ليسلب الاواحد كالأيصف الامواحد ولابقبالا كاحكا والحوامات سلبانشئ عن الشئ وانضا مدالنتي لننتى وتبول النتع للشئ اسس لا يتعقن عند بيج دشي ولحد كالعلم فكفالابيزم الشئ الطحم صحيت هى واحديل سيستدعى فهجودا شدباع من وت طحدة ستقتدمها حقه مينوم تلك الامرينال كالانسياء باعتبارات مختلفة ومثلا الهشيآء الكثيرة عن لاشيآء الكثيرة ليس يجال ومباند ان السلب يعنقرالى شوت ميسل بعند سقد ماتدو كالمين منه نثبت المسلوب عنه ففط وكذالك لانضا يفتقزلل تثوت موصوف وصفة والقاملية الى قابل ومقبول اوالى قابل والخرج يوحب المقبول منيه واختلات المقبول كالسماد والحركة يفتقر إلى اختلا بنحال القابل فان الجسم بقبل السوادمن حيث تنفعل عن غيره ويقبل الحركة من حيث مستسب سادحال ميتنع خروج دعيقا وآما صدور الشيئ عن الشي فاموييكف فتحققه فرجن شئ ولحده والعلة والهام متنع استكاد حميع المعلى وال مسدراً وإحدكم يت الصد ورابعينًا كا يتحقق الابعد تحقق بشئ يصد به عنه وشيهما وم كآنانفول الصدور بطلق على معنيين احدها المرامنًا في ين العلة والمعلول مزهيت بكوناك معا وكلامنالس فنيه والثان كون العلّة بجيث بصدر عنها المعلول وهويه الالعنى نتفاته على لعلول تترعلى لاصا فيتالعا رضة لهاو كلامنا فيه وهوامر ولحلان كان المعلول ولحلا وذاك الامر مدكون هوذات العملة بعينهاان كانت العلّة علة لذا قاق قد مكيك حالة بعرض لها ان كامنت عسلّة لالناخابل بحسب حالة اخرى امّا اذاكان المعلول فن ق طحد فلا يحالة كبوت دُلك الامر مختلفا والنوم منه التكثري ذات العلة كامر آفرها م وتبييها م وكل فوج الاحذا النتي المحسوس وجدلذاته واحب لنفسر لكنك اذاتذ كرت

3

افتيل فرشح واحد الوحر لم يجب هذا المحسوس واحبًا وتلوت قاله تما لااحت الاندين فاب المعنى في خطيرة الاسكان أقول ما و قال آخر ون بل هذا الدين المسيومسعد لفرافته وافهمن نهمات اصله وطينته عيه علواين اكن منعته مهركاء قدمعلوا فى الرحيد واحباب وآنت خبير باستقالة ذلك ق منهم من حجل وحديدالوح والمصندكين اولعدة تقالهماء وحجل بمير ذلك مروذ للشاوه وكاع فحكم الذيزمي قبلهم سسيديد ذكرمذا هبالناس فالحرب عياداله وحات وامكا خارق مهاوحد وها وان بذبه علىما هوالحق عنده منها فآقال اختلافهم والين الغفر عن التي التي الدي هوم وجرد لفنسه واحب الذا ته اهم واحلم آلترس واحد قالقائلون كانة الثرمي ولحلانترفلاآلي قائلين باب هنء الموجد العاسق وَالْقَائِلُينَ مِأَنَّهُ عَنْمِذَلَكُ فَالْعَرْفَ فَ لَا وَلِي نَعْمَت الن كَافِلال وَاللَّهُ وَلَلْكَ وَاللّ باشاها وهياها ونفذرها والعناص بكلياعا واحبية فدعية فالتالمحكي الحادث فالعالم هزالي كان والتركيبات وما يتبعها لاغير والشينور دعلبهم ستدكر مامؤمن شطواحب الوحود فهلاته واحد غير عتاج في قواحه الياشي بغيم نقسم عسب لكر والمهيدة كالمجسل المعنى والقوام ولا يحسب الكسيدة الراجاء وكالوج بالتحال المحمية ووحود وانتجميع ماهي موصوف لبثئ من خلك تمكن أغراستشهل على مشاع كه هلا والمعسوسات الموصونة مذلك مباحى بانفشها عانيته عن غيرها تقمله تعالى لااحبكم قلين في مستناول ميرم مكراية عندهين ما متناع الربوبية الكلكب لافواها فاتتكلامكان افول ما واها العرقة التامية القايلة بات هذه المحسيسات لمست براجية تفقد افترقوا إلى قاعلين بان ما وي هسيل ا لمحسوسات وعنصرها واجعبة والىفائلين وإغفالسيت بولجبية أقتاالغاؤلون وإغاقات منهم من ذهب لي اخ اهيولي مجروة عن الضوي الكثير من الفل ما ع مهم من ذهر انتماهي احبسام الثامتفقة مالنوع ومختلفتركا لاستكال وهم اصيراب وبمفار فيهرك أثثا عُفَيْلَوْنَ الدَيْرَ وَهُمُ اصِيماب الفليطِ تَصِيْم من وهدا في اختا عنصر واحده وما عُ اوهاء اوخال وغير ذلك تقراتف قواعل فحف العيس سأت كائنة من تلك المادة حادثة معلولة واننبتوا علتمعابيغها واحبتراقا واحدة اوفنان واحدته أمت

القائلات انهم واحدة فهم معجن لقائلين الحديلي المجردة وجميع من قال الإحسزاء المالعنصرالواحد واقتا القاملون ما يفافزق ولحدقهم مت حلة القائلين بالصولي التروية وهم للجرمانيق الذين قالما بان المبادى خستهميل وبزمان وخلاء وننس واله وآماالقاتلون مإن المادة ليست بولحبية مان الواحب احترمن ولحدفه الماعلي مسيود لضدين خيرونتزس وبعتن وكعنها ين داك واهرص و تاسة بالنور والظلمة والشيخ رةعلى مبيعهم بتنح والبهان على ن احبال وحود ولحد فألى ومنهم عن وافق على ق ولجب لوجود ولحد نفرا فترق فقال فريومنهم اته لويز ل كي وحيد لنته عندهر استا واله وجود شيع عند ولوي هذالا انت احوال التيزرة من اصناف شق في الم المني لا فا يتلكم مرجودة بالعفل لان كل واحد منها وحل فالكل وسيد فكيتن لماكاها يترمن اموس منعا فتبتركلية معضمة فيالوجود قال وذلك عال ن الريان كالتية حاضة كاحزاهًا معًا فا هَّا في حكم ذلك فكيت مَيْن ان مكن حالم مرهزه الإوال بيصف باخا كالكيك الأبعالا غاية له فيكرب موتر فترعل والا غاراء فيظع البهامالاخابرله فتركل ونت سجة ويزداد عدد تلكالاحال مكين إدادعداد مالاها يتله ومن هى لامرقال ان العالم وحدمين كان اسلولوجي وبه مرياله الريد ومود والإسين مجد فالتهم من قالا بتعلق وجوده جين وكا بنشئ النفرا أنفاعل وكالسكال مخاهلا فؤلاء أآخر مروكا والعائلين بالاالحب النارات واحد شرع ف احوال العائلين ما تلاماحد وهم بعيد اتعا فهم على خلك احتر في مريدي وهدب احديماللات ماعل مسبوق بالعدم ستعًا مما تأ وهم استكمتي والمراسية الماليين قرالتا منية الحالة بعضما علاء غير مسبوق بالعلام الاسبقا الذات وشرجه ومرالي كماء متتاكت العنهة كالاولى ان ماهب العجب والمبيزل غيم وحد الشيئ نفايند قاها وحدالعالم ماس ادة فآحتجواعلى ذلك مابن لعال لهم مكن كذلك للنج القول بجوادث لااقال فأحكماذهب الححكمآء الديد وتقوياطل لاموم منيا وجهب كريتا ملك الحمادت موجودة بالفعل لان كل منها مرحبد قادن ته والانواج الكلية ومخصرة في الهجود والا غصار في شع بنا مضمع التناه المام يكن ها كلية عاصرة كآحاذها سعًا في الرجيد فأعا فني فلك عقلاسناء أما ملحا إيانها

علان الحلم على كل ماحد هوالمحلم على كل لأحاد والشيخ الشارل هذا المحية بعتى لـ مهجودة بالفعلالى قرله فانقافى حكم ذلك ومنها استناع محرد كلواحد من للحادث لكوبذمنوقف الوجود على نفضاء ماكا يتألية إد من الحوادث السابعين م والامورالمتر تبدالغيرالتناهية عيتنران ينقضي واشارلى هذه الحية بقولدو كمي عَبَن الله المن الله مزهن و الإحرال ال قالم فيقالم اللها والأنها ية يهذها وجهب تزاييعددلي إدت بتي دكل حادث مألانيتها ه بمنتواسين بداك بنادة إلاه تا للية الشاكرية وله تتركل وقت يقيد ديرد ادهد وتلات الاحوال وتتريد ورزداد عالمكاه خابية لدتتمرات هذه العزقة إذاطولبواا لعائة تندسيس العالم بالوشتالذي سعدت فيهدون سأبرالا وقات التقيك وضها فيماء يتناهي فيلدن تعداه افترافا بمكلاقيال المكنة فيه الرقايل بثنبيت الغنصص بألوقت المعين احاكذات ذلا الوقت اوللقا اولشرعنيه فاقال قابل بنفيالقتصيص وبالحقيقة لافرق مبي نافي التخصيص بير منتبته بسبب الفاعل محدة لاغيرفاذ االعرفة الدذكورة افتر والتلك فرق فرقة اعترفوا فبخميص ذاك الوقت الحذوث وبوجهب علة لذلك التخصيص غيرإلفاعل فآهم جهور فادهاء المعتزلة من المنتكل بين وص بيجرى هجرهم وهواكلاع انما يقولون بتغصص على سبيلكا ولوتية دوين الوجوب ويجعلون تعجالي العالم وحزقة قالما بتخصصه لذات الوفت على سبيل لرجوب وجع حدوث العالم فعنيذلك الوقت متنعاً لانه لاوقت حبل ذلك الوقت وهو ابو القاسم البلغ ألمعهف بالكعبى ومن تبحد منهم قوف قدم بجتره فا بالتخصص حق فا من العرعن التعليل بل ذهبالل ان وجهد العالم لا يتعلى بدفت ولا لنبتى الخر غيرالفاعل ولابستل مايفعل واعترفها بالتعصيص وآنكروا وجبب استناده الوعلة غيرالفاعل بل ذهبوالل ن الفاعل المحتالان يخارا مدمقدور بيه على كأخرمن غير مخصص وتمثلوا في ذلك بعطشان يحضر المآء في انائلين متساوى النسسة الميه مزكل الهجوء فأنه يختا لمحدهما لاعالة وتغير ذلك كلامتلة المذكورة وهم اصاب الى للسي كلاستعرى وص يحذ وحذو وغيرهم من المتكلين المتأخرين وأستار المتنيز الى هذه كلاحقال بقعله وج هره لاء ومن عال الى تفالم

ديسشا عن المتعلمان بعوله هيكاء وهيكاء قال دباناه هوء كاء قرم مزالقاً البريس ماسية الاول يقولون ان واحب لوجود بذا ته واحب الوحق فيدم صفاته واحواله الاولية لهوانه لميقيز في العدم الصديم حال لاولى بدفيها والن المرسيد شيئًا اوما المشيرة وال التحديث عنه اصلا وحال بخلاها لما فرع من ال من اهدا المتكلين شير في بيان مذاهها لحكاً عوبال بانهم يقولون ان واحبالوجود مناته فاحي الرجود فضع صفا تدرط حاله الاولية لأن دلك يفتض عدم الفعال جا سلعاعل فاق العاعل ذاكات فاعليته ولجبية له وحب الوسيرين شاعلا دامًا امَّا الله كانت فا عليته مكنة احتاج في فاعليته الىسب آخر كم معنى سيانه معاجيان عيدنان سكون كذاع والرد بالاحل الاولية الاحل الت الانتهافة وجودهاعن تشئ غيخ اللمعتكوهم قادارا وعالماً وغاء الأوبقاب لها الاحوال الثامنية المترقفة على وحوم الغيكك فه اولاً والخرار طا هرًا وباطناوه في تكرن واحبية لهان اندبل عند وحدغس لا تتح ذكر بعد خاك ما يتعلق محانطف فأشارالمانة العدم القويج لليمتز فيه حال مكون ونيأ اسسالة الفاعل عرالفا اطرالقي اسليه الحكوي كاصد مراه عول ولى ما لفنيا سل لى الفعل عن حاكه اخى يصيرفيها فأعليترا ولى براوصد ورالفعل ولى بالقياس الى الفعسل عرمالة اخرى يصيرونيها فاعليته اولى به اوصد ورالعفل اولى دالعفل وغرشه مزدلك الرقة على لقا يلين مكون بعضكلا وقات اصلي كان يفعل يدمن الماقية ا قال ولا يعين ان تسيز الردة مقددة الآللاع ولا يعوزان سيز جزا فا ولذاك الاعباران سيخطب عندا وغيخاك للاعبال وكال وكديث تسيخ الردة كمال عالم

عمد المتكثرين هوالن عليت المتعدوريم العياس ليد من حيث هو قادم احتاجا

الح انْباب سْتَى سَسبته تَبْعَص صلانى الطب الذى يَعِمّا عَ فَانْدِين إله الراح بَبعْلُن الْ

بناك الطرب وهم متحرزة وعند بعض لمعنزلة وتديمة عندالاشاعة وغرز على عند الكعبي فاستا النشيز إلى بطال لا باحة المعبدة الحكامة الحكالا بدة العبددة تنتع امرًا منه والفي قط المنا والمن المنه وهوا التراعى والإلكان بقلقها بذلك المقدور وون ماعداء حزامًا وج أصغيّات عندتها لوالاتفا قوالجزاف لفظة معزبة معناء الاخذكتن لأمرأ الهروقيل علام على فل كوي مبازاه شو مًا تحبيبًا من غرار نيتضفه كالتهايا ضترا وطبيعة كالنفسرا ويخاج كجركات المرضى اوعادة كاللعيب باللعينلا وهرباعتبام صالفاعل كان العبث مكون باعتبارهن الغابية والشرزاطلقه همتاملي الفعل الذي يتعلق الالادة سيه للشعور مسيده فقط من غير ستحقأت اواختصاص الشيوسعل كحام ماضه التنائرع الاستظهاد فقال كذلك يجز ان نسيخ لمبيعة اوغيخ الح والنج تد حال ي لا يجوز الن بيد شق من شاط القاعلية القيعان بها الفعل كالطلاق سواء كانت طبيعة ا وام ادفاه فيم استجاد والطلوداك داب حال الننئ المتيد دائما مكون كمال الفعل المتعيد والذى والمافيه وكاجتاج الفعال لى فلك الشي في تعدّ مع فكذ الديميًا عبد ذلك الشي الحقد المريد آخرو ينسلسل تناد فعة وهوباطل والمانتئ شبارشي وهوالعتول تعوا ذينهاال اول نقانشا بالى ابطال القول بالابادة بالقديمة وبانقا كالرادة غيرن اسبب على العلم مقول، واذا لم يكن غيرة كانت حال ما يتجرّد شيّ حاكة واحدًا المستفرَّة عاليقي واحد ودلك بقتضى ما الاصدوم الفعلين الفاعل على صدر والماسديرة في من اوقات وجوده وآعلم الق المعتنلة الدين لايقولون والارادة المجردة لا يعترون الجبلة شئ غيرالفعل ملدّم فواهم الماكيكون بعض كاوقات اصليرالصدور والما بامتناع الصّدور فغي ذلك الوقت فلِّمُ وزع الشيخ عن ابطال الفول بنجرٌ دنشي وابطالً الفول ماب كابتج تردشق المنادالي تهدين القولين العقراق لبتجدد فقال وسواء جعلن التعبد والموسير كسرم الفعش وتناما تأسر بعنى الفن ل بصلوح بعض الافقات اومعين بعيري صيرصة الفعلمتأ تياسب كوينر متنعا اوغية لاضما بعبون عند البسب المسالان المراق يتركان الكتيريان فزال عندالوقت الصالحواق

امتناع كان فزال عند وبتت كلامكان العنبهذالك بجسب عباداتهم فأن الفوا بجسمه ذلك فقل بتجدد شقاما وقدا بطلناء فال فالوافات كالداعى الم تعطياح اجب الوجودعن افاضة الغيروالحيده وكون المعلول مسبوق العدم لاعالة فهذ اللاسع صعبيف وقد انكشف لذوكالإساف ضعقه على تدفكيم في عل طل ليس في حال ايل باليجاب للسيقمن حال والماكون المعلمل ممكن الوجود فانفسده وسبب الوحوح بغيره فليس تنافض كردد ابم الوجود بغيرة كالنبفث علىمروقا فرغ عسست الاشارة الفنع العفل ماه من حانب العاعل وماهم من حانب العند والعل الفق ل الدين في آزادان بشيرالضعف بجرالفنم وجمرم امينانتعتم الى مايتدان بالفاعسل واليمايتعان بالفعل وما تيعسلق بالفاعل هي قياهمان مغمالفاعل الفتا بزيك يرون مسيقاً كالعدم ويما يتعلق بالمعلم في المعال في نفسه يمنع الاعدارا فلكل الماعى الممالى العقول بالحدوث مع كونه مشتملاً على النزام المرشقيع هو يعطيل الراجب حلذكره فيمالمين لعن افاضة الخير والحواد كان هوان مكون الفعل مسين قابالعدم هذا عرض صعيف ومع ذلك هم حاصل ف كن مال سواء عدت العدل فالوقت الذى حدث اوفي آخر فق لمه ا وبعده من غيرتخصص والولوية لذنك العالى قتت دون غيريقان كان الداع عمم الحدثك هوظنهم الاالفعل في تقسمه يمتنع ان كيون غير حادث فقال نهت فصل المطعلى مسادها وتبين لك القالمعاول تيكن انه تيكون دايم الوجرد تقرائد اشتغل بالحواب عن الجي النلث المتحكية عنهم المامتناع وحبح حمادث لااقالها وبيان وحبح الخطاء فيها فقنوله واماكرا عيرالمتناهي كالموسنج الكون كل فاحد فقاما صحب وا هو فقطم خطالسي اذاسترعلى واحدمكم مترعلى كالكطل والانكان بعيران بقالك من عند للتناهي وكنان يلخل فالوجود لات كل واحد تمكن ان يدخل في الوجود منهم الاهكان على الكل حما يحل على واحد أستار لا الحواد ن الحجيّة الاولى وهوات العتول بجعمة المحص معلى لكلّ حد لما لهران بحكم به على كارداحاليقالو بامكان ولي المناهية العجد المعان بولك احدمنها في الوجد وهنا

ما بهرون بامتناعه فانهم بقولان مقد وبات الله تعالى لايتناهى ولامكن ان بدخل كلياني الرجود بحبيث لابيقي لدمقد وريخ جبالالوجد وقوله قالوا ولم بزل غيرالمتناهع كالاحال المتناكرو كفامعدوها الاشيآء بعدشتى مغيرالمتناسط المعدوم مذركون فيه أكترا فالخ ليسلم ذلك كويفاغير متناهية في العدم السّارة اللي با على التالنانة وهوان غيل استاهي ذاكان معد وماً فقال يكن ان يرد و ينعض الانقاق كالحرادث المستقبلة التريعص كل يم و صمعلى لا الله الني هي زايدة على مقدور لمترمح كويهما غيرمتنا هيب عندهم وليحادث التي كلامنا فيهالست بموجودة جميعًا في مقتمس الاوتات فاتت انرد يادها لايكون قا دحًا في كم نما غيره تناهية وفق له و امّات نقت الواحد منهلعلى يوحد مسبله مالاخابة له اواحتياج شئ متهاالل يقطع الده مالاخا يذله فقي قول كاذب فانة معنى قولناكن قفت كذاعلكذ اهوائ الشهيئين وضعاً معاماً بعدم والتاس لم يكن مضير وجودا لا معد فحوج المعدوم الاوّل وكذلك الاستياج بم لم مكن الإست ولافرونت من ألا وعات معيرًان بتناليّ الاخيرة كان منوقفاعلى وحرج مألا تفاسية له ال عناجًا الله يقطح اليه مالاخاية له بل ائ وقت من منت محيدت مبت الله مبن كالحذراشياء متناهية ففحيج الانافات هذه صفته لاستما فالجميع عندكم وكل واحد واحد قان عنيم عدد التي فق ان هنال يحد الا بعد وجود اشيآءاً خركل باحدمتهافي قت آخر لأميكن ان يُصوعدها وذ لك تح فيسانا هى فشوالم تذكر عليه الله مكن ال عيرمكن فكين تيون متقدّ مرد في البال نفسه بان تغبر لفظها تغيير به المعنى آشارة الى الحواب عن الحجير الثانية وهمان معنى توقف الحادث اليومى على انفضاء مالاغاية له الماحتياحة الى ذلك الت كان هانة قدكان فيامضى وقت بعينه لم بيجدهذالكادث منه وكا شي الحادث وكان وجودالا دخاليى ودلاكالونت متوفقا على نقضاء مألا فابة له من الحوادث الحكادث الحادث معتاجًا في مجدد الى انقضاء ملاعات معبى ذلك الوقت الحان بينتهى النق متراليه فقى قبل ك دب معم ذلك مصادرة على الطلب لاية وحود مثله ذالي ذت هي مطلعهم والحقال الحكل

تنايغرص ويمام حقى فلايعتو مليته وبين لغادت الهوي مس الحوايد ف الاعداده تناي فاذكان كل وتت وجبيع كلا وقات عندهم ولحدًا ففي جميع الاو قات هـ الكلم مكون حقاطان كان معناه اق المادث اليوى لا يوحرا لانصرا نقضاء ماك غاية له فنداه وللتائج فوله قالوانيجب من اعتبار ما بنهذا عليدان كون الصانع الواجب لموجوه غيضتك لنسب الحاكات قات والاشباء الحسلية عنهكا اولَّيَّا وَمَا بِلِيْمِ ذَلِكَ لِنُ ومَّا ذَاتِياً لا مَا بلينم من اختلافات بيليم من انيتبعها النعير لآفرغ عن ألاحت حاص والجامات ذكرها هرالحاصل من هد الحيكماء هيناوهمات الراحب لاختلف نستدالى الاوقات والممعلولاقه الأفائية يعن العقول لنى لاواسيطة بيها وبين المبارا الاقال اذلا واسطة عربير بينها ممالين وذاك لزومادانيا يعتالمغوس الفلكتية والاجرام الكلية فانفا تصل عن المعفيل مجسب ذول عالم الرق سط شئ آخرا لاما ماين من اختلافات ازم ما بعنى لحراة السورية اللانمة من اختلات اوضاع ملك الاجرام فينتجم التعيرليني للعار ب البيمية الوله هذه ها من ها الله عن مراك معن ان يتعمل فأحبه لمان يجع فاحدًا مَوَّده ان الشّائع في الفدّم والحد وت سهل إنفيكس الرائنان فالعمالا فيجدوكان ندفان ذلك مألاير خوالتساهل منه فليس مواده اية مسئلة الفلج فلعلوث بقلقاً مسئلة المتقصيل الهذاالسادس في الغايات ومياديها وفي التركيب

قال الفاصد النشاريم عايدة النشئ ما الده يختر وم من وصل البعا وفف والصواب الده المعاول عن على الفاعلية المعاول عن على الفاعلية المعاول عن على الفاعلية الفاعلية المعاول عن على المعاول عن على الفاعل الفاعلية المعاول عن على المعاول عن على المعاول عن على المعاول عن المعاول والمعاول المعاول الم

بعينه وبالطال انه يغعال لارادة بند فعرهذا العذب ومان الثاني هدا كَنْ وَكَاتَ الأَفْلا لَيْشَقِيَّةِ سُنِيهِ أَالذَى بِدلِسِيَّد لُ على معرد العقول لمَّا ينبت بعد أندو دان حركا ماليست للعناية بالسا فلات وذلك المايتيت ما د يق لوكان حركاتها للحيل لسا فلات كانت هرمستكلة عا والعالى كايكون عَنَى السَّا عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَا مَا اللَّهِ عَلَا اللَّهِ عَلَا عَال مزالوا حبيك سيتركيفية ميدئية مذكرداك في الفط الذريتلوه المشتماعلي الصنع والادباع ومكا ذكرالانعال كاع مزالواجيك يشيرا وعايا تماف لابنادة الالحكامها الكلبة وهمان اعالفاعليز في وي لا فعاله غاية واليم يكون لا فعاله عَايِتَنَمُ إِشَامِ إِلَى عَامِات العَال الصنف التَافي ود لُ ذلك على وجود موجود ات مترنية هيمبادى لغايات تلك كلافعال بالمحجد هذا الصنف مالفاعلين صداً قاء ذلك الحالنظ المتام فرافعات ملك الموجود ات ثم تربيب الوجود النام الات المبدّ أكالا وللاللي بتبة كلاخيرة ولذلك وسم المنط بالغايات ومباديها وفالزنب تنبيب الانتخارة ووالعنالان التام هوالذك لون عيهتعاق بشئ ما العنالان التام هوالذك للون عيهتعاق بشئ ما امي ندخة في ذا مدوفي هيئات كالبداضافيّة لذائد بن احتاج لل يتي آخرها رج عنه حقيبتم له ذائداد حال متكنة من ذائد مثل تنكل وحسن اوغيزلك اوحال لهااضا فتمالعلم العالمية وقلارة ا وقادرته ففوفقي محتاج الكسي هذا تعريب لمعنى لفنى والتقصورات وإعاة معناه المعلى على سألالاق ل بقضان لا تكون لفعله غايتمبائدة لذاته واعلمان صفات الشئ ينقسم الى ماهولد في نفسه والى ما هرلد سبيب محرد شئ غير فالاول ينقسم الى مالسيمن شانه ان تعضك لنسبة الى غيرة والى مامن مثا ندولك وهذه تُلنة اصناف كآل وره واهيأت المتمكنة سنذات المتنئ كالثان هوالهيأ ت الكالية الاصافتية وهيكا لات المنتر في نفسه هومباح علضافات الهاني عنيه وآدنالت هو كلاضافات المعضة طلشيخ ذكرات الغنالتام همالذى لايتعلق بغيره فى تلتذ اشياء ذاب فالحيات المتمكنة من ذا تد والعيان الكالية الاصا فية لدما يذكر الاصافات المحضة كاخا متعلقة الوجيد بعيرها أتم لماذكان الغيزه بالذكا بتعلق وهذه لاستأ

سب قصنيا الكلام كعكنيق عربلا قل لوكان ألاق ل مضميّة قاللفاضل الشأكر فله فرافيق في الشيء فلا والا مورالى غيره ففي غير ما الكسكام ما الم عن قانون للفطاء مه قانه لامعنى العقيل لا ان قامه في احدهد كالاصلالا العير معلول الدّ دُلك ما لا قايدة منه وان كان يربد بالفقير شيئًا آخر فلا بدّ من افاحة تصوبرة وأقول كلام هذاالفاضل فيتضل ت يكون كل فضية موصنوعها وعهواها نتبيتاً واحدا في عام حة من قانون الحظاية وليسكذ الله فان الحالي على المعدود للزيصير فهومرقر بيكامن فهم البهوس ويجعل ذلك مقادمة خطا بيدة على قولنا العقيرة في ما فعيراس مكور لان الوضوع هوالفقيرالمقيل والمعرل هوالفقير المطلق وذلك بجرى مجرى تولنا المرجرة في شيئ موجرة وآبيتًا هذا الفاصل مل صدر شرحه لهذا الفصل بأن قال المقصي صلا العصداخ كرمهية الغنى وهمالذى لايفتق إلى الغير لا في ذاته و لا في شي من صفاته لحقيقية وذلك يقتضان مكون قراله الغني هوالذى لايفتقرالي المغروها ومحول معنى واحدادة مشملة على موصوع ومحول معنى واحدادت المعدود فالحدّثني واحدواذ اكات لذاك فلامحالة يكون مايقا ول الحد ومايقابل المعدود بإذائهما ايضًا شيئًا واحدا وبكون كالامدهذاجا ما عيرى قلمى يقولك لانساق هوالحيون الناطق وماليس الجيوان الناطق فليس بإنسان فلاادرى لم صاراً لاول تعربفاً مقبى لا والثان في كاستنكرًا عدر مقبول مع كوينم فليحكم واحدًا بملى لوقال ت الشيخ قد قال في الا قل الق العنتي مالذى لا يتعلن بغيرة وقال بعده فن احتاج الى غيرة في فقيره كان مالاج ان يقول ومن تعلَّق بغير عفى ففي إكان سنى لَالفظيَّا وَكَانِ مِنْ لواحِبان بقِلْ ومن تعلق بغير فوفقيركان مسؤكا لفظيًّا وكان الحاب نه لما كان في ألاول قاصدًا للتعريف لم يبوس والاحتياج لتُلاَ ولين تغريف العنى بدهر مقاً مايقالم بل ورد التعلّق الذي قلم مقامه فرافاح قمعناء قلكم مين في التا ف قاص لرا المتعربين وردالاحتياج ليعلم انتداستعلها بعنيين متعاريين نفب

والضَّالم بكن ما هراول ولحسن به مضانًا في مسلوب كال ما يعتقرفيه ال سان قرمًا ص المتكلمين بعلقون افعال الماسى جلَّ ذكر والحسي المولومة منقواون اليصمال النفع الى الغرجس ونقسه ومغلدا ولى من تركه فلاحسال ذلك خلق الله الخان والتشيخ ارادان ينبدعلات هذا الحكم فحق الله مقتضى لاسفاد نقصان اليه وتقريره ات التنتئ الذي يحس بدان يفعل فعلا وبكوك يفعل احسريه من الله الفعل فالمان فعل كان ما هرمسي بدق نند وكان ماهاحس بدمن ننتي آخل بيناحاصلًا وماصفتان لداخد ما مطلقة وكلاخرى كاليفاضافية الى شئ آخران لم يفعل مكن ماهوم وكهماه واحسى بهمن شع آخر ويظهرهن ذلك ان ها متين الصفتين قاليسة ذلك النتيئمن ففله وفعلم غيره فاذن هرفذا تهمسلوب كالمنتقر فكاللكاك النفاج تنشيدية فاالتيرمايقالص انتالاص العالية تحامل ال يفعل شبيت المتقالات ذاك احسنها ولتكون فقالة البسع فاتذ الكمن الحا اللايقة بالاشبآء الشريفة مات كان الاقل الحق يغصل شيئاً الحجل شع مان لغمله لتية هنا بقبريح بالقصودالذى اوعافا الديه فى العصلالتقدم وهوكنيتية لما قباله وموادر واضر وحجل الحكم عامًا متماى والمحيم لعدال لعالية التحفيد المامة التا المحالية التحفيد المامة التامير وحجل المعامة المامة المامة التامير والقا المعالية المامة المامة التامير والقا المعالية المامة حِلْ ذَكْرة مطلقا لآن الفاعل الذي يفعل فا يذ في غيرةام من وجهين آحده من يقصد وجود لك الغاية فاق ذلك يعتقن كونه مستثملا مذلك المعبي والنا من حيث بتم فاعليتد بمهنية ملك الغاية فان ذلك يقيض كونه صحيف ذامة نا فصا فى على مروا لحق كلاتل لما كان قامًا مذاقه واحدًا كالنزرة مند فل شي قله فلامعه فاذن لاغابة لفعله ماهرمذاته فاعل وغاية لليحود كله تذنيث ماالملك للحقه والعنى الحق مطلقا فلا سينغنى عشرشي في شئ مله فاتكل شيكان منداويماً منرذاته مكل شي عيره فيله ملي وليلي الى شي

أيا فتراككلام يقتضيل يوسم هذا العصل بالتنبيه والذى قبله بالتذبيب ولاشك وات التقريم والمتاخر سهروقع من الناسعير وهذا الفصل مشد تمل علرته بهن معنى الملك وقداعتير فيد تلتد اشبآء احدها كونه غذيًا مطلقا وهي مسلبى مَا لَتَان افتقاركل شي في كل شي الميد وهوا ضافي طالتالت كون كل شئله وجوابيضًا اصافى وعلاد لاك مكون كل منى مند فائد لما كان كوندغاية الاشيبا وهوكونه فاعلالها بعيند صح بعليه الكون الاشياءله وكون لاشياءمنه تنبية اتعمظ للجللج هوا فادة ما بينع كالعرض فلعلّ عب السكين لمن الاينتغىله ليس عواد طالعل من عب ليستعيظ معا مل وليس بجواد ولسالحوض كله عينابل فيرد حدالتناك والمدر والتغلص المذمة والتوصل لى ال سكون على مسل وعلما ينبغي فرجا دليشرف اوليعدا وليعس به مايفغل فن مستعيض غيرجاد فالجواد العن هوالذى يعيض متدالعني اليه لنشوق منه وطلسب مصدى لشى بيود البه ماعلم ان الذى يعمل شيئًا لولم يفعل معربه اولم عيسته فه ما يعنيه من فعله منعلص برويد معنى الجود و فا عتبرونيه تلتة اشيآم تحدها معنى لاقاحة والثاني ال يكون مايفيده المعتبد شديناً بشبخ المستفيداى يكون بنبغي وعنما منبه مئترا بالعتياس لديدة التألت الكمكون لعوصف وبأق الكلام بهان للعوض وهوظاهر قآل الغاصل الشامر لفظة بنبغي عملة سراح هانائ العسل بعقلى كايت العلم مابينغى ونائه الادن الشرعى كايت التكام ما ينبغى ولكماء لا يعتولون بالحسوال مقلى ولا يلين بهم النفسير الثان ولا معنى لماسى عذير وآقول هذا الكلام بقنفتى كمن جبع العرب المستعملين للميذة اللفظة فالحاهلية اهامعن لةيقولون بالحسل لعفل وامما مفهآء بهنت ونالاف الشرعى على المعتزلة والفقه آءلسهارا نفادهم بستعلهذ اللفظ عآبة ما في البابانهم استعلوها على سيل لنقل لاصطلاحي رازاء هذين المعنسيان ككن ذلك متمايدت على كوها في اصل للفة والتعلى معنيَّ آخر منفول عبد وكبيهكُ وعلاء اللغنزجيع أذكروا اقامن افعال المطاوعة بقال بغيته أى طلبته فانبهغي كايقالكسرنه فأنكسخ هوشرب مماذكرناه فأعلمان الفتهرق امتال هذاء

ككلام الذع استحسيته للخاص العلام وجي مجيى المنكت بمثلاذكره حذا والمنالد لانديد أعلص ورجعن عصدية المحسلا وقدة انصاب حاش عزذاب أنمانة قال العصدلال بصال لعاميدة الى العنرلي لم مكين معترا في الجسواد يجب ان لَقَ للح الذي سفظ عن سفف و وقع على اس على قانسان ما فاحذاك العدة انه حواد مطلق لحصول مايذ بغيجته لالعوض وللحواب ان الجواداتما مكمن مزيصين عند الجيد بالذات لافالعهن وههنا خصول ما منعجله بصراب من الحيالذات لآن العاصل منه بالذات هو حركته الطبيعية وهي إستقادة كالمنكنفسه لاايصال كال لغيها كاما وترعلى اسان انسان انقاقا والاتفاق سكين بالعرص تفرات الوقوع على لأبس لا يقتضى لموت بالذات تبل يقتضى لحت لال اوكاصفاع نفرات المقتضيلوت انسان ككيرك مقتضيًا لموت عدد انسان حجاللًا ما العرض شُمَات المقتصى الموت عدة اسما كاكتين مقتضيًا لرصول فاريدة الحولات الانسان بالنات مل بالعرص فقذاحال مثاله الذي اوس درو مكذلك الفنول فالد واء المصيرا والمزول للهن فانه بصير ويزيل المهن بالعرض المايفعل بالذات كيفية مضادية الكيفية العناللامية وهكذاحال سأرالها علات الطبيعيّة فا همّا لايفنيد عنيها ما معالها شيئًا الآ بالعرض فان قيل فلم لم يقتل الشيخ تعربين الحروبا تدمآ بكون بالذات آجيب عندما بقلوع من الجواد لاحتاج الخضها المتبدككية لماعه الحودلم يحتج الميدكات منعم المكرد بانه شتى بصيص عندكيفنية كذا وكذاحقاج الخان يغول ماللات أتما اخاعها البرجع ةماغا كيفية كن اوكذالم يعمرون يقول الذات وتعود الى المقصود ونفتول ما ذن قاظهرات كافاعل يفعل بطبع من عيل لادة ال بالدة في ستكمل من منفس دعله امهاسستعيضه فالحواد هركل فاعل كيون اعلى و شبتس هذه المابت قالله فاصل الستائيري قول الشييزوا علم ان الذى يغ على شيئًا لولم يع على قبح مد الى آخري آ عادة الكلام الذى ذكرة في العضل لثا ف من حذا الغط وآقول هما مضيناً ن است تركنا والموض وفقط وهوالفاصل لذى لولم يفعل شيئاً لعبيرذ لك به وتباينت المسف المحلي فانه حكم عليه هنالة مانه مسلوب كمال وهن الأمنت لصلى مستعيم ونفيان

سّالت عاطندهنه الفاضل استاري والعالى كركون طالبا امرا يعمالك متويكون ذلك جأس يأهجى العزفز فازعاه عنص لقد يتميز عندكلا خنياس من مقتضيه ويكي عندالختا بإنة اولى واوجب خداته لوصيران يتتو منيدانه اولى ف نفسه مَ نمان پیکن عنالفاعلات طلبه دارادته اول به واحس مرکبی عرصاً نادرالهاد والماك للمت لاغض له والعاكل لاغرض له في السّافل العرض هرغا بد معل فاعل و بالاحتيار ففها خصّ من العّالية و القائلون ما بيّ الباس ي جل د كرة المّاليفعل لمنهن ذهبواالل تفاغا يفعله لغض بعيق الى غيرة كالى ذاته وذلك لاينا فيكونه عنيًا وحواكراآآس الشيز إلى من يفعل لغرض فلادل من ان يحسن خلاط لفعلم ين به من مُركه كان العقل الحسين في لفسه ان لم يكن عبر الفاعل لم يكن ان بعير عرضا له فم انتج وخداك الالما الملا المحالية لا عرض اله لا مطلقًا وان العالى لا عرض له لا مطلقًا بل بالقياس للالسافل لاته الماكين لاعرض بالقياس الى ماهوا على منه كالمفوس الفككية المقامتين كاملة في مستغيرة الكمال فا فرقه النابية كل دايم حهة الراحة مهمت وتعاملا غراص للذكورة الراجعة الديد حق كرنه متفضلاا ومستعقاللدير فاحارعن ذاك فغصله احرام الحركة والارادة معناه التكل متراد عاردة فن وبنيعكس تسالنقبض لك تتمالا بعثاج الالاستكال فليس بقرك ذعاردة القهدير ان المارى نمال طلعقه الكاملة في العاملايم المير شر التي بلك مات العقوس المحركة الاملاك الإرادة مستكل يحكاها وهموننني واعلمات مايق منات إمال النبرواجب حسى في نفسه سنى لامدخل له في ان بختارة العني كل ان مكون كلاتيان مكات بنزهه ويعيله ويكري تركه ينقصنه وبتبله وكلهذاضك العني لآنبتوات الفاعل لذى يفعل فرض بعود اليدا والمغيرة مستكم بفي وجد آخر وهوات يقال الفاعل كامل يفعل لغرض بعيد اليه الى عنرودل لائ الفعل في نفسه واحب مس فكون الفعل في نفس على ملك الصفة مقتضياً لا يفتيا الفاعل باله فهذا ها الم قَلَدُنبَّهُ عَلَى فَسَاحَةِ بِمَا مَرِّ وَهَذَا حُسن الفعل وجِي بِهِ في نفسه شَيَّى كامد خس له في ان مختارة الغني بالمقتضى الماختيارهي كونه بما ينزههه س الذم المجعِّلة و مصيرة مستفقًا للدرج فكلَّ ذلك ضمَّ الغني وآعلهات القايلين مَا لوجوب والحسر في

فات أفتضى كاحلال يدمع ذاك استحقا وفع فعدواحب والأفلا والقبير بانته كل مغل يقتضرف كاحراها مايذكرالشيخ لثيامع فعل العس والواجب عن التنزيد والتخييد وأستحقا والنباء والمدح والمحل والتغلص موالمذمة وما يجرى عجراها في هذا الفصيل الشارة لا يجلك طلب عناصًا الآان تقتل ن مثل النظام الكلي ف العلم السكابق مع وقنه الواحب للايق يعنيض منه ذالت النظام على ترتيسي في تقاصيله معقر النيضا قد وذلك هوالعناية وهذه جملة سرقدى سب لمكبزان العلل العالمية لايفعل في المهمن الساخلة وحب عليه ان سبابي ات النظام المنشاهد والمع حبودات الكامنية الفاسرة كميف صديرعنها اذلاج يبنران سيكون صى وبرها بقصد والرادة ولا بحسب طبيعة ولاعلى سبيل الانقاق اوالجزاف فككى في هذا العضل ان يمثل النظام الكلى تمثل نظام جميع المعجود استعراق زل الزالاند فعلم البارى السمابق على هذاء المهجودات مع الامقات المترسة العنب المتناهية الخيجب ويلين الانتجى محب دمنها في واحدم مناكلا وقات يقتفنى فاضتذ لك النظام على ذلك الترتيب والتفصيل والنات المغيضة فرصع الاحمال بعقل ذاك الغيضان منها وهذ المعنى هي صناية الماسى تقال بجل قائد وهذه جملة وعدمات تفصيلها فيما بعد قآل الفاصل السنام المقصودس هذه الفصول التسعنزهان كل فاعل بالعضد فالالردة فف مستكل بعغله وحسم نظم الفصى لنك يقال لركات الباسى فاعلا بالال دة لحريكين غنيًّا والا ملك ولاحل والنؤالى باكانفا قباطلة فآلمفته باطل ببان الشرطية ان من مغل بالالادة مفعله اولى به فاذن صمستكم بفعله وذلك بنا فالعنى ويناف للسل ايضًا لاعتبار معنى الغنى في حدّة وينافي المجاد الذى لا يفعل لعص من كاين استنه المَا فَعَلَ لانَّ الفعل ف نفسه حسن الاميمال المفع الى الغير لأما فق ل الانتيان به بنزهمه وعدم الاتبان يونغه ف استعقاق الذم وتع بعيد الاستكال و لماشبت اتَّ الِفِاعل بَهِ إِمة مستكل مُنتِ انَّ العالى الفِعل اللَّهِ الْمِلْالْتَ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال فاعلًا بألارادة وقداتفف أعلمنايته وجب تقسيهما بالابيطل ذلك وآقق ل

دمن هذه القص ل هدات كل فاعل بالان ادة مستما با هويبقائمة يثأت المعضود والمعصودهى نفى العرص عن افعال المبادى العالمة كان النط كانمشتلاعلى وعرالغايات وجب الاستداء بالبادى الاقال وغايات عكها وحيدالنلفيف مبن العضول ان الشيخ اختارهن صفات المبال الاول المتفق عليها هده التلثة لانفامما يشام كه غراد فيها ومعاينها دالة عل نقالهن جزعن مغلد وقدم العنى لاتهاد لعليذلك مفسره في العصل الاقل وانتبت المطاوب به وحدى فضلين بعدة تقوشرانا تبن في فصلين بعدها وذك فالعضل السادس والثامن ان الفاعلذا مصل نفع الخيل حسن الفعل كان الضا متكملاطاكان البيان مستاكلا فغيالمبأالاول من المبادى العاكسية جعلكم عامًّا ولما كان تحريث كل فلا لة بجسب الظرالظا هرمنس با المهامعرانة تامع لارادة بتن القالمادى التحكلامنا منهاهي لسبت مأيما منث تحريكها فل ما فرغ من ذلك دَكرات النظام الكاينات معرففي الفرجن عن مبا ديما كيما بصديره عا وذكرا ته هوالذي يعترعنه بالعناية تقرقال الفاضل الشارج والحجة بعد من بهاخطا بيم لا يق ما معن اندلومعل بالارادة بين مان يكوز عبياً ولاملك أولاحوادًا فان عديت انه معنى فغلما وجب عليه لم يستحق الذم كان الزام الشيعل نقسده فائ التالى عين المقدّم ولم لا يعيون اب يكي الله ليستفيد كلاولية لنفسه اود فع المن متر بعضله فات الزلم لم أكاه فيد فان حديث مدشيباً آئتم منبينه خطه فات التي مطابية مرياب لطاماً اقتل مهذابيل على نقيرى تكرار الشي مظائة وقد قال من قبل ف ذلك حاسم عى قانون العظا بة والجواب عن قاله ما معنى قاله الدامرى لى قعل بالا الد خ لم يكن عُدنياً ان يق معنا وانه لو يعلى على وجه يستكور به لم مكن كاملا بالألك بلكا ملا فِعله فائ العاصل سياب مصوله وَعن قو له لم لا فين ران سيالله مستفيك اللافلوية احدفع المذمة التابياللان المستفيل لشي وكاكوت باماً اله لم يكن ذلك المنتي وأبككم وابن هذا افتاعي من ماب الطامات ا وليس مفوض الرمن منظرة الكلامين وانصف فلنسير له قد تبلّي دك ان الحركات السما و ديدة

إدة ماكلية وبالردة حزئية وتعلمات ميذاكا باردة الكلية المطلقة الاول يحيا سيكن داتاعقلية معاس قة فان كانت للجهر بفضيلتها لميصعها ففن فكانت الرادة مما بيشه العناية المذكورة وانت تعلمات المرداككي ايس مايتجة دوتيصوم على نقطاع اوعلى نصال بلاامتها الطبيعة اومعدومها والاموراللامية لايجونمان يتالماين شؤلها مفقودًا نم حصل ولا يعيز إيضًا الدين لم يزل لها حاصلا وهو مطلود بلكل عالا تما عاصر فعصيقية ليست جزسية ولا ظنية ولا تعتيدية وليس نسب امثال مأذكرا والى الاحسام السماوية لسب نعرسنا الى احسامناك المنعاحيهاك واحدكا عليه حالتاكان نفس العاحد منام تبطة سدنه يت تترة لتطلب صيادى الكال منه وليكاهذا لكانا جوهرين متباينين والمكا بفسل سأعفى مامكيب الادة جزئية اوصاحك لادة كلية يتعلق فالشالض مزال ستكال ان كان وفيه سرقال الفاضل لشارح انتب العقول في هذاالفط الربع طرق وهذا الفصل حاربعة مضمل بعديه مشتمل على الطبقة الاواواتغلاندا يقصدا أتبات العقول اقل تقدد بل مقد بعد نفي الغاية عزافع اللمادى العالية ذكرغامات افعال القوى الحركة للافلاك ولترمسه منظك أثبا ت العقىل مندًّا ميما قصده بسان انَّ المبدُّ االفاعل لحركة السمَّاء فقة نفسا منية غيرعفلية وهذ االفصل فشمل عليه وتعرب ان يقول فل ملين فالقط الثالث الالكات السما ويدمتع تقته بالدمين كلية وجزائية وستريي التصبي الهادة الكلية الطلقة الاولى تعنى الارادة التكانة تقاطاما موجزا النوينيون الارادات الخرشين المتعنى الجسمانية السيده اليحبي ن يكرن ذامًا عقلتيةً رتة الغنوام فانقاكه جسام وقراهاكاستصور بالكليات وتلك الذاست امَّا ان كيل عكاملة للجره بعضيله في الذاتية وامَّا ان لا حيَّون واللَّوِّل هوالمسمِّ بالعقل والتاني هوالمستى بالمفس كن مخ اش السمآء لا يعوز ان يكون عقلًا لتلتأة امى كالاقل انة العقل المحض له يصعبه فقرت كون المادته شبيهة بالعنامة المذكورة وَقَن نقرِّ فَي آخرا لفط التَّالَث انَّ الْحَالِث السما وى بطلب ما مراح ننه

من واولى به والتكارية المراد الكلي كامر البين كالكيبات المنفصلة اوعلى نعمال كالكممات المتصلة حبدالطبيعترا ومعد ومهاحا بمافكاموس الدامة المتشاعة الاح الحيية الحصة كالعقى للاعين التي كان فيمالم يزل لهاشي معقود شرحمول اويق كان حاصلاله وهرمع حصر لمطالب له بل كبون كا لا ها حاضرة حقيقية ليسته خبشة متنبي والظنية التحنيلية لات الطنوات والتغبي لات اعاكون لسب الغوارشي ليساء منية وهم مرزة عنها والميتر لك السماوى سيلات خلاف ما تهمويي لا وروزية التجدد وليصرّم على لا تصال و قد عيمنل لحسمه ما يطلب لم بالسي تفريفي تداذاهرب منه مآلتالت التعوهر إلعقلي تكوي مرتبطا بجسم كمفوسنافان بفوسنا موتبطة باجسا منامي حيثهى ناقصة تطلب إدوالكال منياوة ن صارت الله متعددة بها النما فأ واحدًا ولو لاهذا الارتباط لحك انا من من منايان فاخت مبد الهاردة الكلية الطلقة ليس هر نفس الساء واقا نفسل استأءاماً صاحب دادة جزئية منطبح ونجيم عاعلما ذهب البه المشامّات الرصاحمل الدة كلية مفارق قد تعلق السماء والنعنت منهاصورة فيهالننا ل ضربامي لاستكال بإسطة جرم السمآءمن الجوهم العقلي الفاسرت كاينال نغن سنابيل سطنا للاننامن العقل العفال قوله ان كان اى ان كان ء أحب الردة كلية كا وصفناً صموقالسمآء وانما اورد هذه اللفظتر لاند نديران بجتزح بخلاف القنى على سديا للقطع فأبس هدما يوحب القطع لوحيته فنا النفنى وهوات صاحبكه لدة الكائبة فالجزائبة بجب ان يحوب سنيتالاحا متريتهمل الارتباط ويتم لليكة النصلة الشارة ونفيبه ولايمكر ان بيّ ان قريكها السمآء للع شهلان اوعضبيّ بل تيميد ان كون الشداد عن عقلناً التبليِّ بَرِيبًان يشيرُ لى عَايَةِ الحِرَيَّةِ السماوريَّةِ وهي النسبة بالمهام العالمية التي هي العقى اللجردة والم بينه على وجود ظلف المبادى منفق ل فن الما من منفق ل فن التي بالما وعن تصوير عقل والصادرعن التصويل استى كون الداع الده امّا جذب ملايم إو د و بي

: : :

منافر فادن هذا التحربك مكون للاع الماسم والاوعفيتي كماف الواع الحدوا فاست واقاالصادرعن الصور بالعقل فركادص لمرعن لفنس لانسان بحسب عقله العيل وغى بك الساكا يعوزان مكون لداع شهدات اوعضبي لا فع) يختصان بالجيهم الذي ينغير وبيغصل عن حال ملامية اللحال على على ملايمة تقريرهم الى الحال الملامية فليلتثالث من عل له ميغضب وليضًا لان كل حجة الى لذ يذا وغلبة على النوالم وللحيل نات متناهية فاذن هراتيه بحركا تناالصادر عن العقل العلى دوّ لله كلانة ان مكون المعشق مفتا لم مّالينا ل ذا ته محاله اولينا ل مايشسبههما اقلك كل يخيبك امراحي هن لشئ يطلسه الربده يختاره وحوده علىعدم وكل سطاوب عنا رمحس بول وام الحركة الماكيون لعرط الطلب لانى يعتضره خرط المحتبة والمحتبة المفرطة هى لمعشوق وعنام وذلك المعشون مكون الماشينًا غير مسل لذات أوشيقًا محصل لذات فان لم تكين محصل الذات وجب ان سيحمل مَا لِيَهَا قَالَا لَكَانَ الطلب طلبًا اللانتيَّ وهو معال والشَّيالِي عَسَلَ الِحَرَلَةُ مَكُونَ السِنَّا اووضعًا ادتمًا اوكيفًا اوما يتبعها من كالات للجسم وج الماليون للح كة لدينا لب ذات المعشوق وانكان المعشوق عصل الذات والحركة كاعالة سترحه مخوصول حال مالمحترك فامّان تكون تلك لكال حاكم من المعشق قدم سترمها نراة ا و ملاقاة لم يكن حاصلا غصلت بالحركة وتم تكون الحركة لبنال المالئاس المعسع ت وامَّا ان كانكِونَ الحال حاكامنه ويجب ح العَيْون ما يناسب امّاذات المعشوق او حاكم من احراله والآفلام وخل المعشوق في العرض من الحركة وج كالكون الحركة حَلَمَ لاعلِه هَفَ فاذن تكون هذاالقسم لاحل سيلمال سبة ذات المعشوب اوماً لىروغهم ذنك أن تخربك السماء الذي كان لعشى ق لا يعلم من ان مكوده امّاً لأن ينال ذا ته او حاله المستكان ما يشيع هما فوله ولو كان الاق ل لوقف اذاا وطلب المحوكذ لك لوكان لطلب شل الشدمين حديث يستفرق لمنبل شد لايستقرآنوكان ولوكان المعشقة حابيكل بالتقرك ذاته اصعاكامنه وبالجسلة بكرن مزكم لات المتراك الذي لا يكون حاصلامنيه لكان كالم يغلوات ان ميصل وتنامًا أولا عصل الدَّا فأن حصل وقتاماً وجب ان يقف التم يلك

ولدوان لم يحصل بدا وكان المقراء بطلب الداهي طالب للحال وكارا المنبعثة عن ادادة كالمية متصورها جرهها قال يجردعن العذا شمالما دية يستعسل التيكن مفي شعر عال فاذن المعتنى قاليس من حكماً لات محتر الدولا تما يعصل مكحركة ذاته اوحاله بلهوشئ متعصل الذات خامهًا عنه لبس من شأت ازبنال وظهراز المنتخ لؤا فايريد فيللشبه به تفركا يخلل قا ان سكرن تخريك لنيل شبديستق لكال ماقاربوج ومند شبيها مكال المعشوق اوبكرت لدنيل شده يستفريج ل المكون لنيل شبه كاليستفر والاول محال كانّه يقتضى عود القسهدين المذكورين اعنى الوقوف عدن المنيل وطلب المحال ضفى وكبون الحركة لنبل شدوكا بيستقة فوله فلاينال لكالدكلاعلى نعاقب يشبه المنقطع بالدايم وذلك اذاكان التديدل بالعدد ليستقرن عمرالتعاقب وبكوب كل عدد بفرض لماهي بالقي وتلويدله خروج لامحالة ولنوعد وصعة حفظر ما لتعانب آى فلاينال النسبه بكالداذه غيرمستغلاعلى تعاقب نسبة المشقطع الحاصل من الحركة بالتابم لابيماله وذلك اذاكات المستبدل من الحن سُرات الغيرالقائرة بالعد وليستقر وعمر النعاف وكلعم بغرض لماص العقة لتكون لدخر وج الى الفعال حين انتهاء التوسية المدلا حالة ولنوعرا ولصنفه حفظ مالنعاقب والشهدانما يكون بذلك الماً قالع في ط دون الزايل المتصرم فق له منسكون المنشوق منشبها ما لامور الله بالعغلون حيث برائتهاعن العترة مراضكاعنه للخيرالعاكيين من حيث هويش بالعالى لامن حبب هواصا فة على السافل ضيِّون التشقّ ق يعَنى محراك السماء مستنبها منجهمامن الشبهق فيعبض النسيز منيهن المتشنقة ف مفير اله وتشبه أبعث يمن ما اليه ينشى ق الحلة هونشبيًا ما بالامور التي بالفعل بعني المعشوت وهوالعقل من ميث بائتها عن القدّ وتمر شعّاً عند الخبر الفا يصن اى في حال كمنه ماشكاعنه للنيهن حيث هربشيه بالعالى سيني مقصوده بالقصد الاقل هلانتنب بمنحيث الباءة عن العدة وإمّاما لفض الاوّلهما لتشمر سرون البراءة عن العقة عامًا بالعصد الثاني فاقت شيء عنر الخير حال التشسير كاسر شيح عن معشى فله في لفظة ترشيح استعابرة لطبقة وهوات الخير لا بهنض على المرا

بالذات بل يقيض العقل عليه ويرشي عنه على المحتدة وله ومبال ذلك فالحوال الوضع الذهي هيآت مياصه وانماييي مأمالقوة فيهاجي الفعل ما مكن مل لنعاقب يعمر ومبدًّا ذلك الامرالذي عصالات به له مكن في احوال الوضيع مذلك كان للخروج من القوة الى لفعل على لا متعمال الغيالقازعة الحراة لا بقع الافرام بعرمقولات كابترف العلم الطبيعي والقال لامكران بتغار فنكنة منهاهي اللم فالكيف فالاين فاذن لاحزوج لممن القوة الى الفعل كلافي الوصع وَأَمَّاقال المترهي هيآت فيّاضه لات الإحرام النيرة يقبض الغاسما على لاعسام السفلية بحسك وضاعها والمسأت لبست بناها فياضتركن لم كانت معدلة للافاضة وصفها بإخاصاة وآنما يجرى ما بالفقة فيها يعيث فالسمآء مج والفعل عاعين مل لنعافب ولذلك بعصل النسبه فهذا تقريها في الكتاب فآتماويم الفغل فألاشارة والتنبيد لاشتماله على بيان عابيرالي كة السما ولي الته مى التقيم وعلى التنبيه على وحود الجوم المشبتة اعتمالعقل فول على التشميديد وإحلاكمان النشيد فحبيج السما وتية واحدًا وهرجنلات ولوكاك لواحدمنها تشامه بالأخرتشا عدني المنهاج ولسبركذ لك الآف قليل يهيه المتنبيد عكرتن العقول الفارقة فأعلم ان الفيلين كالاول قلاشار وبعض اقلهالان التشبيبه في الجميع شئ واحد وهوالعدّة اولا لى وقلاشاء في لعض ما صنع آخرات كل ذاك مقدر تخصمه معينون يتشبه ذلك الفلك به معده الشيخ في هذا المقروعل من التبرة وسنذكر الوحد في كونه واحدًا الم الفصدل لذى تباويه و يقريرا لكلام ان المتشدد به لوكان واحد لكان التشميم الاحرام الستماوية واحدأ وداك لاق الجسم نعيث هصبم لايقصوح كمة الجهة معينة ولا وضعًامعينا وليسلا فلاك طبايع يقتقي ضعًاممينًا وألا لكان النقل عند بالقندلا هجتره عيّنة فاتّ وجي كاجرو من اجزاء على لسير يحتمل فطبيع الفلك المقتضية لتشابه اجزائه واحواله وتفيسها ايطًا لا يحوزان باون طبعها العيراد الكالجهة اوالوضح الاان يكون العزين والحركة عنصًا بذلك لات الالادة نتج للعزض متع لها فاذن السبب اختلاف الاعراص وللزم ص

ذلك اختلاف سادها المتنبدة واواعلم ال لعضل التعلسفة من الإسلاميز وغيهم ذهبواالحان المتشيدية هوالسم فكل فلاك سا فل هي متشبه ما يحفظ به على اسيّاق برا نه والشير ابطل الله بالله يقتضى تشا به الحركات في الجات و الاقطأنب وان وجب قصوركا فأتما يعجب منعث المنستيه عى المتشبيه المستأم لاحالفته وليست السئاله مهجة اللافي قليل يمنى في المتلات لفلك البروج غيرمتال قم فاخ استبه فلك البروج في الحركات والاقتلاب وآعترض الفاضل الشام حرات تشديد المفلك بالعقر في بان نستي بركالاته اللايقة به الى الفعل كالعقل هذا اللايقة به الى الفعل كاف العقل من العقل من العقل المعلى العقل الع مدخل في ذلك فات المتشديد به شي واحد والحواب و حرج الكاكات الى الفعل المحكى كالتان يصيها يترلح كات جزؤية بالجيب ان كيون عامات الحراط لخرشة اموسًا جزئيّة بين مهاهد المعترالكلّ وملك الاصرر وان كان اختلات الحركات قلدتناعل فناغاكك ليس لذالى معرفة مهتياخا المنخالفة طهيتعلى سيحي ساينه قَالَ وَيَعِمُّلُ يَكُونِ سَبِ احْتَلَاتَ حَرَاهُا هَا حَنْلاتَ هَيِهِ عَا الْمُمَّيِّةَ كَا يَتَّى بِلْمُ فلككيون كل هيولى فابلة كالحكه تخاصة بالحجاب عندمضا نَّاال حاموّان ذاك عَيْض كوك لحركة المستديرة طبيصة وقدمق مساده ويثلث يبيك ذهرفوم الحابق المشيريه واحد فط اوات للح كان يجي منها ان مكون منشاكمة ولكنوا لما كان سس الها ان يج إلى المعتراتفقت فينال العرض بالحركة مركان ميكن ها ان يطلب الحركة على هيئته نفاعتها يجب ان لم مكن الحركة في اصلها لذلك جعت بين الحركة استند منهاالكر للمص الغرض وباين حبعلها على هباكت نفاعة ويخن نفتى الوحان ان سوخي بهيئة الحكة نفع السافلح المان يتوخى بالحركة ذلك وكان لقايل ان بعول لما كات لهاان بيرك مان سيكي سماءلديماكهم إن منتل جهني لكركة بن نفركان ان بيد إذا يفخ السايل اختارته بل اذاكان الإصل هرافيًا لا تعل لا حل السافل بل تما تطل شيئًا عَالِيًّا مَنِيْبِهِ نَفْعِ مَنْجِيلِ نَ مَيْون هِيعَدَ لِلْكِ الْبَيْلَ الْكُ قَالَ السَّيْرِ في ساير كتبدان قومًا لما سعواظا هرف للاسكندراذ بقولات الاختلات هذه الحركات وجها ها يشريه ان مراون المعناكية ما الامور إلكاينة الفاس لا القي عنين كرة الفي وكان اسمعود اليفك

( - C

وعلموا بالقياسل وكات السماويات لا يجوزان بكرن لاحل شيعني خواها ولا يجوناد تيلمان لاحل معلولاتها الرادوان يجمعها بإن المن هباين فقالها ت لمفنو الحري لبسرة حبل ما تعت للركة القرولكن التشبه بالخير المعض والتشق ق البه وان اختلاف اليركات كان ليختلف مآركون من كل واحد منها في عالم الكون والعنساء اختلاقًا مينتظمير بقآء الإنفاع كان محلاحير الوالادان يمضى في حاجته سميت معضع ماعترات لد اليه طريقان احدهم يغتص بوصوله الح الموصنع الذي منيه فضاء وطرة والآخر يضيف البيدة لك البصال نفع الى مستعن وحب من حكم خير سيدان يعضى الطربين الثافروان لم يكن حوكته لاحل نفع غيره بل لاجل ذاته قالواوك ذلك حرك كل فلات السقى على كاله كلاخير دايمًا لكنّ الحركة الى هذه الجهة و كذه السرعة لينقطح غيرة فعلانقزي هذاالوهم تم قال في الطاله فاول ما يقول لهي كاءاته الا المكن ان عيدت الاجرام السما وية في حرك الحافظ من معلى ل وركبون ذلك العضل فاختيار الحجهة فيكن ان مجدت ذلك ويفرص في نفس الحركة حقيق قايل ان السكون كان يتم لها يدخيرية عنصها والحركة كانت لايضرها فالمحرد وسفع عيرها ولم يكن احدهم اسهل عديا من الثاق اوا عسر فاختامت كا بقع مان كانت العلمة الما نعدعن تصيرح كمنها لنفع العثير استيالة فصدها معلا لاجل الغين المعلى العلامة مرجودة في نفس فقدل المنيا بالجهد فان لم يمنع المسلام العلةة يقدر اختياد الجهتم بمينع تصداختيا والمحركة وكك للحال في فضد السرعة والبطؤ قآل وذلات لانة كل تصدر سكون من احبل المقصود فقوا بفض وجودًا من المعصود لاق كل مأ لاعلد شق آخر مفل تعرص وقدامن ألم تخرى لا يعبين ان ليستفاد الوجود الأكل من النفي الاهس قَهَن ا مأماله النفيغ في هذ االموضع معم واضرقال الفاصل الشارح المعامضة بالسكون غير مامدة كان الحج يستخرج الكاكات مزالقية الى لفعل تخلاف السكن فاذاكان المفقى وهوا سنيز إجهلكان حاصلًا لكالحركات فكان الكل بالنسبة اليه على السرائم ولم مكن حاصلا بالسك فاللاج لم كيالي كتروالسكون بالنسبة على غرص على السواء واقول البيس مواد النشيخ تجريزالتكرت على لفلات معرنسليم ما ذهبوا الديه من النفى ل با نه ميطلب التشب

بل ملدة بيان ضعف ما تسبك به القوم من العرق بين اصل لحركة وهياتخد بالالمستك بمتافلك فيجهال لليكة لأجلفع الغيرمكن وذلك على تقتديركيان الحكة بالسكرن والنسسة الاالفلات على لسماء فالعدَّلة الداعبة الم الفاد اخرال الحرَّلة الوالنشب هربعينها داعية الى استاد حيالما الى مثل ذلك هي له واذأكا كذاك وتعكالاختلاف ههذالسبب متقلام على مكيتبح الاختلاف سالدفع فاذن التشدوي امور مختلفته بإلعد دآى اذاكان الفلك غير متح إكالاجل ماتحة وتعالاختلات سبب متقدم علىما يتأخرعن الاختلان وهي بفتح ما عبت القرائ تمرص مالمعصود وهوكون المتشبه عما اصراك تبرافت وله وان جازان يكون المتشبه به الاول ولحدًا ولاحبله تشاعبت الحركات في الحما دوبهية هذه الشارة الى مأذكرة وهو قول الفنيلسون الاقل المنشيد به واحد مخله الشيغ على ذاك هم المتشبه به الا بعد بعنى لاول العلمة وآعتى ضالفا صل الشارعليمات ذلك الولحلان كان منشبهًا به من هو ذلك الواحد لزم تشأم اليكاعة مآن لمركن متشبها به بل كان التشبه به غيره او شيئاً م كامينه ومن غيره لم تكن هي منتشبها به وآيضًا تعليل الحكة الدوس بية بذلك امًا سيم نرك مترعل لافلاك عيرها وامااذاكان السكرن والحركة المستقمية مسعين عليه كانت للركة الدُّوس ية ماجبة لهالذ والحاكمة تعليها بحكمت المتشبه به ماحداً باطل الكجاب عن لا قال المتشبة به عنتران مرما للحركة فان لمركن علَّةً فاعلَّية لها والعلل فل مكون بعيدة وفل مكون قربية قلن لك التشيد به وايضاً كن التشبه به القريب عبيث عملان يتشبه به لاستص للانصل وحوج المستفاد من العلقة الأولى فاذن ليس هرمنشيها به ولانتيس الامع اهتبار العلَّة كل ولى وكا يبعدان ولين استدارة الحركة المشتركة فيطلاعتبا بالعلة الا ولى والمدينا بكاح كة عن غيرها لاعتبار ذلك المعلول الذى هوص وخاص مآتجاب عن التَّاف ال الجركة ميتنع التكون لتشي ماحبة لثانه كان المتحل لايجب لاموانت فأذن هي للافلاك ليس بحسب ذوا ها ال بحسب شئ آخر سن الملك فاذن كين استدارها التهده ميات المعترف بسبشى

كنه هذا التشبه بعدان تعرقه في الجدلة فات في البشروهم فعلم الغرية ع اكتبار ما دون هذا فكيف هذا وجوزانه اذاكان الحرك في بدلت بي منه على النبارد الران معضمنه في مدنه الفاعال بليق مذالك التق كالمرض في ذلك وانعمالات بنيع الفعال نفسك وانت الوطلب الحوي المجاها والتعنيه فريما لاح المع سرواض خفي فاحتهد واعلم انعكيف ذلك وانكه بدالنيالا علاعقلية أعرفة والعكانة والثلك القوى السما نتتروانت وتهنيك تقريب محاكاة لما مع منيالك بحسب استعداد لشور تما تادت لك مرجا عصن بدنائ أمان التميث ضربًا آخرهن السيان مناسسيًا لمكنا فيد فاسم أقول تد تبين في أحوّان عيد العلاك الما يغرج بتحويله الله اوصاً عدم القرية الل تعنيه الحليّالكمال اللاين به مألا وضاع الخاسمة لل الفعلهان كانت كالات مالكتها لمون كالات بالقياس ال الجسيخ بالقيا الريح لذفا لكاللابق ما ليح لكه منشهد بمبدأاة في صيروس ته بريّا من الفق على الكال والتشبه اموان بفغان على شبهاء مختلفة الحقاين بالتشكيك وقوع اللمانه فاذن ههناشئ ما يحصل ليرق كن فلك بالتح بك نفع عليه باعتبار مقسيًا الوالمنزلة اسم الكال وباعتمام ومقبيًا الوالميارًا المقار قاسم النشب الستييز ذكر فؤهن االفنهمل نك يمل نك يعال عرفت مجود تعلك الاشياء بالاح فليسرلك تتلف نفيك تسق مهياع الختافة بالتقصيل فان القوى البشرية المهاؤة بالننسل غللدكي نيتد قاصرة عن بض مهيته ماهي فترب البياصيكا كمهيّات كَثِيرَةِ مِن كُما لات المفتول لحيرا بية بالتقصيل مُكيف هذا أمَّ اشاً الى ذلك ما ين بيد الاستنصاد في نصب كيفية تصدور النزياعي النتى المتصلى بعب تجعقا وآورد لذلك شاكراضيًا وهوات القوّة للذياكية في الانسان النرج المسبداً الاقل لقي ك ب نكر بتعطاعندا معان نفسد الناطفية في الخاري العقلية بل يقت ليهاص راهمان بهاكي تلك لافكاد في عاماس المهاكاة وكيش ا مايعتر ص

شتراوسكون اوغير لك فسأهلة هذه الامورد الزعلي وإران بعرصر الحرم الفلك انفعال مستمرة ابع لانفعال يجمل في صورته ويجري عجر العلاسوا وانبعاها فرانعاها عرالانفعال لعاصل لفسين نصقى كما لات مساراً المفكرة للحاصلة له بالفعل وهذا يقتمى كون نفس الفلك مجردة عاست لمأة سذا فاعركة للفلك سوسط معرة خيالية سنبعثة عنها منطعثف العلائ كمفق سناالناط فيتربع ببنهأ فآشاء للشنبغ الى ذلك بقولد وانت اذا طلع اليحق الججاهرة الوبالجهد فالتأمل فالارتياض بالعكرية بالتقليدعن جهوس المشرك بئين هرتيب كاحرلك ستهى تجرد المفتر للفككية واضح بعدما اطلعت على حوال نفع حست حنوفها تايعته إحمال النفس لعلكية فاجتهد وباق القصل واضح وتعهناته كلامه فرغاعات افعال النفوس لكن لمان ذلك مشتدعلى تأت عقى فعالة هره حبر مناسبتهمامامي الكلام ما شهر قوله القوية وتدكيرين على اعدمال متناصية متل في القرة الترفي في المديرة وعد يكون على عمال عير متناهية مغهب العقة للتلسماءة سيتكالاتلمتناصية مالاحرى عيرمة بالصارا عديقالات لغيله عينين التهك بة واللاغاريس كلاعراض الذامية الت لين الكم لذانة ويلمن كل مالدا ويشئ ينعلن مركمية لبسب نفاح الكرتية فسنيأ ما يعربن اللم المنفصل وهي تناهل لعدد ولاتناهيه والمفلاد نفسه كامكن مرحى لاخاب ية الازدياه لاختائبة المقاديراعنى تزامية لانضال فقلامكن فترق لاخنا تيمن الانتقاص لانفأيت الاعداد اعزورات كلانفصال والشئ الذى لدمقتلا كالحبسم انعده كالفلك مقرض المفاية واللاها يتمذر طاح وإمّا المنتج الذى يتعلق به نتيء دى مقال اسل وعلة كالفوى لتج بصدي عنياحه منتصل فخ نرمان ا واعال متوالية لهاعد و مفرسوا لنكاسية واللاتفاية فيركبون بسيمه عالدذاك العمل معدد نلك الاعمال والله بعسبالمقالاريكين مع درمن عدى العمالة العمالة مع مرمنا لانتعال في زمانداوم فرض الانتعمال فرالعمل يفنسه الممن حيث يعتبروحد تداوكثرته فالفوى عبذه الاعتبارات الأ

مكن ثلث احساف آلاول فرى بفرض دورعمل واحدمها في ارضار مختلفترك ماة بقطع سهامه مسانت عدودة فإيمنته عتلفة فلاعالة تكون القيزما غااقل اشتة فرتة من المتية زماعا أكثر وييب من ذلك ان بيقع على يرالمتماهية كافي بهان والنائي قرق يفهض مدورها فامنياعلكلا بقمال في اذمنة مختلفة كمهاه مختلف انهم سترحى ات سمهامها في الهواء وكاعدالة تكبون التي ما عا التراق عمل الترنماية اقل وجيب سن ذلك ان يقتح علينه المنتأهية فين مأن عيم تناله والتَّألَث في مفرض مند وراهمال منوالية عنها والمصلة كمهاة بخلف عدد ميم ولاهال اللتي ويعديها علىد اقتل ويجب من ذلك ان تكون لعمل عنير المتناهية عدد عنير متناه فألاختلاف كلاول كيلون ماانشدّة فالناك بالمدة فآلنّاكت بالعدة وَاحَانُفتْم ذلك فعقول مُسْتِيَّةً فزهن االهفمدل على تمينية انتضات العترى بالمنهابية واللانفا بية على الاحبسمال وكان مواده ما يختلف في النهائية واللاعمانة بسب المل و والعدلة مقط والنالية متل المدترة المتربنة الدحركة متناهية بعسها وبالسماء الذيتح إدحركة غبرمتنا بجسبهما وذكرات المنناهي وغيرلمنا هواهقوى بإحد هذين الاعتنا دين مع الهما فايقالا مغلامتين بعنى بقالات الكم او لماهى ذى كمرا بنتاس فالحيات القيفعل حدود اونفتطاه النفيع ها الوصول والسلوغ عن محترك موصل بحون في ان الوصول سوسلا بالمفعل فأن كلابصال لبس مثال سفادقة والحجيجة فوغيرة لاعتما لايفتح في ان نفرانه يزول عندكونه موصلافي جبيع نهمات معنابه تنز المتحرك للحل فت وركون صيروم تدغيرموصل دفعة وان بقى مزهان كالكون النثي مفادقًا ومتيكًا واكأن اللاى يصير منيه غير موصل وفعة غيلكات الذى صا رمنيه موصلاد فع وببينها نزمان كان منيه مرصلا وهونزمان السكون لاعمالة يردير تبإ ت استناع انصال العركات المختلفة بعضها سيعق من عزيان يقحبهما سكفات ليتبين به ات الحركة التيهي علة الرمان وضعيّة دوريّة وآعلم انّ القد مآء قد احتلفوا في هذه المستلة فلأهب المعلم الاوّل واصعابه الى اللّات هذا السكون وذهب فلاطوت ومن ننبعد الى نفيه ولكل واحدمن الفريقين عجم وهذا فضات والحية المشهورة لمنسنيه ان المنترك الى مدّما بالمعلى ما يصير واصلااليه في أن نفرا ته اذا تحر اعد

عنى فلا محالة بصبه معارقًا المصاساله بعدان كان واصلاا بضا في أن و من محتور انعادكة بين لات ذلك نقتضي كون ذلك المقراع منه واصلاسابياً له معا فاذب هما متخابران فلامكن يتألى كأنبن من غبر تخلل نزمان بيهما لماميّ ف ابطال القول بالاخرا الذكلا يتيمزى فاذن بينهمانهمان فالمتحرك الدذكور كالميكنان كيون فيذال شامزمان ميركا لانه ليس بمجرك الخالف لكرق كاعنه فاذن هوساكن معن والتخير ضعيفنا لاخسا بعينهاقا يبتفالك ودالمفر وحنة فاللسافات المنصلة الخ يعظمها مرحشة واحدة وقد الطلع الشيخ في الشفاء مان قال مباسة المتركة المحدد الترح حديد المسا يقع وتنصل كالحركة فأهزالي المبائنة طرف نزحان المبائنية فلبسى تمينع ان بيستكس ست ذالط لات هوبعينه آن الوصول لا نه طرف المحركة عن ذلا الحدود طرف المحرسية يجويلان بكون شيئًاليس منيه حركة قان عسل أن صدرت منه الحكم على المقراد ما سنه صابن ففوآن معايلذلك كلأن ويكون بين الآنس لاد ولكراد بكوي المحرك المدر كسوري سككافذ لات الزمان مل يكون فاطعًا مسافة مفيح بين الدن الدركوس وبين الموضع البّا لذلك الحدة قال كذلك ان اورد وايدل لفظ الما نية كاماستة فانه يجينزان سيون طهة زمان اللام استرم استرقواقام المجتمع في لا التالي كذ الموصلة الى العلالمة كان المامصلى عن علة موجودة لسمى باعتبارك كالربلية المتولة عن عن ما مفرّ به له المحتراتح ميلا ونلاك العلة هي علم وصول المنظر إلا المحتر المنكور ولا تسمي عنبار لانيما ميلافاذنهم محجودة ان الوصول والميل من الأمورارلتي نؤجب في آزوليس مؤلايور التحكا بيجيلكا فننما تنكاكح لذواحا المباسية فلاصيد ثكاي بعبد وحوج سيل تان بجدت البغيّا في آن وييفين ما مًا كلا مكرين كلاف الذي عدت ونيه الميل التائي هوارّالهمول، لامتناع اجتماع ميلين مختلفين فحبسم واحدكم وقافون ببي الآتان نرمان مريد المتحاك منه عديم الميل طبيت عديم الميل يكون سأكنا وتعد نقرير هذاة المقلما بعدة الرتفت للترفيقول الشيترعتري الحكات المختلفة بالتي بفعل حدر وكاونقطا والحتاعم من النقطة فائكل نقطة مد كالنيعكس وجميع الحركات المختلف يفعل من ودًامتل لحركة في الكيف اذا كانت من جية الى غاييم المراب معدة عنها فانعاهما بنتهال حدمايهم عتدقن قد فعلت ذلك الحد وآتما اور والنقط بعالين

لآلكعد ودكاة البيان فركن كان آلايدتية المنتلفة المتزيفيل نغتط هي نعطير وار الانغطات الولرجع مكون بسهل واوضي فآتما وصعت تلك للحركات باتقاهم التى نقيع عاالوصول والعلبيخ لات للحركة المترجحة اليحلة مااعما سيقطع مالوصول البرناليركة التزلقيع كاوصول بالفعاجى منقطة والحركة الواحدة الت كاينقطح لايقويما وصفولكة بالفرض وانما ذكرالمحرائ الموصل بغتر لهمن عرائ مصل لان الحقيظ المقلة عليهاعنده مى المبنية على مناع اجتماع الحركين المختلفاين أعنى المبلين ولم ليستر الحروك الموصل والمبير كونه امما يسمى مديد واعتما رآخر كم مو وآما وصف الحراج المنكرية فالنالوصول موصلانا لفغل البستير ل مراك على وحوده فحذاك كات وآسالك مكان وجودة في آن لعبولم فانتكالاتصال ليس مثل المفاس قة مالح وحدة موصلاالحقيك كاكترب الشيئ مفارقاا ومنحركا ماتماقال يرمل عن المحراء حديثه موصلًامع ان الحرود القرب اعنالميل والمراتين ما مناعن منام ند المنتر ك العِلاً لات العراي المن عنيب الميل عنها عق الطبيعة المالاردة اذا لعن ة القارة رم آميون والنبي وين ول عند ماه ولبسبيده كان محركا وهو المدل كا ما وآشام مقولرف جبيج نهمان صفارقة المنفرك لعدالىان الزيال الذكور اماكرين فيجسيج دلك النرمان حاصلًا وآشاكم بقوله وكيون صير ومر تمعيرموصل دععة وان بقيمانا الى محبد الزوال في كان الدّبي هي مبررًا دنك النمان وذنك كان الشي اذ احسان صوصلًا في زعاد تُعرصاً مرغير صحيل في زمان آخر فلامبّر صد، ان يَعْصل مِنْ النمايين فلاجهن النفي في ذاك الآن لامهال ولاغيه وصل لاستناع مناق لا من النقيضين وكايم زان يكون موصلاكات الاموالم حود مالم يرد عليه اس بعدمه فانهلايزول والوارواذاكان متايوميرق الدكان كاعالة موحوذاك الأن الفاصل فكان اللابهمال لذى هومعلوله البضاَّ ما صلامعه فا شالم بذكر للحائ الثان اعنى الوارد المنقل وكات للجية يمشى من عنيرذ الع فان السيالين المفتلفين لبساممتنع لهجماع لذاتيهما بالرك كل ولحد سنما يستانم عدم الأخر ولمكان وجوداليل لاول متنع الاجتزاع مع عدم التغي بذكر عدمه المعنى عن

باللناف مم الشارالي نفايرًا لآنين مفوله والآن الذي بيصير منيه عندي موصل د مفترغيل كأن الذي صام منير موصلا د فعة ق اشامالي وجوب و فرع مران ماريكة بن بقوله وبديمانها بكان منه موصلا ودلك كان الميل الثان المريقيلاد فنيد بعبد وآغا قال وه منهمان السحون لاعمالة لان النسب الحركة اعتى السلين ود ما و مهنا و تم الحيِّز قال الفاصل الشاح القايديين على استفالة تناكلها قا ومنيه الشكال وهوا ناعدهم أكأن سكون القاعلى التدم بج ا ودفعة فالا على ماطل والإلىساركة ننزمانيا والثاني يقض ان كون آن عدمه متصلاران وحبدك منبان منافلك لأنات قال مآحاب عنه الشيزى الشفاء ماب قال قالهم عدم الكن المّاان كرين على لتدريم اودفعة تقسيم غيرمنع مولات هاك عسماً كالتا وهوان تكون عدمه ف تجميع الزمان الذي معبده فلو قاللاسا يل الس العجيث عنه استمراس عدم ذلك كأن حتى بقال اندفي جميع الزمان الذى بعبده فآد قال السمايل ليستجث عنهاسترايعدم ذلك الأنحق من الذي يشتيج الزمان الذي معده لكان حيا به ان ابتداء الزمان الذى هرفيجيبه معدوم ليس آنا آخر بلهوعين ذلك كأن وكا يستعيل إن يتصعن الشيء مصفة فهن مان وبكون في الآت الذي هوام ذلك الزمان على خلاف تلك الصفة قال هذ انقزير كلام الشيخ كالاشكال مأت عليون وجمين ألا قال ان حصول الشئ وعد مدعلى التدير يج غيره عقول لاق نمان الحصرلة عمل لا نقسام في البزء الاول منه ان لم عصل شف لمركبن للحمول في ذلك الزمان بل في بعضه وقد متيل في مسكلة هف وان حصيل شنق وكان العاصل موالذى سيعصل فالخزع الثاني بعبينه كان دلك الشق فالجزالاة لموجودكامعد ومًا وهوعال فانكان غيره لم يكن ذلك حصول شئ على التسرير والمصول سياء كنيرة في احزاء ذلك النيما بوا ذالمت ذلك ثبت انعدم أكأن المفرص فأعصل دفعة نفريستم بعبددلك نرمانا فان كآحاصل ىعدىماكم كين ملامدله لعمن الال حصى ل يحتى شرحا صلامنيه و يلزم من ذيلك تتالى كأنين الثان لوسلمنا صحة هذا الفنيم وهوا به مكوور عن الأن حاصلات جميع الزمان الذى بعيده من غيران كيون الذالك الزمان طرف أي عنيه معلوم فلم

لا يجويزان ين اللاماسة حاصلة في الزُّمان لكاصل بعد الماسة مع ارته ليسرانمار اللاهماسة طوف ان من لماسة وح مليغ هناك أن ماحد وبيطل ليحية أقول على ويراك معنى المصمول على المتدين عيرهو حصول الشيئ الذي له هي التمالية علين ال مرمان كالمحركة ومأينبعها فأن للك الهورية بمستمع وجودها و فعد وكاسلزم مزذلك ان سكون عصوله احسول اشبا تُوكتبرة بل هي شئ واسد اس نشأ منه فبول القسمة الحاجزا وهي فبلعروض القسمة كاحتين كاستنناء احتا منطبط علمن مكن كلكيكون للة للصالزمان طرح يهمد ذلك الشيق في ذلات لطرب الأن وجيعة متنع للصمل في طهدنهان بل واجب وان بعصل مقاس ما بجديم ذاك الرام ارب ولقالعب عروص الفسمة مكيون حصول احزاقه ذناشالن مان منتيباً يعيد شيَّ ومناكلاه لانياف لاعتبال لاقل ففذ اسعن للحصول على لندى بيرونيا بدله ما سيدرك على انتها بل امّا فيطه زمان مفتط كم مول المنتم ل على مسماً عن الى منتفظ مها أراد واعاله في المرام نهان لا بعنى نكرى له الصال بنطبق على ذلك الزيان بل معنى الكري بين م فخداك الزمان آن الآوكون ذلك الشئ حاصلافيه وهن الفسه ميشمم الى ما يكون حاصلان الأن الذى هوط ب حصولة كالكون والتربب مثلاوال مالا كيون ما صلاف ذلك الآن كاللاوصول مكون اليتيك علم مسافة مهابين طرفهافان جبيج ذلك الماييصل فنرمان وفي طريفه او ميه دوره طريفة مصناحكم الشير تبثليث القسمتر حكم بإن على الآن انا يحمل في بيرالزمان الذى كيون فالم الأن الم المه ويتدين ذلك من نصق النقطة فان اليست مراة النقافة مرجحة هناصادق عليطن للقل ليس بصادق على مفسل المخط المتصل واستا لككم باكماليست بمجعدة هنأك مضادق على بفنس للفظ وليس مصادق عليطه ولايلام من ذاك ان مرين للخطط من اخر غيران قطة يصدق عليد المركم وإخالست مرجودة هناك وعلى وجدالتا فان ذلك يقنضى تزيمين الحيية التسوورة الذا فصدرهذاالعصل فلايقتضى تزييف للجية إلتى اعتمد الشيخ عليما فأوة آن الماسة التربيب ان يحكمه السب الموصل موجودًا ونبدكر بيحك ن ان بعكسون مبدأاذمان بزول ويهعن السبب حصوباله موصلا لان فللط الزوال وشقرسال

سد متددلامك اجتاعه مع السلب الاول والسعبار مرجات التي عصل فانه منة دون اطرافها ولا ممالا يوحيد الافاطراف نتزى لاتما لاتيلون منطبقة على الرمنتها حلما اذب متمايي سبدفي كهزمسنة طرافها والفاصل الشارح توهم ان الشيخ الما اورد لكية والمشهوارة الحتاب ملذ الك يعجب من ايراده اياً ها نعيد تن ييفها في الشفاط للدليل على ات الشيخ لم يقصد لكيّة المشهورة اشتمال نقريمة على ذكر لحراج الموص واشام ته الح جوده فان الم اسة وسبب تعمر حذا العاصل حوان الشيخ لمستعرض لذكرالسبب الثاف مل متصر على دكس معلوله وهوين وال السبسير عزالسبب كاول تفرات الفاصل الشاريح اعترجت على حذء ليختز بأبغاس وحيد الميل اق كا شما بنكا مرحمة عرميلين محنتلفين دفعة تا شائه بيتيوين محودها فينهانين مختلفين يفصل بيتماآك طحدالا يوجدعنه انتااحدها اوكلاه و نيما مرسن الكلام فى كل ماحد من هذه المواضع كفا يذفوله تخل كلة فمسافة ينتهالى سكون آقول لماطرغرص الثات السكون بين الركبتر الخنتافتين شرح فالمطلوب من ذلك وهوبهان المتلكالكا فظة للزمان دوررية وتقربه الكرحكة في مسافة بنتهي تلك المسافة الحصة وينتهي تلك الرية السكوبلكتة ففي عبر الكركة الحافظة النهان لان النهان الذي هوعتدا والعركة على المركاول له وكاأخركم مضى سأينه فالحركة المنفص مقال رها يجب الكاميكون لها التال فالاأخر كك للحركات التى لا بختلف سكون اها مستفيمة واها مستديرة كاستى ساينروالستقيمة كالميكن استصل ابمال حوب تناهى السمائة المستقيمة فاذن هوضعية دورتية وآعلم الثالقا يلين شفى استكون بان الحركات المختلفة بعضها ببعض بعيث بصليحه لحركة فاحنة فالزمان اذهوشئ واحد متصل يجب الأسكون مستندرا العاهرمثلية فالانتصال الوحداني فاذن للحركة الحافظة للزمان منصلة دايما ولاحركة متصالة دايمًا سوى الدوريّة وقلظهم ذلك تحقالطلي الإيفتق الماشات السكون المذكوركل الافتقار فأبد الماعيب ان بق صارغيه وصل ولاعيب ان توسط بعقلون صام مفارَّقًا لا يُعْ لَكِهَ وَلَقَالُونَةُ التي هولِكِهَ منسونة الى ما بيتي

ة هن الفادرة منصلة بالفضل المتقدّم وهوات الجهوم بيترلون في حيم ا و كليناعنهم عفالفي تعفي الشيخ عندانمات كلان الثافي التي يعيم بعب الوصول مفائراً فا وقدى وعليهم ن الناجهم فعطلي بم بان المفار قدّ عبارة عن الحراة المسترية الى ما يرقرك عنه والحرك ترليست بقير د فعة بل في زمان وكا يوحدمها شئ وهواقه ألات كل جء بوحب نيها فائه يمفسم ايضًا الى اجزاء يتقده معضها الى بعض وهكن لحال المفاس قلة ومايشبهها قاذن لأمير ان يتن صاللتي مفارقًا المهالينًا في آن بل يجب ن يون النوائ صار في مصل بعب ماك ن موصلًا اوزال عند تويدموصلافي آن فان كون الشيء غير موصل فلا يقعم في آن كيا يغنوني ترمان وماخكره الشيخ في الشفاء وهوات المجتر المشهوس تولا بصيرصه الامل لت لفظ المرانية واللام استرفضها ف لفغله هذللات تلك الحجترس تقسمها صعيفة والحيالتي يكون مسادهامن جهة المعنى لابصير صعيدة بتبدير الفاظها تبريلا غبره ونؤف المعضاما الجوالصحيحة مزيما بيهم مسادً الذالم يكن الفاظوا مطابعن لأ معاينهاالصييز فذاما مكن ان يَن في قرير السئلة ثل ببي فالحركة الدياع مطلب حالالقي ةعليهامن حيث مهني متناهية هوالدورية آفق ل تلاق فالعضل الاقلمن العضين ل الثلثاة للك ضندان العق م التكل خاية لها هي للته يصحب عيل اعال وحركا تغيمننا هيتروتبتن في الفصلين الهغيرين الله لحركة العلي المتناطية هى لدوم تبة فاذ والحركة القريب إن بيعرف حال القرية عديوامن حيث هي عير متناهية هالدورية لاغير ملكان هذالكم فزعًا على مقتم مصل هذاالعضر يجسب لمدة والعدة استكاس فقاعلم انته لا يجين ال مكون جسم ذ وقرية ع متناهير تخ اعصماغيه لانه لايكان كيون الاستناهيا فاذ الح الع بعق سه جسمًامًا من مبكًا يفرضه حركات لايتناهي في الفقة تغرفه منا انه يحيل اصغمن ذلك لعسم سلك الفقة فيعب ك يحركه المترص ذلك المبلأ المفر وض فنيقع النهادة سالة مالقعة فيالجانب لآخر منصير لحانبك لأخرمتنا هيا ايضمًا هذا محال احتمال مي ميرب

MAM شرح اشكارات متاع كن الفزى المسمانية عبرمتناهية واعلم ان الفرة العيللتناهيتلوكان متم وحملة جسمًا فلافغ لما قال قلين تعريبالذلك للعسم بالقدام بالطبع لانة امّا ال كالكيان على المنظمة المان والقسمان محالات آماً كا قال فلما يشقل عليه هذا الفصل وإمّا النّائي مل يشمّل عليه م بعد مضول بعد المفقول الالا يجيزان كبوين مموده ووقوعيره بناحية الشارة الى فساطالفسه الاقل والجية عليدانة للجسم لأيملن الآمينا هيا وذلك لما موص و مرسونقن ته حسمًا آخرمن سدا مفروض كا تناهل وما دفافاح حسك لاعا يبزلها تبسب لامتلادالزمان البسيك لعدة فالفقة فان غيرالمتنا علالا عنج المالعفائم منضناات ذلك الحسم الحراك يجراك مما آخر منعيها الماديل فالطبيهة ماصع منه بالمقلار تبلك القاة ببينياس دلك المبال الغروض فيع ان سي التان المرص الاول وذلك لان المقسول ما مجاوق القاس بعسطيع المن الفة الطبيعة القاسن الحبيب هي قاسر ولا شلك ان طبيعة السلم لاعظم مكولاً في مزطبيعة المهامه لاصغ لاشتكال ليسم الاعظم على توليعة الاصغراء في المائلة وبان مندان عاون معا وقد الجسلم لأعظم البرات معا مقد الاصغواذ ن س يقربك الاصغرالة مع الخراك الاصطم وهذا لم بنب عليه السنين فيهذ المصلكة الله مَانِي مَّا مِنْ فِي الفَصْلِ السَّادِسَ مِن اللهُ لِمَا النَّانِي عِلْمَا سَمَّانَ فَهَا كَ مسلا التي بلين واحدًا الم العرض وحبان يقح والزوادة التي والفيّة فالعاب الإخلالة مزمز للاتفا يترمنيه وليذلك المفضاك والنام منه انقطاع الاحترا تسكرت من ذلك الحانب الصَّامنن وسيَّا وقد فرض عُهم مسَّا وهف فكن هلَّاللَّه مال واعلم التي من البره أن اعم شاخلًا ما استعلى الشيخ فات الحال منه الله العمَّة العيرالمتنا فسيزاح آت بالفرض جسين فنتلفين لوجب ان يكس و فريكما اباهامتفاوتا صدوم مندكر غامتنا هيتر بالمناس الى احد هابعدات ضرب غبرتنا هيرقف فاذن الفي الفيللذا هيرسواء كانت صعا يتدا فعي يمتواه تبوه ما شرة ليراف الإصمام بالقسر بالشير خصصه بالفري الساسة لا عَمِندُ فَا مَا الْمُعْرِدُ فِي اللَّهُ الدِّمَا يَتِم إِلْمَرِي حِمَا لِيَدَّ بَالاَعْرَافِ السَّمُومِ

بالسهة والبطؤة كالارم مندانقطاع آحدها مندفع مابق المراد بالقوة المذاوة ههتاهالتي لاهاية لهاباعثيا والمنة وألعرة دون الشكرة على امرتها والمداور علىه سق كا آخر وهوات القائيلين بتناهى للحادث لما استد لوا بوجوب ارد بادكل معمانة أهيها در الشيرعليهم مأن قال مالم يكس لهاجيج مهجردتى وقنت معاكا وقات المكن المكمربالانديا دعديا صعيمًا فضر الا عزاك يكون مفتضيالتناهيها قال والقايل ان يردعليه مهنا ما بررد هواه بعينه هوان يقول ليسرا المي التريقيى هذه القوة عليها عيرع موجود وقت مافاذت لابصر المكم عليها بالزما دة والنفضان قال ولقداوج بعفالها هذاالسو الفَاحاب بأن الحكوم عليه ههناكون القوية في بية على ملك الافعال وهناالمعنى لحامعل وللحال ولاستك ان كوب الفيزيق ملى يحرمك الكل اعلى من لرنهاق يدعلى تحرباع الحيرء فوقع التفاوت في القوسة عليها مغلات الحوادث فان معرجها لما لم يكن موجىدًا في وقت ما استكال الحكم على ما الزمادة والنفصاك تفرقال الفاصل الشاكر والسايل وبعود ويقول أنكم اغا يستد لوب على تفاوت فقة القوّة على قربات الكل والحراء بوقوم النقا وت في تلك كالمنال وم لجوه الاشكال آقول الشبيرلم يجكم بنعزكل نردرا دعن الحوادث الغيرا لمتناهسية سل ذكر في آخر الفط الحامس تجيعها لامكن الديومد في دفت وغير الشاهي العدو مر فُلْ مَكُونَ فَبِهُ ٱلنَّهُ وا قِلْ وَلا نسلم ذلك كَويته غير منتُ لا في العدم وَقَ صد الكلام نضريح مان كثرة الشيع وقلته كاينا فنبات كمنه غير متناء وكيهن وسرتيا يوصف سها وباللاغاية محًا في انظرا لاق ل اذا اختلف جهناهم اعنى جهنة الكنزة ما نقالة يجبه اللاغاية وبيان ذلك ان كل ما مبتدَّ عربتاني العقل اوفي الحاج معد ارَّاحدان اوعدة افيلوي ك عالة لامش ادم جهناك عكن ان بيصف ذلك الامتداد فاللهتبن معاياتنا وبيسيد فهاالتناهرا ويوصف فاحديها يدويسلب فالاخرى عند مالحكم بالانرد الدوالانتقاص عليه لايكسون الآف للجهد الموصوفة بالبفاية لانهامه وخواص ككم المتناهي فاذن الحكم بهما من جهنز واحداً

ينه اذاكان موجودًا على المتقرم عندجه وبملككاء فذلك لأسريقيتضه خا فالجهة التى تالى لماضى وا ذو وادها فى الجهة الاخرى التى يلى الحال لم مكن أكا سست كال على مجرب التناهي صحيحًا كامروامّاً الامعال الصادرة عن القية المن حس ت فلاكاك لامتدادهامينا فاحدابالعض وكانت متناصيد لزيادة ونقصان طيابع المقسورات المختلفة وحب الامكون النفاوت في للجهد الاخرى واوج التفاوت مناهيها في تلك الجهد ايضما وبلبلك امترقت الصويرتان هذا اما عستم فهالالموضع واماعمارة الشيخ فالجواب الحكومندالى بالفاظه حتى انطرها مقل مذاذاكان شئما أجراع جسماً ولاما بغة فذلك للجسم كان فنولك لبلتم الميم متل فنول الاصغر فلأتكون لحدها اعمى واكتم اطوع مبين لامعا وفاة اصلالما فرغمن بيان امتناع كون العوى الحبسما نية عيرمتنا هيرالتوايث بالعتسارا دات بيزامة باعكوها غيرمتنا هيدالتي باي بالطبع المينا مفتة ملذاك ثلث مقدمات أقلهاماذكره فهمذاالفصل وهواق الحبسم من صيب هرامالم كين مقتضيًا المتح بك كامنع عنه ولكان ذاك الفاوة كلم حمام فاذن كبيرة وصعيرة اذافرسنا مجرديث عن للك القوي حا نامتسا دين في مول العربي وكلا لكان الحسم مرسبهما معاعنه مقال منزاخي العق الطبعية لجسم مااذاحركت لجسم ولمركبن فى جسمهامعا وتذا صلافلا بعين ان يعربن بسبب للجسم تفاوت-الفبول بل عسى ن بعرص ذلك بسبب القوة وهذه نا متية وهي تا الفوة العسم المسماة بالطبيعة اذاح كتجمها ولامحالة مكون ذلك للجسم خاليا عن المعا وقة مالالم كين الطبيعة للإلك فلا يجويزان بحرص ببسب كمراجسم وصعة تفأرى فالقبول لمامر فاللقل منة إياولى بلان عرائ تفات من بسبب العوة والفا يختلف اختلات محتما ملهاسران والمقدمة الثالغة ممناك يستسين أن التفاءت كاحسات في لحركات القسس بة بسيب المتعابل لاخبر محمد فالطبيعة بسب العنوا عل لاغبر مقل مترحرى القوة فالملكم كبوارا كانت

الاصنيشا بهت القريمان بالاطلاق فالعال في الطب الالمراقي ما حدة أذ عنه من القرة شبيهة تلك وبريا دة وهن وثالثة المقدّمات وهي أثالفن والحسمانية المتشاعة فيتلف بإختلات كياميام وبيناسب بتناسب معالها المختلفة بالكبر والمصغ لاخاحالة فيها منها وتخزية تجزيما والفاظ الكتاب واضحة فوله مفقل لا يجرزان يكون فحب مزالا بسدام نوتة طبيعية في إعداك المسم حركة طبيعية ملاعاً بية لما فرغ مرالمقلة شرع فالمعضَّى و وهو ما و حكوناه في صلَّى الفضل فقيله وذ لك كان فوة ذلك لجسم آلبروا فيى من منى بوينده لوانفر داشارة الى المقلامة كلاخيرة وتقله وليس نهادة المسمدوالعيدا ديوش فاصنع الترباج حقديد وسدة المنته والحاين فاحدة أشابرة الى المقارمترالا ولى والى سبب الإحتياج اليها وهوان المعا وفتة لوكانت فرالي براكش منهافي الصغير معران الفنوة في الحبيا بعيًّا ا قوى منها فالصغير لكانت لسمة المتح كين والحركين واحدة لكن ليس الامحكك المام والمقدمة كلاولى وتوله بل المتيركات في حكم وماكل يتلفان والعركان مختلفان أشآمة الحاما استباده فالفندمة الثانية وحكون النفا وت همنا بسبب لفواعك بهبب الفوامل وتولد فانحكا جمهامن مبأمفرون حركات بغيرها يتعرض ماذكوناء تقريرالبها دمالاحالة الى مامؤوهوا بقديلنم من ذلك وقرع التقاوت فرالحانب الذى مزمن غيرمساكه وملزم مندتنا هكالاقل لمامي وتعلدوان فيح الاصغرحكات متناهية كان الزبادة على حكاهاعلى سبة متناهية فكاك الميبيع متناهيا منتعط البرهان وانا احتاج الحداك لان اللاتم مامتد لبسكالان مرب تناهى لحركات الصادرة عن الحبسم الاصغر بكن كان ذلك المحقنزالشا مقترخلقا لاتالفتاة الواحدة اقتضت منحيث هي غيره تناهيترف متناهيا والمركين هرمنا خلفاكان القوة ليست باحدة مبل تمالزم المحالمن حيست مأذكره وحوار تناهج كات الاصغريقيقني تناهي حهاك الأكبرايمنا لكورهما على نسترجسميتهما المتناهيين على المحامر في المقد مترالثالثة فيذا تقرير مافي الحتاب وأعلم اناكال نأان الشيزي يوببإن امتناع كون الفتى الجسمانية غي ستاهدية

لخواك مننه مامتناع صدورمستمالتي لك عهما اعض الذى بالعشرة الذى ما لطسبع من غيرها يتكل ما كان البر هان الذي اقام مرعلي منناع كون الفقة للعبما نبة الحساب هية فحركة بالعشراعم ما حذا من الموضع الذى استعلم منيه خذا البرهان الن لمامتناع كريفا مخركة بالطبع المنص تنا وكامما بيوب وذلك لاقة لم نقيم الاعلى امتناع صدوراليخ بالغيللتناه عن فتحالة فالجسم لامعارنه ويدسقس بإنفيسام ذلك المسم على التشامة كالطبيعة والنفوس الفلك تبة النطبعة في اجسامها وبالجملة القوى المتشاعة الحالة فالاجسام اليسبطة والتيبات بالطبح الذى يقابل التحريك بالعسريك معاعم من ذلك لكونه متناوكا التحريكات الصادرة عن النفوس البنانية والحبوانية معرات احسامها المركمة لا يغلر عن معاوتات بقنصبها طباع بسايطها علىما نبين فيها مروايضًا ا تَلْكُ النفوس مما لا ينقسامها لها لما لكون ملك الحال اجسامًا اليه فآذن حذالليرهان كان اخص ما عب لكن ماكان المقصود ههنا بيان امنتاع حسون العدي الفلكية المنطبعة فهيكاهام باللير يحات الغير المنتاطية هِنْ البهان المشقل على حصول مقص دة ثال مدَّ قالعوة العرب للسماءغيرمتناهية وغرصبانية ففيمتفاس قة عقلتية وفي بعض لنسخ ففي مستأث المي مفاد وتدعقلية فلدان فيها مض حبب وجود حركة غيرمتناهية وما عالقا لآمكون الآدور بية ومان والفط الثائل ت الاحسام الحركة والحركة الدورسية ه السما وبين الله ما تبت ان الفوة الحركة السماء غير مناهية وتلبَّت ايسناً البهان المتالوم والعضول المتفاتحة اصالعق كالحسمانية كانصد رعنها حركتز غرمتنا لهية فانتجت لمقدمات العقع المحركة للسماء ليسمت بجسمامنية وما ليس بجسما وتيكن مفارقًا فاذن هم عارق والمفارق امّا نفسل وعقل والنفس المفاس شة اخرار ها ولت نقريك جسمها فاعاجا ولد بجزوج ما فيها بالفقة من الكما الالانفعاريَّالا فلااحنيابهما الالتحماية ماذن مفتقة في التعميك الى شي مكون كاكانه صحوة بالفعل المغرج بالث الكاكات المفسا مية من الفوة الل نفعل وذلك الننبي ويمقل ولاعكالة مكون ذلك النثق هلاسبكلاول الخيواك السمآء فادن الفدة الاولى الك

5

المالية المالية

السهآء بتيراثيرين مفام ق وقد كذت منعت من فنال و يكون المعابش التحريك ال عقاليًّا مريًّا وله وقي تصما مية في النات هذا لذى تيب هو الحراث الراك ويعيازان ككن الملاصق الترباك قية حبها ميهة وتترثباتي فالفصل العافرين الفطرات عراد السآء لايعزاك سكون عقلاط موقة ننسا فية جسمتة وههنا قد حكم ما يَّه معَارِق عفلي وذلك توهممنا فضدة مَّندُ على ت ذلك غيرمنا فضلاً لان لكد وإن المباشر التي الى لا يعوذان ملوك عفلا لا ينا في كون العقل بدأ من من آخر وآعدم ان تحريك للنفس فحرماج فاعلى ويحرك العقل حربائ عامى والعالية والركا فالموعلة لعلية الفاعل مبرايعين فرمن حيث اثبات الععل ليهاما عشار غيراعننا النساعا الى سابوالعلل بأ فرب وربه بنعام اشكاعلى الفاصل الشادح وهوات المني انت القرب تكان حسما شاهم نفس والافعو عقل ولا وجه الموهما معًا سببي وله وتنبيه ولعلك نقول الا ما نهلك مَكن متنا والديكّ دام الدريك مَكِن بغيرها لحركة فاسمع واعلم انه بعيرات مكون عراع غير منناه التيرياع عواد سنيما أخر غريصد بهن دلك الأخروكات غيرمتناهم كالعلايفا وعندلو انفرد بله لمانه لايزال بنفعل عي لا المثلالاول ويفعل واعلم التقيول الانفعالات العبرللننا هية غيرالتآ غيرالعيرالمتناهع التأثيرالعرالتناه على سبيل الوساطة عنرتأتتره على سبيل اسب التية وأغا المنتنج في الهيسام احثه الثلثة مفط صعف الستال نه ان حائز ان يكون المباشر لخ بك السماء قرة حبم المنة ور الله القوة مننا هبرالتربك لاد اميرالير بالح ميكون محكة لغيل كرة السماد الهايمة هم قن و منه على خواب نه يعونها تأبكون عرائ غيره تواع عقل غيرمتنا حالتي تحرك فوق مالة فرهبهم الربيتي دمنه وللك الفوة امرين حركات غرمتناهية فذلك لعسمل ان بصدرهن ملك الفقة لوانقردت باع امًا بنفعاد ايًا عن ذلك المح إي العقل تفعل بعسب الفعالا ما تاكم من ادفى السيان بالفرق ببن لانفعالات الغيرالمتناهية وبن التأثيرات الغيرالمتناهية على سبيل الوساطة وببي تلك التّا تبلّ على سيلالم بدّ ثيّة وحكرات الممتنع المالقة

صالثالت فقط واعترمز الفاصل الشاسر بأت الامر إلحادثة والغنوالح إيس زان بصدر على لعقل فان الثاب لاحكون علَّة المتغيّر والحافظية وسدوى الحكات مندمن غراحتاج الرنفس وتح لايمك ن المقطع في شيخ من العقيد باخالابهوى على افعال عنير متناهبة الاحتال انفعالها عزالعقال دايمًا والحراب الالمتنير اغاس دعن التاب لسب وحدد الحركة الدمية والحركة لابعجالاعتدى واحوال في عن على منسوية الى ادة المعلى طسيعي ا ومتسرى كري كل حركة علة لتعبدد حال وكل يجدد حال عكمة لتعبد حركة بيصل العبردات في المحرك والحركات في المخركات فأ لان لادبر من منع لك منيد داحو الله وليسهم بعقال قلما امتنع والفلاك انتساب للككلاحوال الى طبيعة اوقسم ثبت انتسا عباالعنس فآما احمال كون العن والحسم منية من ية على غير المتناهي عسب الفقة لاقاعن العقل فليس بالزام على الشيخ لائة عني ما صرح به لحسنه لا لقاعن العقل من العقل من العقل لا يتمام بين العقارة العقل الميزال يغنيض منه يخركات نفسا فيه للنفسل سما وته على هيآت نفسا فية شوقية منبعث صنها المركات السما ويترعلى البغوا لمذكورهن كلا شعاف وكان تأ فترالمفار م متصل فيما يتبع ذلك التنائير متصل على تالهم لك ألا ول هو المفاس ق كا عيكن غيرهذاافل ببان لليفية صدورالاحوال المتبددة فالمفسل لفلك يقفزالعقل وصدركا وفالجسبهاعن النفس وهوعنى عن الشرح المسحنة على د صاحب المسائيين ورسمد بالتحرك كالكرة عوال تحريكات غيرمسنا هيرواته غيهتناه الفوة وانه لاتكون لفقة حسمانية فغفل عنه كثيرس اصمامه حتى ظنوا انّ الحيكات بعدًا لأدّل مد بيترك بالعرض كا ها فاحبدام والعجب لينهم معلوالها تصمّيرً عقليّة ولم بجضرهم ان المتص العقلي عني مكن لحبهم وكا لعق ة حبهم فوعند الد مكن ما بيترك بذاته وسيتراع من آى بسب من كالك بدانه وانت ان حققت لم تستران بقول الق المفسل الناطفة الله الناصقي كالعرض لأ المعان وذالت المن المنظر إلى العرض هوان مكون السِّيَّ صارله وضع وموضع لبسب ما هو فسيدة تفيز ولذلك سبب ترفاله عماه وفيه الذى هن منطبع فيه تتعوف ان حكم لا

العقول ان فيمًا موالمنسأ مُنابِ طِنوات المنشري به في جميع السماويات ماحد كان الم الاول تدحكم فرمينع ببحدته وفي مرصنع آخربكثرته وذكرنا وحبه كال واحدمن تركيه فذلك العوم عمواات المحركات السماوية هي بفن سها المنطيعة فاجسامه أولزمهم العول بنجر كالألعهن كان للحال في المتعل الذات بتح الث العصروالع إئا المتحرك يمتاج مهديث بيج إدال محراء الخرى ويتسلسل لعيان ينهى الصرائة عير متح اعمن حيث هي العراع فالواود الحالي الذي لا يتح لك مدن مرجر الشه والعالة الاول العقل الاول وسام ما عدا ذلك الواحد بنصفيات اما بالذات اوبالعرض وذلك غير واحب لاند لا تعيون ان يكون الجياة غيرمتراء من جهة ما هر والمناب منكما من جمة اخرى مسلك مزحيت كونه حالا في مأدة تهذا هوالذى حملهم على كاكتفاء ما لصور المنطبعة فمراد الأفلاك وات النفوس المفاس قة والعقول فرد الشيخ عليهم في هذا العصل بشيئار آحدهما قول المعلم كهول فانهم يدعون ملانمة مذهبة وذلك اندمهم بانه عيرا يكل كرة مرح مفائر ف لكن الغنيم المذكور ملحفل عن جميع القوار وانتأج والنافزاعترافهم مان للنفيس السماء بهنضورات عقلية همسادى تشوقاتها وتقرير فالمعان لضع العفلى لاتميكنان يكون لحبسم ا وقوة جسم لما مرق والعيط الثالث وكل مقراد والات او والعرض هوجسم او فزة جسم فأذن التصوير العقلي لا عيكن ال كين ما متح إي الذات الع العرض لك الديات السما ويد تصويرات عقلية معمم فاذن هي عقى ل مفاس مترعبه يحر إلك الذات و المالع من تقرآن الشيخ الزال وهد من بيظن ان النفوس مناطفة منع كذبالعين وينسبه المعوس لفلكية عا ببيان معنى ليرين العرمن وبقى ذلك المعنى عن المفوس بناطفة وجميع ذلك ظاهر وآعلم الله المعصلين من المشائلين لا ديدهبون الى ما ذهب الملاقق مالذكور وإمايذهب لديد قوم منهم لامزون تحصيل لمهدد لعلف لك قول الشيتي فكتل بالموس بالمدرا والمعاد فآنه فال عبانة العمائة والمفيلسوف يضع عد ماللات المتى كالمال كان طفرهانة وينبع عددهاعدد المادى لفائر قد كالاسكتوريصرح ونقو ل فرسالترالتي فالمبادى الله عرائي جملة السماء واحد ومديد يون الايلي على داً

E.

كنزوان ككل كرة يحركا ومتشعقا مخصائه وتامسط وسيوح وبقول ماهدنا معتاء ان الاستدوك ومن وحودم والحركة خاصة لكل فلك على نه فنيه و وحورد مبلاح كمتكاصة لدعل ندمعشوق ومعابرة الثمام فؤالا وليس فيرحشيان المعدالتيته يربد بيان العلعكلاول لامكن ال كين جسمًا بل موعقل عبر دقالاً قال الشارج حذا الفصل ليستل ح الذي بليه على بيان الطربعية الناكة والأنبات العقد ل وتقريرما في هذا الغصلان المبين الهول ليس منيه كتزة لوحدا شيته كا تبتين والنهط الرابع مثلان ماعلت ان لايلون عبلالالها وربسيط الاهم الالله العالم على جسم كاعلمت مكم فرهيد لوص و منيضر الفات المبالك لا قرب لوجرد مدعن النبياء عن سلانيد ميثيان ليعيران ليون عندا شاك معالات كالانك علما نه ليس و لا واحد مالهيول والصبيرة للاخرى بالاطلاق فلاواسطة بالإطلاق بل محتا حاسالي ماهي علَّة لكلّ فاحدة منهامعا اولها معًا ولا مكنيان معًا عما لاينقسم بعير برّ سط فالمعلول الاول عقل غيرصم فانت فقد ضي ال وحود عدة عقول متباسية ولا شح ان هذا المبتار ون في سلسلم الفضيم العقل اقول منادم كاعلمت في الملك الخاسر ان لامكون مبدأ الإليام بسيط الإمالتوسط وكل جسم كماعلت في النطكان ول مركب من هيولى وصورة مُرتضراك أن المدبِّد أكان ول لوجود للجديم سيكون مؤلفاعن سنشبن اويكون وجرد الجسمعن مبلاً منيه حيثيتا ن البيرة ان ليدمهمة الهيولي والصويرة معًا لا نك عملت في الفط الاول الجنَّا انه لا واحد منهما علَّة والا واسطة مطلقة للاحرى بل علاعات معاال علق بوصيك ل واحدة وان ايعاد المركب مسبق واليجا داجزاته الوسود في معًا ولا يحويز ان كيون عليهما القرسية شيئًا غير منفسم فاذ ن المعلول لاق ل حوه رسيط ليس عيسم ولا يجزي حمسم وكاسفس يتعلق به ملهى عقل محض فقد صرِّ لك في هذا المنط محود عـــ عقول متبأ ينتزالذ ماتهي مبادئ تحريكات كلافلاك وكاشك ان هذا المستكم كلاول في سلسلتها أي هوايضًا في لم لقلات هوا قال الافلالة أو في حنيها العقل أن لم يكن عربًا لذلك الى يكون مشام كما في القرد والبراءة عن الفرّة تنسيه من محناكان بعلم ان الاجسام الحكرية العالسة ك

Mak افلاهاوكراتهاكش قالعدداقول هذاالعضال مشقل على معتمد الترهاما وبأبائه ولذلك وممرالتنبيه واماجعها مهنا تتكوان تنبيها كذبة العقنل فالاول هرمع فاللزة الاحام العالية والثانية معرقة كترة عيكا عا اعنى ففرسها وآلتالت معرفة كمرة متشى قالها اعنى عقى لها والرابع مع فة احتلاقا الناتية بعيدا شتراها في بعض كل مورى في أكفر الفصل ترغيب على تعرف عللها الفاعلية و وعد لبيات ذلك أمّا المطلوب كلا ول فالنظر منيه من العلى السراضة ولذلك قال منه متلكك إن تعلم سيستغلب نه وانا اوروحاصل اظلااهل لك العلوم منيه على سبيل لاجمال فاقتل لاجرام العالية سيقسلم كل كب والحافلاك اما الكوكك فينقسم لرسيام توالى فابت والسيامات سبعة فالغاب النرمن الدبيحلى وقدم صدمها الف وينف وعشرون كحكما والطرب الحامرية ودودالك والعبان لاغيرال معرفة سيرها وتباع) هوالرجب نآماكا فلاك فك غيرة والطريق الل ثنياتها كلاستديال بحرك تالكولكب المرجودة بالصابعد تهيد الاصل الحكمة وهي امتناد كلحركة الجسم بيترك عا بالذات وبيهد ما يعترى عليه بالعرض و وفيه كانقال واليكات الفلكية المستديرة البسطة و وجب التشاب الإ فيعا مامتناع للغرق فالالتيام على جرامها وتذاخته اختلف اهل العلم في احما اختلاقًا لايجى نرواله بعيل ن متمي ها الى كلية بظهر منها لحركة واحدالااما بسيطة اوم كبة والى جرة يته ينفصل الكلية الها فالفكماء النيتها تماسية اللالشكلية محبطة بعضها ببعض بعنيث باس معتم العك الصاب الساف تكون مواكز الجيج موكز الامرض فاحدمنها وهوالمحيط والكل ملاك الثوا بب فأقه ماكارية منه وان كون الثوارت على فلاك كثيرة مكنا وهذالفلك هوابيضًا فلاي البروج وسبعتر للسيام تالسيدة على النعصيل المشهوى وانه كان في الضاً خلاف ق المتأخرون نهاد وا فالمكا آخر غير مكركب مقر إ المكل ما لحركة اليومية صعلى عيلًا بالكل مم ان الفريقين معلى الفلاك الكلّى تكل كم كب منفصلًا لم كثيرة يقتضيها لمختلافات وكات ذلك الكوكب طولا وعرضًا واستقامة

ندج الشارات براسا

الاجسام اشكال غيرالكن كالقائلين بالشومات والحلوط الدفوف وامتاكها وحيلل هامنض وة في حبّ سسترعليها هو تعن فلك الكلئ متهم من حعلها في حركا تها ايضها مختلفة كالقايلين باستهخاء اوتام هاعند الرجوع وهايفا بله عنائلاستقامة وكالقاللن بإقبال الفلك وادبادها من استناد ذلك الح الحركة بسيطة متشاجة هذاكله مع اختلافهم في اعدادها والعصلين الدين يلتن مون القواليز الحك مية مقداحتلفوابخما فاعدادها بعداتفا فهم على بحوب استلارها شكلامحكة والمعلم الاول ذكران عدد اللبع بقرب من خسيان وما في قد والمنتاخ رون المقتفى ن لاس صاد بطلع وس الفاصل انتبتوا لكل فلك كمحسبًا مشلابعلك البن وج مركزه محكزالعالم بمأسب على برمفعها فذفه ويمقع ويحدب ماغتر وهي فلكه الكلي المشتمل علوسايرا فلاكدكة الفرفانة ممثله المسمى بفلك لليئهم ويعبط بفلك آخراه سيت المايل همالذي يشتمل على سأيل فلآله وفلكا خاب المركزعن مركزا لارجز ينفصل عزالمتل للأيل يماس عدياهما ومعنع إماعلى نقطتين لسمى كابعد عن لارضا ويجاوالافرب مندحمنيضا وفلكا آخربيمتي بالند وبرغير محيط بالارص دهوفي تخوالا المهزماس عدرة سطعينا على نقطين سيمتى بعدها عن كيزالار نهوقها فزهاحضيضًاما خلاالشميثًا فأكليفي إحد الفككين أعفى خارج المركن ا والمتل فيرمن عني دهجان لاحلهم على لأخر ما لقياس الى حركا مّا ألا أن بطليبي س سرى اثبات الخادج لها اولى تكونه ابسلط طالكل كب السنة م كون ة تل اويه ها عيث باس سطوحهاسطوح التلا ويرعلى نقطة والشمير والمركد نق فى للخاب المركن وبزادك العيطار و فلكاتفخار برالمركز الجينَّا فل الكان خارجًا المركز يشموا مفل على حدها اشمال سايرالمغلات على مثاله وهوالسمى الدي ومشتمل لمدير على لثاني اشتمال المتراعليه وهواسمي والحامل الفلك استدوم اذهوالمشتمل عليه فتكون جميع افلالك الكواكب السيعبة على هذا التقسيل سير انثنبي وعشرن ومع العكمين العظمين الربعة وعننه ويعشية منهاموا وختان

1

لركن لمركن الارجن وتمامية خارجة المراكز عند وسنة افلا لمؤيدا ومرتم إعالفاك الاعلى لحركة الاولاليومتية المسرعية وبيراء مادونه عجركته وبتج إد ملاك النواب بالحركة النامية العطية والتي القاماد ونه عا ولكل فلاف من الما قتبة حركة خاصة الاالمنالات السنتقالية عن القرفا عالا يتع اعفها لمركت النكا كمتا فنينظم الرجعة والاستقامة والمعنة والبطق والقرب والمعديج كات الافلالك المتاس حبة المراكمزوا لندل ويرو بتيريخيب حركانت الكواكس الختلفة الطولية هي الحركات على تفصيل لذكوس فحكتها لهيئة ويقيت الحجات العضيية الهجادة لتداوي المنسة المنتية وبعض ختلافات للحسنة والغروا كالتيقين لتناقفوالبعدين فطبى القلكبن العظيمين علىما بظن ان ثلبت وحود ذاك التنا حقيفة محتاجة الحاتبات اجام آخريخ الا عاد قداستادالشيخ وغسين من المكاء والمهندسين الى تعدد هذه كافلاك ينبغي ال ثلت مضافة الىماسى لاحل هذه للحركات الآان الأناءلم يتعق بعب على ذلك اتفاعها على است ذكر و هذا هوالفذل الجهل فعد الافلاك قوله وبليها فعلى الغياف ان يعلم ان لكل حسبم منها كان قلكًا عبيطا بأكار ض من فق المركز اوخارج او فلكما غير عبيط مثل المتدويرات اوكوكما شيئاهى ممارا حركة مستدرية علىفك للمتمالفات فى ذلك عن الكواكب وان الكواكب بيتقل ول الارص بسبب لا فلالك التي هي كون ميها لابان بنيزق لها احبام الافلالة ويزيد الدفذلك بصبة الكاذا تأملت حال القر فحركته المتصاعفة واوجبه وحال عطامد في الحبد وانه لوكان هناك انخاق بوجيه جريات الكوكب وجريان فلائ ندويره لم بفرض ذلك كذلك وهذا هوالفظ الثاني وهومع فقكثرة النفوس المحركة لهذه الإفلاك وهويجت مكى ولذلك فال و ملزمات على صول واعلم الهم اختلفوا بيضًا في محجات الافلاك للخزيئية للكماكل لسبعة فتذهب فزين الحات كمك منها ينزامع افلاكم منزلة حيوان واحد دو نفسوه احدة بتعلق بآنكواك ول تغلفها وبا مكركه بواسلة الكوكب بعدد لاعكما يتعلن نفسالحيوان بفلبه اوكاوبإعضائه الباقية تعبد الغ بين سطة فالقوِّمة البحركة معبعثنة عن الكواكب لذى هوكالقلب وإ فلالالتع كالجيارً

والإعضآء البافنية وعلهمذا التقدير تكبن النقوس الفككت تستا انتنتا ت الفككير العظمين وسبع السيباكرات وافلاكها ودهب المأفق الليت كل فلاع صلى لا فلالث المذكورة ذ ونفس حركة الماء وكذاك كل كمكب وقد انست اللكو كل يضام كات وضعيةعلى نفشها كااثنبتو لافلاكها فان حكها في وحديا خراج الاوضاع للمكنة من القوة ال لفعل واحد وهذا فنتئ عنبر يحسوس ونها وفي القسمر اماًالقرفان لم يكن محرصاً لابتراكي فيه الانعكاس كابرى من الحالات وفسوض ح اللجسام معجودة وا معة عن الله بلكان شيئًا موجرة ا عنيه تا بتان جميع الاوقات على العظم المن المحكة استلابة لكن الحكم القطمي منه منتهك والاظهرانه لايكون شيئام وجود افيه لرجهب سساطنه وامتناع تغيره عزيضع الطسيع بغدد الخفوس المحركة على هذا الواق عدد الا خلاك والكوكب جرسيعًا والشييز عكم مذالك فرالكي تاب مغمله ان ككاحسهم منها فلكاكان الككي التي هو مبراحكة مستديرة على فسد كالبنية الفلك ف ذلك عن الكوكب ويؤكالا مأذكرناه متبلمن وحبب كويت كلافلاك الخابهجة المراكز والمتداوير والصحواكب مختصة فى الاملاع بعن كالتية نمايدة على صورالمنثلاث تفرات النبير نفرا توهم المذهر البيد عندالعوام وهوات الكلكب بيتها فى كافلاك نخراج الحيتان فى المياه فات القول سَكُوّا وسينحي المقتقى لتكرّ الحركات مبنى عليه والمانفاء بشيسية إكما البهان الطي لمتقدم معل متياع للحزق والالتيام على الاحسام دوات الحركات المستنبرة بالطبح فآليه اشار بفتيله وال الكوكب بينتقل حرابا لارمذالي فتدلكا لابان نيخ ق له الحرام الافلاك والناني برهان بدرستى وهل ق الرصد والا عتبكر ببكلان علىموافاة مركزتد ويوالقرإ وجدفى كردوس ةمرتين وهوع كدنه فى لاجتاح وكلاستقبال وحضيضه الهنّا مرتبن وهوعنه كسونه فترسيعين الشمس وكذلك على موافاة مركزتد ويرعطام دا وحدي في كل دوس ة مرتان احدها عندكونه فى تاريخناهذا في العقرب بالتقريب والثاني من حون في ارتا الشاركان المجدالعقل يكون العدمي كلارض من المحد الشرى علام الفرفات المجيه منسا ميان معواظة حضيضة ايضًا مرتبي على المنساوي دهي الفرفات

عينه واقل يرج السرطان والحرب فاذن لمريكين للعلك الحاسل المتدويرحركة بلكان التروير هوالذى يقطح للأمليج كته وحدة لم يفرمن ذات كذلك والرجه فى القرهوان حامل تدويرة بيحرك الى تعالى البروج كل بيم اس بعدو عثون هن جزء وكسرجزء من ثلثما ته وشيى جزء من المعيط و يعل المد ويرمعم والما يل سيرك المركة ومركة المشل جيعًا الى خلاف التعالى احدعشرج والكاسر ويعل العامل معل ون هدا والماعظاء من الذها عضا صاً كاختلامن الجورتين وبيقي حرك محكز المتدوي عزص ضبعدالاول نكنة عشريخ وكسرا والتقدير لأهي قدا تنضوان مكون مركن المتد وبرعند موا فانه الشمسة وج الحاصل فاذا تخراد الفكان من موضع الموا فان حركيتهما المذكورتين صاكراه وج مادلالحدها بعفالشمس على بعباحد عشرجرع وكسرامن ذاك المومع ومركن المتاءبيهما بلي حانب كأخرعلى بعبد ثعثة عشرجرج ويقوكت الشمس يجركها الناصتها قرميا من حالى للجهة التي تلي لمركز منه ابجنا وكانت الشميير متوسطة بين الاوج وبين مركز التدويهملى بعبدين مشيا وبين كل واحد منها التي المراجع والمراجع والمراجع والمراكز المنادوي من الاوج ولحدوث ذلك المجد صعف بعل المركزين الشمس متى بالمعد المضاعف وسمبيت حركة لمعاصل مذاك القدير بالحركة الضاعفة وهكذاديم العديهم حقداذاصا م بعدالمركزعن الشمس مع دوم و بعبا كلاوج عنهامن الجانبك لآخرابيتًا مربعًا وكان بني كلا وج والمركز مضعف دوم و المسف المركزمنا بله الاوج اعيز الحضيض فاذاصاس معيد المركزعن المشمس يضف ووالسنفتل كالاوجمن للجانب كهخر منافاء في استفنيال الشمس وك نالث في التربيج الاخر فاذن المكزيوا فأكاه وج في كلاجتماع والاستقبال والحضيض فالتربيعاين وامتا عطادد فلما كان لدفكوات خارجا المركز اعتقالدير والحامس وا وج المدير بيتر ليث بجركة المتاللطيتة المنهيته به فرنعاننا الى اول العقرب وكان المدير منتركا والحامل عل خلاف النفالى عدرسبرالمشمسولها مرامقركا ما لنتد ويرعلى لمتعالى صعف ذلك وكاب التقديركاكاكم مقتضيا المكون كرلزالندويرفى كلاوحين معا وجل ذايج إلى الفلكات عن ذلك الموضع ان بصيراعبد المركزع عن كاوج الحامل منعت سيرالشمس عن اوج المذير تعددها ما قلالي كتبن مثل من كاكثر فصاصًا مثل سيرها والمعدب كالاو حبي مثاله

منكون اوج المدين متى سطَّابنين اوج الحاسل وهوكن الدِّد ويهم تراخ اصلر بعد المركز عرب اوج المديهضف وورة استقبلد اوج الحاملهن الحانب كأخر فأفا والمرحك عدل معسي للدير وكاجل ذلك كان المركز في حذاكان الرب الي الارص ماكان ي كلاوجلين منا ويكون اقرب مأمكيون المركزمن كلارمز في موضعين منساوى المعدمي الاوجين اسقابلين ويكونناك لاعكالة الى لاوج الادنى اقرب من الاوج الانعبد وحيا اقتل السرطان وللحيت فانهماعلى التثليث من كلاوج كلا معد وعلى التسد ليس من كاوج الاولى هذاء حال الغروعطام حقا وجيهااى في وصواهم الياوج الواصل موتين في دورة فاحدة فلحدة مذلك مايقتضى المرس مكون الحركات مستندة اليكالا دالرك كالى الكوكم لنفسها فاذن كالقيحن في احبام كلافلاك والكرالفاصل السناس جاذكون الحبم الواحد متحركا بحركتين مختلفتاين فآل لان الانتقال ليجهة بإزم الحسل فى ثلك للجهة فلما سقتل الىجهتاين يلزم حصوله مرمعة في جنتين سواء كال لاسقالات بالذات اوبالعرض ويجمأ تقرقاله لاتين انائرى المرحى ببغرك الحدجهة والهذلة عليه \_\_\_\_\_\_ خلافا لا نا نقول كم لا يون ان مكون للملة د معتر حال حركة الرحى والمرح والرحركة المنلة وهذا وانكان مستبعكالكن الاستبجادعندهم كالباص البرهان والجواب اني الحسم الواحدة ميرا حركتين الى جهندين صحيث ماحركا ن بل سير المحركة واحدُّ تتركب سنمافات الحركات اذتركيت وكانت الىجهة ماحلة احدثت حرك لشاوى مجوعها وان كانت فيجعتين ستضادتين احده نتدح كترمتساوية لعفاس المعض على المبعض وسبكو باان لم مكن مضلاوان كانت في مهات عنتلفترا حد شت حركة مركسة الحجتين متوسط نلك الجهات على نسستهاوذ لك على فيا سرسا إلمتناحا فأذن الواحدك سيتراع منحيث هى واحد ألاجركة واحدة الى جيمة ماحدة ألاان الحركة الواحدة كاكون مشاهة فقد كين مختلفة وكالكون بسيطة فقد كون مركسة وكل لسيطمنشا فبتروكل وكنة مختلفته وكالنيعكساد بالحركات المختلفتكرين بالقيآ الى منغو كا هاكلاول والذات والغيرها ما لعرض ولا تكيرت جميعها ما لعباسل لى على العراق ماحد كالنات بل لوكان فيهاماهي إلقياس البه بالذات لكانت احديهما مقط فاذاظهم لك مقد غلول ته لايلنم من كون العب اللي كا عيركتين معمولد د بعد فيجمتاني ولم يحوج ذلك

インスト

الشرقية التشبهية على فياسرط حدونعلم نهلس يحوزان بقال ماريما نقال السا قاح منهام عشور الخاص هوما فزقه وهذا هوالمطلوب انثالت وهومغ كنراة العقول قان اختلات الحركات يقتضها خثلات مساديها المتشرقة مكاموما مما ذاك معالىطاً للقول ما ن القلك الساعل مَا يَتِي ك شوقا الوالفلا العالكام والقا يلون به يجعلون اولكلافلاك فككاساككا متنوقاعيهشتاق يقطع به كلانشنيا ف قهذاالرك ممامال الميه الوالبركات البعذادي واستده الح الفلم من الفاد ما موا مَّا أعير عن الشيخ عند بعن إلى قريما بقال شائرة الى انه من هدافين ماتقتتم ابطال مذالراى فالفصل التكف عشرمن مذاالمطلم بيعضهنا لذلك واذانلب اعقااما يني إد شوقاالى متشوقا فالعجدة كالكالاحسام لمحيطة عِ العَلْمِ مَا هُ لِهِ القَامَلِينَ مِنْعُوسِ لِسَعَةً يَكُونَ العَقَولِ المُتَشْوَفَةُ الْبِضَّا تسعة عاشرها العقل المنسي وبالإقاضة علعام الكون والفساد الت ليمتن لعقل الفعال وعللذهب الذى ذهب الشيز اليه مكمان عدد هسأ علد الافلاك والكوالب بزيادة واحد وآعلمات العدد المثنب والدليل هوما يقطع بإب العقول ايست اظلمته وامّاكه فأألتزمنه فن المحتمل اذام بلك على المتناعر قول ويغلم اخ المختلف اصاعها وحركاها ومواضعها الطحم طيسيت من طبعة فأحدة بلهمطمأ بعرشى مانجمعها كوغا بحسب القياسال الطبابج العنصريه طبيعة خامسة وهتاهوالطلرب الرابع وهومع فتراختلا الاجرام العالبية بطبابعها والشيز استدل على الخالف اختلات الاوضاع فالابوان ولحركات التيهم مقنصيات الطبابع كانفت مبانه فاذن هم مختلفة كالانواع وكانوع منهلا يوجلان فشخيط حدادي معيم معتم مشترك يقتضا فيتراكك استلادة الاشكال ولحركات واحتناء مزوالها حن الابوب والاشحال وذلك المعفيطىبعذعام هيمسلك جنش ليشتل عليها وهيالت ليسمى بالقياس لحالطا ببع العضرية بهيعته فأصمتر فوله يبقى لك ان سنظره ل يحوزان يحتوب بعضها أأقربيًا للبعض في الوجودام اسبابهًا تلك الحباه المغام فاترومن همناتوفع

نابيات ذلك كله مذاهراكت على نعن المبادى الفاعلية لهذا الاحرام الاجرام مثلها ام مراهم عازقة والوعد للبان ذلك هدراً داف اذا فرصنا حسباً يصدر منه فعلافا مايصدي عنه إذ اصاد شخصه ذلك الشعص المعين فالحايي جسم فلكي لتنكيس فلكي يويه لكان اذااعتبرت حال المعاول مع وجود العليها كلامكأن واماً الرجيد والوجوب تبعد وحيد العلة و وحيها ولكن وجد الحدى وعدم لفلا فللا فالحاوى هامعًا فاذا عتبها ستخصل لحا وى العلاة كان معدللي يحامكان لان تشعف العلة منقذم في الوجود والوجودي في المنطول المان فلا يخلوام النكون عدم الفلا واجراً مع وحب بدأ المغيرواجب مع وحويد قاى كان واجبامع وحينة كان الملالي ي واحياً مع وحوسه وقد بان انه مكون مكتامع ومبديه وان كان عني واجب هن مكن في نفسه واجب لعلمالخلا غيرمتنع منا ته فليس بنني والسماقيا علة لما يخته والحيى فيه قال لفاصل الشائ هنة المصامع تمسة مضول بعد بشتماعل الطريقة الرابعة لانبأت الحقول هلان ملياتي امتناع كون الجسم والجسم مات علة لشيّم الاجسام ودانيم مندان مكرن علاجا المفاقات ولا يعيه زان مكون الأول تعالى علة لها لامتداع صدو الحسم عنه ملاواسطة كامرونا دن علاهامفائه فات بعلكاول وهى العفول فول والمقصورة من هذا المنصل بيان امتناع كون بعض الاجسام الغا لية علة البعض علما كايت الاجسام الغالية سقسمة الىحاو ومعرى وكانت علته الحاوى على فقدي العبوان اخرب الالوهم قدم مبان امتناعها لآعلم ات البرهان قاعم على متناع صد قريم عنمسم اوع اهممال فجسم على العجم العام على اسياق لكن لماكان بيان امتناع كون كلحبهم عاوعلة لحويد طربق خاص وهواستلزمه لتبوت العن قدم ذكرهذ الوجه ووسمه بالهدائية فائت سلواع الطرق الماصة الى الهدابة احرجمن سلوك الشماريح العامة وهرني والطريقية مينية على تلت مفلا ماست احديها التالليسم لاعيكن أن سكون علة مهجرة لشي كالا بعد صير ور قد شغصا معينًا فَانَ الطبأ يع النوعية مالم بكن اشخاصًا معينة لم بيجد في لخانيج وَالَّمْ اللهُ الت العلة لماكانت متقدمة الذات على على لها كان وحوب المعلى ووجود ستأخرين وجود العلة فان اعترالمعلول مع وجود العلة كان حالة ح ألا مكاب لافه لم يجب بعد وكلمالم يجب وكان من شائه ان يجب في محكى والنكا الناسبة النان سكونان معالامعية المصاحبية الاتعا متية مل معمية يحيث لاممكن المانيفك احدهماع الاخز فالهمالا يتقالفان في المحوب والامكات لان تنح لقها فرزيك بفتض مكان انعكا كاوتقرم الحقة بعد تقرم هذا المقدم بان تن لوكان الحاوى علم العرى ليسبقه منتشغها كما بدناه في المقدمة الاس وتح كان وجد المحوى ذااعتهم ومورالحاوى المتشخص موص قالا لامكان لم للفلامة التاشة ولكن عدم الغلاء في داخل لحكى المويقام ت اعتبام واعتبادوم التعوى يجيث لأعيكن انفكاكه عنه فادن ملينم ان ميكون اليضًا مع وحبد المحا ويحالمتين مك المابنياه في المقدمة الثالثة للتع في علاحوال واحب والافكات الخلأم كنا لكندمتنع لذاته هق لمان للها وي ليس علة المحدى واعلمات فلنالخلاءمننعلنا تدليس عناه الالفاردا تاهى المقتضية لاستناع وجودة بل معناً وان قصوره هوالمقتضي متناع وجود بل معناه ان تضمر هوالمقتض لامتناع وجوده فالمقادن المعي هويفي ما ميصورمنه فات المعوى من حيث هرملاء لاستعير للامع ذلك المعن وذلك النفى لاينضوم كالمع متصق رالحدى عصن حيث هوملاء وآدا تحققه فاسقط ما كين ان يتشك ك ملحمان يقكى ت عن الفلاء واجبًالذاته نياتى كن مامعه اعن وحبد المعيى واجبًالغايرة وذلك لان ذلك العبالذي يعبر وجود المحدى واحبًا لعبره وذلك لان ذلك العيالا يفيد وجود المحرى في هذا العرض هوالذي يعمل المحدى يحيث ميكن ان يتصوب معه الخلاء هن تيكم بهجه عدم ما لعن المذكر ولذ لك حكم بامتناع وا قادمه وجرح المحرى والحاصلات المحرى يكون واحبالغيرة اخالم يكن معلى للحاوى اتمامع كرته معلى المعادى فرجمتنع لذا تفكر واحب لغيرة وتعود الى المتن و مقول مقول الشيخ ذاخرصنا حسماالي فرله ذلك الشعص للعتين انتدامة الى المقدمة الموسك وقوله فلى كان جسم فلكي لى قوله وحد ها المحكان متصلة هي اسمل القياس فارتالقياس ستناكئ وأتمااور دنا لبواك لمتاعير فتحمص فيذاالموضع

فقهله ولمقاالوجدد والوحيب نبعد وجود العسلة ووحيها ببإن لذلك الحريجم التطل قله ولكن وجدد المعوى وعدم الخلاء في الحا وى هامعًا استنتا عُلانا في على سنبيل الاجمال وفيه التامة للالمقلاعة الناكنة تقرانه عاد وحعل لتالى ستخصصا هِ لَمَا لَمُوضِعُ بِعَبِولِهِ فَا ذِالْعَتْرِ فِي السَّحْصِ لِي أَلِي العِلَّةِ كَانَ مِعَدَ الْبِيرِي أَمَكِانَ كِارْتُ فسلة متقدم فالرجود والعجوب على تشخص المعلول نم عادالي أب استثناء التالى مفصلافقال لا يخلواما ان ميكون على الخلاء فاجبامع وجويه أى مع وفي الحادى وغيرواحب معرومورية فادكان واحبامع وحبيبه كان الملاء الحو واجبًا مع وجبيه البينًا المالمينًا وفي المفتدَّ صدَّالتًا لنه لكنه يعب ان تبون مسكماً هت مان كان عدم الخلامغيرواسب مع العوى فنرمكن فنفسه واحب لعلته فالخلاء غيرمت تعربذا تهدل سبب هقف فادن ليس شقص السماه الت علم المحدى منبه وخكرالفاصل الشارح ان فوله فاذااعتير فالشخص لحاوى الى قوله على تشخص المعلول تكرار لماقترى اودفاكا ولمحذفه لئلايتشوش نظم الحيية بسببه والكلام بنظم عندفه وضهما فثله الىما بجده وأفل كاقتصام على ماعريه او كاعف كاف في هذا الموضع لانهم يقردهاك الآكون المعلول محساً مع العسالة واجبًا بعبره والافتصار عليه لايفنده مقاس نقعلم لكنلا المحرى المعلول فات السحق مالم سنتد دالهي وى المتشخص مك أنه لم يجب الخلاء ولا لعدمه اعتباس معد تعربنرلوفيدانه افاد دلك لصارالبرهك حمقنضيا كامنناع اسنادشي مراكاج الرعلة اصلاكانه بقنضى كون الخلاء مع ملك العلّة مكنا فاذن الواجب ان بهنيد العلَّة بكونه جسَّمَ مستنفعة احاصيًا والمعلول مَون ( حقَّ السِيقة م الرهان تأخضن المعلالمعلول عن مشل هذه العلة يقتضى شي تا الحلاء الممتنع دراته ولذا تفرق هذا فاتعل ان ام احد نظم ما درد في المنن فالاصوب ان بقدم قاله مسادا اعتبنا تشخص لفاوى لى قوله على تشييض المعلمول على فقله ولك من وحود المعوى وعدم الخلاء في الحاوى شأمعًا تُمريضِم هذا الى قدله قلا فيلوالمّا الدركيان عدم الخلاء واجبًا للح فان مذلك بعس بقرير الدائس متفلمًا على نقر برا استناء

James V

التقديه والتآخير وتعرص غفلة النساخ فالله اعلم فاتما اعتراض الفاض الشامح وأت لكلوركون مامع المتأخر متأخراكا لحك مركن مامع المتق متقدمًا والعقال لذى هي الماليجي الماسجة مع لما وي عند هو فنقال م علالحوك بالذات يقصى تقدم لحاوى البضّاعليه وبعود الحذور فغيرمتي ج بدل على الما مه الاتفاقية الن شيئان عين الفكاك احدها من الأخر حسيت ذاناهما والثأنى على للانزمتذاتية بين شبيين لامكريان بيغك احرها من الإشف كامترفى المطالاول قوله والمأان سيك العرى على لماهولننرت واقرى وا منه اعنى للى وى نغير مذهوب الده توهم وكامحكن اقول لما فرغ من ب امتناع كون اليا وى علة المعوى اشارالي العشم الثاني وهو يحدون العوى عسلة المعاوى وذكرات الوهم لإيزهب لى هذا القسم ذهامه الى القسم الاول لاد الوهم اما يذهبك مابيصق أنيهمنا سيمةاومشاجة نوحبرها للحق لأككان الع القروجودةامن للمعلول لاستغنائهم إعليه فانتقاس والبها وكاتولها وياشن حامن شكاند الماجتغيق وبفسد مناد واقوى واعظع منه لاشتماله بحسبالصورة فالمقلال على مأهو معزز بادة كان اسسناد العلية الى الحاوى اشبه بالحق من استاد هاال للحرى تُعرِذُكَ ان ذلك مع انه عنب اليه بوهم ليس بمكن على ما سيأت من ساي امتناع كون السيرعلة لجسم آخر وآلفاصل الساريرانس قول لنييز هذاالي الخطامة فلسنامن مات عيردالتلفظ بالشرت خطابة وكيسرك لكان سراته لوعلل متناع هذاالفسم والشرت لكان سراته طابياك لألهم لميرال وذلك الإكويه غير مدهوب الديه بوهمروالقاكراته غيرمكن فمعلل بماسياني والنمبرهن ان يستعل كل شئ في الله عام ما من اسبه على ما تبين في صناعته و هم و النبيه طعلك تفول هيان علة الحبيم السمادى غيرصبم فلالده وال تقول اندسيدر من غيرالهسها ووهوى سواء كان عن ولحدا وعن اشابن كاصالةان امكان الحالام مع وجود العادى من بيرض مرمناة عرض فيها مستنى ذكرع لا نك تحبيل الما وى وجريدا

علمة قبل وجود المحوير فاسمع واعلم ان الحاوى الماكان وجيده بصحامكان المحواداكان ملّة لسبن الحرى فيكن الحرى مع وجوده امك ن حقر يتدر د بعجده امكان حق بتحدد بوجد السفي فلاعيب معه ماعيلاه ان كان معلى لا بلهب بعين ما مناذالم تكن علة بل كان مع العلة لم يجب ان ليسبق عدر وسطيم الراحسل وجود الملاء الذي فد في لانه ليس هذا ليسبق زما في اصلاماعاً الدّاق فايماً بيصف ف المعلَّة كالماليس بعلَّة بالمع العلَّة بالنقول إن الحاوى والمعوى وجباً معَّاعن شيئين تقريرال هوان يق ل سلم لك ان علل الإحسام السما و يه اليست لكنك تهعل لها مى معلى العلة متقدمة على علة محبد الحوى الكوت تصمة عليد سواء جعلت العادى وعلَّة الحوى صادرين عن علة واحداة اوعن الناين والمنمك على الفاديقًا الفول بأمكان الخلاء مع وجود لا وى لتقدمه كالنهم على لفعد كربون لله أوى علمة وتعلى في الشيخ سواء كان من ولحد في قوله فلا بد المثات اصفقول الدملنم من غير لجسم ما ووجوى سواء كان واحدا وعن النين اشكال الا تقسير كلامدان كأن هكذ اسوع كان لروم لحاوى والمحوى اوالزوم علتهما عن احداث المثبي فيبل لوكان الما وى والحوى وعلقاها عن واحد لم يكن المحا وى وحود فنبل وجود المحوى فكالعللة ألحا وسفعت إعلة الحرى فلممكن الديتوهم الحاوى تقدم أبحبهما الماينوهم نقدمه ههنا مأن يكون لعلة تقدّم على لذ المحوى وح كاليكون العلتان واحدة فلاعن فأحد وآن فرعلهما فنسرناه الك وهوأن بيتال سواء كان لزوم الحارى معلم الحي حن عاحل وعن التبين لم مكن مطابعًا للمتن وآن اصرفي كون للهاوى والعوى عن عاصد ان سلون احده ابنوسط دون الأخرام سكن خالياعن تقسف ما وأقول في حله اختلف القاملون أستناد السماؤيًّا إلى مباديها مُقَال بعضهم اتما باسرها نستن لل العلة الاولى وانما جنتلف صلالاتماعنها بعسب ترتب العقول النفه شروط بثرقف آلك العدديات عليها فالها وى كدويته صادير بعسب شرط افلام بكون اهلى من شية من المعوى و قال بعضهم الفاجستنال علل مختلفة المأتب وعي العطف قادن فل السيخسوا عكان لنهوم الحاوى والمحويجي وإحداوهن اشنين الم مَكِن مفترً إبشيَّ بمَّا مَوْكَان السَّام في الملك هبين فان نقذم لعا وي عكن ان يتوجم على تقديديث متفرير التسبيم كان السيلا

C

سرماس

لك المندرد ولكون المحيى معلوكًا امّا اذالم مكن للما ويعلة مل كان مع العلَّة على لوحه المذكر في معيد تقدم فان ما مع المتقدم بالمعية الانقافيد كالمحد متقد مًا اللهم الااداكان التقدّم ذها بيّا امّا الذات فاعا يدعون للعلة لالما يتفواك كون معها وآلمراد صرالتقام المداتي ههنا هواحد مسميد لعاصالعلل لاالذى مكون بالطبع لان انتقام بالطب ع غسب متصبى همنا فان العقى لا بستلزم الما ويجسف نه الميرة على لامنا مة من غيرانعصاس وآخر بالطبع يجبان بستائع المنفلة من غيرانعكاس واعتراف القاضل الشادح وإلى الحاوس وان المركب عالة لكنهان فرض متقل قام الطبع عادالا لزام والنسيخ لم بيف هذا الاحكال ساقط بذلك وهم وتذبيب اولعلك تنهي فتقول اذخرج عن الاصلىالت تقردت انه قديوجد عن غيرجهم حاود آخر غيرجهم بيحد عند هذا الأخر الحوا فبكريه وجوبالحاوىمع وجوبالغبالجبهم الاخربا لذات ولكن العوى معلول لغير الجسم الآخرفانه اذا اعتبرت له معتية معرهذاكلافركان مكنا فيحس قحال مأبيب للحاوى فالمحبى متكن تعوابك انتأهذاهما لمطلب كلاول عند التحقيق ولمج ذلك بعيده فان المعيى ماهومكن بعسب قياسه المالاخرالذي هوعلته وذلك القباس لا يقهن فيه امكان الخلاء بوجه المايغ بهامه عدد الحاوى في باطسته نفريخدد الحاوى لاسبق له على لحوى وليس كلها هو معلول هو نعبد لات الفبالبية والبعدية اذاكانتا مجسي لعلية طلعلولية فخين لم يكن علينه ولامعلى لم يجب بعدية ولا قبلية ولمالم يجب ان سكون مامع العلة علم يجب ن سكون مامع القبل بالعلمة تغير اللهم بالزمان هذا العهم هالهم المذكور في العصف السابق معن يا د توسيان وهوائ الياوى والعقة ولذى همعلة المعمى عاصد مرامعًا عن علَّة واحدة ومتروجياعهما معًا والمعرى ليس مع وحوب احدهم الذي وعلت واجبًا فلا يكون مع وحب لكم خ إلى ى هوالحامى ابينًا واحباً وتح بعيد المعن ورو التنبيد اليهاب هوالذى سيق مع زيادة استماح معومتني عن النشرح وهم

وتنسيله ولعلك تقولات للحاوى والمعرج مقابعسك عتمام انقس واجبراني ودفالو مكاينهما عيرواجب المحرد فاسمعات هدين اذااحد تميين هنا اعدد شق ولامكان المرملاكات خلاء واعاليرس ما دعرض اذاكات فبانم مع تعديدة ال يكون الحديث عيطًا فيكون ملا اوغير يحيطة به فسيكون خلاء وزاالفِصل واضرو فدموبيات مايناسيدفي التاءبيان امتناع لله ويعلم العيى انتمارة وهذا القول واحد بعينه مسواء نسبت المقارم الصوق المسالم او بفنسه الن يكون كصويه اوالي بلنداي البرهان المنكور على متناع كون المحاق علة للحرى قابع بسواء جعلت العلمة صورة لليا وى ال نفسه التربكون مسأالا اويلين هيكصوريد اوعبرصورنه اوحعلت العلة جلة للحاوى فاصاستلزام امكا للنلاء عاصل ع الحبيم لات العلة عالم ميم وجود ها كالحكوب علَّة والى هذا الاشكاء بفضطة فاندلانيتة موجدة الكامع الجبيج ثنث ثديث قلاستبا عداند ليستكاجسا السياوية عللابعض المعض انت ايضًا اذا فكرت مع نفسك علت ان الإحسام الما يفعل بصوبها والصوبالقابعة بالاحسام التزهر كالبيز لها انما بعديه عنها امغاكم بنوسط مامنيه قامها ولانتسط الجسم بارنستين وبان ماليس بجسمون هئ لاع اوصورة عقد يوحدها اوكا منوحده اللبسم فاذن الصورة للجسمية كالكوراسيا ما لهيهان الاجسام ولالصورها بالدالماتها بكراته وعدة لاجسام أخراصورما ليحل عليها واعراض لمآبين امتناع كمن كلحا وص السرا وبات علة لليعرى وكات الحكم بات كلاحسيام السما وبتركيست عللا بعضوالبعض مايغتبله كلاذهان لسعة فيعل الشيخ هذالكم نبيتحة العضول المتقدمة لكن لماكان احدالحكمين الاواين غيرها فحتم البا بايرادالبهان العام علىمنناع كوب المسم ماعلة لحسم آخروهذا البهان مع قريد من الوضيح مينع لي قل مات احديما ان الحريم اما يفعل بصورته لاندا ما المربع من الما يفعل بعد الما المربع الما يكون ما كل موجع ما الفعل فات ما لا يكون موجودًا بالفعل عكن ان كون فاعلا ولا يمكن ان بفعل كا دته كانته المأمكون عجاموه ودابالعقة وكاسكون من حديث هوبالعقة فاعلا فالفليشل علل متناع كون الماءة فاعلم وات الماءة قاطر والشي لواحد كامكون فاعلاقه الله

معًا أنم نا قصد بأن قال نعل الشيز في الغط السابع على علم الباري تعال بعبر وصي فاته منانة البسيطة فاعلة وتأنية معااقول اقالتليله المكاف مناطر إلا مالشق الواحد الماكيكن فاعلادقا للامعالشي فأن الفاعل يحيك ن صدير عنه المفعول والقاسل لإعبان عل فيه المقبول بل مكن ط الم حد لا تكون السنة الى واحد آخر ما لوح بو الامكان معاواما اذااحتكف المقعول والمععول فقل تكون منالا كالنفس فاتها عاسلة ع) في قفا فا علة فيا حو تقال عهما لوكانت مادة العبيم فاعلم العبيم إخراكانت فاعلم بالنسبة الى ذلك للحسم وقابلة بالنسبة الالصويرة للماكة فيهاها منعابات فاذلاتعليل باطل فآما قوله فضل لشيخ على على نعالى صويرة فذائه فان كالتعليماذكره كان السنيخ ان يقول عندام كويدعا فلاللاشياء غيراعتبام كويله عقلا محرة الصران بقادته صوي المعقولات وان كان موصنوع الاعتبارية شيئاً واحدًا هوالاعتبارا لا ول فاعل ملك الصورو بالإعتبار الثان قاملها على قالد لك ماسن كريد في موضع المتقد الثامنية ال كالانعال الصاحرة عن صور الاحسام عاليصديه عنها مبشاركة الوضع والخ كانه الصوراصنغان صور بقيق مواد كالمسام كالصورة الجسسية والنوعية وسط كإات قعامها بمعاد ثلك الاجسام فكذلك مانيس منها بعد فقامها بجيد به اسطة بلك المعاد منسكون عيشا وكمة ص العصنع فلذلك فان النام كا يستغن اى سُعَى النفق مبل ما كان ملامتيالي عالى كان من جسه عا عال والمتعمل بضي كل شي بل كان مقا بلالعرم عا مصورة واميا مذالها الموادالاصهام كالانفس المفادفة بالطافاد ون افعالها لحست المغنسل مَا مجلت هاصّةً بجسم سبب أنّ مغلها من حيث هي نفسل هَاكلودن و من المست للمسم وامنيه وكالالكانت مفائر قة الذات والفغل جيعًا لذ الك المسم وحرم يحس نفسنًا لذاك للبسم هقن فقنطهم اقة الصويل فالفعل بأشاكركة من الوشع ألمقلة منز النالسشة الله الغاعل مستاك لة الوضع لايكن ال مكون فأعلالما لا وضع له والا لكان فاعلام في مشادكة الوضعهف المقدمة الرابعة انعلة العبس بكون افكاعلة ليزينية اعضالكا دةو الصوس، وهذ اقد تقرب بنمامض وبدنقر بإمفاد مات نعود الالمتن و نقول مل المد كلاحسام الما يفعل صورها أشاخ الحالم المعتمة كلاولى وقوله والصوس القامسكا كالاسبسام مالتي هي كالية لما يعني المقدساء كاليسدي عنها افعالها بتى سط ما منبر فق اصلا

وصسى ة آشارة الىلمفدمة الثالثة وأفوله جير بوجر هما اعلاً مني حد بهما للسم اشاع إلى المقلمة الرابعة وتقاله فأذن المعرة الجسمة تركا يكوب اسباكا لهيري استالام ولا لصورها بنتيدة وهناك يتبتى امتناع صدو الإصبام عنها ويتم البرهان وقى له بالعلهكين مقدة لاجسام آخلص مايين دعليها اواعراض شامرة الكيفية تأنيل الصورة فالاجسام الآخروذاك بان يجعل وادهامعدة لقدول عور يفيض عليها من مفيض الصبوركا لتنا واليزعيد إمادةما هجاوره بالتسنيان محدة لفنول صورة هواشية يتحدد على تلك المادة المجيم المعالدة القبول اعراض فاند بعضك لاعراض وفيها بعنيض ملكاحسام منعلل معادقة عناصيره بهقاك الاحسام مستعدة لفبال ولذلك بيتج م جحة عيدا معلام ما ينطن المعانز له الدك كالشمس لت بعدا لاجسا مرالتسفير وسيقرا لسيقينة موجعة معين والالشمرعن معابلها وهذ االعصر آخراه فصول الشملة على شاك العقول هدل يندو تحصيران مان لكان حواه غيج سما منبر مرجدة والذ ليس بواجب الرجود كالعاحد فعط لابيتاك شئ آخر فحبس ولانع منيون هذه الكثرة صن للجاه للغيرلجيم انتبرمعلى لة للاول وقلعلمت ابضًا انّ الإجسام السماؤيّ معلىلة لعلل غيرجهما نيترفيكن هي من هذه الكثرة و عند علت ان ماحب الرحمة لا بجينان سكون مبدأ لانتين معًا كانتب سط احدهما كلامبداللجدم كابتوسط فيجافئ العامكين المعدول الا قال مندج هراص هذا الجواه والعقلية واحدًا وان كون الجواهم العفلنية كالخريتي سط ذلك الواحده السماويات بتى سط العقليات ملا ثبت بإلطرة كلاربعة المذكورة وجردجاهر عبردة عقلية كثيرة وقد شت فياموان واجللمه واحدوا نه وحوب المحود غيرم فقول على ترة قول الهجياس والاساع فاذن هنه الحواهم ممكنة الوجهداذ فاتفا معلولة للاول هذا فايدة كاحبها وسم الغصل الهداية تقرته شرع في بيان مراتب الموجودات ومهد لذلك اصميًا فذكل ندُقد ثبت من استما والشمرا الحظل غيرصما ننية وصن امتناع كون الواجب عاله مبالا الالماحد وامتناع كون ذلك العاحد جسمًا وجسم نبرًا ويفسُّ أحَكام تلك أحدها ان المعلول الاول وأحلمن هلة الجواهر بآلثانية ان ما قية هذه الجواهر مادرة من الماحب بتوسط ذلك اللحد والمال في منرس التأدات

تاسمرات صادرة عن هذه الجواه والاجل هذه العوابد وسم والدكا فعصها والسريجين ازين بتا لعقليات تهدا ويان المسم الساوعن آخرها لانكل مباد ومبدا عقديااذليلجيم إلسا وى سوسطجرم سماوى ميعنا بران لايك الاحرام الساوية بيبرى فالمجيد مع استراد اق في الحوا هراع قليتمن حيث وجرجها تأذلة في استفادة الوجرد معنن ول السمريات هذر الفصل بشمل عل شوب حكم آخرمنفرع على متروهى وجب بستراد العقول المتر ننية الصادف عرالسلا الاهل معصد ومراسمني أيت مبدئه بعدها وذلك لات العقول لوانقطعت قبل انقطاع السمعات بقيت الباقية منها غيرمستنادة المعلمك كالمام كامكن ان بسنناه الى عيل العقول فاذن العقول فازلة في استفادة الوص دمعها الى عقل العلاق الاحير وآعلمات الشبني لم يجرم بكون العفل لاول على للفلك الاقل ولاما نقطاع العقول عنالفلك الاخيرولابوجوب تاليوا فيعلية الافلاك المتوالية وكامسا واة العقل العقول للافلاك فالعدد بل جزم مكون فعا مستمرة مع الافلاك وما غالا مكون اقال عددًامن الافلاك فان لككم الخرم فيا علاذ ال مالابيل الميدالعقول البنسر بيدي ويظهرمن ذلك اعترامن لفاصنال لشارح على لسنيخ بتعويز مالم يخيم مرسعيف تراكي تعصيل فزالص ورة الاناس يكون جي هرعقل الزيم مندجي هرعقلي وجرم سماوى ارا دان سِبْرِ لِي فِينية صدوم الكثرة عن المدرِّ الأول منيلًا كالإشاءة الحاول ك وحب صد ورهاعند وهي جوهم على رجرم سما وى معًا وذلك لان وحب ساصدة الاجرام السماوية عن للبراهر العقلية معراسترار وحبد المحاهم العقلية نقتضى المض وررة صد وبرجهم سما وى مجهم عقلى عامن جره واحد عقلى ولكن الفل ل مصدن وبرشماين عن شي ملحد نيا مض القول مان الواحد لا يصدر عنه الإ الواحد في مادى التراى سبل القول بأن الواحد كاليصدى عند كالراداديق تضيل ذافهم على لاطلاق الذى يقتضيه مجرّد هذبه العداع ان مكين الصادر عن المديدُ الاقال شنيًّا واحدًا وعن ذلك الواحد فلحكا أخرى علمجرا حقطه يمكن ان بوجب شيئات ليساعدها في سلسلة الترتيب علترآ خزاعا على الوكلاء الوبت سط الغير الميلائيه فد اظاهر العساد فان وجه مرجودات لنبة كالمتعلق بعضها ببعض معلق بالعشرورية تكن الملدمندان الواحد كالعيدية

الصعدلات المرأك إلى المنعمل شيئًا لم يكن مهديد اصلالكن مي متعلى

كمن الرحود تأبعًا له ألكونر صفة لها تقراذا قليت و للطالوج والله لهديناة و عقل لامكان المكن دم لمثلك المهيم والقرارس لى وحودها واذ مليت لا و ما بالنظر الح المبئلاً الأولى ولذاك ما رائضا ف كل احدمن المهيّة والوحيد بالامكان جوب وابيتماً اذااعتهون العجود الصادرعن كاول فا يما بذاته لنمهان مكون عأفلاً لذاته فأذا عترت ذلك لدمع كلاول لنمدات يكون عاقلا للآل ففي وسنية الشيآءُ وجدد وهواية واصكات ووجرب ويعقل لنات ويعقل المبرا واحدمها في اولاللهنب هوالوجود فالمتف كالنيتها الهوية اللانزمة المحود باعتباء معام ي للاول والنعقل بالذا تاللانم له لتيرده بالتعقل الميرًا الذي متفاده مي ادل واثنا ن في ثالث فياً وه فكلاه كان والوجع للمتأخل وحن الهي يتر وذ لك ماعتبار بآخل لميني عزاليج واماً ماعتباد تقدمواعليه فهافى نامنة المرتب مع المحجد والتعقلان فظليتنا فاسم الععلل لاقل يننا ولحن والامرر تضمنا طلتراها فان كان المعلى الاول من هذه الجلة ليس بالحقيقة الإولم حدًا والحرية بالامكان ف الماحال ذلك المعلماء في ذا ترمن حيث كمعنها لقرة والوجود و المتعقبا بالذات ليشتركات في النماحالة المستقاد مسمد ته فيذ والإحوال الثلثه هيالتي يعترضها بالتنابيث الموجود والاولى والثانية ليشتركا موف انهما كالتر فوذاته و والثالثة يمتاش عنهماكا مها حالة فالمنقياس الى مديد كدوها المراحان من قرلمن ذكرالتنشية فَاذَا تَقْرُدُهِنَ الْمُرْجِرِ إِلَى إِلَى تُنْهِجُ المُنزِ . فَآفَق لِي فَي لِهِ مِنَ الْمُصْرُومَة ان بيكون حبرهم عقلى لزم عند جره عقلى وجرم سمادى در اعلى نه لم يزم يكون الدها كاد السبا السلك كادل اذ لاسبيلالى دلك بلحكم كالاجال مان مسبر أالعلك حريهة على سوامكاد حماقل المحاهرا وعني لعسكن ان كان اقال كلافلاك هوالغلاث المحتوى على خرسميح السُّ ابت كم خصب الميه لعين لمنتقال مين فاكاستديه إن مصدى يوكا يحكون هالعقل الاول فان الكنزة ويدلا يلخ عددًا المحسور السنتنا دجميع البق المت اليها مل موعقل آخراعد العقلة لاول فق له ويدمينية واختلات هناك كالترما كالمتى منهاانه بذاته امكان الوحود فربالاول بلحب الوجود ما نه بعقالة اته و يعمد ل الاقل الشادة الما ي استاد الكفرة الى العقل الذى هو معلول الإول لا يك

الامن هذاالوجير فاتماذ كرار بعيد امويرمن السنة المذكوبرة ولم يذكر المهوية والوجودلات المعلول كاول جبارة من معموتهما معًا وللحيتنبيات اللاس صر له هل لاربعة التو ذكرها لاغير وقوله منكون بالدمن عقله الاول الوج بالوجودة ويماله من حاله عندي مدر تلن اشارة الى الحريث احدها ما يفيض من الإول المعلل والتازمك يحصر المعدل بالنظ إلى لاول وهاما يعترعنهما يتعقل المبذا و وجوب الوحوج اللذير بيجهما حالى المعامل بإلقياس الى سبدئه وهوا فضل حالية المذكور تايي الترجاجار مبدًّا العقل أخرو قوله وبمالدمن ذاته مبدًّا السَّيَّ أَخْر إَسَّا رة الحالم فخاته المشتلة على كالمتين الما تيتين الدي عاصكم ميدًا للفلاك وفوله وكانه معلول فلإمانع من ان بحوت هوم عقومًا من عُتلفًا ت آنشًا رة الحامكات كون المعلول مشملة علوك ترة سخلاف الواحب لذاته وإما استام بلفظة هوالي العقل لاول متحميم كالانته اللانهمة لا الى مايكون منه في الآل مراتب البعليلات وحله فان ذلك سنى واحدكماء وقوله تغريب ان يكون الاحوالصومى منرصيراللكالالكالالهاب فكالاسكالاستديه بالمادة مدرأ الكابي الناسب للادة اى مينجل بستن عليتملاحقالك يحيثه أليجا لتزالقه لهما لفتباس الى مبدئه وعلى الفلك التي فحتمه المحاله التي في دالة فاف ذا تدبالما وة اشبه فكاله الفا بين عليه ميداً ثه بالصويرة اشب والمعلول ليسب العلة وبياسبها شصرح ذلك بعولدونيون بالهوعا قل للاول الذى وحب به مسبراء لم جفلي ما لاخرمس الحوه حسمان تفراساك مقوله وهيمن ان يصون للكخر تفصيل ايضًا المامون بصيرتهما سبيًا لصبي ق ومادة جسمينيي الى تفصيل حالة في ذات الحالحالتين المذكور نين اعتمالتي لهمن حيث كونترا لقوة والتي له من حيثك نه بالمفغل فاندبالاول صارمسان الحديلى العالمك المترسكون كباالعالمك فلكا بالعثرة وبالثأنى سأدسيد الصهرة دالتي كون الفلك كالأكامالفغل وكاحركون المهية كالامكا بعدمين فيذابتهما معردين بغيرها كانت المادة عدمية بانفزادها ووحودية بالمصورية وكاحل كون المهتية منفذ مترعلى لوحود منحيث العفل منآخرة عنه مثن الوجود كانت المادي منقلامة على الصورة من وحبعنها أخراة عنهامي وجه كامر-النمط كادل كاحبل كون الوجود احمد الى المعبد افي التر متيب كان للصويرة نقاله

ئۇ ئۇ

العلية على مادة فقراما الرد فالبيانه وآنما اطنيها الفعي ل فنيه كان اك لم بتعقاؤلهم ولكمية قد تحتي ولف هذه السئلة واقدموا جولهم بجاعل تجهب النقدمين من للكم على الشنيع عليهم وقد شنع عليهم البالبركان النعدادى الهم نسبوا المعلى تالت فالمراتب كاخبخ الى المتوسطة فآكت وسطة الى العالب والواجبان ينسب ككل الحالم فأكلول وععللمات شروطاله معدة كافاضته نعالى وهناه مواحدة يشبرالمواخدات اللفظية فأن الحكل متفقوك الصدوس الكل منه جل حلاله فأن الوجيد معلول له على الملاق فان نسا هداف تعاليم م اسبلا وامعلوكا الى ما بلبه كاليسند و نه الى الانفاعية ما لعهضية والى الشوط وغير ذلك لمريك ذلك مأ فبالما المعتنفة وبنومسا علم عليه و العاصل الشارح من نسب كلامهم في هذا المسئلة الى الوهم والركاك تالسب المذكر وعندك الشريحات الشبيز خبط ونصداالكتاب وفي سابيركسته كان كالمعه مشعم أغ في المامة وجد على عن العقل لاول ما وثيه من الامكان والوجود وكادة لائه بعقل نفسه وبعقلغيء ولفذكان من الماحب عليهان نيعسل والاستجيازغبه بإيقة عبنا الميضع اقول الشين لم يعبل الوجب وحديد مصدراً العقبل إخرفي صنح من لمتب التي وقعت الى كالشفاء والنعاة والمسرأ والمعاد والدباحث والانتارات وغيرهامر بسائله بلحباعقله للاول الموجب لوجوده مدلأ لعفل أخرا والعله ذه في كذا بآخروقع الوالفاضل الى ما يتكالف ذلك قامّاً معل كلاه ديكان وعقاله لنفنسه مبدئير لفلك فعل كذك لامناقضة ببنهما كاحر فأما الجحرة لتوذي وانكانت ففي لاندل فرهذا الموضع على قصى بل لعرى قد كفر الشيخ بجية في موضع على السن الفصيم عردناء فضلا ونترفا تقرانه اشتغل ببان ات الامور المذكرة من الامكان فالعجود وانعجوب وغبرها كالحيلي للعلية فيهذا المعضع فكم كأذكروه مساسراً من كريفا اميراعدمتية اطمويً لمشتركة ينسا وى فجمع المهيات وما يجرى مجرياً فلكراب بعدعامتهن الكلام عليداهاعلى تقدير تسليم كم فااموترا عدمية ليست علامستقلة بابقسها بلحى شروط وحيثيات نختلف لعوال العسلة الموجدة والمعدميات بصليلذلك بالانفاق فالماكرها اموترامشترك بزعلى لتسأوى فليسر

لاملككا لاخاوسطان على الصراد كالاول ومدهمي غيران يعتبر مسرشي مزلوان مرتعلالتقديركلاقل بصري الككوعلوالمعلول بالدمتقوم س مختل على على التقديرالثان لابجير فلامنا فضه بديهما فالسنيز قدص وذباك فالشقاء فهوا للمصنعفا ندفال عيناه العمايرة وشخن لايتيج أت كيوت من شق وإحدة ان والله تكون العاحد بإن عنه شئ عاحد تم ذلك الماحد بلذمه مكر وحال وصفرا ومثا ويكن ذلك ايصًا ولحدًا يلزم عندلذا تدينو ويتاكركة ذلك اللازم شوييسع والك كترة كالماملام ذاته فليحل ذنان ركري منلهن الكناء هالعلة المما المتت معًا عزا المعلى التكاف الفال الفال الناس الدنارم تعبد الكوبان المعلى الاولي الم وين ت مقهات وبريفهم صادقها ليريد وبنارا يحتد كرب المجلول الاقال مركبامن حبس وعضل فنول وحدا احبط وتعومنه لاشتباط لالز الى جوديد بما يجرى مجرى كلا جزاء فالعقائق فالبعد كلام طويل لوقنعذا عبشل هن الكيزة في الكين مصدرًا المعلات الكثيرة في السلة لذات الله ما الحاذا احذرت مع الساوب فالإضافات الكنيرة فالحواب تقالمساوب والإصافات المايقل بعد ندويت الغير فلوحعلت ميداً الشيرا الغير كان ورا تقرقاً ل والشير الرون كريعا استمانا استول وزعال فرتر متلفظائية فاهاع الماحت العليه لكتأستاق المعان أند جويد المن المنظمة المناس المناس المناس المناس المناس وجود منال فياء سأير إلالاني هدا اللموينسع وكلاه فنهدان تبيع كالافتدامين جهات كثابي تة أأمر حكم

تعل ذلك وإن الحيه الفاس قالعقل المبرى عن الامكان ينتبع حال علت فضاتهما اعفل لطبيعة العدمينة كلامكانية بالمبتع حالعلته بالقياس الى مديرا حااعنا الحبيعة الوحوبية الوجودية فأن الجهم المادى يتبع الحال لمناسبة لطأ علوانه لسريجيناج وفي بيات كيفتية صدويه اللترة علاواحالى هذا التفضيل وسرام بيرم بذراك الضاكريف وهومعته بالعزعن ادراك ماد ولاذالك سَنْ عَيْدِ اللَّهُ موركا ذكره مُرادًا في كمَّا مِد مِل مَّا ذكر عيد مُعيد مان صدور الكثرية عن الواحداحة كالذلاق على سبب إللا و لوية فقط ويساي اعتراضات الفياصل النفاديم بيفل مامر وهم وتنبيك ولسلدا قلناً اتكالاختلان لايكت كاعفل ليحب وحيد يخترلف ويتساسس الم غيرالمعا ية فانك بعلمان الموجكينيكم كلَّيَّا لَقَرَّ بِإِلرِهِم ان يقال اذاكانت الحيثيّات المدْكيم و الموجردة في العقل الوجودعقل وفلك معا عقت ذاك العقل وكات كاعقل مشملاعل مثل تلك للميتبات فأذن يجب ان كارن يخت كاعقل عقل وفلك كالى ها يتر والتنس علونسا دهامان يقال اتااذا قلنا مان كلعقى وملك بصدون معاعن عقل فنافث العقال الما المالين والمالية و عقل وفالمشاسعاً فأنّ المرجب لكل لينعكس كليًّا والعدَّة في ذلك العقواليت متفقة الافاع حقد يكن متعقة القتضيات فتوله فالاول مسرع جره اعق لميًا هرالمعقيقة مبدع وبتوسطه مع الهراعقليا وجرماسا وياصك يداث عزيا والمراعقل حق يتم الاجرام الاجرام السماوية وبنبتى الى جهع عقل لاملام عنه جرم سماو المكان العقل لما كان العقل للكان العقل الاول هوالذعل وحبه الاول تقالهن غيراوسط شئ ولابشهد وحدى ولاعل كان المدع بالحقيقة هوذ الخالعظل نقط واعلمان قول الشيم وبنوسط حاوعة وجيمًا سما ويُأليس حيًّا ما ت المترسط بين الاول وبان اولكلاجهم السما وية ليسل لا عقليًّا واحدًّا على سبرل الوجرب برعلى سبل الإمكان والاحتمال كامرًا ذكا دليل على فلاى وآدعله فأصل الشارجان قول الشيزان صدور العقل لثافهن المدكم سوسط

بلهمالعقل لاول فقط نفراندلم بيمير دعماه ننييدبل فدك نه نخصيص الشير العقاللاول بانه مسيع بالحقيقة لات الابداع المفتق عك اخربه هذاالفاضل مفسرما لايعاد مزغي توسط فاذن لوكان محمرة العقل لذان هوالعقل لاقل لكان العقلل لثان ايضًا مبدعًا والحقيقة وكذلك سأيرالمعلى لات التي لايستند الحقيقة غبرهماعاالقرمية وتممكن لاختصاص لعقل لاول عبده الصفة وحبه وهنا لك بتزان مانزهد إبالبكات ابيسًامن كلامهم ليس بشئ وَمَا ق الفصل ظاهروا منسًا وسه بالته كبركويته عامعًا لقاص للفض لاالتعامة بتركيد لعفول والافلاك والغرط مندافادة نضور للبيع سقااشارة فيلزم ان يكون هيولى العالم الدينص لانزما مئ العقل المخيرة واستنعان مكون للاحلم السكاقية ضربهمن المعافنته فدا وكامكفي فالمث فاستعرادانه ومهامالم بقريين عاالصور وبآبان ترنت صدرما فاعالم الكوت والفسادعي مماد كأوبالا المبيل المستركة العناص كالربعة فاستداها الوالعقل لأخروهما لحقل لذى لايلام سماوى واليه ينتهى لعفول ويوب بالفعا فنعقال لماكانت كلحبهام الركانيذمن مرأره الهيولى فأولة لجميج الفاع النغير ولليركية بخلاف الاجرم السما وتية لمريكن ان ميون سبب وجي د ها عَقْلًا صَمَّا بل وجبان يُكون ما هَلا عَريب مشتملًا على وَع من التَّغيير والحرصة الكرومناك شئ يشترعلى التغيروالحركة الأالهمام الساوية فاذن مجك د يكون الاحرام الساوية ضوب من التأثير في غصيل هذه كالاهبام والمعانت هذه الاصبام مؤلغة من هيولى مشتكة وصر مختلفة كان وكل واحلة منها قابلة للتغير والحركة فيحدها وجبان يعين اختلاف صورها ما يؤثر ضيه اختلاف فاحمال الاحلم السماوية وان كون اشتراك ماد هام العيثر منه اشتراك فاحال الاجام السماوية والاحرام السماوية يشترك فالطبعة المقتضية للكلة المستليمة المسماة بالطبيعة للتأمسية فنجيبان يكون لقتض ثلك الطبيع وتأثيرها في وجود المادة المشنز علم مركن ما يختلف فيد مسبرًا حيثُ المصور المختلفة وكالمك وافيافي المجادالمادة امتا الكافلات الاجسام وبقابع الايكار

0

والمنس يكون وحدها بلامشاركتاس عرعالة لذات واحدة والمرب بواحدين دها الحامرواحد كامرفي الفطالاول فكون الصفرة علَّا فاذن العق كورهوالذى يفيض عندمعا ونتالح كات الساكرية مادة فيها مهموس العالم الاسفال ص ح ترالا نعال كان ف خال العقل سمها على عن التقص هوالمرادس قلالسنية كالمستعران مكون للاحل السما ويد ضرب معالمعا و فيه ولكن لايكف وحوالعقل والطبيعة المقفقة العلاكمية في استقال إن المادة مالم يقترن بجا الصور كالمؤبم إنه في العُط كلامل فآن فنيل أنكم نفلية امكان كون للجيم وتوابعه علة لمادة حسم الفروه ما ما محالتم الطبيع الحسمانية حرومن علة مادة حسم آخراجيب بان الطبيعة للعبمانية لسيت شركة فحاضا فةاصل ومعدالما دة بلهمعينة فيمعل فالحالوج وبجيت تيقي المتغيرة الحركة في حدوكا مريقوله امّا الصور منفيضل بضّامن ذ الع العقل و لكن يختلف في هيد أبياة الجسب ما يختلف من استقا قالها بحسب استعداد خذا لختلفة لمآفرغ عن ذكركيفية صدورالمادة العنصرية عن سيأها استغر مَرَلُ الصمرة وبابن احمًا المِضَّا لصِيهمن ذلك العقل ولكن يختلف وللمديك المشتركية بحسب الإستفقانات المختلفة المستوبة الكلاس المختلفة الحاصلة من احتلاف صناع العلوبات في كاحًا مذلك بان مكون اذا خصَّةً تأنبه كالتأنيرات السما ويذ بر فاسطة عرم عنصرى وبإسطة منرفعها علي منعدا دعاص بعيدا لعام الدوركان في حبعره فأص عن هذه المفارق صورة ت فرداك المادة فادن مناك عنصصات مختلفة محصم لما دة معنا ها المعلمان هالنى عيدت عند في لمستغرامها بصيهنا س لذلك كالاموليسي بعينه اولى منها سبنه الشي اخرانكون هذا الاعلادم العصره ما ومنيدمن واهدل لصورول كانت المادة على التهبيُّول لان ل العام لتشاكبت لنبيتهالى المصمى كالمماتلون بعسب اختلات المؤتزات فيعا وذلك الاختلام المنجبع المواد نسبة واحدة فلايجب ويختصهم كرود ون ما حرة

للدفاذن لامدني وحهدالص المختلفترس متعلادات الختلفة ومتألد المأءاذ الوزلج تتصنيد فانتهما وته من للت مسيديدة المناسنة الصورة المواشة فأذاهر سندراد فصاحت حق ان مغيض الصري ة الموامّية عليها ويزول الصورة منها وهذا حلا سنفقاً وفوله ولامملالانتلافا فاالاالامرام السما وياد سفيصسل ما يلى عندالركزها مليحة المعبط ما حال مد عن ادراله الادهام تقاصياتاً قان نطنت لجملها وهالك بيص صورة العناصور بدلك بشرالسيب خلات صورالعناصر الاربعة فذكان مَّمَيَّا ذَاكَ وَلِا الْمُحَوَّ لَهُوامِ السَّمَا وَيَدَالْ فَتَقْمِدٍ: انْفُصِيلَ فَي يَلْ لَكُمْ زَمِ اللَّ الحاك مفصل مشعالفاك كتفال الربع كرات مختلفة الصور وهذا سباحمال وامتآ ولقاالتفصيل فقددق عن ادم إك كلاوهام واعلم ان السنيز ذكر والسَّفاَ عات قرمًا موالتعبعين الحق الحلم بعن للندى ومن تبعه بعبات قالمان المذاك يزه مسندين فيعيل ن ليستديهل شئ ثابت فيضيع فلزم من محاكنه له التسفين ضي استعيالايًا وما ببعد عفاسيقي ساكنا منصيرال الترد والتكثيف حقد بمدرالي الشردار صنا معاولي الشام منه يكون حارا وكلنه اقلجزه منه وما يلى الاس ص يكون كبنفا وتكنه اقل تكشفامن كامرض وقلة الحروفالة المنكشف بيجبات الترطسيب فان البيعي سترفاحًا من الحِرِّ واحامن البرد واكن المراكب الذي ملي كلام ص هوابرد والذي ملى نناد فغوام فذا سب كون العناصرة قال اندلك ليس سبد يدعس ل الدَّفَناتِينَ في منه يقتضى في تكين الرجود الله لحسم ليس لد في منسدة الحري الصوري المقىمة غير لحيسة يدوانما مكتتب سابر السور بالحركة ط لسكون ثانيًا والحقالت الحبسم لابستكاله وجود بحجردالصورة الجسمية القرهكالا معاد مفط مالم يقترت دبد صرة اخرى ما ق الا بعاديقيع في وجدها صوراخرى يستى الا بعادون شعت فتنا حال التغليظ والمنافق من البهدة بالليسم لا يصير جسمًا بعديث متبع عنيره من الحركة ا ويسكن الأوقار مت طبيعته لكن يحوزان ديون اذا من طبيعتم يستصفط بالصلح المواضح لاستعفاظها فات لاكار بستتفظ حبث المركة فالماس سيتحظ حدث السكون قَالَ وَكُلاستبه ال مَكُون الاستهاق مؤن آخر وهوال كين هذا

واقاعن عدة مخصوة في الربع على تأكل فاحد منها معدّ عالصور الأحيد فاذااستعدت تالت الصريهن واحبوا وبكون ذلك كله يقيض عنجم فاحل المتبون هناك سنب بيحب انعتمامًا ملك سباب الخفية علينا حقوله وجيب فتها مسب نستهامن السماوية ومن اموم متعنية من السماوية امتيز احات مختلفة الاعداب بقوى بعدها وهناك بفنض نقذى انسابنة والحسيدانية والناطقية من المحيد المحقط لذى يلي هذه العالم الراحات يشيرالى اسباب امراحات التهىمبادى لتركبيات فلكراها المايجيب بشيئين احدهما بسببالعناصر مزالسها ويات والثاني امور منبعثة عن السمويات الما النسب فكعا ذاة الشمس لموضع من الارمن المعتضية لاضاءة ذلك الموضع وبتوسط لتسينيها وتبوسط السخوية تخلف الحبيم المسخن اواصعاده واسبالتخليل والصعوكاخ عن مصفعه الطبيعي ولسبب خروجه عن موصعه الطبيع منزاحه بغيم فامتا الامر الطبيعية من السماد مات فكاله بأت الفا يصدة على الطبايع والصي النفق التحطيص للافعال عنها فاغما اسرتنبعث عن الصنى الفلكة التي هي سادى مكا خامنصي هذه الصوربسبيها فعالة ف موادها و مواد عني ها وفعاله صامرت اذاصامت محركة لهذالاحرام مانهجر بعضها مالبعض كاتشاهد من الفنى الغاد ية عضوا ربت عللاللامتزا حات وآعلم اع المراد مي لا المنبعثة عن السما ونذا ما هي منبعثة عن حوه مفام قدّ واللراد ملك الحليات الملككورة التي تعدمى منوعا محاكان ميلون مرادى افعال يخصتها وبعده حسول الامتزاجات عرضا الشيتين عيدت الزامات المفتلفة ولسقد بحسب قرعا وبعدهامن الاعتلل القنبال الصرالعدا فية والمغوس المناتذ والحيواسة والناطقتير فيعنو فالك الصوب والنغنى وليهامن العفال الفعالكما مرتقرمه فى المنط التان فوله وعنلاطفة بقيف ترتب وحود الحواهرالعفاليد فهي محتاحة الحالاستكال مالكالات الدنبة وها يليهام كالافاضان العالمية وهذا الجملة وان اور فاهاعل بباللاقتصاصفات تأملك فنما احتبته من لاصل كاديك سبيل تحفق

بق الرهان أقول يشرالان أحمرابا أنوجود إت العقلية حرج فقلي هو النفيرالناطقة كاكات اولما مرهراعفلها حلامفاللاق لكن دلك للحر لمكان واحتا كاملاغنيافيا ولهادب اعدب تأمن الغوش والمقصاب كالإباءة وهذا الحجي لمأكان موصة اسسابط كنيرة معربة عدمة مادته كان كالاندمتا خروس وحديه فكا دعتاعًا اللك يستكال من افاصات الحياه العالية السعلية عليه أبالكركامن المبدشة ويمايليها الاحسام التي بعرها لقبول تلاع الافا درات فالمائته الراح ظمراككلام فهذا النمط طلفأضل الشارج اوبرد ستكوكامنها التاكا ستعدادات المكركورة ال كانت عدمية لم يكن اسمارًا الترجيع وإن كانت وجردية فحكمهم بصدومهم عن المعواية يقتضى عدافهم مان السمومات صاعد العليم مركف استادالصوراليهادون العقال الفعال وان البوعن ذراع بقواهم العثور لابعير عزكي حسام فلاكلام فالعاسنا دجميع الكيفيات والقنوى والأعرام تالحيه مامية الميها يمكن وذلك مما لاربي هدون الهير والحماب ان استأ دالاعراض الحالاحيسام يستدعى شرابط كالوضع المخصيص وغري فأاستجم للكالشرابط اسهد بست الميرومالم بيستمعها اسندت الى تنبع تمنيا انهم لما حصصه والمصدور المعدة الفق عن العقل الفعال فقل حكما مصد ومرانواع غير محصورة منه وهذايرا فضر في الم الواحلة مصد رعنه كوالواحدة ن حعيلاا لسبب فيذلك اختلات الفوابل فقل استدفاذلك الصدور الخالدية الاول وعلوا الإختلات بالقوا بالقعذا الاعتراص قلد نسبه في بعض كتيم الى الشهر سنان تم اوردعنه حرا كانسبه الى بعص الماس معوال الواحد يفعل عناكاكث عند بقدد الأكان كالمفشل لناطقة امعتديقدد القواول كالعقد إلععال امتا الاول مناما لهر عِزان مفعل متى سطالاً له وي المادة المكن استنادهن الكثرة اليه أفعل هذا العواب لسي مرضى على صولهم ادلافزف عندهم بين المدرّ أكلا ول وبين العقول المجردة فنفخ الفعل بتوسط كلالة والمادة عنهما بالغا حبن وناه ف النفوم فظ والموا بالصعيران يقال صدولها فعال التكل تتعصرعن فاعل راحد انما تكون سب غير عصدة منه ماختلام القوابل عكن ان مكون سبباً لكون الفاعل

ونفيده بعبت بمكن ان مصدر عند تلك الا وقال المتكرة على بما هوسب التعبن كل فعال الافعال المكنة الصدور الكل ما دي وتخصيص كل فا وقد دو ون غيرة فا ون فا عل هذه الصور والغرى مشقل على حيثيات غير منحصوة والاول تعلى عز فا على هذه الصور والغرى مشقل على حيثيات غير منحصوة والاول تعلى عز فا كذن هو جمهم من العقليات مثما خرال حيد عايفرب من المسبد الأول بحبيث ميكز الشهال على امثال هذه الحيديثيات ومنها الدمال المعلى الدمال المعلى المتنا وللها على المتنا والمعلى المتنا والمتنا والمعلى المتنا والمتنا والمتن

الفط التبايع في الترب

مردلات ببالربيخ هذاا لغبط وحرب بقاءالثذيس كاينيانية بعيل انخروه عزالايدان معرما تقررونيامن المعف لات وكيفية تغر والمعقفات فالجراح الحدوة العاقلة اياها ووحرب تعقل لاول الواحب تعلاجميع الموجره ات الكلية والجزئية علوكا خرون عن وجره المتعقل وكيفية وقوع الشرفي الاكسائيا تتمع تعقل إت صا من حيث ح خيلات تامعة لذاته للقصى يَسْع للخير وماميّعه ل مذالت عب المباّحت وإغا وسمدوا لتح وموض عات عذه المسايل عن المواد للبسمانية تنسب تأملكين ابتداليم دمن الاشرت فالاشرت حقائتهمالي الهدلي تقرعادهن الا فالاحسال ياشف جيت للغالسفس لمناطقة والعقل بستفاحها ذكرني آخر النمط المقاثر موانت المرحودات ألآدات يبتدى فحفا النط مكانشائ ة الى صبرة الرحيد ومعامة فأزال حيد مذالك الترتيب فندصا وذامسية السيداء منه وذامعا دعأد السيبه وموانت البدوبعدالم فماكا كامل وهي حونتية العقول من العقل اكاول ال كالاخير وبعرحا وانتبا لنفى سيالسما وتيتالنا طغة حن بفندل فلك كالاعلى لمدنقس للغلاك كآيج وبعدها مونتبة المصهون صمرة الغلك كاعلماني صورالعنا صروبعبدها سريتهالمنيا منهيول للغلك كاعلى الحيول التركة العنعويّة وبها ينتهى موانث الهيسك ه وبكون بعدها مرانب العرداعني المترحدالي الكال بعيد التنوحير سنداق لعاموتية الاجسام النىعتبة السيطة من الفلاك الاعلالي كارمن ومعد ها مراتب لصور

كالصن المعد نية وغيها على خلاف مواسيا وبعدها مرسبة المفوس الناطقة الجردة الانسانية جيعًا والمرتبة الاخيرة هي مرتبة العقل المستفاد المتنفل على جميع الصوريحا عراسماكا انفعاليًّا كانت العقول في الم شبة الا ولى مشتملة عليها اشتماك فعلنًّا نبالعقل المستفادعادال حدالى المبدأ الاول الذى ابتذا منه واس تقوالف وة الحكمال بعيلان صبط عنها فطاهرات الشرف اعنى البراء فاعن الق فامرت صفى المراتب على لنكافئ منته من الحانبين الى المعيول الصيورد ها ليسر الاكم منها بالفتة في فقاية للنسة ويعاذبول فالمان الآخرالعقول المعردة وماعن ها فكاكانت الناطقة للترهى موضع ماللصها لعقلية غيرمنطبعة فالجسع بيقهم بلانماهى فات آلة والجسم فاستعالة المسيونان مكون الدّلها والمعطم العلاق ومعها ما الموت كالمينة حرهم فالل يكونها فيأم اهرمستفيد الومود شلامن الحاهر الباقية افول إحانت المفسل لذاطفة ما فقدة فآخرم إشبالعود اشتغال مالحت بعد تعدداعن البدن فاستدل بجهما ف خاها وكا لا فعا الذاشة عن المادة وعا متبعها وبأغا غيهتعلقة الوحدلشئ غيرصبا دميا الدائمة العصودعاماتين فالنه لمالتاك مغيره على قاعما لعبد الموت كذلك والشام ولفظ لما الى ما تنب والمهدالناك متعدم انطما ءالنفس في الجسم وتقوله الترهي موضوع ما الصوس المعقولة الى كالاتها الذاتية الما فتية معها سفا تَعَا الت است ل عاعلى استاع انطباعها فالجسم وبقوله والناعاه فاستآلة مالجسم المحت يفية استباطها ماكج على وجبركا بلزم منه احتياجها في وجدها وكالأعاللن ويه البه تعرمعالما فاسيقالة للجسم عنك مرآلة لها لايفترج هرها تا لتبالما وضعر عبد لفظترك فآة صفصودة بفوله ملكيك مإفيام عمستغيد المحودمن الحواه الماقية وذلك لوجب بقاء المعلول مع علت التامة فعذابر هان لمي هوعدة برهاب

ع العيم همنا اللهبم ليس مناقض لاسناده حفظ الزاج الذي هو والفطالتاك الى الفسكان النفسكاكات حافظة لحا بالذات فالجسهما فسظ المصاولات بالعص وخلك لان وساد المزاج المقتضى لقطع العلاقة اما سطرة متن السم وعوارضه ولذلك استداستهالة البددعن كرند آلة للنفس لى الجسم وعدم تطرق المفسأ والى الشئ مما من شأندان يتطرق مند العنساد حفظ ما لذلك التَّنَّى لكنَّ حفظ بالعرض مم آت السَّم الله فاللطان ما المرده بعد حداالفصل تيصى كا اذاكا نت النفس لناطقة فداستفادت مدكم الانصال بالعقل المعال امبين ها فقل الآلات لاخًا يعقل بذواعًا كما علت لابالله عا فلوعقل بالتوالكانت لايعرض الآلة كلال الستدالا وقديعرض للقوة العاملة كلال كالعرض لامعا لأة لغوى لحس والحركة والن البير يعرض هذا الكلال بلكتير اما ميكن القوى المسته والحكينيه في طريق كالمخلال والقوة العقلية امّاً تابته وامّا في طريق العنو وكالانروا وليول ذاكان بيهض لها مع ملال الآلة كلال عيب ان لايكون لها معل نبفسها و ذلك لا فك علمت ان استشنآء عيزالتك كاينترط زيدك ميانًا فاقل انّ الشق اذاع لدمن عنية ما يشغله عن فعل نفسه فليسقلك مليلاعلى المركا فعل ل فيفسه واماداوحد فللايشغارغي ولاعتاج البرد لعلات له معلامية النبصرة معل غيرالبصديكا لاحى بميرا والتنسيد معل غيراليفظات كاننابم يقطاكا فقي هذاالفصل البصرة دون التنبير نعريض والعبث المذكور فيداوض والاعكان المذكوسة والضمل الموسي بالتنبيات لات المالغة عندحث الغا فلغن ادم الح للحاضراحا سيمكين فلنسبته الم العماكته فيا فينسته الاللغ وإهاكون هذا البعث اوضر مزغيرة فلانته بفيدا سنبصار الغافل لذا تدوجا عداه يفيل استبصاره بغير فقل اذاكانت النفس إلنا طقة متلاستفادت ملكة الانسال القالفعال لم يضرها مفلات الآلات تكرار لماسلف في المضل للنقدم معروني فايدة وهي ن وغد ا ن الآلات بعد مصل ملكة كانصال للنفس العقل لفعال لا بضر هاف نقاقها فى نفسها ولا فى نقاحًا على كالاخالذاتيّة المستفادة من العقال لعنا ل قات

ألأت لهابل بعيرها وقوله لاخا يعفل بلاغا كاعلت اشارة الوماتي فالمط التالت من ميان كون النفس عاقلا مذا عاكا ماكات المد منية تعران الماد المعالفة فايصاح ذلك ليتضر الفرق مين الكماكات الذائية الما منية مع المفسط كاكالات بدسية الزاملة عنها بعد المعام فنه فذك وعلى ذلك ادبع سيج مسها ولنددة فيحناالغصال هى سنتثنأ ئية منصلة مفارمها قاله ولوغقلت بآلا عَامِنالها متصلة كليّة معجبة وهي قلد لكان لا يعرض الالّة كلال الله وبعرض للقوة كلال وصورة أحكنالوكان بعفل النفنس لآلات مدنية دكان كلما يعض تناك كأكرت كلال بعمن لهافى بققلها كلال وذلك واحتج فان اختلال الشرط يقنضى اختلال مشروطة وقوله كالعرجن لاعكالة لعنوى لحس وكلي استشهاد كالانعال الق بصديمة عا بألات بدائية متغيل بإختلالها وفلية هذاالاستنت واطات مردة الفاعلية قدركين سدب لفرن لا اصل الفاعل بعب صدي الفغلعنه دوغات كثيرة وتدبكون بسبب اليني بترالحا صلة لدعندا ستعصا رصوس يختلفترصدى متعمد وقديكوك بسعبا لقنة والنزجا يكوك اقتلاره علىلفغل اتم امتتلادًا وكلانسان في سنّ الاغطاط بكون احرد نفقالكمن في من الفرّ بالعجيّ الله حيقا ويكون لعرد احساسًا بالتجين الاولين اعد سبب الترك والتي مه المقتفة شنبات المحسمات دون المحبر كاخيرها فنكامكون لجرد بصراوكا سمعاما لمراد العرب مانيا كامربين بحذ المحبه فلذلك الدركالاستشهاء مالاحساس اليزائد وقولد ولكن ليس بعرض هذا التلال استنباء لنقيض التالى وهيمتصل نسا لنبخ مثية تقديمة ولكن ليس كلما يعيض للألات كلال بعيض للتفتي تعقلها كلال بل تلديكل كالاست فكانخل في تعقلها بلاماً ميثبت وإمّاته رب وتنمواكا فيست الاعطاط والبضّاكاتيك ىعبدى توالى كا معارانى د تية الوالعلى فأنة الدّماغ بضعف ككثرة للركات الفكرية والنفس يقوىكان دياركالاتما وهذاكاستقاء انتج نفتيض لمقاتم وهوان تعفلها ليمر بآلات بدنية وحهنا قدتمت للحة تترآن الشيغ اشتغال بفي عهميكن ان يعض همناك تقال لعكان عدم كلال النفش تعقلهامع كالألك لآلة ما يكعلى ف تعقلهاليس بابع لـة عسر شرامال

استنباء لعن التا لحص غير منبخ تقرائر داد في مباية بإن قه صبرد العقل لسَّنيَّ في في معسنة تذل على كن فاعدً (مطلوب اماعل صرف صورة كايد اعلى كن تغير فاعل يتعقلها حكامعيتنا من الصيرالد نيتزوهوا ق المآخر الشيخ ختر وبكون اللقضا للعاصل فنرسآن الكهملة طامعا فيماي بدعلة لك المعتر عثلاث النقصا الجاصل والضالشيغ ختزفانه واقعرفي لفنوخ لك المعتبهة بيطون المقتمان فالتالى كالدوي الماد ولدكا ال الصعد المعتبة في والقنة للعبوا سي مالعاكم سقيلا القوةيد مفاديقهم كانردياه كالاستفاص ميما والعطا تعانه حل الانهدماد فالكهول ويبقى على جتماع العلوم الكثيرة عندهم فذاك السن عمام الاختلال و المقوة العيمانية ابتح ملاشة القعلى لكالما كالاول الذى به ملب للعيان حيوانا وعلى التراكيك التاسي المامه عنم فكات ل الروع عقل الزوادة واستعمار تفلات الماسك فالمدا لمعتبن التعتق الذى لايند ولاسفص معترف فاء كلامل واما المعتبى فالتكافظ لصقة القاملة للانهاحة فكالانتقاص بلذلك يزيد المك الكاكان بابند بادها والمتقص إنتا مهاوه ونالد الكلام فاكال كاول للمفس العاقل والكالا عا الناسة القابلة للأند بإد كالانتقاص فظاه إغاد كانت مقتضية للألات المختلفة الأعطال المنتاعث واختلاف كالمتاحد التعالات المعيوانية مليس كلاس كذلك أماجل لازماد الحاصل فالكهداة على علماع العلوم الكثيرة فغيرما عنى فنيرعلى ماسرها الماسيمعترف بان هذه المجتة والعية القا ومدها بعدها من المج الاتناعية وهذاالبابعل أوكافي سايكت بعنى اغامكون مقنعة للس مشرين فالهم بكن مسكنة للجاهدين فان كافتاعيات العلية كين حكن كاما يستعمل فالخطا بترفاغا يطلن صالة على مايغيدظنا ماصادقًا كان الدكاذ ياسك منالاعتباد بيشمل التي مات معاجري عماها عمايعة من اليقينيات من بأدية بتصيرة تأمل ابضًا ان الغنى القامة كلا بإن مكلها تكرير لا فاعبل لا سبيسا القوينز محضهما اذااتبعت معلو معلاعلى لعوم دكان الضعيف ف مثل

لكات الحا ل غيرمشعى مبركا لرايجة الطبعيفة انز العق يبر ين عرجت فحاش فلات كبسر لحمرة اى في انه و مهن و حجبة فأسير وتقريها له مكادا لا فاعيل فس الافاعيل القوية الشاقة تكل الفوى الدرنية باسرها وليشمه مدالك اليجربة فالقياس آماالتي بترفطاهم واماالقماس فلات نلك الافاعيل لاسيدم عن قراهاً الامعرا نفعال منضوعات ذاك القوى كتأ شراكوا سعز المعسنات فالملكات والتراك معض المعضاء عند تعمل عنها في الحركة والانفعال لامكون الاعن قاهر يفهر عم طبيعة المنفعل ويمنعهعن المقاومة فيؤمنه والعغل وانكان مقتضى طبيعة الفقة لكنتر لابكون مقتضى طبابع العناصرالتي سيأ لف موضوعات نلك الفنو عنها فيكون تلك الطيابع مفسوع عليهامقا ومنزللك الفوى في اعفالها م التنائرم والتقاوم بقتضي لوهن منها جميعًا وبريم البيلغ الكلال والوهن حد العجز عنده القوة عن معلوا ويطلكا لعين بضعف بعلمشاهدة النور الشديد ا معطل قوله واعفال الفتوة العاقلة قلد سكون كشيرة جلات ما وصف هذه القضية هي صعرى العباس ولبراها ما مرافقي والديقال العا على وللا فلا يكلها كترة كالافاعيل وكل قوة بدنية فداماً تكتواكث والافاعيل فالعا قلة ليست مبد والعاقلة وان كان تعقلها معرانفها لماللنها لانضعف كالتل الانفعال ليساطة جهمها مخلقهاعن المقاوم المذكور بغيلات المبدنية فأتما قال فلأتكون كنيًّا عِلا من ما مصف وم هلدامًا كان العا قالمراد اكان تعقالها معا ونترمين ألقكرة الترجيقة بدنية فقلا بينعف عنانتعقل لالناها ملكن لضعه والحاصلان تكركه فعال يوهن القوى المرشيذ ال سطلها دامًا وكاس هي العقلتيزدا يمايل ببايغى ها وسيعدها مضلاعن كلامطال وآعرض لفامير النشائرج بتيري كون العا ملزيخا لفة لسايرالفني مالمنع مع كون الجبيع تثبث فآح كابيع باختصا صل لبعض الكلال دون البعض سا قطكان الفتياس للذين مأراك فآتنا قوله لخبال ميهك العقه بعينغب للعيلفاذن لتعكمان الا مشعوره اترالقى ليس بكلي فليس بشي لانهم لا بعنوان مقتىة المعسى والمرابع كاليضعفه صغره بل بعيتون كاشرة تاشره في للحاستر وضعفه زيادة تبيعير

CON

وصواحب شنهر اشارا

كان مغله بأكمالة والمكن له مغارجاً صالمرتكي له مغل في الآلة ولعنا قالله العسا شترلابيب لدالأخاب مرك بيراة ادراكا عا بوجه فأن القوي الص لايدر لشاكا تقاسحه فلاسيرك ادراكا قابوجه لانها لا آلات لانه يهموت لهاالكلا عما وأذم اي على الله الله بالله عا والست المعنى فا القرة العقلمة كذلك فاخما تعقل كاينتي هذه يخبة ثالثة وهل وضيص المذكوة قبلهاوهومينيةعلوفضية واضيمه وأتكافأ عالسوله مف فعاله في شئ كاميكن الديس سط الدير بديثه وبدن ذلك المشي وبتيفز عرمنه هى كىرى ھذى ليت وهى قرانا كالصلى القي الترحيم نيّة فلا تيكندان بيبال فاتدوكا الترولاا دكركه فاق الآلة الحسما شيتك تمين ال بيني سط مبند وبن هان لا الامق في اها قلنا فالعاقلة مدركة لذاخا فكادراكا خا ولجبيع ما ينان الخا أكاتحا فالينجة فقلنا فالسيت العاقلة مدى كمزرا أنه حسمانية وآعتراض لفاضل سنارج عد خلك يتيعين تعلق المدمركة للحيدمانية منفسها ويراعدا حالما متنى مغمام فالخطالساك مزامةناع صد وركاء فالخن القوى لما لذف كلاحسام من غراق سط تلك كالمجسكا والشيزاغامثل القوى العشاستالتي كالمكن لهاان بديرك انفسها وكادل كاتما الايضام فسأ والمحكم على لعنى العسمانية المدكة ما حراك كل شي م عاحظ ت العقى العقلمة صنطبعة فيحسم من قلب الأماء تكانت دائمة التعقالها وكانت لايتعقا الستذهدة محترا بعتروها مضامح علهذاا وهومبذ يتعام فنامات احديهاان الادراك المايلون مقاس نترصي فالمله للمديرك وللتأنية اتالديرك انكان مديكا مذاته كانت المعاب فحلنه وادكان مدركا بآلة كانت محصولها في آلته وهذان ممّا مرّ مل مماً المنطالناكث طلثك لنزان كلامس للحسمانية كالمين ان ميون فاعلة كلامياس احبها مهاالتيهي موهبيغا تعافا ذن تلك الاحبها مراكزتها في افعا لها معذاها موا فالمطالسادس والربع ترات كلامورالمتهاة بالمهتية لابيخا بالاسببا فتراكا بالمي منفاجة اتماما دية كنفايركا شفاصللتففة بالنوع المغيره الكنفأ يكلانواع المتفقة العنسل سبب فتران البعض بثئ وليم البعض مندوذ العالمنى ال

مادى قىمى كىغايرالاسان للجروى للانسان من حيث هوطبيعة اوعبهادى هم كتفاير لانشان الكلى للانسرمن ميث هرطبيعة ويتبتن من ذلك متناع تغايرًا لأشكاص للتفقة والنجمن غيرتغاير المالا وما يجرى عجراها على السيان والفط الرابع وآذا نقاتم هذا فتعولها الخير استنتا ببرامن متصله مؤلفة الفصلة وهي فنهانا لوكادت الفقة العاطلة منطبعة فصبه لكانت هوامنا دابمة التعقل للالك المصالحيهم اوهيره تعلقة في وقت من الاوقات والذوهر الماميمين وابطال صمر آخ بصيرته المنفصيلة حقيقية وهواي ديون تعقل العال لذلك الحبيم ق وقت دفت فالشيخ الطلهذا القسم بالألملائهم المتصلة المذكورة مقنوللخفا اغاميعقل عصول صورة المتعفل لها وهذه اشا دفيال المقدمة الاولى الق ذكر فأها وأم الما وهالات الضم الفاسد من المفصلة المَايِسَةِ فَعَادَهُ عِمَا وَتُولِهُ فَانَ استأَ نَعْتَ نَعْقَلَا بعدمالم فَإِنْ لَمَا فَكُنْ مدحسيل لعاصى فالمتعقل لعبرماله يكن لها متصلة اخرى وضيع في مقلمها الغنسم الفاسل وهويجلد التعفل وفئ أاليها كخيل والصويرة اللائرعة لتخب له التعقل وتولدي فقاحا دنداشارة الى المقتام ترالثالثة وهي كون المادة التاللان كةالمادية وقلدفيلنم ان يكون مايعسل لهامن صورة المنعقلون مادّه من مي دُافى مادنه ايضَّ الشّارة الى المعتدمة النّاسية وقولدويدن حصولها متجدد ففي غيرالصوبرة النظم يزاله ويؤيادته لمادته والعالة اشامة الى تعايرالص منين اعد صبى في الآلة المحددة عند التعقل والشيرة العجيد حالت التعقل وعد ومروهذ النغايه تم التالى المذكور في لمرفيكون فلمصل في مادية واحدة مكفونة داع إمز باهياعًا صوب تأن لننج واحدل معًا اشَارة الى المقدمة الرابعة علمًا فيد المادة باكتنا عداع إن باعبا فالات الاهراض المينتلفة قديكين مقتضبة لنعابللاةة وتوله دفن سبق سأزيسا دهن اسكس لآ الل مامتر في الفط الرابع وعند ذلك ظهر مناداتنا لي المقتضى لفساد المقدم معموض ستينات تعقل كالة وظهمن ذلك إن العا قلة الهاكات عَا فَلَدُ كَالْصِومِيَّ السَّرِيِّ الرَّجِيِّ معها وتقوالمادين قالم فاذك هذه المِنَّةُ الْمُ نتهج اشاران

فجميع الهدقات وتتوله فاتعاان كيون ملك المقام نة بيعب التعقل والبيها الكالعمل التعقل احبلا انتاج لاستلزام المقدمة المتصلة الاولى المتقصلة المذكورة الخصينالي المنصلة وتولد فليس ولا فاحدمن الامربي مصر استنتأء لنقبض المتالى بعشاد فشعول لمنفص لترمعاكات للحق كوث الانسترمته لاعضائه في وقت دون في فت فاذن المقلم وهيكون المعاقلة منطبع الأر فحسم والحل مع والمطلوب وأتفا صلالشام وأعادا لاعتراض على المقلامات المذكورة في هذا لموصع بشنها قراه على لمفاد متزالا ولى المعقول من السماء تعيين للسمآء الموجعة في الخارج في تمام المعتبة كالالحارات مكون السلى منز البياض فيمام المهيية كان المناسبة بني السواد والبياض لاشترا لهما في كونها عضين حالين وللحالي سيسين الم من المناسية بين المعقدل من السماء الذي هو عرف غير محسوسطال فعلكذلك ومبراليه مأع الموجودة الذى هوجوهم محسوس مرجه والفارج عبط بالابن وتاابيما اعود فانول الدمهية الشي هي ما بعسل العقل من ذلك النتئ مقسه وطن عواد ضع المناكر معية عند ولذلك استنت لعظ العيية مزلفة ماهوفات العراب عنفايدي وعاق كماكان ذلك كأن معنى فل القا المعتفى المما على السماء الموجع لا في الخارج هوا ن السما عالمعفى لة الجردة عن اللواحق ليست مسأوية للسمآء الحسوسة المقارنة آباها وسم ان الدىعدم المسا وات الترو واللا تجرد كان صاد فا ون الرد بهان صفي السيآء نفسه ليس مشترك ماين الحجرة والمقاس نة كانكا فآت مزاده فال المعقول من السماء ليس بمساولله أء الموجودة في ما مراله به العقولة. المركيس مسام لها حال توعا معقولة فهذا هذا ما تكا نسمعه فأن المعقول السماء هوبفس مية الساء المحبودة فضالاعن المساطة وا ماكون السواد غيرمسا و للساض في تمام المعقق لي تنظاهري ظاهرات المناسسة بين الموضعين عنير صفي فأن الغرق مدين السماء المستمسة والمعقق لة ميكون المصرعاً عرصًا في المصر غير

لاول دايما كاكانت مدركة لذاها دائمًا ولست مدير عالة القا بيدة لفقلات المعرط ف غير الله لا الله تشجل في لها ما الاشارات فأعلم زهذاات العوه إلحا قاصنا لدان بيقل مذاته كمآ فرغ من اقامة العيد على النفساعا قلة مذا هاعادالى اكال الكلام في ما عماعا الذاشية بعدرمقا وقدالد ب ولذلك وسم الفصل بتحالة العصول المتقلامة وحجلها فاعلمن هذا ال للبخرالما قلمنا للدان يعقل بذا تدنيتية الجوالم كوفر فولملات اصرافك يكن مركمًا من فرية قابلة للفيشاء قارنة لققة الثاك فان اخذت لاعدان اصل الكالمك نشيع الهيني اوشي كالصّدة عندنا بالكلم عنكلاصل مجني هلا التبداءاحتي حبرعلى فأءالنفسوس بدارا الاصل كالبسيط غبرحال في شي من شاسه ان يفسد كان فسال لفساد ما مَيًّا والفعل فاسكا والقوَّة وفعل المقاَّء غير قرَّة الفشا والاكانكل بأق ممكن الفساد وكل مكن العنساد بإقبًّا فاذن ها لام بن عنتلفين والاصلا عكنان يكون متم لأشتين مختلفين اذهريسبط فالنفس ان كان اصلًا فلر حكين مركيكمن قرية قابلة للصنداد ومقام ند لقي ة النيات وإن لمريك اصلكاى لم مين بسيطًا غيجال كان آمام مكبان آماحاً كا والمآلف باطل لما مرف والمكب بكن مركباس بسابط عيرجالة لما لعبضها كالمادة من الجسم والقاعلها وعلى النقد بيين فألبسيط الغيلاك العنى الإصل مرجع في المركب وهوغير محصب ص فيَّ الفساد و وجود الشّات فق لمه والإعراض وحودا هَا في موصَّوعَا عَلَى مَ مسادها وحد وتواق موضوعا فالفلم يحتم منهات كيب هذ اجراب سؤال مهل ديقال كنيرمن لاعراض والصور بكون وإقية مكنة العسادمع لساطتها فلاكانت النفسكناك فأحاب بان قاة مسادامنا لهااما كن في موفيعا للحاملة ليصوداتكا وذلك لايناني لساطتها في ذوا تفااما ملاسكون للمعاصل مجد فاحتماع الاسرين مندينا في ساطته قوله وا ذاكان لذا الصامين امثا هذه في انفسها قا بلة المساديد وج عابيلها وشاعا الى اذالب ات النفسل ما آصل والماذات اصلم مكن عي معاليجي عباها مالاتر عب فنه كلاهيجال في غير ما يقدل المشاد ماك البقاء وقية الفساد لا يجتمعان في

H

قال بعد وجريعا بعالما و أناجًا كان اصال لعجود و بقا تاركين نان في حكماً ت العرجي تتفادين عن علاها واعترض لفاصل الشاسر فقال لوكان للنفس هيولي وصيق مخالفتان لهيوالاجسام وصوبهاوكان الباق منفاهيولاها ومدها لماحكان المياق مزالف معلى من منها وتح يحين الله كميون كما لاتما الذنسية بأمية لاغا تابعة الصورها والمواب ال هبولي الفسوامًا ذات وضع العير ذات في كالا فلعال لآت ذات الوضع لايكون جزه المالا وضع له والتأنى لا يخلواها ان كيوب معركمها عبردات وصنع ذات فوام بانفنادها أقام بكن فان كانت كانت عاقلة بذاهاكم مرفكانت هالنفس ففده وسناها حزء منها همت وان لم يين ذات قرام بانغزاد ها فأممان كيون الدين تأني في الطامتها أقلم كين فا ن كان كانت العش عبيمستغنية في وجودها عن المدن فلم سين ذات معلى بالفزادها عيل مكن فان كانت النفس غيرمستعنية في وجود هاعن المبان فلم بيكن ذات معلى انفراد ماعلى مامر وقد فرعنا من ابطال هذا القسم وآن لم يكن للبرن تأنير فراقام فاكانت احمية بما يقيمها وات كم يكن الدب ومع جردًا وهالطلق تعرات الصور المقبمة اياها والكمالات التأبعة لتلك الصويرة يحون الديشد وبتغتب بعبا نقطاع علاقتها عن المدية لآنة التعبير لا يوس على المستندّالي جسم مترك كانعزي فالاصول لكمية بفرقال والمفشظت معولة الجرماي وكبة ومفرا للبسر الفعرا فذا اخذا النبط التح كالمادة وصورة فآلتفني عندهم محكدة منهيمل وصورة وخلك يؤندماذ كسرناء والحواب ات هذامغا لطة الشراع مفات المادة والصورة على ماد كرو وعلى في البسم يا النشاب والمجفيم الفاع الاعراض ايضام وكية من مادة وصورة لفرقال لفساد والعدون متساويات فاحتياجهما الاهكان يسبقهما عالى محلذلك كامكان اوفى استغناقها عن ذلك فالواستغني امكان الحروث عن المعلمع وقوع الحدوث فلتستغن مكان الفنما دعنه الغِمّا وإن افتقرام حسابه للدوث العدل هوالب الفن

Cole

3000

المحيد النفس ويكن م صنه العدام المشروط عنل وعد أن الشرط فالحواب الك ب النترع الإنكان وحودها هوممان القوام له اولامك ان فسأده عاريمعوا فان معنى كون الحسم محلاكا مكان وخيالسواد حويقين وبجد السواد ونهجي يكون حال وحود السواد مقتر تابه وكن ال قامكات العنشا ولذ ال المتنع كون الشيح الامكان مساحداته فالدرن ليستعيل كالمكان حدوث النعت حيث هوصا بن لها وكالا فكان فسأدها اصلابل انماك أن معرهب عنصوصة موجودة قبلحدوث النفس محلالامكان وهبو كالدون سورة انما نية نقام نه ويقوم نوعا محصلا ولم كين وجود تلك الصورة مكنا الأمعر مساهوم باها الفرب بالذات اعترالفس عدت لسنب استعداده ولهني وذلك مسيئاالصورة المقارنة له المقومة الماء على وجه كان ذلك لمد أمرتها لم هِذَا الذِّعِصَ لِلأرنامُ طوزل لذِّلك للدوت و لك لا مكان والتَّهيُّوعِي المدَّون اذرال عندماكات الدرد معه عمالكلامكان حد وشالفنس عنى لفيدة المعملين مع البدي علاً لا مكان فساد الصورة المقام نه به وي وال د الك الاستباطة عنه فقط وامتنغ التكون عيلاً لعساد خلك المين امن حيث والت موا عنه فأدن الدن مع جبيئة محصوب شرك في حدوث الثفس مي حيث صبورة اصديداالصنورية لامن مين هرم ومردة عير وليس بشرط في وم دها والشئ اذاحد شفلا بفسد بمسادمكم بشط فحدوته كالبيت فاندبيعي معدموت البناءالذىكان شركافى مدونتر فاسفيل احجي سيتي ميلديد تلد وف صورةما عَدُونَ مِينُ امالدًا في الصورية ولم يوجب استيا برلفسا دِنلاف الصورة في دميل دان وما العرق مار الامور فليالان ما يقتضي وت معلول ما فاعا يقتضي وحود جمع علافه لك المعلمال بشر انتظها معايقتضى مساد معلمال لا يقتضى مساد العلايل بكفيه فسادشط ماولى كان عدميًا وهم وتلكب ان قيمًا من المتصدري يقح عندهم التالي والعاقل اذاعقل صورة عقلية تصاره وهي فليفرخ الحوهم العاقل عقل اوكان هوعلى قولهم معبسنه المعقول من آفهل هوموجود جركما عندهام كين يعقل آوسطله فللا

فانكان كاكان مسماء عقل أولم يعقلها ولنكان بطلهندذلك الطاعلي ندحال له اوعلانه ذانه فأن كان على نه حال له والذاب ما فيُد فني كسيام إلاستهادت ل شيئا آخ علافك اذا تأملت هذا ميضاعات اندبعتفن صيرى مشتركة ويجد دمكب يطة لمآفرج مس الثبات وجرب بقاء النفسل لناطقة محمعقولا عا الكنسد بذاها الترهي كالأها الذاتية الردان بيتن كيفتة انضا ففأ بتلك الكالات فسيلأا بامطال مذهب فأسد فى ذلك كان مشهى يرا بعد المعلم كلاول عقول لمشا تكين من احجابه عمالقول وانتكا والعاقل والصورة الموجوة فيه عندنعماله الياها فحكى اوكامدهم خلك واياهم عن يقوله الدق من المستقدرين يقع عددهم الدلعي هرالعامل اذاعقل صورة عقليَّة صامهمه واحتم عبي جم على ذلك وهوما قريره في كنَّا به الموسوم بالمدراء والمعادف مصلهتهم بان والمبالى ومعفول للنات ومقلطن ات فابترصنت هذا الكيّاب تفريًّا لمنهم فالمبرًّا والمعاد حسب ما اشترط في صدى تصنبه فله تفرائد بنه على سهادهد المذهب بقبله فلنفض للجوه والعاقاع قل الى آخر وه فارياكي تنبيه وايضا اذاعقل تفرعقل وآلكون كاكان عندماعفل آحت بكون عقليه المسعقل الديسي شيئا آخر ولينم منهما تقدم ذكرة معناء المحد وبزايادة التنبيد فنيه اندماند اذاعقل صاكم فاذاعقل فان بطل صودة المن مجود النات عندكل تعقوفات لم يبطلعند ولك بل بقي اوام بصري نا تعتما منهبهم دان بقاوصامهم ذلك تبكن مع ذلك الفول ما يحاد العا قل المعقول قري التعادجيج المعفى الت على ختلامها في المهيّات وتكترها وهذا اسين احالة واشديًّا شناعتهما ذكروه اوكة وهم كترونلن به وهي الاعايضًا قد بغواون اين النفس لمنا اذاعفلن شيئنا فاتما تعظل داك الشئ اتصالها بالعقل المعال وهذاح فالواواتم بالعقلالفعال صلى يمبرهي نفس لعقل العناك في العمل المستفاد والمريخ بن ان يه بليالعقال ان المرائد يتمعل مند شيئًا او يبلل تما لا عامدًا دبه عجملات سكاملة عاصرة المعطى متقول على علامالة في قوامرا لقالف الله المالة مها عقله سارخ أمريدو مرة أرم دالهم عرفوام الدالفس الناطة مدال

الفعاليه ويتمعلى متساد لامازوم احدمالين اماتخريد العقل الفعال الذي مزه غيرقابل التيزية واما وحوب حصول جبيج المعقولات التعقلها الفعال للمعتالين عندتعقلها معقوكا واحداائ معقول كان شركلان حدالها الم الزمهم على سبيل لانفاد بل غائمهم مصافًا الى الحال كالا والكلا المذكور وهومعير قله علىات كلاحالة فقاهم ات ألنفس لناطقته هل لعقال استفاد حقماي تصوير وسنه قايرت بحالما واعلمانه كالزميم فى العضر للتنقدم الفول دا يحا وجميع الصور المعقولة فقدانيهم فيهذ المصل القعل بإغادجيع الذوات العاقلة طفذاا وبرد صناه الفضوالشكنة في هذا المعن حكاً بير وكان لهم رجل بيرف بفر فني بوس عدل فالعقال المعقولات كما بالشفاعليه المشاؤن وهوحشف كله وهم بعيلموك من انفسهم انهم كايغهمونه وكافرون ربيس نفسدى قدنا فضده من اهل زما نه في ل فاض هوناك المنأ فض مِكهما سفط من أكا ول الحشف الدكر االتمرويق للضرع البالي ايضًا حشف فهذا الفصل تعللت هذاالم ذهب كان مذهبًا لج عنر من المشاكين وخرون روس هذا ه صاحب بساعن من انش كرف اعلمات قول القايل سنيمًا يصبر تسيمًا آخر المعل سنبيل لاستكالة من حال ولاعلى سبيل التركيب مع نَسْقُ آخر بضام واحدًا آخر قول شعريا غيرم حفظ كمآ فريخ من ابطال المذهب لمذكوبل شاكلى وحيه كلابطال بقبول كلى وهي امتناع التكادالشئ بغيره مفسته كاتحادا وكادخ كران معناه هدالمعفى للعقيقي مي قيلم صاً بالشِّي شَبَّا ٱخرى بنِّنِ ان هذا العَوْل ايضًا وَى يطلق دَا لِحِيابُ على جبره رمَّ النَّيُّ آيخ بطهب كاستان وهادن والعن ذلك الشئ الصاير نشئ ما وميضاف البه نئ سكون معه بصيراياً كالم الما عظاء والاست اسف ما بالقدة ما بالعفل وبطروت التركيب وهوان بيضاف ننثى آغرالي لننتى الصاير فنزكد المصيل بأوعهما كايق صارالتراثينا فالخشب كيرا وههنالسوللادهوهذين المعنيين باللادمنه هوما بفهممنه بالحقيقة وهان كيون شئ واحد فضامهم وحده واحدًا آخر وذكران ذلك أقل شعرى غيرمعقيل والمانسب الى الشعر تريخيل ولسبب تخبيله فهنه عوام المثا هم والمتصق فترحقانهم اشتغل لأكرالجية على مساره بعنوله فانتراث كان كامن كالأمرين منتقى

المعدق منبل وحدث شئ آخرا ولم عيدت ان كان المفروض ثانيًا وعصلي السياكي وانكانا معدومين فلم بصيرا صعمالك خربل ما يجبناك يقال آن الماء صام عن اع علوات الموضوع للمائية خلع المائية وليس الهوائية اوها بيرى حدا المجراء تقريع النصا امرين أمكان فبلك يتاد مآميحصل بعب وأكم ول هوالصابر هذا الثان وآلتان هالمي اياء لذاك كاقل فألحال بعلالاتحاد لاعيار إماان مكون الامران موجوين معاواما ان يكون احدها موجودًا وكلَّ خرمعد وها ان لا يكوك واحدًا منها موجودًا وجبيج الانسام صال الماآلا ول فلقولدان كان كل واحدهن الاموني موجى دًا فنهما أنتاك مميزات فذلك بنافي كالتحاد وآماالقسم التاني فيعمل تقديري احدهما ان مَيْون المجد وم بعبلا تعادهوالامرالا ول وللوجودهوالا مراتاك والآخر العكس وَإِنْ شَيْرِ الْمَلْ هِذَا الصَّمْ بَالِطِالِ تَقَدِيلُهُ مِلْ فَقَطَّ لان تقديم التَّاني ظاهر إلها قضة المالة المرتهاد فقال مان كان احدهم غير موجود بعنى القسم التائيمن الثلث فقل منظراه وكات المعدوم مثبل محدب شئ آخرا ما عيد اى مفد بطل على تقدير كون المسين ويصفي الاسلام سماء حدث بعدعد مدشى آخاوم بعدث ان كان بالفر المراء مماليا الماء مفر العزة فان معلى المصدى بنز الكاشة معلفظ كان فاعلا والمرطاني مقدمطل لون الاول بالفرص فاميا ومصبرا اماه وذلك لان معنى لاتعاد المرادي الاول الصاير بعيده تأنيًا مصايرا باد معليقديه علم المحري بيكون هما جنا وأآما منالليشاج لماتحرفى تطبيق هذه العباحة على معنى نسسرالى الاختلال وأيمًا القسم النَّالِينَ مفتا بطل لفيق له وال كا فامعد وعين فلم بصلحدها كالمكفِّن مُرْكِي مَنَالَ حد من في معنوم كانتحاد المعان وهي كلاستقالة واستا لراى العن له كاخراعي التركيب بقبله معاجري هذالحيى تذنبي منظم المصمى هذاان كلما سيفاقآ المات مرجودة نبقى منهالهلايا العقلية نقي سنئ في شي آخ لما أبطل هذا المنه المذكر مرص حكيفية التصاف الجواه العاقل كيكاكانة فان ذلك هوالعرض منهدة المناعل على واذكرنا فذكرا فدركون على سبيل نفرى شئ في شئ آخر والعلاية في اللغية عوالسالية سي واعاعر عن المعقى لات والجلا والانتها الصوم المطابقة لذواس إلى للك الصوير بالبقائل تتشريب الصويرالعقلية قل يجوير بوجر ما ال بستفاد ص كالهمي الخارجية منلاكمابسنفاد صورة السماء من السماء و من يحوش ان يسبق الصورة اولاً إلى لقوة العاقلة تقريصير لما وحدمن خارج مثل ما يعفل شكل آنو يحمل موحدًا ويجيدان مكون ما بعقاله واحب الوجوح من الكل على لوحد التأسي لتكافر غرمن ببات كميقية الرسمام المعقولات في الحجه العا قال إدان سيتي ان الاق العلجب لذا تدوما سبني من المما دى العالية على يخومن الحاء النعقال حقل المعقى لات مقتم المعقى لات الى مآديون علكًا لوحوب كاعبان الخارجية الني صوبه هاكتعقل لاسان علاغها لمسبقداحد الى ذلك وايجادما بعقل عالك وبسمى علما فعلكيا والى ما تكون معلولات الاعبان الخامجيد كتعقل الانسات سُبيًّا بينًا حدص برم وليميّع كمَّا انفعا ليَّأ ونفي الصنف الثانى عن الاول تعاكم منتأً انفعاله عن غير وتندي كال واحد من الوجهين قد يجويران يحصل وتنب عقلي متصور لم وجود الصورة في الاعيان ال غير موجود ها بعد في جوه قابل الصوبرالعقولة ويحوثران بكون للعبهرالعقلهمن ذانته لامن عبره ولولاد للك لذهب عقل المفارقة المعبرالمفأية وواجب الوحوج بيب ال يكون لهر ذاله من ذا ته حذه صمة اخرى كل واحد من القسمين المذكور بن وتقريه ان بقال كلصرة معقولة لشئ موجود في الاعمان اعف كل معفقال فعالى و للني المرتوار فالاعدان اعفكل تعقل مغلق فاحاان عصل صسب عقلي العقل الفعل تصقرها في حوه عاقل الفتية قابل تلاك الصور وامّان بيصل وداست ذلك للجهركا من شئ ما مرج عنه والحاصل العيرينيني اللاكا كاصل من الذات واكر السلسلت كلاسماب اعتفالعقول المعام فترالى غيرانها بير وفد بابنت استحاكة ذلك فاذن الجوهرالذى عصل تعقلا تدمن ذا نترمه حود فكلاول الراحب تعالى يجب ان كيون على فعليّاً كامرّ وحاصلًاله من ذا تدكامن غيره المرّ العِمّا واعلَم وحودالصورالمعقولة فى ذات العافل من ذا تدنظر لان الفاعل لا مكون قاسب فافت جوده كانفعاكات فيها بضائظ آخركان العقل بالفقة لانجرج الى الفعل من غير محرمة مرحى كاميني الفط الثالث التناسية واحب الدورد بجب أن يعفل

احيت شرعلتها معده وعنه وحو ده وبعقل سابيك شبآء من حيث وقوعها في سلسلة النرتيب النائر ل من عدن وع صَالمًا تقريان العلم كلاقال معلى خاتى الشارلي احاطير بجبيع المق مِنَّا للخا تدىذانترككويدعاملالدالترمعقى لانا الترعلى ما تتحقق فالفهط الرابع ويعقلها بعده بعقالمعلول الاقلمن حيث هوعلتها لحده والعلم التام بالعلة التامتر فقتض لعلم بالمعلى فأن العلم التام بالعلة التا مكراب متلزه تركجيليع حامليزه جهالذانة وهذالعلم متيضهن العلم مليازمها المتدمنها معلكا فأالولجدة بوجوبها وتعفل سايرا لاشتأء التربعيل لمعلولك لأفأ لمسلة المعلوليلة النائزلة من عنده امّا طوركك للعلوكات المنزنبة المنتهدية الميرف ذلك النهتي اوعرضاك القالمانيتى فذلك التربتيب الديكنيا منتهى الده من جهة كون الجميع مكنية عتاجة الدو معواحتيا جعرض بتسا ويحبيع آماد السلسلة بالنسية اليه نغر المنيأ من ادلك الاستاء من ذاته في ذاته ها فضال عام كون المتعلى من كادستاوة احراك لليزه العقليكا ولى الاقل واشراق كا ولم ولما يعبى مندسن ذانه وبعدها ادلكات النفسانية للقهى نقش ودسم عن طبايع عقلى مدبغ المعادى والمناسب تلادراك اعتبارهن حيث هوادراك واعتنام صنحديثه ولا على المالة المناه على المعالي المالية المالية عبسب مهتيته فكو سنامة احساسا منامة تغبيلا ونامة بعها وتام انعقلا آما اختلافه عيسي لقباس الى المدرام فلكون كادراك العقل المقتضى لكون المدمك فاعلاا قم وحودامن الادراك الانفغالي المفتضى ككونه منفع وايضالا تعدامفيل وحودذ كمستفادمن وجود فأما اختلام بجللقياس بع فلكن المدراة الميرجين المادة الم فكن مدركا من المعنوس منبها لِحَ بَعِلْتُهُ أَمُّ مِنَ المِنْ رَاءً مُعِلُولًا فَأَنْ هِذَاهِكُذَا فَكَانَ العَلَمِ النَّا هِمْ العدة الكامترمقتضريًا للعلم المتام معلولها والمرين بالعلم التام بالمعلول عد تامًا بهات قان العلمة وحيث هي كنة ما متربيجب معلولها المعان س

Contraction of the second

هووالمعلى من حيت هومعلول لا بقتضى علته المعينة الما يقتضى علة ل ماللعام والعلة بقتضى لعلم مبعية المعادل ما نيشه في العلم والمعلول لقيضي العلم مانية العلة دون مهيبة أكان اكل لادلكات في دواعا ادراك الاول تتاكان الدراك عماهي لجميع ماسواه ابضا بدا تدمن حيث هوعلة فا بدلها وهوا بضاً افضل التحاءكون الشيمم كالهند فغليذاتى فافضل فأءكون الشيمم كالهنه تامهما صلحت العجب الذي سيجب وسيصل وتنيوه ادرل الطلباهر العقلتية آمت ادراكه اللاتول ففيهمكن من ذوا تقاللعلولة كلااتناكة للاتول ففيهمكن معقوكه لذاته وهيما قلرلذ والمراعقلية بإشراف الاول عليها في عقلت مادون الاول من كلاول تعقلادون بعقل لاول اباها وسيلوه ادل كات النفوس للسيقادة من طرق للعاس والتخديلات وتنبرها وهي كليّا الفنش ورسم عن طبّا يم عقال لات مخجها من الفتىة الالفعراعقل منضور بنصور المعقولات فينطبع مست فيها بعِض مَّلَاتَ الصَّرِوم بجسب استعماد اهَا وانص الهامذولا العقل وي ادركات متبددة المبادى ون بعضها بجصل من الاستدلال مالعلة عل المعلىل وبعضها بالعكس وبجفرهامن طرق غبها ومتبعدة المناسبالاغاثاج ستنقلص العلم بالشيء الى العلم ما بشاعبر وكأس ة المالعلم ما يعا بلد وكا في على وجبّ غيرها فغلى نقص لتلكلاد لكأت وفله حمل يضّا من جبيع ذلك ان الاد لالث بفع على صنات الادل كات النسكريك وهم وننبيه وعلا التكانت المعقولات لابنيد بالعاظرة لابعضهامع بعض لماذكوت تعرفن سلتات والحليجي تعيقل كل شئ فليس احدًا حمَّا بل صمَّا لعَكَنْ وَ مَتَّفُول المُ الكان يعِقل ذا مسته ملائد أمريانهم فنبع مبتبر عظلاه إلتراندان الاعطالكثرة حاءت الكثرة لازمتره سأخرأ كا داخلة في الذات مقى شلها مجاءت البضّاعلى ترتيب مكترة اللوانم من الذابيج مهامنة ا وغيرهما نية كاشلم العجلة والآقل بعرض لدكةة لعائز والمنافية وغياهما وكثاة سلوب مبسبث الأكثث تكالاسماء للتمالاتائيرلد في وحلالية ذا سم تقري العهم ان يقال انك ذكرت ان المعقوالات لا سجد بالعا على فلا بعض علا سعض بل مي صور مباسية منفريرة فيحيه إلعاقل وذكرت اتاكا ول بقاسل

على لك الكريون ذات الاول الواحب واحدًا حقا بل كين مستبلة على حسرة وتقري لتنبيه ال بقال ان ألا ول لما عقل ذاته مذاته وكان ذاته علم للكاني ة لزمه تعقل الكترة بسبب تعقله لذاته بذاته فتعقله للكش فالإرمعلى الأ الكثرة الترهى معقى لائه هى معلى نه ولولى مد متر ننة ترتب معلى لات عق متأخرتعى حقيقة ذانه تأخرالعلول عن العلة وذانة لبيت يمتعق مترم ولابغيرها يلهى ولحدنة وتتكثراللوائرم والمعلى لات لا تماسف وحدة عليها بالزم اما ها سماء كانت تلك اللوان م منظر راة في ذات العدَّلة اومياً نبية له قاذ ر تقرد آلكنة المعاولة في ذات الأحدالقا يعربذان المنقدم عليها بالعلت والمحود لا يقتضى تكتر والحاصل الدالواجب تعالى واحد و وحد ته لاتن وال يكثرة الصورالمعفولة المتقرية ونيه فآذا تغري التنبيه وبأفي الفصل ظاهر وكالشك فان الفتل شقربيالهانم الاول فى ذائه فقول بحكوب النشى والماحسا فأعلا وفاللامعا وقول يكرن ألاول موصوت بصفات غيراصا فية ولاسلية على ما ذكرة الفاصل الشارم وقال مكرند معلا لمعلى لاته المكنة المستكثرة تعالى عن ذلك عليَّ البيِّل وقفل بانتامعلولد الاول غير ماين لذا نه وبا تدنعا لى لا يقال شيتاكما يبايندرذانه بلتب سط كلامه العالة فيماتى عير ذلك ما يعالف الطاهر من من الهب ليكماء والقادماء القائلون بنفي العلم عنه نعالي والخلاطن القاسيل يقيام الصور المعقولة بذاها والمشاون القأ تلون بأشاد العاقل بالمعقول قاتما استكيبا تلك المحالات حذر المن التزام هذه المعانى وآولاان اشرطت على فسى في صدى هذه المقالات أن لا انغرض لذكرها اعتمده فنيما الصيالة عَنَا لَعًا لَمَا اعتقامه لبَّبنت محبة التَّفْصي من هذه المضابِق وعْبِ هَا بِيا نَّا شَافِياً لكرالشهطا ملك ومعرد لك فلااحباص نفسي بهمصدان كالشيراقي هذوالمواصع الى شتى من دىك اصلًا فَاشْرَت الديه اشْكَرة حفيَّة بلوح الحنى منها لما هو عبست للالك أقبل العاقل كالايعتاج في ادر الدن الداته الى صوب يّ عير صوب لا داله للت عاهره وفلا بحدًا م اليقاق ادراك ما يصد معن ذا ته لذا ته الى صورة

al Congre

غيه ودتو ذلك المادر التي عاصوري اعتبرمن بفسك الك تعفل ف بصورتنصوم هااويسد مخضرها فعى صادرة عناف لا بانفزادك مطلقا مل مشاركة مامن غيراة ومع ذلك فانت لا تعقل للك الصويرة بغيرها بلكا معقل ذلك الشي عاك تعقلها ايمناً ابنعسها من غيران بيضاعف الصوبر فن بلىما يتضاعف اعتمارانك المتعلقة مذاتك ويتلك الصومة فقط علىسبيل لتركبيب وإذاكان حالك مع مابصد رعناك بشاركة غياهمة الحال فأطناك بحال العا قل مرما بصد وعنم للا تدمن غيره لا مّلة غير فيدوكا تظننان كوناك محلك تلك الصورة شيط فرتعقلك اياها فاملك تعقال المك مع اناك لست بحالها بل ماكان كونك علالتلك الصورة أليطا فحصر بالك الصورة لك النكي هو بنط و نعقلك امّاها فان حسلت تلك الصرية لك بيحير آخ ه يلحلول فيك لالتعقل سنعجلول فنيك ومعلومان حصرالشي تقاعله في كوند معمولاً لغيرة البشرون مصول الشئ لقابله فاذن المعلى لات الذاتية العاقل الفاعل للاا تهرحاً صلة إله من غيل قعل منه رضي عاقل إيا هامن غيران مكون هي حالة منيه وأذا تقدم هذاتاً فول فلعلت التَّالاق ل الما قل لذا تهمن عني نفايه بن ذاته وباليعقلدلذ اندفي لوميحاكا في اعتبار العنب بن على أحرّ وحمَّت بان عقلدلذا ملتلحقله للعلم للادفاذ المحكمة تبكوب العدين اعتى ذائد وعقله لذائد شديثا واحدا والعجود فلحكم يكون المعلىلين ايضاً اعض المعلى الاقدل وعقل كلاهل الماهشيًّا واحك افرالي مودمن غيرنغاي بجنف حكون احدها مرابيا الذول والثان فنفرا فيه وكاحكن كيون النفاير في العلمين اعتباريًا عضًا فاحت م ين العلمة المعاملة الني ماذن ومود المعلمل الاول هو نفس نفي الله الما قد الله منغيلحتياج المصرة مستأنفة تحل فخات كلامل نعالى عن ذلك أنها كانت الجراه العقلية بعغلها البس معليات لها عصهاصي فيها وهي تحد اللاول الواجب فلام وجوج الا وهو علول اللاول الواحب كافت صى جميع المودود النا فكلية والخراشة على عليه المحدماصلة فيها فكلال الواحب بعقل نلاع للعراه ومترتلك الصور الابهيوي غبرها مل ماعتبارعيان في ناك الجهاه والصوى وكذا الخالد بور على النافية فالا

وعزعليه متقال ذبرة من غبران وم معالمن المالات المذكرة هذااصل عقته وبسطته أتكشفت الكاكيفية احاطت تعالى عجيع الاشماء الكليك وللزمية استاء الله تعالى وذلك فضل لله يؤسيه لمن يشاء ولوكان تلغيص هذا العيث على لوجير الشكافي ليستك علامًا بسيطًا لا يليق ان بوبرد امتاك على سعبيل للمنف لذكرت ما منبه كما ينزلكن كاقتضاره ما على هذا الاسماء اعلى النثام ت الاسبآء الخربية فكر تعقل كا تعقال الحليات عن حيث يجب راساً عامنسوية الممبأن فعدف شخصه بتخصص مكالكشالخ فأنه قد تعقل وقوعم لسبب يوافى اسمارد الخزيثية واحاطة العقل عا وتعقلها كما تعقل الكليات وذلك غلب كالدراك الجزالي الزجان لهاالذى عكم اندوقع الآن اوقد الداويقع بعلة مل مثل ان يجفلان كسوفا عزئيا يعرض عند حصل القروه وجزى ما وقت كذا في مقابلة كذا تُعربتماً وقع ذلا الكسن ولم بين عن العاقل حاطة ماب وقع الع بقع وال كان معقى لا لعلى لا تعلى الدلاك آخر من الله معدل الدراك ويدول مع زواله وذلك كلاول مكون أاب المهركله وان كان علما يخز قص العاقل عقل لان مان كون القرفى مرضع كذا و مان كوند في موضع كذا ويون كسوف معيّن في وقت معيّن من نهمان اقل الحالين معل ودعقل الث ماموتايت قبلكون اللسوف ومعدو بعب عربيد التقرقة بين ادرااء الزيرات مليحه كلكا عكن ال سيغير وبني ادرا كماعلى وحبر حزق متغير سغيرها ليتبات ات الاول تعالى بلكل عا قل هذا غامير، ك الجزر منات من حيث هوعا قل على الدحم كلاول دون الثان وادراك عاعلى الوحير الثاني لاجيم للالالمسأس الخيل اوما يحرى عجرهامن كلألات للسمانية وقيل تقزيرذ لك نقول كلية كلادراك مجزئيته متعلقان بكابة التصورات وخرزتها ولا ملاخل للتصل يقات فخذلك مَّان مَى لناهدُ آلا سَان بِعَيْلُ هُلَا هذالعَوْلُ فَ هذاالعقت جزئى وقولنا كلانسان يقول العقول في وفت كلي ملا يتغلب فبهما الاحال الانسان والقول والوقت والحباشة والحكلية وكلجرأت تبعلن سرحكم فلرطبيعة بيحد في شخصدانما يصير نلك الطبيعة حزيقية كادل ب

العقل ولايتنا وهاالرهان والحد سيب انضمان معدالاشا اومأبيجى عجراها من المنصصاالتى لاسبيل الى ادراحكها الالحس وها يجرى عجراها فأت الخذت لك الطبيعة بمتردة عن ذاك المخصيصا صاب كلية بدير كها الععتل ويتنا وهاالبهان والحدووان العكم المنعلق جاحين كوهاحزمية وإنيا عاله اللَّهُمَّ الاان بكين لكم متعلقًا كالمور المخصصة من حيث هي محصصة فأذا للب هذام فه لكل من احراء علل الكانيات من حيث الفاطرا بع وادر احالها الجزئية واحكامها كتلانيها وشابيها وتماسها وبباعدها وتحيها تحللها من حيثهي متعلقة تبلك الطهابع واحرك كاه فرالت عيدت معهاويعيًّا وضلهاهن حيث تكرين الجميع وافغة فى او فات ببتى د اجضها سعض على وحيه لايفوندشى اصلًا فق الحصاع الده صى قالعالم منطنقة على جبع كليًا ته وحربيًّا تدالنا بدواليورة المصرمة الحاصة لبات دون وفت كاعليه الوجود عيرمغايرة اوأها لتبئ وكلون تلك العمسة بعيسها منطبقة علىعق الم آخراه عصلت في المتبعد منزل هذا العالم لعينيه فيكون صويرة كلبيرٌ متطبقة على أيّات لك دنة ف الصنة اغير منغيرة بتعيّرها حكذا يكون ادراك الزيّيات على لوحدالكلي وتظود الى شر أكمّاب مفوله كالاستماع الجرئيّة فلا يعقل حكما بعدل الكليات الله مقالي ادراكها من دين هي لما يع مجرد تة عن المصنصا المذكورة وفلبه ها متواله من حدث يجب ما سما تم الكون الادراك لتلك كلاستياء مع كن كليّابق ينيّا غير ظنى نقر قال منسى بْرالى مىلّان عد لنصيداى منسنة إلى مستراطبيعة النق عقة موجعة فأفت شخص بدذلك كالتحاغم موجودة فرعنبرخ لاك السنغص بل مع بنجونها بمام يجودة في عنير لا وآلرادات المك الشداء انما يجب بأسباعاً من ديثه علما بع ايضا نفر قال متخصص بداى يغنصص تلك لحربثكات مطديعة ذلك المميدا طمانسيهاالي سيئا لذلك لات لليزقى مزحديث مِزُكُ إِلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ مِن اللَّهُ عَلَى الطَّبِيعَةُ عَلَّمُ مِن حِيثُ هِي لَذَالِكُ وَمأ في المه ظاه إلى أوله وهوان العاقلان بين كون القروم موضع كذاك ومعناهان من بجة ل ان بين كون القرف الله المال العمل شلا وبي عن منرفى المنوس

المعارية وقت عدود من زمان ك نرفى اول العمل ك لو قت الذى ساكرانقر فنير من اول المراعشرد برحات فالماكبيت تعقل دنك العا قل كالم كلامى امانكا مبا قبل وقت الكسوت ومعه وبعبره فظم ومن هذا البيات ان تخليد نهمان الكسيف بهمان اقتل للكالين اعتركون الفرق العل للهل المهافيات وفت الكيفن الماستي ديداويما بجرى عجراه وليس زيادة عير عستاج السدكما ظنه القاصل الشاح وتنبيه واستارة ورسعارات المشاللاشياء على وجعمنها مثلات سيسهدالذى كان استخوفذاك راستكالة صفة متقردة غيرمضا فترهدا الفصل شقل لمى مشمة الصفات الى اصفا ها وبيان ما يتخيِّر مدنيا بينعابِّي كلامق الخاجَّة عردات الموصوف ومالانتغير لسندل لالاعلى نفى الصنف الا ولعن الراج كلاول حبل ذكع وبتلك القسمة ان يقال الصفة امّا آن يحتود متعرفي الموصوف غير مقتقية الاصافة العفره وامان يكون مقتضية الاصاف العنبرة ولبست متقربة في ذاته واصّان دكون منقرب ومقتضية فلاصّا معًا وه وينقب الما لا يتغير سعتي المضاف الديه والحط سيعير بتعير عدفذ الربعية اصناف قوله منهامتل ما نسود الذى كان ابيض وذلك ما سحالة صفنكر عيرمتقرية عيهضا فةهذاهوالصنف كلاقلمن الاربعة وهوظاهروالصنف النازعني كمافهاالفصلقال ومتهامتلان بحون الشوقاحا على في المناه ما على على المناك العبم استكال الديمال الله فا درعلى الغريب فاستمال ذت هوعن صفة وكان من غير نغير من ذاته بل في اصاً فه فان كل سلم قاديً اصفة له ماحدة يلعقها اصاً فنة الى المحكل من عقر ملك احسام عال مسا متاكالن وماً الليّاذ اللّي وسيخل ف ذلك زيدعر ويشجرة وحيارة ديش لاناسيا فانه ليس كوند فادرل متعلقًا به الاضافات المتعينة تقدّ ما لا بين منه فاسته للم يكن زعيدا صلاف الامكان عاميقع اصاً فق القدرة الي يَحْرَبِيهِ الرَّا ما ضرعر ا ذلك في لا من قادر إعلى التحريك فاذن حال كونتر قاديًّ كالانتخر معني الاحوال المقدوم عليهامن الاشياء بل الما تيغير الاصافات الذا رجير ففظ ففذ الفسم كالمحاسة الذون المعد اهوالمنف الثالث وهوالصفة المتقمة في الموري المقتض

منامته الذلك الشير مع كالقلى قالته هيئة ما للذات لسبيها بصران بعيل عزنك الذات فعل هويق تضوي والقادر مضاقا الرمقد وبرعليه وكاستغاين سعترامضات الميه فات القادر على تحربك نهي لا يصير عين قادر في ذاته عنى الغلام نديد ولكن سيفيراضا فند ملك فأندح كالكون فادتراعلى فخرمك نريد وانتكائ فأحسَّ انى خا تدوالسبب وخيلك انّ القلامة نسينلزم كالمضافية الى المسيكِّر بسيداك الكلى فلامراتكى الذى يتعلق الصفة لاميكن ان يتعلَّى فلاحبل ذلك لانتطرق المتغير اللصفة واما للن برات فقد يتغير للنغيرها ستغير كالإضافات الخزائية العرضيية المتعلقة عا وهذاا لصنف كالمقابل للاول لانمصفة متقررة ذات اطرافة فالاول متقررة عامية عن الاضافة ومنها متلى الاسترو الننتي عالمًا مان شيرًا المنتئ تفرجي ف النيني متصوب عالما مات المشيخ افسية معًا فأن لمن عالمًا سُقَ مأست والا من المن الماد الداد المان عالما معنى كل ملي داك فالسبيدة عالما في أي تكون العلم واستيمة على مستَّانقا بلزمدا حدامة مستأنفة ويسيّ للنفرستين لفا اضافة مستبهة عضىمية غيرالعلم بالمقدمة وغيرهس تتيققها كاكان فيكويته قاد باله عجيئة ولعدة فااضافات شيئ فعذ الذااختلات المضاخيا لمبرمن على ومحيود ومهيدان تيتلمت كال للشيئ الذى لذالعسفي ك كافراصاً فالمالمة ففسها فعظ بل في الصفة الخوارم عاملك الاصافة احضما هذ اهرالمنف الرابع وهوالمتفة المتقهرة فالموصوف المقتضية لاضافية الرغث مزعارج الني تينيا والثاق الشق وللعارج وهيك العلم فانه صورة متقرة الأبعا المتقنضية كاصنا فننرال وعلومة المعتن ويتغير ستغير لعلق تان عام يكون زبد والعاربيغيهم بجروح عن الماد وذلك لان العلم الما لسيستلزم كلاماً فنذالى معلى المعتبّر فكارت في بعير ذلك المعلوم بعين التعلق الاول عندون الفنام العالم ولا عندون العلمات العالم والمناس المناسبة والمفل وم المجن عند

يخت دنك الكلظ منا واحاً العلم فانداد العالى والكلى فلاستعلق والجني الذيقع تخت ذلك الكالم للبتة كآلاذا استأنف العلم ومجدد هيتعلق مذاك الجزاسة تعلقا أخر وعثاله العلم مان الحيون حسم لا بقتضى انقراده العلم يكون الانسكان حبسم طالم يقترن الى ذلك علم آخر مص العلم ميكون الانسكان حيافياً فاذن العلم ميرت كلانسان حبمًا علم مستأنف له اضاً فق مستادفة وهدية حبربيرة للنفس لها اضافة حبيرية غيرالعلم يحتون للتنوان حبيمًا وتنبر وغيرات تحفق ذلك العلم ولينم منذلك الت يختلف حال الموصوب بالصفة الترتيود فرها الصنف بإختلاف حالكلاضا فأت المنعلقة عبالافي الاحزا فام فقط ال وق مفس قلك الصفة فما ليس موضوعًا النغير الم يجزان بعرض له تنبك بجسك لقسم كاول كالمجسل فيسم الماً في اعالميسب القسم الثالث فقد يجون فاضافات سيدة لايوش في الذات ألمَّا فرغ من احكام الصفات إورد فض سيَّة كاليّة وهال كل مألا كون موضوعًا للتخير لا يحوران ينديل صفاته المتعرب نة العار بيزعن الاصافترى صفاته المتعربة المتعلقة بالاصافة - الله بينعلى فيتتلك كاضافتره يحمتان يتيدل احباكا كانداللا نزمة لعمقات المتقرع ليلا لاستغير سبغير بنلك الاصافات والاها لذكرن داك في اصا قات بعبيل لإ لانمصة لزوهًا مَّا نَيْ وَلاَعَلِنِ ان مَكُونِ فَي اصْمَا فَاتَ مَن سِنْ لا تِمترازِهِهَا اواتَّيَّا فأت التغير منها بقتضى التغيرفي نفس ملك الصفا وتح بصيرالذات موضية ستغير ففذ تقرير كلامهما مما ما العضل بالتنبيه للمتنهم المذكورة وبالماشاكم لمهدّ لعكم الكلي آعتراض الفاضل الشاكرج مات الاضافة وحودية عنلهم فاذاحونه فالتغرقيفافلم لا يعبن وندق الصفا للحقيقة ليسيوارد لانتم متبنوات كاضا فترالتي هيئ تغيرها ليست ما يتعلى ها الموصوب ولاالصفة المتقريرة فنها بالذات بل بالعجن ومعنا عليسل لا وفوع الشيئ الذي يظن التّ ألاصًا فترعام صد له كالقدرة على يخربي مثلا عوت ما عرض الإضافات له كالقدى فعلى اليربي مطاب على وحود الاصا وترهوكون الشي يجيب يعقللة المركا بقياس الى غبغ فالا بكون لذلك الاص وحبد

غبهذاالنعقل فلأعيرت من تغرز الخرتغر والتبدن بل يحدث منه تغرر الام المعقل فقط فكت فكناك يمينا وشما لاهواضا فد محضة وكونك قادرًا وعالمًا هو يحونك في الدَّمنقر وذى نفسات يتبعيا اضا فه لانهة اولاحقة فاست بهما خوحال مضافة لاخ واضا فة عضة اشام ة الالصنف النا فص الاصناف الاربعة وذكرالفرق وباين الصنفين الاخيرين لئلابلتبس بعضها ببعض وذاك ظاهر تدسياء فالواجب الموحود معساك كرب على والخزيرات علمام ما نيا عقد يدخل فنه الآن والمات والمستقبل فيج فن لصفة ذاته ان سيغير بل يجب ان يكون علم والحزيمات على النفدس لعالى النرمان والدحرهذا الحكم كانتيج الماقبله وهوانا حصراص انظريات قولنا الماحب المحودلليس مبوضوه للنغير على ما ننب سئ المنط الرابع الحالكم الكل للذكين وهو قالنا كل النبي ضع الداخر والايحيران بتبدل صفا ترعلى لتفصياللذك مرتم ان هذلكم يعهم مناقضة للقدل بأن الكل علول للواحب لعالم بن الدق تعلم بالعلة بوجب العلم بالمعلم للمعلول فناكر وفالهذالوهم المجيب ات كيون علم والجزيمات على المحمر الكلى المذي لاستغير سعير كالزمنة والاحوال قاعلم ان هذالاالسيا قترلسية سيا قترالفقهاء فتخصيص لعبض لاحكام العامة ماحكام معاسمها في الطاهر وذاك لان الكلم بإن العلم العلم العلم العلم المعلم المعلم الن لم مكن كلياً لم مكن ان يحكم ماهاطة الواحب الكراوات كان كليا وكان الغ في المتغير من حيلة معلى الدا وحب ذلك الحكم ان كيدين عالماً مه لا حالة فالفول ما فدلا يجوزا ب كانكون عالما مراه متساح كون الماحب موضوعًا النغير تخصيص لذلك لككم الكلي يحكم الغرعام ومدحد في بعض المصورة هذاد المالفقهاء ومن بحرى عجراهم وكالعي نان يقتع امناك ذلك فى المهاحت المعقولة لأمتناع بقائم فالاحكام فيها فالمصول ان العلم بالمعلول ولارجرك لاحسماسيع وادراك الحزئيثات المتغنزة من حديث المتعيرة الأنمكن الأباء كات الحسمانية كالماس مهاميري معبأ هادالمدرك

التؤكين موطوعا للتغير لاعتراها دراكها على لوحد الكلى فلاعكات ان بديرك الا لعقل المدرك عذاً الادراك ممان ان لا يكون مع صورعًا للتغير فاذن الهاجب الامل و المالكين موضوعًا بل كل ما هو عا قل عينم الديل الم الالممه الاول وعيب العمارك واعلى الوحيرالثاني قوله وسطيتا دعالب بعينه قلىءالذى هي تفصيل قضائه كلاول تاد ماله واحسما اذكان ما لا يجب لا تكون كاعلت هذا فأكس لا حاطته تعالى بالصل وآفن ل فيقتي يريع لماكان جميع صور الموجدات الكلية والخرقية التركا فانذلها عاصلة من حيث هي معقول والعالم الحقلي بالعرالا ول العاجب ايا ها وسان الجياد ما يتعاق منها بالمادة والمادة على سبيل الإبداع ممتنعا اذهي غيرسا ننتر لفتول صوبرتين معا فضلاعن للغ الكفرة وكان للجود الاهم فتفسًّا لتنكبرالا بأبداع تلك الصومر ونيعا واخراجهما ونيها بالقوة من قبول ملك الصويرال الفعال قلى بلطيف حكمته زما ناغيه فقطع فى الطرفين بجرح منير ملك كالم موس الفقاد الالفعل فاحلامه فاحد فيصبرالص فحميع ذلك النرمان موجودة فموادها والمادة كاملة ع) داذ انقرب ذاك فاعلمات القضاعيا رقعن مح يدميع الموب فى العالم العقل عِبْمعة معملة على سبيل لا باعر والقدر عمارة عن وم ها فرصانه ها النا مجترة بعد حصول شاريطها مفصلة واحتلابعد واحد كاحراء في فق له عرص قابل مان من شي الاعند داخرا سه وهانازلسه كالمبقاس معلى وللجراه العقلية وعامعها موجود لأف الفنضآء والقناثاقة فاحدة بإعتبادين فالحيهمانية ومامعهامه وجردة ميهمامي نابن وهناك يظهمهم قىلالشيخ انكل شى يوجيه كامل بوسط العبير وسط تنادى البه قان الناش حى تفصيل قضاً كه الرول الى ذلك الشي بعيدته نأد بإعلى سبيل الورين النازع فالعنا يته هاجاطة علم كلاول وأكل ومالواجب ان كيون عليه الكل حيث ملون على بعسن النظام وبإن ذاك واحب عند وعن اسا طنديد فتكون الموحود وفق العلمام س المنظلم من عيل شبعات مقدال وطلب من الاول العن وعدم الاول يحتد يديدا

العنا بتروه وظاهرو قدمتر في الفيط الساد ساليضاً ذكر ذلك واتما او بعيدتكان العالى يقعل الغرض فالساطل ليعلم الانظام الموجودات صدرون الاول منعير فصد وعادة مهناسد نفحا درالط لليزنيات المتخيرة عنه لتال ليعيلم الث النظام الموجود في ملك للن بيات كيين صدرعته وموضع هذا البيت فيوه فالمعصم والمااوس دعاف المعط السماحين لعرمت ماوه لذالة الوج المبذبي ولنداث بأكلامه نفر نفول لاجعل عفلصاك طلت ومذا كالامهمهما تنقهلهم الثأرا رثيا الامورالمكنة فالمحيج منطأ اموبر يجونزان بيعرى وحودها عن الشتروكخلل والفساء اصلاوهنها اموركه كمين ان يكون فاصل مفسيلتها كالويكون بعيث بعرض المنهاعندان دعامات الحركات ومصادما المتحركات وفي القسمة امى شرية اماعلى وللان وآماعها العلية فاذاكان الحيد المحض بالفيضات الوجود الخيرى الصواب كان وحودالقسم كات ل واجباً منضا ته مثل وجع الحواهم العِقليدة ومايشبهها وكذلات وجهدالقسم النان عيب فيضائه غان في التلاجيد خيركثير ولا يُونى به يخري من شرقليل مثل لشبل و ذلك مشل خلق النار فا صالناك ومنسيلها وكالترامعوثها في مميم الوجود الاجبث بيدى وبواماليعت لم مصادمة من اسبام صوانية وكان العالامسام الحيوانية كاهكن التعلوق لما تفسيد المارات كرواعيث بمكن من إن يتأدي أحالها ف حركانها وسكونا ها واحوال مشيئات مرقى ذلك العِيمالي احتماعات ومصاكات مثل لايترفان يتما لاي كلي المراك دريالتي في لمام المان يقعله حفاء وعقد مناد في المعتاد وفي المحقّا وفي والافالب عاملين شهرة المحقب مناس في المعاد وكرين القوى المن كوفر ورون وناها اويكون حبث بعرضها عندالمماكات عامض فطأ وغلنبرهيما والشيئ المرافع والشيئ مرالسالمين واوقات افترص اوقات السكلاً فكان هذا معديم فالصابير كاولى عفى كالمقصي العجن فالشير اخلف الفدر العرض كأن بالامن العرض لمآ فرغمون بران احراف الاقل الولجب لمبيح ماسواء وكالايجت يقبة وقوع الشروق المرائع لعن المبكحث المتحلقة بدالك لأداك ليشيلاب

Ei.

مزميث هي مرجئة كفقلان كال شئ مامن شامدان دي د له منل ل وعلاصم وحود ميكذ لك كوجرد ما بعنيض صنع المتوجد مل الديرمثل للم دالمفسد للفكر والسخة الذي بمنع الفقياس مغلد وكالانعال المذمومتر للظلم فالناككا لاخلاق الهذيلية مثل لجبر فالنغل وكالاتهم وكالغموم عفي ذلك فان تأملت في ذلك وحدن أالمرج فرنفيسه من حيث هي كيفة تداوياً نقياس لى علند المحجنة الدلديس لشع بإيجال صن الكيالات اعاهيش بالعثر ملائلة كم مع من احد امن حتما فألت را لذات هفقلاد النقام كمالا تقااللا بقتها طلبح الماصار شراً الالعون لا تعضما تترد للك وكالسياب والمضالظلم والنهالسامن حيث ها امزن يصدران عن قريّات كالعضبيّة مانشهى يّان مثلا بشر بلهما من ذلك الحيثية كالان تتلك العقفتين الماكيفان شربا لقياس الى المظلوم اوالى السياسط المانية ا والواليقس الناطقة الضعيفة عن صبط قرتبي الحديات في النيرا المات في احد تلك الاشياء كالاتد فأتما اطلق على سيابدبالعرض للنادية الى ذاك دكانا القفك فكلاخلاف للتعصميا ديجا وكذلك كآكام فاغالبست نبذم بهن حيث اغجا ادماكات لامور ولامنحيث وجودناك الاموفخ انفسياا وصدورة اعرعالها اعاهي مربا لقياس الله لما الفافد لاتصال عصوص شاندان سيصل فادن قدمصال فذلك التالش فمهتمة عدم محبدا معدم كاللوجيد من ميثات والك العدم غير لايقامه ا وهي وترجمند وان الموتحودات ليست من حدث عي وات سشرور لناهيش وربالقباس للكلاشراء العادم كالاتقاكدر واعابل سكي خا مؤد بذالى تلك كلاهلام فآلشروراموراضا فيتزمقيسة الما فاداشخا قآماً في انفسها وبالقياس للكل فلاشل صلا و تعود بعد تفرير حذا العين الحاليش منقول كاشتآء يجسب اعتبكر محبد النشروعد مرسقسم ال مأكانش دنير اصلاطل مكا مثيرليس نبترهالى مالدبس نيها لسيريث باصلا والقسع الثاني بنفسه إلى مأكا يغلب منيرماليس بشرعلى ماهى شروالي حايتساً ورأيت تشج انتأرا

وهوه وحدة فأن الموجودات التي لاعين ان تكين على الانفا اللابقة عااكم مكون بعيث بعين منها عندملاقا ها لمايعًا لفها منعود الصالفالف عن كاله كالنَّادِقَا عُمَّاكُ مِن ان يكن والعَدِّ في للعليمة ألا مِلكون يحيث بعض منها عند ملاقا هاتفريق اجراء معط للركمات تابلاهات و محون لا محالة من هذا الصنف فظاهرات مشلهده الموجودات كيون منشأ نها الاحالة والاستهالة وآلكون والعساده فلبلة بالقياسال الكل ووتوج النفاوم المقتضى لقثلها المعض من عن كما لاتدا بقيًّا فها قلبل فاعًا لا يقع الاف احراء العناص وفي ميطل كات وفي معطالاه قات وآمّا الانسام الثالثة الما فنية التمريخي شامعضا اويغاب لمشرفها اوبسامى ماللس ليشرفع ميتي والميكي الحقيقية والاضافية في الموجودات لاعالة كون الشركاحوام الاضا منية الحاصلة على والمنكس والتيام الشيخ المالعشمين الاولين بفح المكام المحكنة فالوجع الحفي لدوم صادعا المنزكات والك لثلثة المامر بتنفي لدوفي القسمة اموراش تبتا قاعلكا طلاق أقتجس بالغلبة واحترعلى وحودكا ولبن نقوالسه فاذاكان الحود المحضالي فهاروا وأفات اقلهن أوقات السلامتر واوم ديع الامتعلة كالالم وكلادى الماصلين للعيوانات جبيعًا والجهل المركنيا لضارح المعادالاي بعرضاها لامرحيث هرجيوان بلمن حيث هانسان فالاموي للقاله نسبب فتانيه الحييانيتين ويضرة في المحالمعاد بعني كاخلاق المج ملة الكم الذميمة فان هذي الانتياء هي معظم ما بينسب لى لشرح ذكران احراء العالم المختلفة الصوم والمقوى المكوع المختلفتالا معاللا نعنى عامًا كالاان تكون بيعيث سيهض لهاعناللاقى مناهده كالاشيآء وهي ملية المحود وآف كانت كثيرة بالعدد تُعذَكل ن هذه الشرور معلومًا في العنا يَذَكِل على عنى مقترة لا ما لذات بل يا لعرض ومرضى عاكم منحبت هي شرور بلمنحبث هيلواتم خيرات كثيري كانيكن ان مكون منفكة عنها فآل لفأصل لشامهم هذ البحث سآمط من اليفكر فالاشاعرة لاندلا بيستقيم الامع القول بالاختيام والحسن والفنر العقلمن فماهر

زلة والقامع الفنول والانجاب ونبفى لحسن والقيرعن الامعال لالهية الستوال الممعن افعاله وارج فاذن خوض الفلاسفة منبرمي حملة العضلي والإي ان الفلا سفة المانيجة وي حن كيفية صلى والترعماهي خير بالذات منتهن علراق الصاديهن ليسربش فان صده وي الخيرات الحليت الملاصف المر للشهور العزشة لكس ابشر بتم قال نهم سيستد الوت على كدت الشعدمًا وه ليست يجير لانهران الرد فالذك تفسيل للعظ باصطلاحهم فلاحا حيرالي الاستلكال والت المد فاحمل على المن امهم عما حين منبل ذلك الى نفسي محميّة الشي لات سهوق بالتصوير وعلى تقلير صعتر الاستدلال في هذل المشائم يفاصل يركا لانتم متبلات لايفيد يقبنا فالحواب انهم بباحثون عن محسب ماس خلوتك المعيتة بالذت ما بنسب اليعا بالعرض لينتيقن المهينة لممانة عزغيه ها وظاهرات البعث على هذا الوحد معير وليس راستدلال تمثيلي غاسة ما فالعاب ندمبني على معرفة وجرة كالاستعال النز لاطربق البهاكاكالا ستقاء تمرات الفاصل الشاح حكم مان الشق هوكالم محدة وهو وجودى والدالخيرة الماعلهم العنى السلامة والماضده يعنى اللذة واطلال كلاممربيان الك الايهم فوالد نيآ النزمن اللذات معماقيتضى كون الشرغ المابتم ذكرات الفلاسعة لايضلغهم عن هذه المضايق كهات لفي على التا قال الله على الله الله المنافي المال لانّه تعالم خالق لذا يتم كالعلمة وهويهم في العنول بتعليب الشفاذ رجوههم فذلك مّن الفضول اقول لاحكمترنبا ههنااني ايرادها ببرفان يتحقق مأميكا ونند و معلك تقول ان النزالنا سلاخا لب عليهم للجهل و طاعة الشهرة والغطل فلم ما مه مذالت المعلى الديدة هنئة ثلثتر حال المالغ فالجال والصعد وحال المتوسط فالجال والصعة وحال القبير والسقيم وكلامل وإنتاني سألان من السعادة العاحلة المدنية فسطا وافرا ومعتكا أوبسلمات كذلك حال المفس فهيتمه ثلثة حال المالسخ والمضيلة العقل والمتاق ولم الديمة العقيرى من السفاة كلاه، وريد

للعاد فات كان ليس له كتيب ذخرجت العلم حبيم المنفع في المعا دا لا انه ف جلة اهل السلامة وبذل عظما من الحرات الاحلرواخ كالمسقام السقيم هوعروصه الأذى في الإخر وكل واحدامن الطرفين ما دير والوسط فا نتن ها لب وذا ا صبعة الب الطرب الفاصل ما مهول النياة غلية وافرة لمركان قرى كاسان سالة بعسبواص بالافعال لاراد تتزعته وبصيربسيها سعيدا وشقتا ثلثه مطقته وشاقة وغضبية وكات السعادة اوالشقا وةالعاجلنات مستحقرة بالسبرال حمليع فكان القالب على لناس عسب النظر إنظا هراض ولنعظات يصفاعلب بجسب هذه والفذى اعيز للبهل وطاعنة الشهوة والعضب سبق الوهم الى كا الالذين اشعبا أمراسيما في الأحيل وذلك يفتضى غلبة الشهدف نزع الانسان وهواشرت انواع الكانيات فاذال التنييزهذاالوهموان وحود البهل النيا عو ضدّ البقين اعضاله للمكل لراسني كادم لوحرد الميقين والعام الفساسى هى للماللبسبط الذي لا بضر في المعاد كشر ضرير و كذلك في العقى تعين كالمحرنين فات وجردالشارن المضادة الممكلة الفاصلة تأدروب اكوحودها والعالم القاسى هوالاخلا الخالبينون غابتى العضل والرخ الة وشتبرالنفوس في هذه الإحوال كالامراب في الحكال والعصة الغايتين وفى الغني والمهن الغايتين وفى للحالة المعمسطة سبيهم نفريين انة الوسط معراحد للطرفاي غالب فاذن النشر ليس بفالب وذلك كان الشقافة الابدبة بجنص بالطرب الاخس على سيجئ بباند وهدمعت فوله وآخر كالمستقل الاسقيم هوع جنه الاذف فكالأخرة يته هي جهندلشي وعرضه الشي اذاكانا منتميها لشئ لايتعرض العالشينين وباق عماراته واصعة تنديد ملكا مفعن عندك الاستعادة في الأخرة نوع واحد ولا يقعى عندك ان تفا دين الخطا مآتكة بعصمة النحاة بل المرهلك العلاك السرمد ضرب من للعمل والم تعهن لعناب المحدود منهب من للجهل والرخ يلة وحد منع وذلك في افل ستقاً الناس كانضرع الص يجعل الياة وقفاعل عدممهم وقاعن اهل عهل والخطأيا صرفاال كاديدواسترسم ممرالله واستسمع لفالفضل باين يريد نقري كون

والمنسوم وظاهر وقوله تأتكة لعصمة المعاق اوقاطعة والعجمة همنا اسم لما متصم مه الا نسان اى يسمسك به لللالسفط في فرله والماعلاك الملاك السمد ضرب من ليمل والرذيلة دال على ان ماعد اهم امسًا بهتضيان شفاوة منقطعة اولايقتضيان شفا وة اصلافاعا قال واستىسعوية الله ملاحظة لقولم غرص قابل وحمتى وسعت كل شئ فسأ كتن عاللذبن سيقون فاس منيدمابدل على معلى العروم وعلى تحسيص كالعل انظرات كالشرص على الم وتنتب واولعلاف تقول هلاامكن ان بيرًا القسم الثان عن لحن في المشر فنيكون حل باق أن لوم يم عن الحوق ذلك لكان النياعير هذا القسم كان القسم كان القسم كان ول فغرعنه والماهقا القسم فاحداق ضعماليس كين التكين الخيرا لكثير بيعلق سياح الأوه عجعيت بلحقه شركالضرورة عندالصادقا للادترفاذا برقحن هذافقادعل غيرسيده كاحالنا رقدحيلت غيرالنكروالمآء غبرالمآء وتراك وحرج هذا الفسم وهر على صفة المذكورة غير لايق المجد على عاليناه وهذا الفصل غيرٌعن الشيح وهمروننسيه اولعلك تقول ايضافات كان القلي فلم العقاب فتأمر حواله ان العَقاب المنفسط خطيتها كاستعلم هوكالمص للنبات على تحميز فع والزم من لعانهما سأق البدالاحال الماضية للقراب وصن وقوعها بدولامن وفوع وكاهن وقوع مايتبها والقاالذى يحون على عبر اخى من ميلاله من خام حدايد آخرةماذاسلمعاقب من خارج فان ذلك يكونحساً لانه قلك سيجب التعكون التحايين من حيةً ا في كل سعار للتي تثنت فينفع في كل كنزو في نشخة التصلاف تكبيد للتحييف فأذاع جزجن اسباب القلهل وعامهن واحد مقتضى التعويجيت م الاعتبار سكب الخطأء فاتى بجهير ويلي التصدين لاجال العنهن العام وان كان غيهلايم لذلك العاحد كاط حباس عثا مريجم لعلم مكن هناك كلاجانب المستل بالقلب والمركين بالمعتسدة للزيئة له مصلحة كالنبذعا منزكتيرة لكن لم ملبنفت لفنت الجزأ لاجل لكلى فيقطح عضرو يعلم كاحل لدبك تكليته ليسلم وامتاكما يوى د مرحات الظلم فالعدل ومن حديث افعال يقال الماس الظلم وافعال مقاطلة لها ووجوب نرك هذه فالاحذ بتلك على المذاك من المقدمات الأولية فغير واحب وجرب الم

الفرح الشارات

بالبرهان بحسب بمضالفا علين فاذ احققت الحقايين فليلتقت الىالما مهات دون امتاكها وانت قاعرفت اسنات للقلمات في الموضع آخر تقرير السوال الديهال ال كانت كلافعال كلانسانية صادرة عنه على سبيل لوجيد المقالها معساير الخربيات فى العالم العقل وله عب حدوث ما عيد تهمنا في هذا العالم مطابعيًا المتناهناك المبعاقب لانسان على شئ صدى عندعلى سبيل العجود والشبيح اجأب عنيه أكابعواب بقنضيه القواعد الحكمتية وهوم ولمهات العقاب للنفس على خطبتنها كماستعلم هو كالمرض للدب الى فق له وكامن وفق عرما ينبعها وهوظاه وهذا المتعرس العقاب اما يكون المنفسل لانسانية بسبب متماتما الروتية الرسخة منبها فنكا فأبكون صداخل ذاها وهونا للنه الموقدة الغ تطلع على لا مترة ولكن كل مات الوامردة بالوهيد في الحك على الألهية الماجرت على اهرها لا فتضت القنول بالعقاب الحسمان واسرد على درت المستحص عاس علمابيص عن في النفاسير والاحراب فاشار الشيخ لل ذلك المؤمَّا مفي له ورامَّا العقاب الذى كبون على حة اخرى من مدرً الدمن خارج فدرت اخراسا بذعلى المحبدالمشيهوم لعكات حقاكات سمعياتم الردان يذكران ذلك ايضاع لتقليرنسه كمنة كايفهمداصل لطاهرليس مماكا يجومزه فبعدف لكمنة كالمحمية اى ليس بشترفقال تقراداسلم معانتهم خارح قان داله ايضا كين حسنا ما راد ما لحسن حبيهما الخيرالفابل الشسر لاماين هب البيرالمتكلمن علم سبأت واستدل على ذلك بان وجود التنهيف في مهادى لانعا للالشهائية حسن لنقعه في تتا لا شفاص وكلايقاء بذاك التخمايي سعن بالمجرم تأكس المتغريف عمقتفى لا دياد النفع فس ابضاحسن شربن وحذا التعذب اتمايلون شكا بالقياس المالشغص المعذ وبكون خيل بالنياس للكالترين من منهد كالابلتفت لفت الحرق الاجلى الكلىاى البدهذ ابينا مسجلة الخيرا ككنني الذى بلذمه شرقليل واستغمع بقسطع العضوامبلام الدين فأن لكتم بوجهد ذلك طن كأن مشتبلا على مما مقبولًا عنداليَّهُوس و قاريتينَّيْ من ذلك ان عا ورد سرالتنزيل ا ذا حراعلى ظاهره لوركين

ألفاللاصول لكميتة وبعض لمتكلين المنكرين لذاك الاصول كالمعذلة انمأ اعاليقير ون ذلك على وجد آخروه وقطي تطليف العياد واجب على الله تعالى وس منهاذفذك صلاح عالمهالعاكجة والاطلة والوعد والوهيدعلى لطاعة والمعمية سنان اذفيهما تقريبهم الى لحاعته و ستعيدهم عن معصبته و بعد بيب العاسم عدل منه حسى فكه خلال ما تا متر المطبعين ظلم تبير الى اعتال خلك ممّا يبنونم عل مقدمات مشهورة مشقارعلى فسين بعض لادكام وتقبيع بعضها بحسب العقل بعد ونهامت الديهبات فذكرالشيخ ادتلك المقدمات لست مثالا والم بل الته ها لعام عد و اشتهات لكن من مشتلة على ممالي المهوم وي الدبقع فيهاما بصر باليها وجسب بعض لفاعلين بعنى الاشتخاص لانسانية على مأمو والمنطق فاذن بأعبيان احكام افعال واحب الوحيح عليها غير صحيح فال الفاضل الشارجهذ الحاب غير معيراما اوكا فلانه منى على وجهي التخويف وكم يقال ان كانه القدر فلم العقاب يجوزان يفالك ن كان القدر فلم التخويف و يحكم ال حكاطحكا فلان لايحويزات بجعلاه بهامقلامة فيباك الأخرواما ثانيا فلائه لا يتمشى على قل المليين لانهم على من يكون الها لك ين من يحالف قراعًا الترمن الناجير وكان غرصنه تمضية والمحربل لحواب الصعيران بقال لات العقام اليضامن القلس وطلب علته صابقتضيم الفكس باطل واقول علكلاول الفول بالقللم على أخصب البيد للكماء وهو وحوب كون الخرثيات مستندة الى اسباع المتكثرة يظلف العقل بالقدى على ماذهب الديه الانشاعرة من المتكلمين لانم لقي لون لافاعل كامترش الوجيد الآالله والعوب الذى ذكري النسيز كان مول فعال لاصوله فأن مغللانسان مستنده الى قدم ته عام ادية وكلاهامسناة الخالسبابهما وصن اسباب الردة مغول لخيمالتغمايث فأذن وعقوع التغويفيسسة والإسباب المقتضية للغيرواحب مع كونه من الفلى والتعليل به صعيم عليمان كع وهوكاينًا في كون من القال كانتجب ما في القدى معلَّلة عندة وامَّ علواص للاشاعرة فلمالم تلين المتغويف اتركان التعلميل بدواط لأعلى أقاله القاصل استكرح فانما يتفظع الحالم فالقلم عندهم يقطع التعليل المالية الشالة

على لاطلاق ولذلك يغولون لا يسترجما يفغل وعن التان الشيخ لا يسرب و مشتة فاهدا استخاب من المليين على ماصر حرب ملى مديم شتة ما طق المناف ا

السهية السروس والنصرة والسيعادة مايفا مل الشفاعة والمرادبهما لكاكة التحكون اويحسل لذوى الخير والمحمال صنحة الغير والحمال وهم وتلسيل انه من سيق الى لاوهام العاصبية القاللة التالقى من السنعلية عالمسنة فأت ماعداهالذات ضعيفة مكتها خيالات فيهمعيقة وفندبيكن فان ينبيته مزجلهم من له تمني مامين له البير الذّما بصفى نه من هذا القديم له المكالم والمطعومات واصرائيرى هيرها وانتمر تعلمون ان المقكن من غلبتر ما مل المهسيس وكالشطرام والزد فالعيض الدمطعن ومنكوح في فضدا اعتاضه من لذة العلدة الدهبية وعد بعرض له سكوح ومطعوم في صحيح مشهر فين عمن السياعتهما مراعاة للعشية منيكون مراعاة المشيمة آثروا لذلامحا لتحناك المطعن والمنكوح واذاع عن للكلم لطالب العفة والتزياسة مع صفر حبيمه كالالتفاال مأنعام يصلبون مرضعه أشرمه على لتذاذ مشتهى صيافة متناصف مشيدي آثروا فبترغيه على نفسهم مسرعين الىكادنعام بروكذالك فان كسرامفش استصفر للجرع والعطش عندالمعا فظاته على عاء الوحد ويستعفره ولاالموت ومفاحات العطب عندمنا حزة الاهزان الممار ذبن وريما ا قتم الواحد منهم على عدد وهم متطباطه الحظرابيت فغمن لذة لذة للد واواعدالمون كان ذلك بصاراليم وحوميت ففل بإن ان اللذات العاطنة مستعلمة على اللذات الصنسير ولعبس لله فالعاقل فقطيل وفي العيمن الحيوانات فأب من كلاب الصيد مأبينيين على عرم ميسكه على احد ومر مجاحد البد والمرضعة من الحبوانات يؤم ماطلاته على نفسها مرمكة طه عامية عليهمن مخاطرها في حما بيها لذات تفسها قاذا كانت اللذات الباطنة اعظم م الظاهرة مان لم مكن عقلية ما فع لك في العقلية

بالملاله واقتيراى دخام غايم وتية والمهم العدد الكتير وعلمان مزالم شهورات ان السعادة هواللذة ففظ نفرات العوام بطنون ان اللناة الملككة الحواس للطاهروامة المدركة بغيرها فنائهة بيتكروك تحققها وبنسدونها الخيالات لا يعقق لها وتأمرة ليستخفيها ما لقياس الى الحسسية منبة الشيوسف هذالفصلعلى وحودلذات بإطانة هياقتى من الحسسة الظاهر بيحية منهاات اللذة العلبة المتوهد ولوكانت فالم خسيس تاتوعن على ذات بظن اعما اقت اللذاب لعسستة ومنهات لنة سل لحشمة والعاه تفترابضًا عليها وصفاات الكرم بيتم لذة انبا الخيعلى تقنسه فيما يختاج اليه ضهرة على ذة المتنع عبا ومنهاان كالنفس بعُتْلِدَة الكَلْمِد المتوفِق من عا منظة ماء الوجيراومي الاقتام على لاهول مع عدم العلم بنيلهاعلى للذات الحسنية المحد تتحلكهم الحجع والعطش وتنقاسى اخوال الموت فلعلاك معها وهذه صغربات نيصات البهالبي مشهورة هيات كل عاهدي المعند سنخص فرالذبا لعتياس لديه كات اللنة مؤشة والمؤثر لد بذ فيذيكان الدالذات الباطنية مستعلية على كستبة ولما كانت اللانات الباطنة المذكورة حبوانية بيه على التحن سأ برلحيوانات ما بينًا بلخ كالانسان فذلك فان كلب العربيل وق ال اللذة العصية النفينا لهام تنمتع اللح صاحب اباء على لذة كالاكال والراضعتر من الحيافي مت ريم اللذة الوهمية التي تعلى هامن تصوير سالامة ولد هكعل لذة سلامته منفسها أغرتد برج معن ذلك الحالم لقصود فذكرات اللذات الماطند اليابية لمأكانت اعظمهن الظاهف كتون العقلية اعظم منما اولى وذلك كان قذة اللذة مضعفها يشعان فوقالا دراك وضعفه فان للدة ادراك على ماسياك تذنيك فلارنبغ لناك نسقم الى قول من يقول النّالو عصدانا على جله لا نأ فيهاولانشه مكا تتكوفا بدسعا دة مكون لنا والذى يقول هذا منجيان بيصروبقال له بإمسكين لعل الحالة الملائكة وما مزمها الذواجيج وانعمر من حاك كالأنعام بلكيف كبك ان ميكون كاحدها الكاخر نسبة بعتد كما القاكب لون بأصالسعادة خىللاه العستبة ينكرون السعادة للة رثبتها للحكم إوالنف كالنسانية الكاملة بعدالمعت ميلنهم على الهيم خلك ان لا يكون غير العموان الا كالساب Thinks

الذاكم معيدا اصلاطاكا وعنس الشيرمن الجعلمهم الثات ملاط السعامة و ماذك والفصل لسابق مقتضر العسادم وهبه صرح فيهذ العصل بالترفيلية بإثا تالك لستعادة ولداك مسمد بالتذنيب تعرفته على مفدوه المفاكسية ببرطل الملائلة وما فرقها فبيا عالكا نعام وما يجهى مجراها بحسب الحكمال ف الفرالموجرد مبها فات النسستربيهما يعميدة حبّال لالسبتر لاحدهم الى لأخراعدم الاستناك بي كالها في المتية تلقيها ن اللذة هادراه وسبل مصول ماهي منذ المدير لفكال مخبه تحيث هوكذاك فكلم هادبراك ونيرا وصول ما ه ي تذاللك كال واليرة ن ديث هو كذاك فكالم هواد راك وبذل لوصول ما هو عثد المدم حك آفت عشر برتيه التعنبيه على حتية اللذة كالالم ليتبتن وإسط للحكيرات الشعار فاللحة الذى يقيمه الجهوم للذ فات العاقلة الترصف للنقوس الحبوانية وحكالك الشفاوة كاهافانك وإن اللة عادله وميل ماكالادل وقد مؤشر اسمر وافتا السيل ووكالاصابة والع حالت واعالم معتصم على لادماك كان درلك الشي متريون بحصول صورة لسيدا و يد ويتال كالكيون لا تجميل داته واللذة لايتر يحصول ماسيا وى اللذين بل اعاية عصول دا تدى المما الم يقتص على النيل نهر لا يل لعلى لا درا لق الأرا لحار واعاد واحدامها الفقلات المتلبيل على المعصود بالمطابقة وقدم الاعم الدال بالحقيقة والردمة بالفصص للاله بالمحان والماقال لوصول ماطيعنداللمراع والقيلها هوسنه المدمر ك لات اللذة ليست على راك اللذيذ مفتله بل على دراك مطول الذيل ستلذ ووصول البير قاتما قال ما هرج من المله في كال خرية ت الشي فد يكون كا كا وخرابالغيا ساله بشق وهري بعنقدكا ليتروض سير فلامليتان بروفا كالأملون كمثلك وهو يعتقل فبلتذ برفالمعتبكالميته وغيهتعنداللهم لكالا فنكلا وواككال والغيرما احتى القيسلى الغرم احسب شئ لماشا وبدن خلك الشئ لسه اى حصى ل شي يكسب شيئاد : صلي له أو يليق به با لفياس الدلت الشي والنها سيتمان ذلك المحلوبية والتبراء والمن القوة للذا الشي ولالك الاعتبا فقفك كال وباعتبار كدنده وتالخرق النبيتي اغا ذرج التعلق معين اللذن بماو المنس

نديوند تحصيصاك الذلك المستراتما قال من حدث هو معكد الشاكان الشوء فلكونكاكا وخيرامن هنردون جمتراك لتناد بريفيض بالجمية للقصمنها كمآل مخرقنه معية اللنة ومقا ليهام الألالم كاذكه وطذا قرب ال التعرب ال من قولهم اللذة ادر ك المديم والمراك الناق وتتداك عدل الشيخ مندلك مكذك وفعذا المعتبر قال التاعنل الشاءم تقريب الازيز كالتي هوعت الشيخ امروجودي يحجاني قالكا اللذة ادراك الموجود وكذاك كالالم يكون ادراك المعبعم معم باطلامات الذن الان الدرالة احتراق الاعضاء والاصات المتكرة مما يشمه الست بالدات مع الفراء مواه الموجودات والعادي الالدالعدم لا يسعيد فان فنم والخير كاللاة الوما ويون وسينة الماعلي بالشاهوي ومع التعريب الحقلة اللذة وبراك اللهة ومآريق وسيلة انبها والتوال الديناان فسروه عصل شولشى من شكران كبيت له وكان عين قرام من شرا هذا و بريسون له امكان انصافه بدلن العكين الجهل وسأي الرفايز و فالان كال والتعقيق ال تصميمية الله و كالم مربي في من النمري و التراك و في تقسيلي قلاالنبيز بغية والماح بتبدئه الشريش إشاليت الدسكر وعسية اللنة فالالم مع معتدة في عنديون التعريث عالم أذكر ألا في الما الم فق الما وعدينات للني الشري الشركيس والشروان والشروان والشرواة خرجي والمناس وللعم الملامع والملاجر والذى هو معتدا للشف عدية والتعلية والشاري عن عنالعقل خير فتاحة وباعتباس فالحق وتام فو وباعدا مرفاليديل رجن اعتضابات نبل الشكر وقوم المدح فالمول فالكلمة وبالجند فيذأن شهر دوى المدتول في خلا عنتلفته سرده بيا سان الفيلان فرف فكرمه تي الدين الاضاف النه كا يعقل كالم المقاس الى الفعروة كرافيرات المفيسة الى الفتى الد الله المترابعات الافعال الالد يترس اسفيانته فالعفيب والعقل ومعية قوله والنسك هجند العقلين فالمرة والمعدار الهوافاكرة والعمام فالجهيلات للعن خيرعندكون العاقاللانعافوقه إليهاس الهقوته النظرية فالجور الخند عمادك والم متعمراً فهادون القبيسان ويساهل فالديثر لعومي البدارات فيل الشكره

وف المدح والحد للنات الغيرين للعقل مشارحت مسايرالة عنلت العموضيع لاختلات احوال قلك القرى ولما العقالي الصرب فلايختلف الستة في لم وكل خير ما لفياس ل منى ما عفى لكي ل الذي يستنص به و منجوي ما ستعلا نرق باين الكال والمعرفذكرات المتراسيما من الى شي هوالكا للخاص الذى ينتس به والتمويد استدرا ديه الاق ل آم إد الفرق بان الكال والحير وتدكرات الخبرالم صناف الم شيء والكمال الفاحل لذى مقصدة خالك الشي باستعدادة الأقل والشيع لانقصد شيئا ولايسبل البيكان اكان ذلك الشرام المالقياس لده وذلك يآ على شنمال معنى للتنزيد إعنداكركن برمؤش كمر وآمّا تقوله باستعداده الإولىفالل انة الشي فنديكون له استهدادات لمدها بطراعلي لأخر فلاركون الشي الد بحقة ذالط المتراسعدا والأرخ إرا لفياس الدداته مل يكون خبرا القماس الوفائ الاستفدادالطاري والمسادن بدمسيقاني فطرته لاتساءالفعا نعرا ذاخكم لماعليه مالعن كالمنتاع المغايل وتسارها بعسرا وستعدادالتا وكالميت هرخيرا الفا مالياته معرالاس مدداد الاقلام العيل تالفاصل الشاح ذهب هاللومنع عملان فيروع الشيؤراد المركال مغيد بفيد ما الان كلام الشي مشعربان للنروا كال واحد وجريد فيتنا ومساعن الأخر وكالناة فاخ يتعلق بأمرين تبج للخيرى وبإدراك لهمن ميث هوكذلك لمآفز غورت لمختبط اللنة ككرماصلهما البيت والمواق اللذة متعدون لينيشن احدها وحود كالحيرى الثافاد الشاهام من من شركان الخاص المطارب في المنط سين عليه وهد وتتسيه وبعدل فانطن ان من الكالهن والدائدة واللذة التناسب مبلغه مشل العيقة والسيلاء بزملا بلتذعكا ما بلت رأيل وخيره غي اب بعبد المساعجة التسليم إن الشرط كان معدة كان شعور إجراك المال المستقر م المستقر م المستقر م المستقر م المستقر م المستقر المست علوت الميضوالومديد يول عندالش بالياي أنالطبيع يزمعا مضترغين فحالند مريج لذة عظيمة الرصب المرون الفويل يق ويتسب الشئ اي دام وصندق له تعالى وله الدين فاصبأ والتوب الرجوع للالشع العدالة حاسبت وأنجا مظية الاختمان غرة والغرف من الفضل إلي د شلك على شرح اللذة المذكورية وهمان المععة والسلامت كال في وم

تترج أشامات

أنا الانلتذي وايراد للحاب عند بعيلاتسا بيرعلى سبيل السامحة وهمات الادراك الذى مى شرط واللذة لس هذاك بجاصل فان استماد المستعلية يذهل المفنت راصلاً طلانتيه على عمامع التجد المقتضى لاد في الدينا لاحدًا تنبي في واللذيدية يصل فيكروكراهم بعض المهنى العلو بفيلاعن ان لايستى اشتماع شايقا واسفال طاعنان إساف كالمالبرخي فالك الحال واس يشعريه للس مديث هو خريجان النصالاول كان مشتملاعل لحاب عن النقفى الوارد على شرح اللذة بسبب اعتمال احملام بن اللذي بيعلق بماللانة وهوالادراك تفذا لفصران عمل عاللي بعن النقض الوارد على لسوب اعقال الاسراكا في وهو مصل الكال والفي بالقياسل والملتذ والمكركي هذالنقض مذهى الدبي هوفات المحدي لايسكروين لذة للعلى سيسيكرا هت يعظلهن لهلم بيجل العصل مشفلاعل يهم وتنسيه تعيلاف كلافك اقاا دفاان بستظهر فالبيان مع عناء ياسلف عنه اذالطف توهم نرد نافقلناان الله و هادرك كندام حيث هرك ذاو لاشا على لامنا المديرك فأنهاذا لمركين ساكما فالمغامح فانكا يشعرا لشرط اماعنيرالسالع فمثل عليل المعدة اذاعات الحلى فلها غيرالغا معزفت المستلى حبّابها مق الطعام الذيد وسعل واحدمتهماا ذا تزالت ما بغد عادت لذ ته وشهرته ويتأذي بناخس ماهو الأن سيرهم مرعآت الطعام اذاكرمم والغرض من هذاالعصل ان السرح المدَّكي للانة يكن ال يزاد منه قيرًا الله بدالنقض لل كوم عليه معه وهوال الروك نشاغل وكاسفناد للمدمرك اى مكون المدمرك فاحفاعن الشاعل سألمأ عز المضاح والشاعلك كامتلاء المانع عن الالتفاذ بألطعام والمضاد لحك بيثية المالفة لذوق الربيذ عن الالتلادة عالباق ظاهر تأنيب وحك المك فناهن السبب المهر المين القوة المديه عندسا قطة كما ف قرب الموت من المرض اومعوتتكافى لخدم فلايتأ لعربه فاذالمشعشلات ة اوثرال العابق عظم كالمهميمالي ينبه على الكلالم ايصًا فذكرات اللذة كما لا عصل مع وحيد المان عند علام كادماك فأكالموابضاكا يعسل مع وجود المولم عندهام الادم الك مرة وهاطا هزالميه المرحكيين أأت لذقيقينا ولكن اذالعريق فرالعين ألذى تسسى ووقاحانان كايدا

المراشاة

بالمقاسات كان في المحارات لا يقع عنها بالغ الاحترار مثال الا ول العيدية عندلذة لجاء منال الثانى عال من القاس ومسب الاسقام عندالحبيد يريد بيات ان العلم لوجع اللائة مات حسان يقينيا غواذت لاين جب الشوف اليه ايجارا كالاحساس بوذاك لات معرفة العسوسات عدودها العقلية لايقت ادراكا اقتفاء كدساس عا والعلم عامن شائدان يشاهد لايبلغ در حبالمشاهد والذاك قراليواليرك المعانبة وكول مرتبة علم البقين ودن مرتبة علااليقين ماذاك اربقتم الشيزف ذكه هية اللناة والالم على كلاد لك دمك السيل على مامر واعد الاسكام دة ليبتوب على الله ية العقلية ذوقاد بقامله المقاساة والشيخ استعمال فظ الذرق هما فجيج اللتأ واربعتم عنه بنيل اللذة الكرمساس باللفة لات ولك يقتنى تكارًا في الدين فأن م العنك لا در الع والتيل مما يعيى عياهما واخل في مفهوم اللذة والتحقيد فللمستديد فعرسب كمال محمل للاراء وهيالقا البيذ خيه تفري مثاف في الق الكما كات وليول كا تقامنعا و تدفكال الشرووي مثلاات تتكبيف العضوالذايق بكيفية العلاوة وأخفذة عن ماد قا والدوية مثال ذالك الاعن سبب حاريجانت اللذة قاببذ قاد لك المشهرم مالمل والتنوج أوكا فحالفق القضييية الديكيف المغنس بميفت خليرا مكيفية شعم باذى ويمدل والعصلي عليبه وكال الوجه التكيف عبئة مأيهن وما يذكره معلى هذا حال سأبيرا لقوي كاللجم العاقل ال نتيشل منه حلية للت كلامل مقدمها عبكنه الدينا ل منهسية الذى عفصه مرة شل ديم الوجود كلرعلى أهوعليه ويخ اعن الشراب مستريك فيرحد الحق كاقل والحواه العقائية العالمة تمالى وحانية السما وتية والاحرام السما وتية مما معبدن لك متلك ويمان الذات هذاه حاكمال الذى بجيريه للحي كالسعتكر بالغعل وماسلف هوالحكمال العسيواني كالادبلاك العفالح العرالي اللسف عن السنوج؛ والحسي شوب كلِّروعدد النقاصيل العقلي لا تكاريبناً هي العسين مسرة ف قلة وان كترت منكوشد وكاضعف ومعلق الكانسية اللذة الى الثرة مثللوك الحالمد الم كالادراك الى الادراك منسية اللذة العثيبة الى اللذات الله المرات الله المرات الله المرات الله المرات

الم قالحة الأول وماسله والى مثار كمفية لله لاوة ولذاك أسد الادراكد يربيلا نتات اللذات العقلية وماع الحااكل من العسيّة وهذات البيثان هما عدة مطالب هداالمط وتقرمها ال بقال ما كانت اللذة ادر لفكالحيري العسل المدرك مأكات كل مستلذيه اى كل عاليد لذيد الفيسب كال يجمل للدرك دلك الكال ويكون خيرامالقيا سالي دلك الملم لعشرات الكاكات وادر اكاتا عا اللستاي ببغلق بجااللان لاصتقا وتدعلها بقنضيه الاستقراء فنهاما ينعلق بالقوه الشهي رز وهركتكيف العضوالذا يوتكبيفتة العلاق سواء كانت ماحردة عن مارة وعاترة هي شير حارا وكانت ماد غنز في العصل لاعن سدب خاس حوفات حسليها فراعادة اللذة ستسمأ ويأت ولانك مليتذالنا يم حالة كالمتلام النذ اذر والح قاع مالة المنيفظة والاك فساير المواسل نظاهر ومنواما ببعلى بالقوة العنضبية واحس كتكين المفس الحيوانية بكيفية هيتصور علىهما اوتصوراذي حل مجصوسب علىد فمنهاما سعلتها لقوى العاطنة كتكمين الوجر بصوبه شئي يرجوه اونفرس سَّى بَيْذَكِ فَنَذَكُ عِكْدَلِكَ فَي سَايِهِمَا وَهَذَه كَالْعِلْ كَانْ حَبِوا نَيْدٌ عَفَنَلُونَ وادراكا حبوانية لهامتفا وندويسعالذات بجسبها والمحدهرالعا فللسفاكال وهوات بتنتل متهما سيعقله من الحتى لاول بقلى ما سينطيع وأن نعقل الحق كا ول على مأه وعليه غيرات نغيره أمرما بتحقله من صد وروعلوه لة الم ننبة اعين الوجي كلية شلايقين الفالياعت شراب الظلون وكلاوهام على وحه لاكلون عن ذاست العاقل وبنن عا مُنْ المنيه مُا ين مل يصرعفالمستفادًا على الملاق ولانتك في ان هناالكال خبريانة بأسل بوانه مديرك لهذ الحدمال ولحصول هنا اكتمال له فأذت حوم لمتذ رزيك وحذه هئ للذة العقليّة ثمّ اذ قا ابسياس اللزمين اعفالعقلدة والحيوانبة ون حيث المربية ومن حيث المهنية وحارنا العقلية افرى كيفية وَلَدَّر مَدِّية أَمَّا كُول فلات العقل بصل الى كند المعقول فيعمسل للمقتبقة المنكشفة بجواد ضهاكاهي فلخسر كاليار اعككم فيات بعق سيطح الاصمام التي يعضر فاذن الاصراك العقارة انصالى الكنه عن الشي والمسهبشوب كلم والمنافي فلات عدد تفاصيل لمعقولات لايكاد بيناهي وذلك لات اضاس الشراش المنالة

الكالك لكال فالادراك الادراك فاذن اللذة العقلية اشد والممرك بالاسسة لهاال عدد وآلقاصل الشامهم استدفقه التانسسة الللة الى الللة سسترالمدم الخالف المدمراة الحكلادرالة الحالخط متر والس كما قال فان المعدار والمعديب التمرينا متطابقات في شول الشدة والضعف كالسواد الذى عيد ما نه لون قارين السمرة كان ميمني لون اقبض السمرون لعض فيعب المتطاعة فالجد ودمن كاب طويقا المنطق و فالأكرموناك موضع على وقال الهضما انا عند صنكالاكل والشرب والوقاع حالة مخصوصة ربعه واللذة وكا بدس اهرادم العملايم ام لليسط نتم ما المتمرع ليدبرها قا مراح كريم انا معن ما الله فاحراك الملايم فرذكرتم إن العاقل بل الحالملايم هوملتن به مهذا العجش كالبستقايم العناية والمعنسير أنة البس للغوي مغلميكم ان يقيموا بالبهمان علمات حالة العاملة هي تلك الحالة بعينها من بصر لكم لككم بوجود الذة عقلية م قال ومما يبطل فككمان النفس فاللوب عالمترك أبوالمعلومات مع اعالانتي اللانة العظمية بإنة الاشتنال شربه يرالدب مانغ عن حصول اللانة قول سكون الشي مانعا ولمالنتي عنل مصويلة فالحواب عن الاول الهم لا يعتولها نا بغني واللذة كن وكذا بلها وحد والحالة المدركة غيرالتي عندالشرب اوالرقاع مع مقوع اسم اللين وعلى لجبيعها مصلوا ومللشتن اعتبيها وببي فيرهامما يناسبها ونا عنه ما يختص كل ما حدة منها دنجد و لا حاصلا فكل صور باللذة وغيرحاصل فتعلى موبرة لايمون عبا بغلوا شراللات مقهون الأزبة تفركما ويحبل ولذاك الاسهام الزالمتال كمرانوج وده للعقل فالعالا فالمت

شرق اطلاق الاسم فلامضا يفترمنعه بعد للهوي المعيق وعن الثاف الهم مغفاطهات اللذة ادراط مقط بل قالواها دراه مشروط لبنايط واصل العاليم بالعليهات العادم للاة كاليون مستبيعًا التلاك الشرابط مشلاكا تكون عالما وارس مصول عدى العانوم في له الكركون عالما عامن جهير ماهي في الد تقرندان استي الشاربط فلانها المتلين عادم اللناك فانانى كشراص التعلين الزيد المربيع المفا سأبل معل وحن يبته هجون عباسنا وسبهاج والجائرون الاشتخال مرقاكه بقاكم بالك النام وما منها مضلامن لن فسطهم الوصلي ما الأن اذا وكانت في المال سف شواغله وعما بقيد فالنيستق الى كالك المدا سب فارتناكم بعجمول مندء فاعلم ان ذاك منك كامند وميك من اسباب ذلك بعض مأينهت عليه ي بداك مينه على بأعالام وإلضادة لكالات المفسل لانسا نبَّة القرهل أب الشها وقد لدقيها سبالوت وعلى صدل التألم هراح الحصول سيبر معلات راك كالأوم الشرم فكالألام المب نيتة والفا فلم فأهر تفراعام ان ماكات من مرة دلية النفنس من حبني أغمراك المسلم التخال الذى يرجى معد المقاس قارهن عني عبوس وحاكان بسيب عمل شيغرسة عنرول كاديدوم عباالتعذيب بيرسي سان مراست لاشفياء وتقدم ملزانك مقدم وهان يقول وزات كالات النفس تكويت لا محالة تقدم استعنادها وعدم الاستعا كيون اخالام عدمى كنغصان عزيزة العقل ويرحودنى كوحودالاص بالمضارة للكالات ونها وهايط السخترا وغيريرا سختر فقانه امتسام تدة والمنتاء فيكروه المراي وهواسسابالنعصاك وكل واحدم ماكتبون امتا العسب لفنية النظرية واما ابعسالية العملية وأيسير سترف للني كون سبب نقصان الغريزة بحسب القواتين معتا فنوعني محببه روبدالموت وكامكون بسبها مقذب وهرالذى ذكري الشيني والذى كيك بعسب القولة النظرية وبكون راسخالف إيضاعيه ويرمكن ردوم مرالنفان كالتج للبهالم كدلي لمضاد لليقاب الذى صابرصية للنفسي فيرمقار وأتزعنه والشير التيم الكرها الانتسم صريحيا فحهذا الفص الكندا بضاما خل وجرعفت النقصان أللك تم الغين باندغيم وللثلاثة الساقية اعي النظرة غيال الخرة كاعتقادات

العام المقارية والعلية الراسخة وغيالرا سفتر كالإخلاف والمديحات الردتية

للربت المالعان بهنوخها وإماكلوها هبيةات مستفادة من الافغال فالاحزا فلزول فبر والماكك فالمتلف في شدة الرجاءة وضعيفاً وفي معمالزوال ومطق ٧ ويختلف التعاذيب بجالع دالموث في الكم والكبيف بحسب باختلامين تلب وعلمات وذرية النقعمان اما تتاذى عانفس شيقه الى الكال وذلك الشوق تابعته يفيد والكلتسامات والبلة يجتذمن هذاالعناس وهاهك وهاهوالي حسرابن والمهملين وللعرضين عاالمع بدعليهم من للن فالسلا هذادن الى الخلاص من مطانة تبرًا ألدان مين في هذا العضال بن النا عصين المتعلمين منفلة النفسل لساذحة الصرفة لآتيون لهاشوق الى كالأها الترلع بعرفها اسلافاً والحكم واقللتفسوس حالات مقبقت ليس باولى لهاشوق البها ففي الى عرفت بالكلسساب التطري الخلاع التواغا المركنسب الكمال فلاغياوا قاات اكسسب مأبضا دالكال عضارت عامدة لكالهامن حديث المهتية وان كانت معترفترون حيث الانية الاشتفات ماص فاعن السماب الكال مصامع مملة الأو ففي لاء اسماب دديلة النقصات الدين متعد ووسقصاته لاشتياعه الالكاللقائية والماحم والك الشعف لهم باكتساب نظرى قاصرى عن العصول الى المشمّا ق البيري فطانتهم الترع واسقهماكا للاعدون وهم الذين تبعدون دايما فقط والمااس النفوس السا دحبهم الذين الذين وسهم الشيخ والبلة فالالبد فاللغة هالذ وخابا سالامترالصل وتلك الاهتمام يتعيشرا بالماى قلباللهوم معكلا علاسوارون لاتهم غيها رفين لكالاتهم غيرمشنا فابن اليها وآعتهن الفاصل الشارح والتالعفوس خوات العقاديالباطلة للانهام مراعاً حقدانا فاستكلاميان فان حامان ي ول عنفاذ الكالخ م فليزين والالعقابيالما للة ايضاعنها وتجميير اعلاسادة فانهم يح فلا مكون لها شعور سفصا كاكم الم كبن قبل الموت فلا تكيك مشدا فترمتعدا والجواب فالمتفوسل اكامل ويتشل من المحقق لات فيهاعلى ما هى عليه فاعل انما يلتذميشاها ماكتسست معملان ما ادركته على المحد الذي ادر كته فكا تخاكات دوات خل ويمت وبالماني المتذاذا عَمَا اطَّا اللَّهُ مَثَلَت اصدر احد

الكال فنها فاعتقلت اغاكمال درحة الرصول الى عاد و عتد فاخ الا محالية تفقدما محتد نتخيب وبصيرمعزنة ديفقدك مارجت الوصول البدكاس وال الجزم عنها تعبيه والعكروزن النفسالمتنزهون اذا وجنعرمنهم درب مقاترت الببان فانفكفاعن الشعاعل خلصوالى عالم القلس والسيعادة فانتفشوا ما يجال الاعلى وحصلت لهم اللائة العليا وفارع فتها كي تدرم لعام ق الكا مل بعسب العقة النظرية والمتلزء الكأ مل عبس القرة العملية فأن كال العقدة العملية هوالتيج عن العلابق للمسما لتنزواطلات الدين على له بيّات الدينيّة استعارة الطيغترفا غايمنع المفسى عن الاستعاش بالكال التام كالمينع الدمت على لانصباع التام وافاقال خلصاللى عالم الفترس لانهم كالفذ وعمل برمضام والدوى عدان المرفعانهم كانوا فددهموالل ذلك العالم ولكن لامالك لميرون همواالأن مالكية فعصلت لهم اللذة العليا المتروك لهامن متبل عبدا الوصول ملبس هذا الانتناد معقودً امن كل عمد والنفس فالدب ف بالمتعسوت في تأمل الحبي ب المعمد عن الشياعل يصيبون وهم فالادبات من هذى الله و حظا وافرادل المكم منهم فيتغلهم عن كل شئ هذا إغبارهن محبد اللذة الحقيقة متال الموت ويتنبه عليبرالفتيك سلعقلها مكاستحققاد من حيث هوميسلد والفاطد فنيتر الشرح والنفن واسكذ حبرالن هعلى الفطرة فم نقططها مباشة كالموكل مضية الح سيبر اخداسمعت ذكر وحاس ليشيرالى احول المفاس قات عشيها اعاش تشايف لاتعرف سيبه واصاحا وحدمبرج مع لذة مصحة بفضهما ذلك الىحية وي وذلك المناسية وفن حرب هذا الخربا شديدًا وذلك من افضل البواهث ومن كان ماعتدا يادم بقنع الاستهدالاستنصار ومنكان ماعشرطله الحلطلما فسندله اقنعه ما راجه العرض هذا الحال لذة العام فين بردر النفوس السلمة للق على المفاسلة المفت التي م نينعش الحق ولم يتدنس بالعفاديد المحا لفتر للعق ولم بغظظها يمم يغلظها فالعضون المحال لغليظ مالحاسسة المشديدة الصلية مقال حستارة بديوا المنهاى صليت وغشيهااى عظاها ويحد مسراى شاتك منه مريًا مبرعًا اى سنراة مبرح به الامراى حمله قالماً فيستزاله عند فالسَّه

MEA

وجعن فقله من كان وأعشر الإلاى من كان ما عتدعل طلب انكال مناسسة واست لكمال مربقنع الأمالوصول التام اليبروتين كان ماعنه شي غيرداك وقف عند حصول عضهر ومآها الدامة فالهماذا خلصوامن الدلات مع صلوالل سعارة بلية بم ماحلهم لا بستعدي ميماعن معاى نرحيهم مكرن مومنوعًا لقفي لات لحدم فلامينح التسكين ذلك جسمًا سماويا الما بيشيد واحل ذلك دفيضي مهم الخالام الخلط ستعلاد للانقيال المستغدالذى للعائر مين بركما مرغمت ميان احوالالتقي اكتاملة والمستعدة للكال والحا هلترفي المعاد الردان بيتن حال المقوس لخالسة عنالكال وعمايضاده وهي يفنيس البلدق هذا الفصل واعلم الأصن الفدمآءمن زعم اها بغني لان المفسل ما تبقى الصوم المرسمة منها فالحا لياة عنوا معطلة وكامعطلة في العجود لكن الدكايل الدالة على على النفوس الماطلة بقتضى فتيض هذ المذهب تم العا بلون سيفا عاً قالوا عا سَعَعْ مِنا دُيرَ لِحَالَ اللهِ اسماب التأذي والخلاص فوئ الشقاعة فاذن هي فسعترمن رجم الله وبوافق هذالمذهب مامردن لخرمص فعله عليد الصدة بالسلم التراهل لابرا المده تم المقارية بانتبر فعطلة عن الادراك وكانت مالاديرك الأوالا لاحت حبمانية فذهب بعضهم اللقاستعلق باحسام آخه كاغلوا ماان بصبه بادى صورة لها وهناهاد كرالن ومال البرا ويصير منكف نفوسًا لهادمناهد الفق ل ما النا سيخ الذى سيبطله الشيئي آتنا المذهب كلاه ل فعلا شكالم ليهى كتاب لمبدأ والمخاوذكر الت معضاهل العلم من لا يجادث فيما نقيل واطنه بريد الفارالي قال فسسسف وهوات حق لاء اذا فام قراالهات وهم ريدين كالعير وفان غيراله بنيات وليسراهم تعلق ماهما على والاربان فيشغلهم لنعلق بماعن الاشبآء الدونيَّة أسكن الدكوري تعلفهم لشوق الالدبن ببعضك لالأن اللتمن شاعا ان سيعلق علله نفس لأخَّا طالبة بالطبع وهذه مهتبأت مهنها كالمان ليست داريان كالانشانية محبلينية لاغالا بتعلق هاالامالكون مفسالها ويحوزان كون احراماً سما وتيز لاان يصير هذه كورفس الفسكالتلك كالحرام المماية لها مآن هذ كلامكن بلقد يستع إلاك

سردانغاله لخيهشاهدات الخارت الاخورتية على سيعانيت كفاكالأف أهده العقات كذاك قآل ومحوزات بكون هذالحج منفائل امن الهواء فالادخنترولا مفارة المراج للبوه والمسمى وكاالذى لاينتك الطبيعتين ان تعلق المفنى كالم فالما ماذكع فى الكمَّاللِ لمن تعمر والله عافة النظو الله وتربعبا بتدوالشريخ و معيذلك ان يقضى التعلق المدَّكي بهم الحاستعلاكالانتما لا لمستعلالل العام في فليصمنا المل صنع نظر واقاالتناسخ في احبها مون دبس ما كانت فيست والالا منضى كل الم مفساد فيض عليبر وقائر تها المنفس السنسيخر مكان كال ولحد تفسان ألبس عيان سيصل كافئاء مكون ولاان يكون عرداكا ينات مؤالاسيا معدد ما بغار فيا المفوس على التعدة بفوس مفاس مستعيم للا واحكانتصل اوبتانع عنهمما بغترة اسط هذاواستعنما فحرف فمواونع آخر لنا هنا مولدن مبالثان وقلامه علىطاله عنين احديها السعاليا الت يحيرًا كالحالات بيحب اما مهم وحود النفسون العلل المعالى تعتر تنت التكال مزاج بباني عيدت فامك عيدت معنسه لذلك المدو وأد افرهنا ال مقسكات الماسط ادبات كأن للدلك المستشيع نقساك احديما المستستعيروالنا فيز الحادثة معمر فكان ترالعبوات العامد بفسأت وهذا مالهالهن المقسوهالة تدراسرك ويتضم فانهناك تفسلخ كالانشعالي وعاكه هيذاها كلايتصري والدب فلاتكوت لعا علا قنرم حذلك الدن فلاتكون مفسا له هذا ملف ما كير الثالثيرات عن النفس المستنخة أماً ان ميصل بالدرت المتانى حال مسما حاليد ن المح وك ومتدا برجازا في علم من مان فان انصل م في تلك لذا له فأما ان ميون المثر الشا في خذ فالك لا الثالث حَكْرُ مُلْهِ فَآن كَان فَلَحَلُّ فَي لَلْ عَلَا لَكُ الْحَالَةِ فَامْتَا انْ يَكِينُ عَلَيْدَ الدَّفُوسِ لِلقَاسِ وعدد الإدران لاء تترفج بيرالا وقات منسا وبتراويد كون عددالنف اكتراويكون اقل وعلى تقديرين يجبان سيملكل مناء مدينتيكرن مدن آخر والكا الصاات بكون عدا لكاينات من الإران عدالعًا سرامنها وها عالان نفد ان يكوناً فاجبب وعلى للقليرين التأثى لا تكون النفيس العقمة على بدن واحل

به سَيْرِين لسب و وحد نفوس كثيرة و فد و سلا ند و آها الله بتا و م ديما عم ونديمي الكل عنرستصل بدن بعد فسادالبدن الافل قد فرهنا هامتصلة هف والشاف يقتض لتصال المعض وبفآء البعض خبره تصلة ويعود الخلف وعلى التقديرا لثمالث لا يعلى إمّان سمال نفس واحد والترمن واحد مند كلين حيوان هو بعينه عنيه اوبتصل بعض المنفذيس معمن كلاملات ويحدلت للعصل لآخر نفوس أخ وللزم مندعالا لاصلمها انصال الكالدفوس ببعض ثلك الاسلان دون اسمناص غيرولوية والتكف من النفس ليعضك المان المستحقة دوي بعض من غيرا والحابة وان انصلت النفس المفار تة سدن قد حدث قبل حاله المفاس قد وذاك الدان المنبلوامان بكون دانفسل خرى أفكا يكون و بكر م الادل التمال نفسير بدين واحد وعلى الثانى محرد مدن مستعد المنفس معطل عنها والمتا ان انصلت النفس المفار فاز بعبل لمفار قذ بزمان فيوازك مدمحطلاني زمان بقنضى جوازذاك فسايرا لانهنتر كاليعتاج الالقعل بالنئاسيخ والبضالا بجاواتان تكون انسالها سدت موقعت على حدوث مزاج مستقداً فلم ملك ويلزم على لا فل حدولت الفلخاي معمدون ذلك الزاج وبعيد المكالات المنكمرة وعلى لتأني يغصص انصاكه بزواك دون أوال وعرائل ويكاله زمنة بالمنسبة اليه وهوهال وتح فند قت الحينة الثا فالشيخ اشكرالى هذ ه كاقتسام بقيله شرا بسط هذا ى البرهان الثاف وال الاسل المقتضيرله فسأداله ألان اللازمة المذكرية بقي للم واستعن بالتمايات ماضع آخلنا امنعار كالمواستع بشئ هالاقال مالتهاشاك الشيآء ادراكالانتدالاشيآءكاكاالذعهويرى منطبعة الامكان فالعدم وهمأ سينعا الشروك شاخل لدعنه فألعشق لحقيقي هركلا بنطاج سبهور معنهة ذات الماشية فرالكة الى تتبج هذا لا بتهاج اذا كانت الصى متشاة من وحريكا يتمثل واليال عبهمتلة من حبكاته نقان لأعلون متنلة فالمسحد علي الما الشائس ال المسيع للامرالمسي فكل مشتاق فاندقد نال شيئاما وفاته شئ عان الشين ويست

MAH

لماف عرعن بيان احلى النفوس في المعاد وفل تقريم ميما مصى إن وق ع اللا ع على ما يطلق على معنا هالنس التساوى الردان بيتن نتيب الحواهر العقلتة ف ذلك مذكرهام منة فخصوص إنب أقلهام سفة العاجب الاقال سعالي وأعا تراك لفظ اللذة واستعل ولاها الاستهاج لات اطلاحقا على لواحب الاقل وما كان الاول احل متع لشي لان كماله هو الحمالي لعقيفى غيها درآكدهما لادراك التام فقط فعلى القاعدة المكالس ة سكون اسهاحيا كالكابقا حات على طلاق عامم ان كلخيره وقر والدالم المعترص حيث هوء فرا بالم والحب ذاافط سيمع شقاوكل كان الادراك الم والمدرك الشدخير بركان العشق الشدم كالدراك السام كايكون الامع الوصول التام وكيون والث علما مولا تام تتواستها حًا تأمًا فأذن العشق المعتبية على لتبهاج بتصبي حصني ذات ما هامعشي تقر لما كان الله عنداد من لوانهم العشق مرتبا لبشتيرا حدهما كالآخل شام الى الشوات النقيا وذكرانه الحركة المي تقمره ف الابتهاج والانتصرة والحكامة اذ اكان المعشق وعاضرا مزوجه غايما من وجبر تمراننت العشق الحقيق للاول تعالى محرول معناء هذاك فانه الفيليطلق فاحرك لذارتاتم كادركات ولم يتعاش عن اطلاق حذااللفظ علد والاكان غير مستنعل فحمره الجهر الانهمستعل فعد كالمكنين من الحكام مراهل الذوق وتزهدتنا ليعن الشوق اذلام كن ان بعيب عند تعالى شيء وربيز انهما اشتالنا تدمن غيره قوع كثرة منبه قآنه معسف ق ايضا لغيره مجلتهاك العليرله واعترونالفاصلالشائه مان المعبان كان همالا دراك كان فراكم دراك الكامل تحجب متيه استدالاكا بالشيع على نفسه وان كان غيره فادر الكالاف الكال فألف لاد الشفيع لكم الآخر والمختلفات لا يجب اشتركها فالاحكام فالدن يعي العبكون ادراك الغيرم وباللحت وادرآله تعالعيره وجب له والحواب ال الحسب ، هكلاد بالد فقط بل هادم الدالم أن من حديث هو مؤثر وادر الدالكال. يجيد مته تكويه الكاله وي تار د ما كان الكال وادر ك م من مودين اللق ل

ل وليا تمالقال بين شوق هولي هوالمرتبة الثابية وهي مرتب العقول وأنما الشوق البعالم ونواعن القواة وتعالم تستاي مرتهة العننا فالنشنا فابن شاق تدنالوانيلامافهم يلتندف صنحبت هم مشتاق فقلُ مَلِين الأصناف منهم اذى مأصلك أن ألاذى من متيلم كان الانوري لذبيا وفلي الم متله فألاثي من الامر رالحسيّة عيادة بعيدة حبّ احال ادّ العصدة والدعدعة فلها ختر ذلك شيئًا بعيدًا مندومتر هذا الشوق مسكا حرلتما فانكانت ملك للحركة علصه الالنيل بطلب الطلب وحقتر الرجية والنفق الشترتة اذانالت الغيطة العلياف حسقا الدّنياكان احل احوالها الاتكون عَا نَسْقَةَ مِسْمًا وَتَهُ فِلْمِعِي عَلَا قِدَ السَّوْقِ اللَّهِمُ أَلَّا فَ لِلْمِعَ الْمُحْدِي هُلْ مَ هالمرانية النالثة وهي تبة التقوس لتأطفة الفاك ية والكاملة من الاسمانية مادامن فالالبان و تلاثب المراحشي والمثنى قامعًا وبحسب الشوق للانسك وَذَكُ لِمَا تُمَا لَاذَى لِمَا كَانْتُ مِنْ مُعَلِّلِ لِعَشِيقَ كَانِدُ وَلِذَ مِلْ فَكَاذِي اللَّهُ فَتَكُ مزالعشس قاللا لعاشق انمألكن عنده لذيلا كانديتيص لأحروصول الزالعشق بهاليه و وصول كان انرالوصول و ننت من اللاذي اللذ بذي إذ--المحكمتر والدعد غتر تقر ذكران ذلك نشيده بعيد وذلك لوجهي آحال اتَّالاذى واللنة في المعتمعة حبما نبَّات معهنا عقليان و التَّاسِّة التَّالاذي واللذة في الدعد عدمته منهان في الرحود بالحسن لا يتمتن بينهم التعامم منتفاها وهامته ان والما في طاهم ويتله هذه النفريس بقوس سير تية متر ددة يين حجتى الربولتة والسفالة على صرحتها تقربتيلوها النفتوس المغوسية فعالم الطبيعة المنخوسة التركه مقاصل لرقاعا المنكوسة هآتان المرتبتان هماالباقيا وحمامر ننيتا النفن سالنا طغتة للتوسطة والتا عقيدة والشوع في المرشية الاحبرة هوسبب تاديبها فالمعادعلى مامر والفاظر طاهرة فآذا نظر فالاس وتاملتها بجدت لكل شئ من الاشكا عالمهما نيَّة كالا يقصر وعشمًا

الم ديّا ال طبيعيّا لذلك الكال وشوة المبعيّا الله الماقال قائل قائل قائل قائل من العمائية المواقعة الموقية المؤلفة ال

التبط التاسع في مقامات العام فين

الأاشاس في الهط المفلم الى البيائج الموجودات بكالانفا المعنصة عاعلى مراتبها الهذاك يشير فرهذا التنط الحاحوال اهل الكمال صيالنوعم الانسان وبتي كيفية ترة بهم فى ملارج سعاداتهم ويزكل لاص العاس ضد لهم ودل عاتهم وقد وكرالفاضل السَّمَامِ الله هذا الماب اجلها في هـ والكناب فانترتب مبرا لعلوم الصي فسيَّة ترتبيا ماسبقراليه من قبله كالحقيم بعلا تمنيد لم التالعام فإن مقامات ودبهمات بجيصون عافره بتنهم الدنيا دون عبرهم فكانهم وهم فحملاسيه فالسانهم وفنلاندميها ونجرج واعتفاالى عالم الفلاس قلمم موجعتية فترايم وامور فاهرعهم السيتكرهاس يبكرها وبستكرهاص بعرها وتحن نقصرتا علياك لالحلما اللحف فالمِلْبَابِما بَيْفطيهِمن نوب ويحود وبقوالثوب اى خلعد والمراد من فق إس فكانهم وهم قي ملابيب من ادبانهم فدنشواها ونجرد وإعنفا العالم الفلاسات الكاملة فانكانت فظاهلهال لمعقة بعلابيكلابان لكنهاكان فالخلعت ههنأ تلك الحيلابيب وبجرت عنجميع التاييا ماد ينزوخلصت الىعالم الفذس متصلية استلك لذوات الكاملة البريمية عن النقصان والشيطم موبر عنية فيهم هيشاهنا لما بيني وادراكه الاوهام ويكاعن بيانه الالسنة وابقاكما تمم ميالاعلن يأت وكل اذن سمعت وهوالمرادس لوالم عنهن قابل و التعلم نفسيطًا أَمْ عِي الْمُعْمِنَ فَيْ آعَدُ وَأَسْهِم إِنَّا هِ قِيمَهُم هِي مَا مَا كُولُولِ مِن الرالع وا فع الحم وآبات ينع بص م

rain was

بهاما بعرب بالمعيزات والكرامات وهوامور استكرههامن سكراها سيكن البها قلبص لا يعرفها ولايقربها واستكارهامي يعرفها ايستعظيها من بفغ عليها ويقرها وآذا قرع سمعك فيما يقرعه ونشره عليك متما نسمعه قصة لسلا والسال فاعلمان سلامان متلجم بالك مان الساكا متلحم بالدرجة والعفات اتكنت من اهله تقرحل الرمزات اطلعت سرد الحديث اى التسعلي فلأنه فلاك ليس دلحارث اذاكات حيثانا ايساق لدو تسلامات شيرة واسم لموضع وهل بضامن اسماء المجال فكلابسال التعريع بق البسلت فلانا اعاسلته اللهلة اومهته والبسل لمنع مقبل الميسال لخلقال القاضل لشامح فحفل الموضيع ان ما كاري الشيخ ليس من جد الاحاجل التي بإكرينيا صفات فيقر عبوعها سيع اختصاصاً بعييًا عن القرم لميكن الاهتاء منها البير ولامن القصص المشهمة بارهمالفظيان وضعها الشبيرلمجفالامورواعتالذلك ممايستعيل سينقل العقل بالوقوت عليه فاخا تكليف الشيخ خلريجى فيري التكليف معرفة الغبيظال فاجورما قيل فيه انة الملد سيلامان آدم على السلم وبالسبال للجنة فكآند منال ألملد بآدم بفسك الناطقير وبالجنة درجات سعادنك وبإخاج آدم من الحديد عندتنا وأرالبل غطاط يغسلك عن تلك المهجات عندالتفاقة الالنشهوات وآفل كلام النشيخ لننيع بوجود وفضاة وكرونيرهاذا ن لأما وكيك سامهما مندماة علطال المطو لاينًا لم لاشيئًا فشيئًا يظهر باك النيل على التي المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع على الث الطالب ونظييق اسمال على طلعه ذلك وتطبيق عاجرى بينهمامن الاحل الحالمين النائ المالشيز عباله ولينسيان كون الكي الفصد من مفه صالعرب فأن ها تايت مُلكِم بِأِن في امثًا لهم وحَلايا تهم وعد سمعت لجف للافا ضاريخ إسِمات بن لرات ابن لا عَمَلَ اورد في كدا سانوسوم بنواد رفضة ذكر فيها بحلان و تعافى المقم الحدهم مشهوي بالخال سمير سلامان فألآخره سنهى برالشرص فتبدية جرهم متحدك سلامان لشهته بالساد وانغدون الاس والسبط للجرجى ليتمرق بالشارة حته هلك مقدار منها فالعرب مثبل يكك منيرخلاص سلاخات وانسال صكصيروا بأكا اتذكرذ لك المثل م يتعق لريط القتصنزمن الكيام المذكور وهجلى لوج الذى سمعتد غيرمطابق المطلوك

والة على مرعها رتين اللفطين في نوا دير حكا بإت العرب فأن ذلك كذلك مشلامان واسمال ليبهامها وشعها الشييرليعم الاموروكاف غيره معزة معوضعه هوال دكاناك ان سمعت تلك القصية فا مزم من لفطني سلامان واسسال المد عوس تدن وزيا لفسك مدرجتك فالعرفات تفراشتغل كالرمز وهوسباقة العصدلد حياته هامطالقة كإحوال العاس ماين فاذن الاصحبل الترخوليس تكليفا بمعرفة الغبيب أتماه وهوقوف على استماع تلك الفضة وتح لعلهما يستقل لعقل بالوقف عليه فالاهتاراء الميه تعراق افعل مل مغرالي معرب عزب هذا الشرح بقناك منسوبيات الى مسالامان واسبال احديها وهلاني وبعت أوكالى ذكرينها أنتركان فاقليم الدهملك ليهناك فالعم والمص فكان بصادقه حكيم نفتح سربيع له جميع ألا قاليم فكان الملك يهد ابناً بقيم مفامرمن غيران ساستمامرة من بر العكب عض القلدان له من نطفته من عيرجم امرًا ق وسماه سلامان وارضعتها امرًا واسمها اسبال ورس وهويعد الموغدعشقها ولانهها وهجعتدالى نفسها والالتذ اذعراعها شراها وغاء ابوه عنها وآمرة بمفارقتها فلم يطعه وهراك معاللون اء يحالمغرب وكان الملك آلة بطلع عاعليها قالم وما فيها وتنصوف في احاليها فاطلع عاعليهما ورق لها واعطاها ماعًا شابر وإهاها مديد تم آنه عقرب من ثما دى سلامات في ملازمة المراذ فجعا عاجبت يشقاق كل منها الى صاحب ولا بعيدا البيرمع المراد فيعذب للو وقطن سلامان به وجم الى البه معتذ عافيهم الويه الى الديم الله اللك اللك اللك اللك يستع له مع متنت فاسسال الفاحرة والعهاجا فكف سلامان والسال معلى منهماس صاحبه والقيانقسعا فالج فخلصه روحانيه المآء بإمراللك بعيات اشره سعيك الملاك وغرقت اسال واغتم سلامان ففرج الملك الى للحصك يمرفى امرة فارعاه وقال اطعنى وصلابسال البك فاطاعه وكان يه بهصورة فيتسلى وبالترسطاقالوص الماي صارمانتانعلامشاهدة وسورة الزرهر فالماللك بمردرعون لوافشغفها عَا ويقيد عمده الاتفاح كالهال واستحد للمناك لسبب مقارقها فيس علوسي الملك وبنى لكلبم الشرعن بأعانة الملك ولحد للملك وواحدًا النفشي ضعت لنشسه هن والقصسم عبشهما فيعادلم يتملق تناخراجهما احداكا اسطور بتعليم افلاط

وسدة المات انتشب القصنرولفلها حنين اسعق من البوناني الى العزبي فقتة اختجها احدين عواه للكمآء لينسب كالم الشيز اليه على وضركا يتع بالطبع وغيمطا بقة للذلك لاغا بقتضى ن تكون الملك هوالعقل العلمال والحكم هوالمفيض لذى ببيض علبه عافقه وسلامان هوالنفس لناطقه فانة افاضها من غيرة مؤل إلى ما نبأت وآبساله والقوة الدينة لعلوا شير التي بستكل ها النفس وتالعها وعشق سلامان لاسمال سناها الحاللان ات المدينية ونسبة السال الالعنوى تعلقها الي غير النقس المتعينة ماديما بعد مقارفة النفش وهريهما ال ما ومراعي الغر انغ]سماق الامسالفاسة البعدية عن لحق واهما لها مدّة مرور زمان عليما كذاك ولغذيهما والشعق معراله جاك محما منلاقيات بقاءمها النفسهم فتوى الفو عن افعالما لعبدس الاعطاط وترجوع سلامات الى ابنيد التفطن للكال والندامة على استعال الماطل والقاء انفسها ف البحريق طهما في العلاك آماً السبت فلاغلا القوى والمراج وأمَّا المفسى خلمًا بعنهما الماء وخلاص سلامان بقاممًا لعبدالدب ن واطلاعهاعلى صويرة الزمع التدادها بالابتهاج بالكحالات العقالية وملن على مريراللك وصعاما الى الكال الحقيقي والمعرمان الدا فيان على و مرالد هالمكافئ والمادة العبسمانيات هنذا تأويل العقبته وسلاما ده مطابق لماعن الشيزاتا آتسال فغير مطابق لاذالد بدرجة العارف في العرفات وهذامثل لمانعي فتم عن العرفات والمسيمال فهذا المحبرليست لهذه الغصة مناسبة لما ذكرة الشيخ وذلك بدل على تصمى منهم واضعها عنالوصول الى منهم غرضه منها قاتما الفنصة الذاسية فعالتى ونغت الى بعب عشرين سنة من بعداتكم الشرح وهي منسوبة الى النسيخ كالفاه التي اشام الشيخ البها فان المعند للعمه حانى اومرد في منه سن أمها نبيت الشيخ ذكر فصد سلامات واسمال له وحاصل القصة ان سلاقان وانسال كانا المن مشدفقان وكان السال اصغرها سنا وقدتم بيبن بدى احبه و لشابير الخرين وكان السال المعنى المناهمة الرجاع المامات وقالت السلاما اخلطه ما من المنتعلم منه العداد فاشا المليه سلامات مذاك فابي اسبال عن يخالطة النسآء فقالله سلامانان امرًا الدراك بمنذلة الم مد خلعسليها

والهتد واظهرت عليه لعل حين من ذلك في خلى اعتقيقها والفني السر ودرت انه لا يطاعها مقالت اللامان بن وح اخاك راخت فاد يحكامه وقالت لاختياً ان مائرة حبتك لاسيال ليكون الي خاصة وولي بالساهاي وز وقالت لابسال ان اختى بحريثته لا تدخل عليها فالم ولانت مها الاسولات يستأس بك ولية الزفات المتااة سلامان ف وإن احتفا فنخل سال اليها فلم تملك نفشها فبادرت الحضم صدرها الىصدره فالمتاك بسال فقال في اغتسه التاكانجك اس الحفالين لاتفعرمناخ لاي ونديفتم السمآء فالوقت بغيم مظلم فلاح مندبرفت نضويه وجهها فازعيبها وخرج منعندها وعزم علىمقاس قنها وقالكسلاما والق اديداك افترنك المياد فاف قادم عللذلك واخذ جيشا وحادب اهاد فتراسلاد لاخيرا ويجراوش قارغربامن عبيهنة علير فحات اولدى فرنين استولى على وحسم كالمرض كمام حبراسال الوطيعه وحسب اغابشديدعا ودت الى المعاشقه وقصلا معانقة فالرواخ عجها فظهر إمرعد ومرحبه سلاما تاسماء اليه في جس شد وقربت المراة في قساء للبيش اصوار لي فضوح فالنعركة مفعلوا فظف بدالاعداء والمفران والمفرت المفرات المعادة والمعادة والمان والمفرت حلت بذيها فاعتذى الى دائتعش وعوفى وبهجع الى سلامان وقالمط مهالاعد آغ وإذاتوه وهوجزين فغلاهيه فادركه اسال واخذ لجيش والعده دك عهل الاعلامُ وبدِّ وهم واسمِظيمَ عم وسيى اللك لاخيد أم المثَّانة طَا يَجْرُوطاعِم واعطهماما ونسقياه السم فاك وكان صديقاكبيرًا نسبا وحسيرًا وعلما وعملاً وعملاً واغتمرهن موتداخوه فاعتزل عنمدك وفوضالي بعض معاهديد والجويرته فاسطلب المال فسقل الراء واطانج والطاعم ثنثتهم ماسعتى الحاد وردر حسبوا فهذاه أأشتمل طبيد الفنصمة وتأويلهان سلامان مثل للمفتس لاتا طفة وابسا كالعقل المن في المان حصاعقلا مستفادًا وهودرجنا في العرفان ال كان أنظ له واصراة سلامان الفية الدر نية كلاماتة مالشهوية مالعنض المنفري بالنفس وأترة تغفيكا من الناس ويعشفها كالمسال ميلها الديشي العقل كاسخت سايرالفق المراق وفرتر العافي فصويل مادة فاالفائية فاما ودايف العفالي عالمراه

فتزويجها على فآ مصالح حقيقتية والبرق اللامعرمن العبم المظلم هى الرنسي فانتاءكا شتغال الاموللقائية وهيدب بقمن مذبات الحق وانهاحه للمراة اعاص العقاعن الهوى وتحمر الملاكلا خيد اطلاع المفس بالفرة الطرية على الحرجت والملكوت ونز متياالى العالم الألهرو قدم ها بالفقة العملية علي سن ور ميها مصالح مديكا وفى نظم اصور المنائل والدبت ولذالي سما وماول دى العربين لاسته ن بتبلك الخامنتين وبرمض الجيش له انقطاع العقوى الميية والذما لبيز والوهميية عنها عندعوم والزالك والاعلى وفنتهم بالك العقى لعدم التعا تماليها وعدم تفذيته بلبر الع مشرافاضة الكول عليه عما في قد من آلمقام قات لهذا العالم واحتلال مال سلامًا لفقده اضطراب المفسيعتداها لما بتدبيها شغلاما عذقها وبرحوعدال خبه التفاسة العقل الى اختطام معالمها في تدبيل لدرت والطا التج هوالقوة العضية المشتعلة عندطلب لانتقام والطاعم حوالفوة الشهورتة للحاذ نتزلما جتاح النيراللي وتواطؤهم على هلاك اسبال اشائخ الى شيهلال العقل في الردل العم معراستعال النفس الامائرة اداه كالارداد كالمقتياج لسبب الضعف والعيز واهلاله سلامانت الماح براك النفس استعك الفقوى المدينية أخرائهم ونروال ميرا والعضب الشعق والكسام وادينها واعتزال الملك ويفريضه اليغيرة انقطأ عوتد بيرة عن الدي ب تصرف غيرها وهذا التأويل مطابق ما ذكر الشيخ قَهَا رَئِيهِ الْمُنْ فَصِيرِهِ لَهُ الْفُصِمَةِ اللهُ ذَكُرُ فِي سَأَلَةً فَي الْفَضَاء والقلم وذ حجب فبهامد سيشمعان البرق اس العبيم المطلم الذى اظهر سبال محيرا مثراة سلامات حتىاء صفاع فالفا انضير لكامن امرهن والقصة وعااوردت القصة بعبابرة الشيني لتلابطول اكتناب ننشيب المعرص عن مناع الدسكا عطيبا غا مختص ماسم الزابد عامل له على مغار العيادات من الغيّام والصيام ويخوهم الخيتص راسم العاب والمنصر مفكى ال قديد الجروت مستديمًا المشروق مذير للحق في سرع ليعق باسم العامف وها المستريد والماريد والمسلمة والمستريد وال

تفريبستهض باقتال على المتعقد المريقي البدوييته وعند وحلات المطلوب فطالب الحق بلزمه في الاستراء الله العن العنى العنى العنى العناء عن الطلب اعظ المتاع الدبيا وطبيكما تفريقه اعلى ابتعدا مرتقرب من لكق وجر عندالجهور افعال محمصة هلعمادات وهذات ها النهد طلعمادة باعتبار والتيرى والنولى باعتباس شحر اذا وحدالعن حاول مراتع فاتره والمعرفة فأذت احوال طلاب لعق هيمانه الثلث ولذلاك متكالشين متبريني أفرآت هذه كاحلل فلافيحد فى الاشغاص على سبيل كالا نفزاد فقد تقحبعلى سيرك لاحتماع وخلك مجسب اختلات الاعض والاحتماعات التناشة تكون ثنتة والتلكي تكون واحدًا والى ذلك اشاكر الشيخ لفوله وعد مذكر بعض هذاة تنتيجه الزهدمن غيرلعام فمعاملتماكا ندلينت المناعا عالدنيامنا عالاحة وعنا العكاس ف مَنْ وماعما ليشد على ستع عن الحق و تلترعلى كل شي عبر الحق والعمادة عند غير العارب معاملتما كانبيل في الدنيا لاجة بأخانها في الأخة هي الاجهالتواب ق عندالعاكرف رباصترما بمتروقوى نفسه المتوهد والمتخيلة لتح هابالتعويذعن حناب لغرورالح معنا بالتي فتصبيها ملة للسالها طن حبث ما بستعن نيت لم الحوكا مكان فنخلص المنتبرا لحاليش وقالسا طع وييسي ذلك ملاحكة مستنق ةكلما شاء السلطكع الى نورالحق بغيرة على العم ما معر تشنيع منكون تكليبه مني الم على القلاس لم شاملى محودالتركب باي الأحوال التلافة اجران ينبدعكي عرض العامرة وعزالعات مزالجهد والعمادة لمايزالفغلان عسبه نذكرات الزهد والعبادة منعناير العايري معاملتان فات الزاهد عبرالعادف ناحربيثترى متاعًا امتاع عالعماس علاعات بجيى بجرى احبر بعلى ملالئا خذاجرته فالفعلان مختلفا داكن الفرجن ولحد وامتر العابه فنناه كافي الحالة للتحكيد شوامن جهامن الحق الريماسواد تحسم على كل غرالي استفارا لمآدون وأمآعدادته فارتباص فهده الترهي معادى الماط وعزمانته النته وانبتر والفنسية بهيم عافلقتى نفسه اعتبالية والوهمية لهج واجمعاء والمعبل الإلامالم العبران والاستعال مه الى العالم العقلى مسبعه إياء عند تزجيمه الحذالك العالم والصبي ثلك القنوى معودة لالالى السنتيج فلاسانع النقل مَن من م الشيطلة المشاهدة فيعلس لعقدل الع العالم مكري جميع ما فعته ملكن الشارات

الفروع والقوى منخطة معدفى سلك التوحيرال ذاك الحاب سان بحيث لينعل وداع مام هنسه الانمثال مركة آخرامن مني حنيد ومعام يريان سنهافيفزع كاواحل مراءا بصاحبها معامهم لوافي لأه سفسه لانرجم الوا كنبرافكأن ما بتعسران المكن وجب وكيون باين التاس معاملة وعدل وفظمة رشع بفيضه شاع ممتز ما ستحقا فالطاعة لاختصاصه مآبات دل لعلى القاصرية ووحبان كون العسروالمسى حزاء من عند الخدرالفنام وزج معرفة المعاما والشارع ومعرالمعرفة سبب عافظ للمعرفة وفرصنت عليهم العبادة المل كم للمعبود وكسب عليهم ليستعفظ النذكير بالتكرير حقاسترت الدعوة الى العدالانقم لحيية النوع شمزيد لمستعملتها بعيلانفع العظيم في الدنيا كاجر للنزيل في الأشفة نفن يدالعام فاني مستعليها المنفعة الت خصوا عاً فيها همري لوي وجوهم شطع فانظراني المحكمة ثفرالى الرحمة والتعمة تلعظ خبامايه سهراك عما بسب نغرائم واستقم لمأذكر فالغصل للتقدم اتالنهد والعمادة انماييسهاك عرت غيالهام فكالمتنا بالاجر والمثواب في الأمرة الادان شيرالى اشات الاجهالثوا المذكورين فالثبت النبعة والشهعة ومايتعلق بهما علىطهقة للحكماء كإيه متفع عديها والثبات ذلك مبغى ملى قاعد وتقريرها ان يعول كالانسات كا وحددنا مورمعا شه لانديتاج العذاء ولياس ومسكن وسلاح لنفس ولمن بجولدمن اوكاده الصفادو عيرهم وكلفاضا عتبة كالمينواك بإنتهاه الإفى مدة كالمين ال نعيشي تلك المدة فا فالراياها او نبسرك اسك تليُّها مِينَكُمْ عَا بتعاونون ويتشاكرن فخصيلها بفرغ كل ولحدمهم لصاحبهن لعبطة لك فنت بمعارضة وهان بعلى واحدمثاها بعلداك ومعا وضدوهيان بعطيكل واحد ماصبص علمازامها بإخناص علما فاذت الإنسان بالطع عناج في العيشه الى اجتماع مؤد الصلاح عالم وهواللدمن قطم الانسان مدن بالطبع والتمرت في اصطلاحهم هوهذا الإجتناع فنذه قاعدة تعريقنل فاحتماع الناس على التعا ويسام بنظم الا اذاكان بينم معاملة وعال لان كل ولحد يشتى ما كيناج السيعفية من براحمه في ذلك ويلعق شهر شده عضربه ألى لعبي معلى عنيه فيقع من لك المريم

إمر / الدجة عام المان معاملة وعدل منفق عليهم المريك لذاك فا ذالا لة والعدلكلابيناً ول الخ بمات الغير الحصي الا اذاك انت لها فقانين هى لننرع واذك لا من شريعة والنشريعة في اللغة مورد النشارة والماسمة المعنى المذكوبريكالاستواعلها عنزف كانتفاع صنه وهذه فاعدة ثاينية نفريفق الانش لائب لهمن واضع بقيان نلاك الفغانين وبقيرتها علىالوجه الذى ينبغي وهوالشارج تفرانئة الناس لوتناكن عولى وضع النشرع لوفع الهرج المحذوس سناد فاذت بيجبسيد الا متازالشادع منهم باستعقان الطاعند ليطبعم المافن في فعول الشروية واستعقا الطاعة الما يتحقى بآرات ولدل على توت بلك الشريعية من عسمه مر وبالك ألا يات مجزاندوه وامتان لينزواما مغلبة والخواص الفع لينزاطوع والعوام للفعلية اطع وكا يتم الفعلية عبردة عن الفق لبنة لات النبية والاعمان لا عصلان من عبر عوة الم خير فادن لادبرمن شامع بمج في حدد ومعزة وهذه قاعد وثالث مم الما العوام وضعفاً العقول ليستحفرون اختلال العدل الذأفع في اصوبر مسيا للنهم بجسسيا لنؤم عشلاد النسو وعليهم الحيا بجناك والديري سيالتنفض منقدمون على فالفترالنس عواذا كان الكطبع والعامى نواب وعقا بإخروبان بجههم الرجآء والحزب على لطاعسة ووك العصية فآكش بعنك بشطه مل وت ذلك النظامها بم فاذك وجب التكري للحسد فالمستح فياء مت عنداكا لله القارير من في كانهم للحبير بما بيد وندا ويحف منه ص افخارهم وافع الحم وامعًا لمم ووحب ال يكون معرفة المعامى والنشارع واحبسة عارالمفتلين الشريغير في الشراعية والمعرفة العامية فلما مكون يقينتاء فالأمكوب كأنتبة فهجب الا مكون معها سبب حافظ لها وهوالتلا كالملقون بالتكلرو المستمل المآ للن عبادة ملكرة المعيوج مكن ففاوقات متناسيخ الصلوات اقما يجر عيرضا فاذد يحيب المتبين الشيءاعيا الى مضديق بوجد خالق فاحرضير فاللهان بشارع مبعوبت من تنيله صادق والحاكه عزات بوعد ووعيد آخروبين والى القيام معرارات تذكر منها الخالن منعمت حبلاله والى الانفنيا و بقوانين منربعيز يحسناج البهاالناس في معاملاتهم حتى ليستم تلك الدّعقة الى العدل المقتم لحسب تغ النوم عهذة فاعلن العير عمران جميع ذلك مقدى في العناسي الاعلى لا حمال حمال ح

نفع العم منه وفدا ضيف منتمنكى المنزع الرهن المنفع العظيم الدنيا وى الأحسر المخال المنفع العاجل المغروى حسب ما وعد وه واصيبين العامر فين منهم الى النفع العاجل والاحراكة والكالالعقيق المذكورة فانظالي الحكية وهي تبعيثة النظام على هذا لوجيم إلى الرجمة وهوانبتآء الإجراليزيل بعب المفع العطبم والى النعنة وهوالا نبزياج العقبيض المضاف اليهما للعظ جناب مفيض هذه الخيرات جنابا يهرك عجابيدى بفيلسك وبيره فشك تعاقبه اى النسرع واستغيماى في التوحير الى داك الجناب لفدسي واعتص الفاصل الشامح فقال ان عنبتم الوجيب في فقالم ما احتاج الناس الى شام ورجب وجردة الوحوب الذاتي هومحال وان عنبتم به الله عاجب على در تعالى الماتي المعتزله فعولس مذهبكم وأف عنيتم انذلك سبب النظام الذى هوشاب ما وهونعال مسبرً اللخبر فأذن وحب وجود ذلك عند هوا بظما باطل كان كالإصليليس براحبان بعجب وكلا لعسات الناس مجسولان على لحير فان ذلك اصليونا بيقياً فولكم الله العجزات دالة على تون الشائرع من مثل الله عير لابت المعخارت عنكم أم مغنسان مجر واللاسباء وكا صدادهم من السيرة كالسبخ فرالمط العائني ويمتمأ زالنبيعن صركت ببعوثه الى المتردون الننيوالممازمين النه والعنرعقلوفاذن لادلالة للعجزات علم آون اصحاها البراء والبينا الفعل مابت المعيزدال على صدف صاحبه منبى على لقنى ل بالعاعل المختام والعلم بالمعزنيات الزماينية فانتم لا تفنى لون به والتضا الفنى العفا بعلى المعاص لاسيستعلم على المستنافة الى الديام ومير بفسه المشتافة الى الديمامع وفاها عنها وبالمحكمان ولسان العاصى لمعمينيه بتنتضى سفى طعقا بع والحواب على اصولهم آمّاً عن لا قال منان تقدل استناكا وهذال الطبيعيّة الى عَاما عَمَا العلاصة مع القول بالعنايم الهمية على لوجرالم ذكوب كاف في اللات اللية الله الا معال ولذلك بعللون كلامعال معايا تقاكنغر بعين اعيش كلاسنا ت منالالصلاحية المضغ اليزهي غابتها فلوكا كون تلاك العالبة مفتض المحتود الفعل لما صرالتعليل عب اقاقلة الإصليانس بواحب فنقول الإصلي بالقباس إلى كل عبر الإصليالقباس

البعض والاول واحب دوت الثان وليس كي ك الانسان عبي لين على لحير من ذالت الفيدل كامرواتما عن المانى فبان فعل كلامومالغربيرالتي منوا للعيزات مولب وفعلية كامروط المعيزات الخاصة والانبيآء لسيت والفعلية المحضة فلذت أفتران الفعلية بالقى لينزخاص بهم وهودال على صل مهم والماعن المكالت منيان تقول مضافًا المعاصرة مزالقول والعلم والعدمة النامشاهدة المعزات المرها أثام سفوس لاسبياء د لمر على عال تلك المنفوس في مقتضية مصر بن القواهم والماعن الرابع فبك بغغل ارتكاب المعاصى بفيتضى وجرد مكلة ماسخنزفي النفنس هوللقتضدن لنغن جا ويسبان الفعل كالبوت مزيلا لنلك الملح فالكين مقنضية اسمقط للكالعقا تقراعه إن جمع ما ذكرة النسيرمن اصور المنترجية والمنوة ليست مما كالمكين الديعيس كلانسات الابه الما هي امن ع بكل النظام المؤدى ل صدوح اللحمق في المعانش مله عاد الأم اللانسان كيفند فإن يعيش نفع من السياسة بعفظ اجماً عهم المضروري والت كان ذلك المؤجم من طا بتغليا وما يجرى عجراد والد لسيل عيل الت ذلك تعيش سكات اطراف العامة را لسراسات المضروم رية بم العام عري المحق الاول لالنشى عبريه وكارئ شرشيا على على مرونعيل وله فقط كان شرمسين للعباكة ولانها سندبي شريفية البيدكالم عنبز فكالمهية فان كاننا فنيون الرعوب مسيد ف المهمى باعنده وللناعى فنبر وللطاوب فنكون الحق لسيدت الغا ية مل الواسسطة الريشة عنيره وهوالمطاوب دو نه لمأذ ك يعنض العارة وغيرالعارب مالنم فالعبادة واللت مبادى عرض عنره اعتقال والعتقاب شائر في هل الفصر للغرض للعامين منا مفضدة فسنقول لعامرف الكال الجعنبي حالتاك بالفتراس الدي احديها لنفسة خاصة وهى محتيدان لاى الكال والتانية لنفسه وسينره وهم حركته في طلب لفرية المير والشين عيرعن الامل بالايادة وعن التالي النعيل مذكلة الردة العام من منعملة سعلماك بالحق الاقال حدد كريد الما شركة سعلماك مغيره لذالت ذلك العيرملك تعلقا بغيلك تعلقا كحجل الحق احشاق فللالعاج بربيرالحق الاول لالنتي غيج مبإن التعلق المدندمالحق لذا تدو فتوليم لايق في المسيئا عليمر وزاى لايتي ترغير المحق على عفائذ فائ المحق مقر بعل عرفاند كات العرفك السيصفي

لثاتد عندالعكرف على حاصرٌج مربيا يجبئ وهي قولد حن انر العرفات للعفات ففك فمدر الناف وكل ماه مى نرولىس مى تركانة مفومى تركاها لتراعيه وذلك الع هولحق لاغير فاذك لعي مئ ترعل العرفان والمااختص لوالمون والمركاني ترشيراً عيلاق على العرفات الات غير العامر ف وير مثل الثاب كالاحترام عن العقاب على العرفان فَانْهُ يَهِ إِنَّ الْعِيفَ إِنَّ الْمُعَالِمُ الْعَالِمُ الْعَالِمُ فَالْمَدِّينَ مُسْتَبًّا عليه الاللَّق الذي هي مقط مؤثرلذا تدمالق اسلابي فولد وتعمل لد فقط النائرة الي تعاق عدادة العاب بيضاً والعق فآك فيل هذا ينافض ما ذكرة فيمام وهوان عبارة العارف ربايضة لقوالا لجرها المحياب للحق وهرجيره فأن حرالغنوى الى حناب الحق لبس هي للحت ذا نَهُ قَلْنَامِ إِدَةً لِسِنَ نَالِعَامُ مَكُا بِقُصَالُ فِي تَعْمِرُهُ غَيْمُ لِحَقِّ عَلَقَ وَإِجْ إِنَّاكُمَ كايغصد غيرالحق بالذات الخابغص الخق بالذات ويغمد أان مضد غيرالعم وكاجل لحق كامتر فقد العكم من حيث ملاحظة العاب نفسه بالفياس الاحظة لأقال الذى هوم إحكة لذائم تقراذالى مظم كل واحد من الحق والعبادة بالقناس فألآخر وحداستنكوالعبادة الى العقالاقل واحبا من العمتان امّا واعدارا ملاحظة بالفيكس إلى العبادة فلما ذكرة في قل الدولا فا السدة شريفية البية وكور الفاضل لشارح فرهن المصعوان نعب العامر فين مكوت أما لذات الحق أف من صفاته او تكلييل نفسهم معى طبقات ثلث مترنبة الشا بالشيخ الولاول بقبى نصل الم نقط واللانتا منير معقله وكانم مستقق الصادة والحالثاثة تقوله ولا عائس برشر بفية الميدامي في هذا لتفسير شحوي ان مكون العارف معلود غرائتي ماق العصل مل لعلى خلامن مم ان الشيخ اشاراليان كوي عن العاج كالفالاعزاض غيرى مقوله لمعنتزاور هدراى لالمعسدق النواب اورهمة من العقاب وبين مساحكون ولك عنها للعابن بعق لدوان كانتا اع فات كانتكا الرغنية طاره ميزاللة كويرتان غايبتين العساد فتيكون النواب المرعق منير والعفاب المهوب منبرهم الملاعى لى عبادة الحق ومنهامطلوب عابدالتي ريان المق عيرالغا يترسل هوالوا سطمة الى سيل النواب اوالحلاصمن العقاب الذي هوالعابة معطاطلوب فتكون هوالعبود بالذات لاللي فقذا شرح هذا الفصل قال

الفاضل السَّاس ح وصن الناس من ليعال العقول مكون الله تعالى صرادًا لذ است ويزهم انتاكا مراحة صفتكا يبتعلق كلايا المكنات فال والشيخ اليضابرهن فراق أ المهط السادسان كاصن برديد تستماً فلا مان يكون حصوله للمرادا ولاص عده مكون المقصود بالفصراكا وله هوذلك الحصول وبني عليران كل مريدا سنكمل فادن من الداد الله نهائي لم يكن مواده هوالله تعالى بل استكال ذا تروآ حاك عنهاما غامصا درة علافطلوب لاهامبنيان علاق الالرحة لاستعلق الأمالس ولام يستكل به المربي وهوما ادعاء المحتض وتتحن نفتول انعا ببعثن بالله لانبنث غيماء وآبيضا افول فى مباينه كالالاحة المنعلقة بما يفعل المربيد يقبضى اهكار المراد واكال المربيك لانتعلق الالادة به مل لحكم ناه فعلا اولكوناه مستعم المربد ما رادته وهمناليسل لموادلذ لك فادت سفط كلاعتراضاً استاس في للستغل نوسط للين مهرم من وحمرة وترام بلهم لذة البعية مد فيستطعها انسأ مقاس فنهامع اللذات الخابسة ففوجين ألبها غا فلهما وسراها وعامتناه بالقياس الحالعاً رفين أكامثل الصبيان ال المعتلين قائم لماعقلوا عن طبيات بجرم عليهاالبالغون واستصربتهم الماشرة على طبيات اللعب صادوا بنجسى وص اهالله إناداز ترواعنها غائثين لهاعادك فينعلى غيهاك زاك من عض النقص بصريع عنمطا اعذ بمعتر للحق اعلق كقيدها ببيه ص السس الزور فتركا ودنياء عركره وماترك والاليستأجل اعبغافيا واتمايعين الله ويطيعه لينقاله في الأخرة شبعه منها فيدجث الى مطعم شهي وخي ومنكر عط اذانعت عنه فلاسطينيس فاولاء طخاع الآالى لذات قبعلبه ونربدب طاستنص الحملانة الترس في مشرب كالانتار قدعرف اللذة الحق و ولي وجهرستا عامس مما علوها ذالما خفص مشاه الى ضله وان كان ما بنه فاه بحكم ه ميان گ له يحسب وعده المخارج الناحق بن اخد حبت الناعضة المراح عن س لدها نا مقراطيلفة والولد هنان والجينون المشتاق ولحنكت السق وحنكته اى احكم الدياليجا بب هو يحذاى معناك وان ورجنه اىعدل عنه وعامير الطعرام المشارب اى كرهم فلم بنينا ولمروعكف على الشيخ اى افنيل على لشيخ الله

ختاله الذه لشئ اى ملاكم ايا يو دچترعنه اى لت مزوقيش بعيلفه وقدنشه وخراب برفقال وقي واللغلق اللسياب والشيبي جعمشين وهوطراف الوادى والكد الشدة في العمل وطلب الكسب والغرص صن هذاالعفسال تمهيد الدزمر لمن يحيزان عجل الحق واسطة فيعصيل فراكم عبر معرض والدينا وبعيد الحقه عنة في الثوب ا وم هيترمن العقاب ووجم العيدبسات لفضة فذا ننروق عبارات القفيم فالمنتي لطابي كشيرة بتباين المتأمل فيهامنها وصف اللهات الحسيّة سُغْصات الْخُلُفْة وهونعصان كالمكت أن بزول ومديا تشبيه من لم يقتر على طا لعد البجية للحقيقية بألاعى الذى بطلب شيماً فاند بعلق مدة ما يليرسواء كان ما عالى به يد و مطلوبيرا ولم بكي وصوا التنبيك إن نرهد غيرالعام ف نرهد وي كري تقيمع حكوت في صورة الرهاد الحريقات الطمع على اللذإن الحسنية فات تابك اشياء ليستاجل صفافيرا فرب الى الطمع منه الح الفناعة ومندلست همية الحالين عاءة والضيعة فان ملم بصرة مشعراب اد فرصف لية مزاك بسنعني تلك اللذات لمنسسسة وتسفا التعب إله الخرف فتصبيص للاظ البطن والفرج مالذكر وفتر حكرف اخراف صلاه هانالنا مص المرحوم شال ما برحق ويطلبه تبريء مناللنا تالحسبة حسب وعده كلاملياء عروون الشام الماتيفية ذلك فالنفيط الشأ من صيرفكزا مكان تعان نفى سل لبله واجبسام هيموجهوعات لتقنيلاتهم وعبرعن هذه السعادة بالسعادة التربلين مهم والتك درموات حركايت العائر فلرسا بسقونهم كلااحة وهدما يبترى المستنصريا ليقابن البرهأني المالسا للنقشول العقلالا بمأنى من المعنتري اعتلاق العروة الدنتي فنيتج إيج ستره الوالعكاس ليئالمن موح كلانفيال فأدامت ويحيته هذه هوم يل بداعتراه سلك عُتسب واعتلاق العرفة الورقق اي الاعتصام عااعلمان الشيخ الرديدين ذَكر مطلوب العاكم منين وغيرهم ان دين كراحوالهم المترسة في سلوكم وطربق ألحق ص من وحركتهم المعنها ين اللغ هوالعصول الى الله نفالي وبشرح ما سنخ لعم في منازراهم فلكرها في احاب عشهم الامتوالية الالها هذا الفصل وهر مشت منا

لركارهما دى حركاتهم فلكراث الالردة هواول درجا تهم المترنبة بجسيج كانهم و هو اسلاً القريب من لكرية معمدًا تصقى الكال الذاتي لا أصل المديد كا وال الفابضة أثاع على السيتدين من خلفتر لقيل استعلادهم والتصديق موحى ده انصل بهاجا نرمامع سكمك نفس سعاء كان يقيني مستفارة امن مياس هاني اوكان إمانامستفادامن فتول ق لكلاممة الهادين اللالله فان كل ملحدسهما اعتفاد يفتقي تقرائ صاحبه فاطلب ذلك الفنيض والكحكانت كالرادة مترنن تعلى هذالتصديق عرفها باندحالة بعترى بعزلا ستبصابا والعقدالمذكورهم صرحراتها معندق الاعتصام بالعرمة الوتقي اليذكاني ول علايتغير فيهدر احكة السرالى عالم الفريسي وعايتكا بيل وج الانقمال مذلك العالم فاعلم انة الشيخ يكرفي النمط التالم الكالحراة كلاماد يبتالحيل نتية ابربع مبادى مترتبتة للادراك نفرالشق الميستير بالشره قاءالعض أالخرآ المستى بالارادة اليانهة نفرالقوى للؤنة المنتة في الاعضاء وللحية للذكورة المستح بالالدة البانمة الرديب كمقالست يحيوا نتنز فلوا من المبادى المنحومة كلاولوه جعاعي عنه بالاستيصارا والعفلالقاب لسكون النفشو التأنيز والثالثار مهاما عبهمهما بالامرادة والمالتف تاء لاعقالانتيابيان ألاعنا ختلاف الدوآ فالصمارف وذلك كالخنالاف لاستصرمع سكون النفاس الذى اشترط هناق سفطة المرابعة لانته هذه لكرلة ليست بجسمانية والفاصل الشامح اورج فينفسيهن الفندل اصناف اللابالحق والرياضات الالامقة تكل صنف وذلك حير مناسب لما فبالتشالة تفراند ليحتاج الرالتربايضته عالر بإضتر من عمترالى ثلثة اعزاض كاوت تعييه مادون المقصن مست الاشام والثاني تطويع الدفني الامارة للنفني المطمئلة المتجان وقيث الففيرك الدهم المالت همات للناكسية للاعوالعلى منصرمنة عن التوهمات المناسبة القه سوصحم فاعزالتهمات المزاسية للاوالسخل الثالث تلطيها لسرالتنبيد فالاقل تعيزعليم الزهد للعقيق والنازيعين عليد عادة اشماء العبادة المشفوعة بالفكرة نفرالالحان المتخذ منه لقوى اسفنس الموقعة لمالحن برصن الكلام موقع القنبوك صاكارهام تفرىفس لكلام الواعظمن فابل ذكى بعمامة بأبيغة ونجهة م حنمة وسمك م شيد ما هاكالعن المثالث نبعين عليه العنكم للطبين والعشون

مشرح الشارس

والمشفىعة المقرونة وكلام لنضيم اىرفيق يتومنهم نفساى سنروالشم الشماياوأ أقصرهمن هناالقسل ذكراحتي حالمرب صباين اعزا صالتيا صنه فانكاذك مشال لحذص في نقنس عربه مهتبة الرّ ماضد فاقولى وأضدالهايم منعهاعن اعلامهاملى حركات لاير تضيه الرابيز واحدامها يحرن عيل طاعسته والعتق ة الحسيما سية الترهمسالاً ا وكلافاعيل لحيوا نيّة فى كلانسان الذالم بيك من لهالها عمّالعوة العا فلة مكلة كانت ممنزلة عيهة غيرس فاصة تدعوها شمورها تأس لاوض تأبة الذاك تأثيرهم اللتخيرة والمتوهمة بسعب مايذ كرانه تأبرة واسيك يناد واليهمام الحواس القاهرة تامرة الى ما ملايهما منيتر اعمكات فتلفته حياتية عسب تلك الد ماعي ويستعن القعة العاقلة في عصيل ملد الما منكون ها ليصدر عنهااونكال مختلفتة المبادى والعقليترمئتم وعن فزع مضطرب افتا إذا واضنهم العقية العافلة ممنعهاعن النفيلات والنوهمات والحساسكا فكلافا عبلالا بالشهوة والعضب واحبابها علما يقنضيه العقل العملان بعنيرمتم نترعل اعتر متأدب فنعدمته تأميرامها وتنتهى سفيها كانت العقلية مطمئتة لابيس افعا لهختلفة الممادى ومافئ القرى ماسهام ترةمسا كله لحا ويكن الحالتان الشاسمة الهنه يتنابنط منته كالمعامل عاماته المستنافة الم هاهاعا صيةللعاقلة شرنيهم منليم نفسهامتكون نو امّة وانكسميت هنه القوى الننزيل لأهى فاذن س ياضة النفس نهماعن ها ط مرجا بطاعة سولا عا وماكانت الاغراط العقلية عتلفته منهاالترياضات العقلية المذكورة في الحكيات العلسية ومنهاالرباضات السمعية المسقاة بالساءات الشرعبة وادق اصنا فاس وامنات العامر فانزكانهم بربدون وحبالله نعالى لاغير وكلها سواء نشاغل عند ضربا ضائهم منعر سرعز كالمنتقات العاكسوى للحق كاول واحمادها على لتوحير تقواه ليصير الامبال عليه فالانقطاع عماد وبنه مكلة لها وظاهرات كل رياضترد العلم بالحقيقة

هازاالهاصة ولابنعكس لااعا عنلف بأختلات مراتبهم فيسلوكهم بديرى الجلاصنا فهادينتي عندادنها ففذاما اقله قيالرياضة والرجع الالعصور فآقك العزجر كاجقهن الريامة وارجع الى المقصود فآقول العزجز كالا مضى سن الرماضة شع واحده وسولكال الحقيق لآات ذلك مروق فعلى حموا ام وحود وهوكالاستعداد وحصولة للحالام وشروطين واللما نغروالموا نع الماكم محبية والقاد اخلية فاذن الرايستنط كالاعتبار موجهة مخ للبتة اعراض احلها تنخدة مادون المحقعن مسركلا بثار وهوان الترالموانع الخارجتية والثان نطويع التفس كامتارة المطمئنة لبيجنب التختيل طلتوجهن الجائب السعلالى النب القدسي والتشعيعهما سائرالعقوى ضروبرة وهواترالة الموا نغ الدلطلية اعفالد واعللحيواسية المذكورة والناكث تلطعف السر للتنته وهويجيمالا ستحداد لنبل كالفاق مناسبة السرمع الشئ اللطيف كامكن كاشلطيف ولطف السياغ تحتيثه كان بقتل منبدالصور العقلية لسعترة لاسفعل عن الاسكاد لهية المهدي السق طلومه سبعولة فترات الشيغيلا فزعزعن كالمعن ضالرايا ضد ذكرها الياب على وصول الحك ولحدمت هذة الإعراض مثالة ول مقدد كرما يعين عليه شبيبًا ولحدًا وهوالزه والحقيقي لنسويل لى العارض الذى هرالتنزي عم السعن للحق وذلك ظاهروا مما الثان فقد ذكوم العين عليه تكت الشيآء كالمالعا وةالمشعف عترالفكر بعينى المنشوالي العاربين معاديها فترجم بالفكات العبادة عجل لدب كالميته منابعة للنعس فان كانت النفسهم ذلك متوجهة الى حبًا ب الحق القكوم الكلانسان بكلسته مقبل اللحق كالاحضا مرسن العبادة سبباللشفاق كاقال عرميحل كؤيل يتمركن الدنيكم عنه صلويم الموات ووحداعانة هذه العبك وتغطى لغم تالنانى هواعاس والشهة صالهم العاسد للأت مقوى نفسه ليجهاما لتعويذعن حناب الغرور الى حنا والمحتى والنك تظلى ليكان معى تعين بالذات والعرص ووحد إعانها والذات ان المفسل الكطفريسيل الم كاعجا كابالتأ لينأت المتفتة والنسب المنتظية الوامغة في العتوت الذى هو عادة القيوت ونيل هراعن استعال لاوي لحيوانية واغرامتها الخاصرة المسك

فتتنعها بذلك الغيى وتح بكين كالحان مستغدمتر لمقا وحبراعا نتها بالعطاخ يوقع الكلام المقارن طاموقع القتول من أكا وهام لاستمالها على لحاكا فالتيبل النفسوالطبع البهافاذ اكان ذلك الكلام واعطا فأعتاعلى لملب الكال صاب الفسرميتهم تما ينبخ إن يفعل فغلب على العقى الشاعلة الاها وطيعنها والثالث لفسل لكلام الراعظ بعنى اكتلام المعنيد السصدين بما مشغىان يغعل على محدد الافتاع حيكون التغنس فأته يتنيد النغنس ويبعلها فاكبر على سأيما م العوى لا سبيكا اذاا تنرنت بامورار معتراهدها معود الى القامل وهرك وندم عصريا فان ذلك كستهادة لدكيد صد فنرو عظمن لاستعظلا بفيع ما ن مغلم يكذب فقاله م النلتة الماقية بعود الى القول منها واحد بعود ألى اللفظ وهرك وتدبعيادة بلبغتراى كين مستخستة فاضمترالل لالتعلى الما مقصد القايل عسلير نهادة علبهركا نعصان منه كانتقالب فريغ منه البعنة وعاحد بعودالى هديته اللفط وهوان مكون تنعمر زخميته فأتتمله العبوت بمنسبه الدهس هستير تقدها غالسامحترفالفتول وشدته تقبدها هبئة نشدها كالامتناع عالقبل ف للنعات تأثبيات مختلفة فالنفش فاسبكل صنعت منها مسفاص المعباك النفسانية فكاطبآء والحظياء ديستعلى فأفى معالحات الامراحناننفسانية وفي القاع كافتاعا المطنوبة بجسب تلك للناستان واحد بعود الحالمعنى وهوات مكون علىمت رسيل تبين مع ديًا الى نقد ديق تا فع المربال سلوك ليسرعة وآعلم ان فسوله كالأم الواعظة استى فصناعة الحظا بتر بالعري فكالمس المنكس ة اللاحقة بم المعينة على لا مناع الاستدراجاواما الثالث فقدذكهابعين عليه شيئين كانال الفكر اللطيف وهمان يكون معتلكًا في الكميّية والكهيّية وفي اهقات كانكون الامور إلى سيعمّ كالامتلاء كلاستغلغ المغرلهان وغرهم كشاغلة المفس عن الاحراكات العقالية فادناكمة الاستغال مثلهذاالفكريفيرالفنس هيئة تغلقا لادرك المطال لسبهملة فآنتاني العشق العفيف فآعلم ان العشق كالنساف سيعسم الحقيق ويحكم والى مجانى ولتأكن مقسم الى نفسماني والى سيواف والتقسمان هوالمن كمري مسلاله مستكاكلة مفسولها ستنى المفسول المستري في القيدي المراشي المراشي المعشوة

درة عرب تفسه والحداد هالذي تكون صدراة شهورة حروا شد والد لذة هِيمِيّة وَكِلِيهِ كَاكَمْ التِحَامِ العَاشَق بِعِرَةِ المَّسَلَقُ وَخَلَعُهُ وَلَنْ يَخَاطِ إَعفَ أَنْ ا امومريد منية والشيخ اشكر بألعشق العضيف الحاكة عامل الريون لات الثان التان استبلاء النفسل لأمارة وهومعين لهاعلى استخارها القوة العافلة ويعتبون فكالمتذمقامانا للغوير والحصعليه فالاقال سغلاف ذلك وهد يعمل النفش لَيْهَةُ شَيِّقَة ذَات وجدي في قدّ منقطعة عن الشوا على الدينيُّ و به معرضة عُمَّا سَتُ معشرته علجاةجبيج المموم همأ واحداولذلك بكوسه كهانيال على المعشرة للمقنغ إسهل على السيدمن غيره فأعدلا يعتاج الى الإعراض عن شياء حيستي والمبدانشامهن قال من عشق وعد وكترومات فانتضر المترازي نفران اذابيغت به الالردة والرياضة حدًاما عنت له خسات من اطلاع مدر الحق عليه لذيذه كالقام وقايده مطلليه أعرض عندوهي المستمانة سندهم وغالا والمرادات تيتشفه معبلاف باليه ووحب عليرفرانه يكترعنيه هذه العق السراد امعت الازتماض عن الشي اعرض وخلس واختلس استلب وومض البرق وميضا و ومضافيا المعاناكففيفاً غيرمعتهن في فؤاح الغبجروالشيخ اشام في هذا لعصل إلى الواسد دراحات الرحبات والانقمال وجوانا عصيمل بعد معبول شئمن كالاستفالداكس أكلال وقالرياضة ونتزادي متزايد الأستداه بيلاسطوا في نشيميت بالدنت قدا اليني صلعهل حرائقوفنت كاليسمعن فنيرصاك مغرب وكامني تركسني والدرمالان اللذان كالذات كالمتابية الدنت كيسكاويك كاكاول خرن على ستبطاء الرحيان والإخراسين على فائد استمامى لا نعرانه ليتر على في ذلك حتى بيفشا لا في غير الام تناعل فاتلا المي شيئا عاجمته الى عانب الفنس يتذكرهن امرة إمرًا وغنسيد عاش فيحت اديرك للتزفي كل شي المغلاى ساكر سريعًا وامعن ونيدو تو غل في الابرخراي سأم ونيها فأبعد وبيحد فربع من النسيخ الرجميك لمي عل وليق عل ولحداى الجمرة نخاطه ميد وعاج عنداى وحع وانتى عندوعاج بهاى اقام به قالعندان الاتصال جيانب النزرس ذاصا بملكة فني مدينل فد عيصل ف غير حالة كلار تداخل لذى ون معدًا المعدلين مبل ولعلد الحضد الحديستعلى عنيه عفاشيه ويزول مراكر

اى فغد تقودً امنتصرًا على ملينتن استفنى للعوث وماينس فف والتلبيد كل لتدليس وهو كتمان الغلي والسبب فيما ذكر التسم الرام العظيم اداعا فقراكا نسات بغتة قديستفري للدن النقس عافلة عن المستى برغير منأهية له فينهزم عنه دفعة فأذاتوالى واستمر دالعث الاند زال عندكا ستفزار كالتالد فنس فلاتناهب لتيقنه الذعى منن فعة لعود والعار يد مرنفسيه الاستغار زاللدكور استنكا فدعن البرى باله مبلغًا بنقلب لمرونيه سكنية فهير الخطون مألومًا فالوميض شفا ماب ويحصل لدمعا مرفدم سينفره كاتفاصعية مستنرة وليمنتع فيها ببجيته فاذاالفلب عنهاانقلب عيراك اسفافي بعض النسخ بهل فراه شفاب له وقت سكسينة بنقلب له وند سكيدند بقال وند فلأت على لا ميلذا ومرجر سوية اليد هوها فل المحدوف والرجانية الاولى اظهر وللخطف لاستبلاب والشياب شعلة نادسا طعة والعالا بتيااى واضعا وفي العضو للنسيخ تتبتا في ثابتا ويحمول له معام وفه بنفرة اى مع المن كل ول آسِفًا الم مناله فأ والمعين ظاهم ا مثما من الله والعالمة الله منظه عليه مارفاذا تغلغل في هذه المعام فققل ظهور الأ عليبه كان وهوعاليب كاختلوه فطاعن مقيمًا تخلفل المآوسف التسيرسك تخللها مظنن اي سار والمعنى مرقب لهذا المقام كان عبيت يقل ظهوري وللك عليه فيل وعليسم ما نتز لانصال بعِناب للدل كاضراعته مغيمًا معد وهس بالحقيقة غابيب عند كماعن الىغيرة الشمارة ولعلة الى هذا الحدّ المأسيسراله هذا اللعام فتراسيا نالم سيدرج اللان كيون له متى سَمَاء برفي معنى النسخ سيسدي لەاى بنىغى<sub>تىر</sub>وپنىسەك كىنىر بىغال سىناھاى ئىتىروسى **لمەا ئىنشارق** نىمانىدىنىغى سى هنهالى شبة فلايتونف امره علىمشنبه مل كملا لاحظ شيئالا حط عيره وان ملاحظته للاعتباغ ميسيزله نغريج عن عالم الزور الى عالم للحق مستقريرو بعثيث

حوله الغافاون يتعرج عروما اعادتق وعرج عنه وانغرج اى مال وانعطف فالتعزيج ح اماما لغدوللا رنقاء وامامين المياح كانعطاف وحف واحتف مزا الملو وكان له بطرال لحق وبطرال تفسه وكان بعربه بدداه ين در اللين وغيرة انصب وفاص ومعمال ان العادف اذا مّت رباصته واستغير عنوا لوصواه المطلوب الذع وإنضاله مالحق وانماء مادسم الخالى عما سوى لحق كمراتة مجلواة بالرماضترم كذى فعاشط للحق وحرت عليه اللذات الحقيقية وابتهم سنفسه لما عامزا خللق بالإرادة فيمثل منه الزاليق فكان له نظرات نظرالى للن البيه هيم تعوانه ليخيب عن نفسه منياعظ مناب القدس فقط وان لحظ نفسه فن حيث هري عظر لاهن ميت هي رينها وهنا لاك يتن الوصول ، هذه آخرو رجات السلوك الى للنظ وهى دررحة الوصول انتام ويليها ويهماك كالسلوك منير وهي بنيتعى عسته المحروالغناء فزالتن ميعلى السياق وفي هذا المفاميرول التردد المذكوب في لمللسابق بتم العنبية عى المفس والصول الى الحن وآعلم انّ العنيب عن المفسرة بنا في ملاحظةً ولذلك قال مان لحظ نفسه فن حليت هي لاحظيه بن هي نهاوينا ندات اللامط من حيث هو لاحظ اذالحظ كوند لاحظًا هالتلاحظًا للنفس من حيث هي منتقنة لآبالي متزيّنة حم هومتبه بالنفس وكلابتهاج بالمفسردان كان سيدب لليق اعجاب النفسوني المفنوفاذك هوتام فامتوجعة الاللفس وتامرة متوجهة الى الحق مال للي كمعليد بالتهد واحاهنا غنين ومبالكاريرالى الحق والما بلحظ المقسص تحبير للتوليج البيرالذى لاسفك عنملاحطة المتوجهة عفظ فترملاخطة النفسل ا ولذلك حكم هذا بالوصول الحقيق فه أن شرح ما في الكتاب ويقى علينا ان يذكر الوجه في عدد هذا الفصول والدرم إن الذكورة فا قول التحك حركة فلها مسلاقة

ومنتهى واذاكات المفار قترمن المدأ والمرومهم الوسط ولوصول لكالانت دفيعنكا واكل فاحدمنها امينا الترأاه وسط فالتهاء ووسط فلنسر تشعتر فالشنخ اص ديد مصل لرياضتر لشعة عضول مشتمله على ذكرها به الديجات التلتنة الاصالة فيهااوكا الانصال السيق بالوقت ويمكن بعبث عصل فغير لارتماض ماستقاره عيث برول معه الاستقرار مشقلة على مراتب برابي السلوك طلعلة التربعدها الترذكره فيالزديا والانصال الذى عتم عندس وسرة المقت سكنية وتمكن وذلك عِيتْ بِلتبس الرَّ المحمل الرَّ اللاحص ل واستقر اله بعيث عصل من شاء مشملة على إنب وسطه والثلثة الاخيرة التي حكونها حصول الانصال مععدم المنسابيه واستنقاده مععله الرياصة وشب ترمعهم ملاخطة النغس مشتملة على إسالينتى تلثيبي عالانتفات المامين وعند شغل فالاعتلاد باهر طلح من المعنوس عبن والبيني بزنية الذات منحيث هالذات طانكانت بالحق تنب كالاقتال بالحسيد على خلاص ما فرغ عن ذكر مجان السلولة واستعى د مهم الوصول الرد ال مذيتية على نقصان جبع المن محات المنة فبالمالم مول مالقيرا سأليد متبايا لزهناللك هرتان وعايش علون الحق وذكرا بهما اندشا عل فقال الالتفات الى ما ينزء عدا بعنى ماست الحق سفا فلات الزهد مئ ذالى ما بجزيزعنه نُعَقب بالعمادة المراه تطويج النفتك في ما يق النفس الطئلة نبقى المطبئة على عما ها وخصراته ايض عيرفقال والاعتلاد باهم طرع من النفس محزاى اعتداد الفس بما يطبعها عيرفاذن العدادة البصامع ويزالى ماعا يجتهرعد شرعفنيه بأخرد رحات السل المتشهية الى الوصول فأن التنبيه على نفتسالها يتفمن المتبيد على نفتصات مأقبها وذكران كالانهاج عاعيص للذات المبتعرمن حيث جولذلك وان كاف العاصل حللح نفسر تنير حصرة فانر مقتضى ترددا من حوث الحابث ثقا فلر وفد استغ مذلك الهاية والتجرفقال والبتح مزمنة الذات من حيث هي الذات وان كان بالحقتيد فاذن الوقوف فهن السمون السلوك اليضامتا دال ما يجتر تزعنه بالسلوك م ذكران لفلاص من جميع ذلك بالوصول الذى ذكره فى اخرا لمرات مقال والافرا بالكليّد ال الحي خلاص معناك البعثًا ظهر معن منهم المعلمون على خطر عظيم

المنا رالاالع فان مبتدى من تقريق وينقص ويزاه ورفض فعن في جمع هو جمع صفات للى للنات المربدة بالصدق منتد ك العاحد ثم وقون أقول فذجم النسين ومبيع مقامات العام فاين في هذا العصل واقول في تفريء اند مندهور باين اهاللذوق ان تكسيل الناقصين كين بشبيتين منقبة ونقوية كلاول سلير طالثان ايجازون يما بعبرهن التخلية بالتذكية واكل واحلهنما دبهجات امّا دبهجات التذكية ففالتى تزذكها وفلم بنها الشيني هذا الفصل في اربع مرانت نغزين ولفض وبتراث وترفض التفريق العنة في الفق وهو بعصل بين شدينان كإترجه بيم كاحدهما عيل الأخرم منرفرق الشعر والنقض يخربك شئ انتفم لعند شيئًا مستحقرة بالقيا سرائيه كالعنيا عن النَّوب والتركُّ تخلية وانغطاع شيَّ عن شيَّ والدَّ وَهُن ترائي مع اهما لـ وعلم ممألات فالعرفان مستدى من تغريق بين ذات العامة وببين جبعماس فا عن للحق بأعياها تفريقه كالآم والكال الشواعل كالمدال والالتفات البهاعن ذاته تكميلالها التجردعن سوى الحق والانقوال نفرتر اعلنوحى الحكمال لاحلذاته بقرم فضلذاته بالكلية ففي محات والتنكية واما انتخاب فسبويهد الشيخ ككرديه جأها كالإجال ان العاس ذاانقطع عن نفسه وانصل بالعراى كل قلى قصستغى قند فى قلى تدالمنعلقة بجبيج المقل وات وكل علم مستفرقًا فى الذى لانفى بعد من من المن حردات وكل الدق مستقرما في الرد ترالي ان مايعنها شي من المكنات بلكل وجود وكل كال صود هوهاد رعنه واليقامي لدندصا دللق تترميره الذى ببييس وسمعدالذى برسيمع وفلهة القي الفعالي الذى يدنيلم وهيوده الذى يدنيجيه وضار العاس حرمتناها كالملاق الله تعربالحقيقة وهذامين فالمرالع فان معن في مبير صفات المقالذات المربية بالمنتل أمان معلى بعاب كوك هذه الصفات معامجي مجراها متكهرة بالفناس لى الكنزة ممتى أبالقياة مبتكاها فاصعلم الذِق هي بينه فدس توالذا تبية وه يعينيا ارادنه كالك فاذكا وجود ذا تيا كغيرة فلاصفات معابرة للذات ولاذات موضع للصفات بالككلُّ منتى ولحد منها كما قال عنه عن قابل غااده الله ولدر هنر و لا نتي عني وه إل معن فؤلم تلنت الحالولحد وهنا الع لا يبغي وصف ولا مصوف ولا سالك كا مسلَّل

العرفات كامتركا بجبره بالجباللع بث بي مقدمًا صلحة العصول وهنالك وروا السيد اقتلعت دبهمات مأفيل أثرنا فيوالاختصارة كالايقهمها للدين وكالشرحا المانخ مكايكشف المقال عنها عنيالخيال فهوا حبك ميعرفها فليتدرج ال ان بمرس ه المشاهدة دون المشاهدة ومن الواصلين الى العين دون السامعين للاست أتعرفان حال للعار ف بالفتياس لى المعروف في لاعالة عنى المعروف ان كان غرمتم س الحرفان نفس العرفات تفوليس من المومدين لا نبريدي مع الحق شيمًا آخر عن ا وهذه حال المبتج بزينترذا نترواكان والعامن عرب العق وفابعن ذاته المفريغانيب لا محالة عن العرفان الذي هوحالم فقويل وحد العرفان كالتركا بيدرة ل عِيد المروف فقط وهوالحا تقريحة الوصول اى معظمة وهنا له در حات هر ربيات التخليّة ما لاموبرالوجيد تريّة الته هم المغوب الالعنية وهوليست يا مثلّ مزديها تما مبلماعى الدمهات الشكية من الاصرا الخلقية التي يع الله مصاف العدمية وذالئلات الالحيات محيط غيرمتنا هبة والحلفيات مجاطها سناهية والحصن الشروفق لم غرو حليلوكات الْيَحْمَيْدَادُ الْيَكُمَاتِ دَبِّ لَنَفَدَالُغُرُبُّنُلُ أَنْ تَنْفَكَنَ المات م بي الا يم فالاس تقاء في تلك الديم حات سلول الله نعالى وفي هذه سلوك ألتت تعالم وينينه عج السهلي كان المفتآء في التوحيد واعلمات العباً من عن ه المعجات غيرمكنة لاتالعبامات مغضعتهمعاني الترسم بمهااهل النات المربح فظوى كأخر سيذكرونها نفرسي فاحمرها تعليها ونعلما امثا النيري ويدل المهاالأفي عن ذا نترمفلاعن متى دب ند فليس تمكن ان يوضع لها القاظ ففللاعت الت عنها بعباءة وكمان للعقكات لايل الدبالا قعام وللوه وماتكاولي التخللات والتخللات لامتداع بالحواس كذلاع عامن شاردان مواين بعبراليقير فلاتمكن الدرير اعبعلم اليقان فالمراحب على يدر فالكال عليها فللوصولالييما لعبان دون ان الجائية بالبهان فهذا بيان مأذَ أَرَهُ النَّهِيِّيِّي سسننى لخيال فى قالم كا كينت ف عشرالماً ل عنها لها سينيين في الفط الما شرى معمالة العارين اذا استعلت ذي تهميشًا هدية العالم العق سي وعد تهاآ-

تمرم ونريحا كاق بعيدة حيرا التغييه العامر ف حس لب سمام لالصعاره ومقاضعه متل ما بجل لكبير ويسطمن لغامل متلاصاريد ميلامن نا وكليف لا كيش وهو في حال بالحق و تكال شي قا ناه يرى قليه و كليف ليستثى والجميع عنديد سوابسة اهل الرحمن قد شعك اما لما طل لما فسنرغ الخطرج بهمات العام فيزشع وسيان اخلافهم واحوالهم بتر برحل هشدس المطلبق الدحير طليب ولسهام أى كثيرالتيسم والنبينة المشهور ويقا ملهالخاصل سهابستعلى وبه مثانية اى السبكه وهى قريدة كلاستقاق من لفظ سلق دوير نواعلة اوما بشبهها وليس على فياص ومعتى الفصل ظاهر وحذار الوصفار الصنا ألكنا متزولتسوية لخلق والبطرائزان لحلق ولحدلس يتي بالرضآء وهوخل كإبرتي لساحته الكامه لم فيني ويدخون من هجرم شي ويدخه من طالت مشى والديد الشاكر عروول من مايل ويمضنوان ومنالليك كرومند متأبيت تأويل قولهم غائرت الجنة ملاصا سمريت ال تثنيب إلعامت لداحول لاحتمال منها الهسرطن الحفيف مضر الاعن سام المتلاعل الخاكة وهى فحاوقات انزعاحد بينيرالى للحق اذاتاح يحاب من نفسه ومن حركة سته قبل العصول مامياً عند الوصول فاعا شعل بالحق عن كل شي والله سعد للجانيين معة القوة وكذلك عناللالطهراف في لم اللكل منز فعواهن فلق الله بهجته برالمصوب للنفى وحفيف الغربس دوئ جربيدى كذلك خفيف حناح المطكير و خلجه حذبه وانزعيه وخلجه البينا شغله والزمجه فالزعج اى قلعهون مكالذفا نقلم فاح له اى قدر وفى م ما بيز باح اى ظهر بقي باح لسرة اى اظهر و ملعني للعاج احلكا لايعتمل فيها الاحسماس لبشاغل يدعليه من خارج ولوكات ذلك النتي ما يعس سر منفولاع ما فوقد و تلك ألاحوال ويلون في ال قات ترجيد السريع الى الحق آذا ظه فرَ قَالَ كُالا وَقَات حِجاب فنبل الوصول الحائحة اذ قدر له حجاب امّا من جحسة تنفسه كإيردعلبهامايزيل استعلاه اومن حمير حركة سرهكا ان بتأيل في قك فيعرض لد كلا لتفات الى شي غير لحق ما يجمله كانتم نسبب اصلاً نعين وصو له بالحق بليقى منتظره متير ال فيغالب علىبرنسب ذلك السامدس كال مائ عليحق ولللالة عن كل شاغل عنه فلا عقل شيمًام م وصفناه اما عند الوصول كن

شرحاشات

لانهاف تلاملون كذلك لاندعنالوص التيادين القيّة بحث كايفدم مع كاشتغال ما بحق على كالانتفات الى عبريد اصا لقصورها واقتا لشدةالاشتغال وتركون مشيؤكا بالحزفقط عاملاعن مايردعلب فلايجتر بالسنراغ للخام حبته والثانى التمكيت العقوة مجيت نفى كلام بين معأغلامييل بالاصرالخام حتيركا غاكاتين شاغلة اياكاعن للحق واتناعنكالاهما فلانديكون واهش لخلق بحيته ميلق مأي دعليه مع اندساط وبشاشة تكثيب العام ف كالبعشية التعسيس والتعسي فلا ليستهي بم الفض عندمتناهدة للككر ابجتربه الرجمة فانرمستيم لسرائله فالفاص فأذااص بالمعروف الوبرون فأصح وكابعنف معير وإذا حسم المعيروف مزيما غام عليه مزغياهله ملايعنيداىلا عددف المديث من ملب مالا يعنيه فا مرما يعنيه ى مى مى الىنتى الىنتى الى ئى الى ئى الله ما ئى الله ما ئى النسيطات وغيرة اي استها مد وغيرة اى نسسبالى العاس محسم اى عظم وفا مرالم حسل على هلدىغا به فيرخ صعباً ه ا ت العاب كابيهم منجس احول السّاس ف ذلك مكوية مقا للاعلى شامدعاس مًاعن عنيرة عيرمتتبع لعورة احد وكا سيحسس الافاس عراق خاتف اوغايب كايستهي يالغضب عندمشاهدة منكول بقرير الرجد وذلك لوت وترعل سرالقديم ولذاامر بالمعروف المربعة ناصح لا يعنف معترام الى الل لملدة وخدلك لشفقته على جميع حلق الله واذا عظم العر وعن عن مما غيرة عليه من غيرها والفاصل المتناسح قال فيقنسه واذاعظم المعوف لعيرا هلم مسك اعتراد الغيرة منكا لكسد وهريني مطابق للمتند العارف منجاع وكليف وكا وهرين عن تعبد المون وجود الكيف لا معومعن عنصة الباطل وصفاح وكيين لاونفسه البرص ان يخزجها نركة بشرو بسئا للاخفأء وكليف لاوذكواه مشعفىل الحنىء وافتول الكرم مكون اماسبذ ل نفتح لا عبب ملز لدا و يحت صربه لا يجب كفه وكر ول ربك من امّا ما لدفنس وهوالشما عبران بالمال مايج ي يجرالا وها يجود وها وجود وإن والتَّاني بحكون امَّا مع العدرة على لاخرار و حوالصعني والعفق واحما لامع الفدرة وهو نسياً تكامعاً

**∜**ŀ

لاحقاده هاعدميان وانغام ون معصوف بالجييع خست ماذكري الشيخ وذكر علل العامرون قديجتلفن فالهمم بحسب ما يختلف فيهم من للخواطر على مسطا يختلف عندهم ت دراع العبر فريم استوى عُمال لعاكرت العَشعة وألتر حد ملى ما الزالقشعب وكذالك ريم إيستق عندة الثفل والعطربل مماأثر السفل وذال عندها بحون الهاجسر ببالهاستفار ماخلالحق صرتبا اصغمال النربينة ماحب من كلحبس عقلبة وكع للجزاج فالسفط وذلك عندما بعتبها دنهمن صحبة الاسان الظاهرة تضي تادالبهآء فى كل شئ لا نه مزية خطرة هوالعنا بية كلا ولى واقرب الحراك بيكون مى قىبلىما عَلَق على جهاه وفد يستلف هذا فى عام فين دفد بهتاين فى عامت و وقتاريق فشب الرجل اذالق حته الشمس و الفقر فتغاير واصاله نشمت والمتقشف لذى يتبلخ بالفنوت ومالمرقع واتر فته النعهيزاى اطفنته وهويتقل بنرالتفال وغييم متطيب واصفى الديراى مال وعفيل كل شي اكرمد وعقبلة البحردترة والخلاج النقصان والسفطردي المناع الأرنادى طلب مع احتلاب فى بيئ وذهاب البها والبهاء الحسن والمزية العنفيدة وخطت المرأة عند الزوج خطوة بالصروالكسارى قرتا ومنزلة ومكنء ليداى اقبل عليدموا ظما والمعن ظاهر وفرقير له لاثه من تتحمل من المرابيز كاربي واقرب الحان يكس ن مرقسل مأعكم عليه بهماه وجي كن من السبي وين الماكرف اليهم المدام هم فضل العاكية والثانية مناسبتد للاموالقدسى والمارث ريادهل فيمابهما مرساليد نغفل عن كلفي فوحكم وزلايكات تكريف والتكريف امن ليقل لتكليف حال ما يعقله فلماجتزح بخطيبتن عالم يعمل التكليف اجترح اى اكتسب عالمراد الالعكف متماذهل فتالي انصاله بعكل العندس من هذاالعا لم مفعل عن حكل ما في العالم وصدرهنه اخلاق التك البيت الذرعية فيلايصير مذاك منامًا لانه فحكم مزلا يطقن لات النحطيف في يتعلق الابن يعقل التحليف في وقت يعقله ذلك اف بمن يتأ تُفريتِر إلى النصف ليون ان لم يعقل التحكميف كالنائمين طلعاً فلين ق الصبيان الذين هرف حكم الكلفاين المثم أرق حال حناب الحق عن ان تكون شريعة تكل واج اويطلح على الأواد مديعة والدولة الك فان مايشتنل على وفا الفن صفيلة

المعقل وعم المصراع في سعمه فأسمان عشه فلتم الأراد لؤله بالتشريعية موسردالشابهة واشمأت عنداى تضغ نقد الماد وكرمان عد فالواصلين الى المن وكلاشاع الى تسعيب تكار الموسى العن ال وهذاله فط صح بها مه مرب فات الماس اعلىء ماجها فاولى ان هذا الموعمن الكلال

بردران بيش في هندالمطالوحيي معدوم الأيات الغربية عالا كنفأ النتكن والابغال الننمافة والاخباديعن الغنيب وغبرة لاعريكا دلياء والديج ظهرك الغلي مطلقا في هذا العالم على سييل الإج الم « آذا بلغك ان عارفامسك عن القرب للزيره تزة غيرمعنا دفا سجو فالنصديق واعتيزه لك صنعا اهب الطبيعتر المشمل مرة بَها كالرارات ما لداى ما يقصت والزنز الشيئ انتقص وصند الزبرية واتما وجمت قرة العاكرف كيمت منقومنًا كام تياصنرعلى فلة للق نة ولقلة مغديته في المشتهيًّا المستبة الليكام حسن العضروصن مق لهم ملكت فاستجوين اذا ستلت النظ فأسجواى سعل الفاظك وارفق فكفريدي تذكرات القوى الطبيعية التيسينا اذااشتخلت عن غيهاي المواد المعردة بهضهم المواد المردية الخفظت الما المحية ظليلة الشلل عنية عن الدل ورممًا انقطح عن صاحبوا العنا أعمارة طويلة لوانقطع مشلرف غيرا التدبل عشرمات ته هلأك وهومع ذلك محمزظ المسيأة الاسماكة عن الفنوت فقر لعج رئيسيب عوارض غربية الحالما بدئية كالامرض الهاحة وامك فنسك منيت كالنوب واعنتما وذلك بيل على الاصساك عن العقوت مع العوام الافن يراست بمتنغ بإص موجره ولذلك نترالشيخ على وحردة لسبب هذايت التأوسة ين فاضلين اذالة للاستبعاد واشارالى وتحيد سعيد في الموضع المظلوب فنص لكالت بعيدها فآن تبيل ن كلامساك عن الفنوت المتكين بسبب الامرات لعادة وبايز عيم مرق ٥- إن القرى الطيبية مناطعه وما يتعذى عا اعيد العادية وفي سأيرالمواضع غيرواحدة لذلك فأذن امكان عدرا الاسماك المساء على مكان الامساك في سايرالصور قلنا العرض من ايراد هداره الحريج

النرجاننارات

سواكا انتقاص لحكم ومتناع الامساك عن الفقوت في متنة طوبلة على الاقلاق في حاصل واختلات اساب وحي كالامساك ليس تقادح مني تعميدي اليسرون مان الكات المئآت السا يقد قد قبط منعاه كأت الى فرى مدنيّة كامترتفيع من الهياكت السائفة الى القوى الله نيّة هيئاكت تمال ذات اللقد لادانت بعلم مأ بعترى مستشع للنوت من سفقط الننم وية و مشاداله ينم وي عن الفال طبيعية كانت منهاسية مسبع في هذ الفعمل على لا مسما يدعن الفتي الكائن العرابهن المقنسانية وإشار بعق لدالس قد مان الى ما ذكري-الملط التالث وهوان كل واحدمن النفس والديت قد بيفعل عن هيا سن بع مزلصا صبرا ولا بهاذ الماضت المفسل المشتر ف كالدين العزيب خلعت النفنس قدمه كقالك تنزيج إبيا احتيج البياء لم يختر فاذا اشتد ليزب اشتد كالم خولاب كاشتكالاشتمال عن الجهز الماعي ووقعت ألا فقال الطبيعة المنسعة الى قوى المفسى المناكبيّة فالم يقع من التحمل الم دون ما يقح في حاكة المرص وكيجس لاطلع صرالها وقد لايعرى عن التعلل الحرارة وان لم يكن لتصرف الطبيعة ومع ذلك مفي استان العرض مضادة مسقط للقوة لا وعيدله في الكالا تعداب المذكوب مللعابه ماللم بيقوس اشتغال الطنبعة عن الماحظ عن يا يعامرين مفكران تخلير وشلس المزاج لعامر ومفنات المحتالمة وللقوء ولمصيرالت السكون الدي فامن حركات الدبد فذلك فغم المعين فألعام ف اولى المتفاظ فترتم علىبرها نيحلىك من ذلك بمفادلم لأهب الطبيعة والسبي في لان العرفار مقتضيًا للامساك عن القرب هريتهم النفس بالكلية الى العالم القلاس السنانم لتشبيع الفتوى الحبيمانية اياها المستلزم لتركفا اناعليا التيمذيا ألعفم والشهوة والدفل بتر وما يتملى عا حامًا قاليد بن الأمساك العرفاق والامساك المح يوا بقاليس سيه وبركا لاسالف للذفى لان الخنف والعرفان وفيدانيان والاعتراث مكون احدودها مقتضيًاللاعتران يجيز كون الا وزال القسمانية سي الدامّا المرضى فيزالت لها للسبب الذى ككرناه وهي محلك المكدة التي يتصرف الذكا ذية منها طالنسي مي ان العرفك بإقت منا شرك مساكة اولى من المهن لان المهن في لجين الصور عيتمر

ينتضمان أيروزيا جالوالفن أعاحرهما لاجع المرمأدذ المدت وهو تعلل الرخي المدنية بسبب إليارة الفريية المسماة البسر المزاجرة والكاحبة المااحن آء المأمكون العدة مليل والتحالي الرابع إن والتاكم التالين كانت العاجب الله والمائن والتاكن والتاكن والتاكن والت المسهدة وهوق وبالتهدادية والبياء والمالية والمالية والمالية عناجال حفا الحيات فظلها القيمالة وتعمير كلام تفادل كالركان والخادة النارة النورية والمتاكك التهالة والمتركان المادة التاريخ المندوليم فال عنق بامريق تفول بفياعدم كلاحدًا والل لعنا ومطالتكري الس النحابيقنضي الخالفنى المهانئيما فأعيان مناسنا بحوا للنفس فادن المرقان بانتفناء كلامسال اطهمن المحق وشائله جند ذلك حوائز اختصا ولاءاج كالاستا عن الفَلْوَ مِلْ وَلَا يَعِيشُ غِيمِ عَنَّا مِثَلَا الدِّنَا الْمُثَالِقُ الدَّالْفِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَل مقق من الأا ويم إلى المحركة يخرج عن وسم مقل والتلقد كبل ذلك الاستناكي فقنت المسبب سيلا إعتبا لاستهم الطبية بداتها مذوعا ويترافع متدادة ولمعانى في هذا الفعيل وي سياند في فعل لعدد والمسيد والمعاني الناسكة مص على عندال من احواله ون الدنة محمور المشهى في مفرو فيرم ويم المتاهم التي لنفسه هيئتما فيما متكا عن ذلك الشهي مقاتين عشر كالاستهالانس كالبرون اعذاه والمادي الماجي الفسه مسيئة فيتينا عن مسهم منذر ليستغل بركنير فتركا بعرونه لدن المتساء الناعشير كالدوق دعنه الانتشاء المعتدل وكالعيهن لدعن الفهم للطرب فالاعب المراب عنت العامة والمات والمات والمات عندالنزم والمتاانة كالقادسلالة المفشيعة كالمتي منه النا شملة فاشتعلن والحقيرة فالعادا والمام والمتحددة المتعددة والمتعددة والمت كالمخالف تدريج التقاد والمالقون وأصل الترجيم النفية القية وكالمستوسا للمانع والمنشاء السكرقة واعتان والتخالات النظاط كلام شاح طاه لمته اي اعطيم وا الولية معرونا والسلامة التوتات التصفياك يت الدرية طوالي وم الموسك طلقمية لكة الحامج كالفنيب الثالثات الاستمياط المراقة

السكوالمقطيعهن الفرة لاضارع بالدماغ كلار والدماغين أرأن سرراك ببصة الحق اعظمون وجرهم لغيرها وكامت لاكالة للظ بعرض لمردي حكرت راك اغتزاد المحقاو لحمين كالمفيتزاس ماكيك اغبره كانت اقتدارة على كانتدار كالمؤرار عدي عليها الموامكذا ومن ذلك تبدين معنى لكلام المنسوز الى على عليال المراهدة ما قاعدا خبرةوة حسلامنيّر ولكن قلعتها مقرة مركانيّة المثَّاريّة ادَّاللفاك انّ عام سَّا حدَّث عن غبي طصاب متعلل مَّاماً بيشيها و ذني مقددة وكان والعلا عليك الاماد به فا حه لذلك قرمذ اهب لطبيهم إسكانًا مدان مر ا اقراده ص المذكورتا براقعاها فرعين االعفيل بربين سبها في سترعش عد الاصب الا المناوة التيرية والقياس منطا بقان على تلانق كاسان الديال والعدية مَّا وْطَالْ لِمُنَامِ وْلَامَا نَجُ مِنَا لِهِ وَمِنْ لِهِ السِّيلِ وَاللَّهِ الدِّيلِ وَاللَّهِ المَّالِمَ المُعَالِمُ الدِّيلِ وَاللَّهِ الدِّيلِ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ نوالمسيله لأم تفاعمامكان اما التي يزعالتما معطان المتناب فيلان بروليس المعاهن الناسكة وقلج تب خلك في بفيدين المراس المنفذ الفي الله المائم كان سكون احدهم فاسلامناج تايم فعت التختيل والنند حسك النا القياس فاستنجم فيرس فيرس فيا يربد بيان للطلب على مجرمة نوند كان الإدنيان مد بالمرعل الغيب حال النوم فاطلاعم عليم في خير قلك الالتابين اليس مجيل امّا اللاحد علم الغيب فيالنوم فيدلعليه التجربة طلقماس والتجيهة بننب واصري الد حصيولك والملاع الملكور العنبرو عوالنسامع والتاني ما عنبا وصوله للناظرة فيارا النعاب ومجللها مغرمت الإطلاع البوى مسادالمزاج وفض رالتفير والتندير لنعلن ما يراد النايم فى نفسرا التفدية وف مفظر وذكن بالمتذكر بودي وي معلى المجي ببالنر ولا يهم من علمت منها سلف إن المن مبار تروي في الما من المارية الماري العقلى نفستاعلى محبركلى ففرفل سنبهت لان الاحلم السوا ما يتراك وتوبي في التناس محيمة والإدات جزشة بعيد مرعن أي جذف من ما دري أن شريرالا بازم النائم

ستهرا لاعلى المراسين ولكم مراانة كالسان لها لعلالعقول المفارتة التزهى كالمبادى دفيهمانا فأترتمني فطمغ ترزه فإدها ولفامها علاننها للفوسلهم ابلالا والهابيال تبلك العلاة بكرهاحقاصار للاعبيام السكاوتية مادة معين تظاهراى جَ وَكَلَّ حَرُ الْحَاجَ بَهُ مِلْ عِنْ مِنْهُ مَا يَعْمُ مِنْ مُعَلِّمِ مِنْ الْعَالَمُ الْعَعْلَى تَقْتُنا عَلِيسِيْتِ والمنام المناف نقشاء لي هبيتة شاعرة بالعوقت والنقشان معا أأوا المالة إوصكان اطلاع الانفان على لعنيب حالمة بنامه ويقظم الي والمادي المات من الخزيمًا تعم المنادي العالية المقارنية المعالية المعالية المعالية المعالم المعامل المعالم المعالمة المعا الناملية وانتبت وفيرا متر والغييزا عادها في هذا العصل فقوله و قدعلت فيما سلف البزيئات منقق متنه في العالم العلوى نقستاعلى وحبر كلي شارة اليارسام الجرمي والمالي والعلى والد تولد وفقارة فد تنديمت لات الاحرام السيا ويترالى قدار في العالم المنضرى المتناكرة الى ها تنبت من وجود دفن سريسها ويتير منطبعية في موادها ومن كوها ذوان ادراكات جن يُرشى عبادى فتركيا قال المائية منكرن العلم بالعلتر وللذي يجري فنف كبرون الدام والعاول واللازم فان ججر ذلك دير لصلح وليزار بسكم الكاميّ المن يمية السرى الملق هي على ت الريات العنكسية والرائرموا في العفوس الفلكية كالا انَ عَلَاكِ وَيَرْدَى مُرْكِدُ لِمِنْ الْكُلْمِياتِ الدَّسَلِيةِ فِي الْمُحَمِّقُ وَالْجُرْمُثِيَّاتِ لَكُسِّيةُ مِنْسَمِةً فحنضى آننم وذالك مكية تضربه تركى المشامكين تمانة اشام انتيام تأنان كان مايل حفركم من النظراك مثلانا هراى من أن والتركي المالاي الحاصبرالحالف لراك المنياكين وهما نبات نفوس اطفرت وسركة لانتائيات والجزيرات للافلاك فانترقال ما باستا و ما معا في نتى واحد وهذا الكلام قفسيرش لحية ولفظة كان فقلمتم انكان فا عصد وها ملوحراسمها وسايها والله فقالمكالهما متعلق به وحقا خرجا وقالم سام الدها وتترزيارة مصرة فخلاف تالملاقعسبة معناه العاريسام للبزييات في المياءي على تتلي ترك الا فلال خوات يفوسونا طفير لكين التم واذلك لنظاهر ترابين عندها احدها على فالأخرجز أف فانها قلاستلاقاً النيجير أفا الذهن الانساق واخظر مستور بوسرد في معض لنسيخ بالفع علايتم

فتخضرب نالذا ويهرد في بعضها بالفس على برهال فالهاء القري الدن إلى فراد المراس ورود المعتري والدي مرون المراسون الاسترام والعلم الرحم و ولا الدن إسل ل ي يذكر عاالشور في مراف والنرس لا النظر للود على ذالعالمة تهام انتانها وسلاء عقيل المعام فترانغن ويكلفتر ويلمت نقول ما وليمصرو امتا متصل فاللسفلة من الحكمة المنها لية كان الكتة الشاهي حكمة بحثة بمن ومذا ما مثال أمّا يتم مع البحث مالنظر بالكشف والذوق فالحكمة المشقالة على استدان ربايقياس الكلايلة القالشيني المناع عن تتكامها مراسام الماجة ومن ذاري بفيلروية علاهما بنها عليرالى قرار متاعظ بالقوت الى الماصل وراع استنافين ولقى لرطالنفسا عامقاالي ما انتفغاه زايروين الدر والمالفنتان معامع إظهراي وفي العالم المفساني امّا نقش واجلهم خيَّة عن مَّيَّة عسالة الحاكم لا والعشان ما جالمالي للأن اللهام الله والنفذيك ان ينتقش ذلك العالم بجسب لاستعداد ونر وال العابيل متعلمت خلك فلاوست كرداق كيم وبعضل لغيب منتقشين فيها من علم كالزيل ال استبها كامهن العصل شيم على نقاري المقدمة النانية النا النا النا النا المناها فالففر السابق وقدح بولرتسام العدث في المفس كذنس نيّز مشرطًا بشرطين وجويتًا هرجه الكاستعلاد وعدى هومز واللحا باللات قاطية النف الكاستماد وعدى هومز واللحا واللات قاطية النف الكاستعلاد والفعال المادرة فالفاعل الماحب عند مجد فالمرق تمت فألبتي فاذك الدنشاء الغنيب والفضائلان انيذاواهب عناد صبعاء هذوالبنطاء يكره العبت عن هذين الشطان ليسترع بقنسبلافالشيز بنتعلفاك مدهذالكم كلاجال فيعدة ففهول والقوى النفسانية متعاذبة منسامعة قاذاها ج الغضب شغل النفشن التنهين وبالكنس فاذا النوزبال مراماطي الحاكس الطاهم الالعقل البر فالنبدون حركتمالفكرة التديفتق فيككنيكاالي لتروع وناسضًا شي آخروهمان الفناي فأ ينيذ سالم وتراس كة القويمة منير اعن العالم الله لعا ما بالد عاد السفكمني النفس وغيد المسالعا طنجس تصريها صارة المحاسل الماعة الجاعات صنها الالفض ماييت ب للرع في حرائم في السابق مني على على منها ماذكة

مَلِكَ الأَفَاعِيلُ وهِوالمُرَادِمِن قَالَدُ قَرَى النفسُ لِلاسْمَا سَيْةً مِنْ عَادُ تَرْمِنسَادِعَة بالنهوة والغضب فيم الحسوا بباطن وانظاهم طاكان تعلق المطلوب المثالكة آلذا عادة لتذكر احكامه وبالأما شتغال النفس بالمسرا لطاهرعن الحسرال بأطريع فاذا انحذب المتداد كاطن الم للحدل لظاهم ال العقل الدي معل لدالا عن القا الذى صواكة العقل فحركته العقلية تتشيلا للعقل نحالظا هونبتاً منقطعًا وي تاك المي المنتقرة اللكانة وفي بجني النسخ اصل العقل اي منل في سلوك سيلم مجريته تدك نم وال وعرض النهي أغراى وعرض مع اشتعال المفس بالمسال العلام واستعالها الفكرفها مين كريض فنلبتها عن اضالها للناصة بعن النعقل تمرذكر احتكام متسرهن والصري وجموا شتنال النفس المعس الماطن عن الظاهر فقال اذااستقكن النفسي ضبالكس الباطن تخت تضيفكم حكرت للحاس الظاهيج المسيئة فعفت بقال حا والعرف الموال ذا ضعف والكسر وفي يعضوالسير عالم كنعتب والماق فالوج المسالمشتك هولج المغسل لذى اذا تمحكني مندوسا والنقيش في كالمناه والمناه والمناه المناه المناه المناه المناه والمناه صويرته هيئة فالمسالم فالمتراك ونهز فيكرالشاهر ودالمتهم ولينهز ترك ما تباراك وزم لا قطالنا الهماء على فاعلى النقطة لمنها المعيد وايدة فانتنات الصورة في المسالة إلى المان من من المساء مساله مسكان سف البداء سال السامة الموسال سوالله على ويقاله العسومان المالة سيان والعالم سراو و فرعها فيه لا من شيل المعدوس ان ا محت معلى لا متبعثان ي وهي تدليها تتروفها ويعن فقل للسرالتندلة وهوا والمرانسم فيمتري مشاهلاها ومراشاه والاستسام سبيه والتاما والمامن عاج وإمامن داخل والذى من خاج يول ف معرون السب كمهال صورة القطب النازل في النيال عن ستكاهد ن في المكان آلأول وفي تأس لا مع مقاع اسسب كمعالم ماع بنه و المنظم المالية المناصف المعرض المالية المالية المعرض المالية المنظم المناسبة المناس السبكتاء صينالكانية في منكان الادل مستاعلية في منتسكان

ATTOM NOT TOTAL

الشأن وهذه الامور المثلثة عا هرة الوحيد فاذن مشاهدة القطران زل خط لايتعالاها دامّاً الارتسام الذي كيون من سبب داخل فحمّا جالها يدل عيل وحقّ كاسياة وللذاك لعريين الشيخ في هذا الفصل وجود لاء قد يشاهد قوم من المرضي واليرودين صورا المحسوسة ظاهرة حاضرة فكالنسترلها الى عسوس خاسج منيكون انتفاكشها اذن صن سديه بأطن اوسب مق ش في سبب بأطن والحس المشاذل قد ستفتق يضامن الصور الحابلة في معدد التعتيل والتن هم حكما كانت في ايقيا ينتقش فى معدن التحديل والتوهومن لوح الحسّل لمشد ترك وفن برامة المحرس بينالهاما المتقابلة ويرديدا فامتالدكالة على وجيدالارتسام للخيال من انسبب الداخل وتفريرها والصورالة بيشاهده المترسمون مالرضي فنلاطلا بينقلب المرقاالسوداء على فراجهم الاصلى من بعيد في الإصعاء ليست بمعدومة لان المعدد لابنسا هبركا بموجدة والخارج والالشاهدها غرجم فعى مرتسمة في قوة باطنة مزشكهاك يربسم الصوير لمحسوسة فنوا وهوالمسمأة بالحس المشترك والهنسامهافيم ليس بسبب نادية الحاسل طاهرة صواذت امتامن سبب باطن بعنى التخييلة المتصرفة فهخرا نذلخيا ل اوص سبب مئن ق سبب باطن يعنى انفس التي بتآدى الصوي مسنها بواسطة المتصلة القاملة لهاييهات الى العسر المشترك على ماسيًا في واذا تبت هذا إنبتان الحسوللشتراع بيفش من الصويرالي يلة في معدن التغييل والتوجم اوالعك للته تبعلق بمأألجفال هاتبوالتوتين فالمتخيطة ا ذا اخذت في المنصر ون فيعالم لتسهر ما تيعلق تصرفها دلك به من الصورة الحسل الشرك كأكانت في بينا ينتقش في مسلان التعنيل والتهم مناوج الحسالم شتراك اى ينتفنش ما بيعان بالحيال والدهم مزللك الصوبرا والمفقا منها عنده ملوباك المبورى العسر الشتراة من الفارج وهذا سسة تعاكسوله صويرني المرايا المتقابلة فهذا مافي الكثاب وفول الفاصل الشاج أيجوي مشاهدة مالاتيري مرحبة اف لغامج سفسطة معامض مبتلرنان انكام مشاهدة المهنى لتلك الصويم البضا سفسطة والفواتين العقلية ك الميترق الفية المن المنعن المعلم المراة الصاب عن هذا الانتقاش شاغلان ستخاج بشغل المحاللسن لقماير سمدفيه عن غير لاحكانه يان وعن الخيالسد

Pare

الأرج الساين

ويغصب مندغصما وعقلى باطن اووهم بإطن بضط التخداجن ن حركته ضعيفة لاعاً تابعة كاحتسرعة وذاسة ط مبيسلط القسل عن العش المشتد الباطن بيبيان بدوم مادام الراسعوالمراسم موجود بن كولاما نع بمنحه عن ذلك وباللم يكن ذلك دائماً علم ان صناك ما نعا فنيّه الشيخ في الفصل علالها نع وذكل نه سينقسم الى ما يمنع القابل عن القبول وهو الما تعر السي فاسه أنه بازدعن المتنيلة براى بيسلب عنه سلمياء بغصب غصباً والى ما يمنع الفاعل عن الفعل وهوالعقل في الانسان والوجم في السَّاءُ المانية فانكاذ الخذاف النظرفي غيراص مرالعسوستراح التفت التفتال علياتيكة فيايطلها بدويشغلاه عزالتعف والحالمنشترك فعايضهان التفكروالتخذ والاحمال ه لحاب المتصرفار ويدبعينهامن الاسهالحقولة او سيأز تن عيز السَّاعَالُ مُرْعِنَ لَفْسِط مَرْجِعِ الْتَعَيِّلُ الْفِيلِهِ مَادِحِ الْعَدِيْ لِلسَّالِيُّ مَدَّ كُ مَشَّاعَةً ماعتراض الفاصل لشامح بات الصعابيات امكون الانقبل المعوس المح من سيريشو يشل مكن ان يغد الحسالية شيران الصنفين من الصيوبر وإن الممكن استفال ال ميكون للجرع الصغيرين الدماغ علائله شيكم العظيم ترمد فوع عاريق مربها خذكوفي مفرد وهان النفاءت النفسل لى احد البّا بنين يمنعها عن الالتفات الى لكان الاخرانشك وفر المنوم شاغل لعسالظاهم شغلاظا هراه دند يشغل ذات البنس من الاصل بما بيعذب معمرال حا نبالطبيعة للستهضمة للعَيَّةُء المنص عَهُ عند الطاك تدلل حذعن الحكاث كالخوانجاذ بأقلد للمتعليدة انهان استسبهت باعمال لن العلم عبرعن اعماله الشغلام على بهت عليه ونسكون السري الطبيع إن كيون للنفس لخيل ما الى مظاهرة الطبيعة شاعل على ان النوم النسبه بالمرض مندرا بصحة فاذكات كذلك كانت العثى التغييلة الباطنة ق ترالسلطات وصعيت لعندالمشتزل يمعطلا فلوحت فديه النفق ش المنتخذ لامشا على فترض في النام

فيجكم المشاهدية ميريان بذكر الإحوالاتي سيكن فيهالحدالسا غلبن المكركرين وكلاها وبالأبالنوم فارسكون المسوالظاه الهزى هواحد الشاغلين فبوذا هرغني تعس كلاستلكال وسكيت الستاغل لثان البغما كبرن التربا وذلك لان الطيقير وعاللهم مشتعلة فالنالاحللبا لنضرف فالفناء وهضمه وتطلب الاستراجترعن سافل للحكات المنتنضبة للاحيآء فبنجذب العفش لليها لسبباب اعده كان النفس لولم النجذب اليعا بزاخذت مهافى شاغا لننا بجنها الطعي يترحل ماست فاستنعلت عن زريد المذلَّةُ فَا حَمَّال موالسد و لكنها مجولة على ندَّ بير الدر ن هي يخيل بالطبيج خويماً يزيرالناني ات المنوم بالمرض الشريد مند بالصية لائد ماك بعض التعمان لبسبب احتياء بحالى تد بدالسب كالحالد الغذاء واصلام اسولا عضا على عش والمرون تجهينه مشننغل بمحا ونتزالطسعة في ناربير الديد ب الاعداد العند أدواصكا اموكالاعمنائع والنفس فالمرض بيكرب مستفارة عجا وبنة الطبيريك وتيد بابرالمب وكابفز علفعلوالا مراكز بعب شرح المحتز فاذن المترا علا والنعم متأجران ونبقى المنغيلة في المن م فويَّة السلطان والمستراك عيمانا عَ لِلْحَيْدِ فِل مَانَ عِنَ الصَّبِي مِشَاهِدة وَلِينًا فَلَيَا يَجْلُوللنَّ مِعْنِ مَا النَّفَا وَقُو وَلَذَا المستولية في المراقيدة معزاينية من المنف كل النبيذ اب الرجعة المرص م شفالوا ذاك عن الضواء الذى الفري فقيمت إحدالهما مطابق فام بسننكران تاقح المصور المتفي المتعدق الرج للعمر المشترك لفتني راحله المقابطين و معنا لاطاهم و المن الماكة الذل صحية كان المرض الذى مكون كان ه الصفة مكون اعل الرحيري وصيرة الفيكة كان احرالشا فلين سككنا لله بيد الدكم كاكانت النفسوافق في كانته النهمان عوالها ذباعل فالعان ضبطه اللحانيي اشد وحدثما كانت ما المحتد سين فالخيرة المكس مكذلك كلما كانت المقبول فوى قونغ كان انستفاليا بالنسراعل تل ويعبد اعكان بفضل نواله إن الأخفضلة است نر دادا كانت سند بالخالفوة كان هذا المعنى وبهاقوا تفراذ اكانت مناصر كان يخفظها عن مصادات الرياضة وتص فعا ومنال سياحاً اقرى بد لما فرغ من انبات الرنسام الصويمة في الحسر المشرك من السعب لماطي ومان كيفية المنسامها في عالمة المنوم

To land to and

نقال لذلك مفاحة مشتملة على كرها صبة للمفنى عما ممكما حكانت النفس لم وينمها الشيرة الما باضال بعض فواها عن انعالها الما صدها ويماكان الغرود من الاصلاق المتالف له والضعف حداد مرات النفي س بحسيد متناهدة فالدا نتكاركانت البقسل قري فن كانت انفعالهاعن الحاسكيات اقل وفي معمر النسيخ كان انفعالها عن المهاذبات الماعطية النسي بالعالم الوالعلي وكان الاولى نفيعيف له الماعلى ليها في الاصلى فيانه اله النحيلة الما شقيل عن الاشكاء المانكسيوامن غيرتوسط والى مالاينا سيعاتب سط مايناسيها بأناعا كات لاغبروانة كالمالنفسات عاكات التفيل بشغلها عن الانفال العاصنها فذكر الشينان المقس على كان قرية في عما كان الفعالما عن الحاصدات عليلا بحبث لإيما مسالمتفيل في الفالها الخاصة عامكان شبطها لكلا القعلين الشدولة على وانتا نير فعناه ان النفس كمرا كانت افدى كان انفعا في عن الها دات المفتلفة الماكوع فيما من كالشهوة والعفيب والموار والفلمة والماطنة اقل و كان مبطها للي المبن الند وكالماكان اضعف سيّانت بالع يعظم ولذاك كامكانت النفسل فذكان تنعالها بمايش فلهاعن خل أخراقل وسكاره بغضر به فالناك الفعل فضلد النا تراذا كانت مراضة كان تحفظها من مضادات الرباضة اعلحنزنها عاييعه هاعن العالمة المطلى بغراله بإضة واغنالها ء أيات بها البرافي والمسيد واذا قلت الشواعل لحسية وتقبين شواعشل امتله ببعلان كيون النفس فلتأت بخلص عن شغل التغيّل الي حانب القالم فانقش فيهانفش من الغيب مساح العالم النفيل وانتقش في الحسّ المشن الم مهذافها اللنورا وفاحاله منمالشغل لحس ويوهن التغييل أان التمياقديهمنه المرجن ووقد البصنكنة لكرلة لتخطلال وح الذي هوآناء مليسرع المعتكون مأوهرا عر فنفرن بالمفسلل لحانبكلاعلى سهولة فاذاطرعلى المقنس تقشائز عج التفتي السبه وبلقاء ابينا وذلك اقالتنيمس وزاالطاس وحركة النخيل بعيراستراحته ومهندنا ندسريح الى متلهذالتنبر واقاكا سننزلهم المقس المتعلقية لهطيعافانه

ص معاعدة النفسي عنداه بنال هذه السوائد فاذا فعلم التقديم الرزح النفس الشواغل النقش في لو الحرال تراكية تكون المفس فلنات اى مهن تعد ها المفتر عُمَّالا وسماح اى جرى والنز خرج النتاعد والمعينيات النسوا عللحسبيَّة اذا علت امكن ان تغيل في من وجد التصال بالعالم القدسى بغناد تخلص فيهاعن استعمال التخييل فيرتسم فيهانشئ سي الغبيب على وجبكلى وتنادئ تزيه الى التخييل تضورا التحتيل في المعسول الشنزاك مسركر عربه مذاسستر لذلك المرتمم العقل وهذا اعما كيلوت في المرت الحالمين احديه كالمذم الشاغل لعدالظاهروالتأنية المرمز المرهد النختيل فالتختيل بوهده القالذين وإمّا أغلل آلتدا يفي الروير المنصب في وسط الدماع أسبب كنن لا الي لا القالم يترواذا وهوالتخديل كمن تنفزع المفسر عندوي يعول بعالم العناس سبهى لة فا دوريرد المتسوسا فغرغيبي فخل النفتيل اليه سببيا مل المرين إحدها بعيدالى الغيل وهوا نداد استاح فزال كلاله وكان الوارد امراخريبا منها نينده له كلى ترا بطيع سربع النيم للاصر إلغرببتم وتاييزهما بعود الى المفنس وهوان المفنس ليستعل النيكل بألطبع فحببع حكاتد ما معالم فاذا متلدالنغتيل وكاست الشواعل منتباعث سيبيادنهما مالمحان تقشصندنى لوح الحسل لشراع استماري واذاكانت الدفنس غُولَةِ الْعِرِهِ بَانْتُعِ لَلْحَافِ النَّجَادُ مَرَّلُم بِيعِلَات بَقِع لِمَا مَثْلُهِ نَهُ لَعَلَىكُ مَنْهَا مُستَّ حاك البقطة مزيّيا مزل المنزل الذكر في فقت حيّاك مريّم استقلى الأثر فا نشرف سست المحبال شرانا واضما واختصب الحنيال لوح لكسوالنسز اك اليحجت مرسم ما انتقش فنبرسنه لاستما والمفشر الذاطقة مظاهرتج لدعني صابر فممثل ما قلا لفعلم التوهم فالمرضى والمرجرين وهذاا ولى واذا مغلهذاصاكر كالزمنشا حدا منظومًا ا وهِنَا مَا الْعَيْدُ لِكَ وَرَبِّهَا مَكِنْ مَثَاكًا مُوفِيرِ لِلْعَيْرُ الْوَكُلُ عَلَى الْكُلُم وربيبًا كات في اجالكا حوال المرسية بدمشال الاثرانيا نه الى الذكر لواقف هذا لع مقال المنبي صاليته عليه والله وسلمان مرقح الفندس نفث فيم وعيكذا فكذا ومتال استبيلاء الانتراق فالحنال فالارنسام العاضي فالعس المشتراء ما عيلهن كلامنبياء عابره السلام من من هاية صور إللا تكان واسمام كلامهم وانما يعقل شارها الفعل في المرورين ترجهم الفاسل وتقبيلهم الميروت الضعيف و بعقمله-

.

لاولمآء كلاحمآء تفؤسهم القدستة الشريفة القوبة هازا ولى يحتى بالوحسيور من ذلك وهذا ألاربسا مركون عنها في الضعف فالشدية فذله والكوي مشاهدة وحبراوهماب فقط ومنهما كلون مبشاهدة مثال موقرم العبيتة اواستراع حسكالام هصل النظم وسنرمآ تكون في احبل حوال الرئية وهوما يعير عنه بمما هدي وحيه الاء الكريم ماسماع كلام من عبر واسطة ثفت مد ان العنوة المتنية إرجيلت عا ترية تكل ما بليعامن هيئة ادرككتية الوهيئة مراحبية سريعية النقلومن النشئ الى نشجرا وال خبده وبالجهلة الحمأه ومندنسيب فالمتخصيص اسماب حزقية لاعالة ما والمخصلة يغن باعياها والم كن هذه الفؤة على الها المركن بنا عابستعلي م فوانتفأكات المفكر مستنتيا لليده ودالعسلي وعابيجه عجلها بوحه وفئ تذكرا موم منستيروق مصالح اخرى ففذه الفزة بزعيهاكل سنابخ الى هذا الإنتقالي اوالمنسط وهذاالضبط اتكالفوة معامهم ترالمفنيل ولشندة حيلاء المعورة المتقفشة سهاجة كون قبولها مشد ميالوض عرمتمكن النمشل وذلك صام عثمن المتازد والترجد ماضعامطللخيال فنصوقف ما يلوح ميديقوة كايفعل المحسّ البيزاذلان وعاكافة المتخسّلة السينة الادر كيتركم كانفالخزات والفضا على عبور جيلة وهي كاتما الشرور فالخليل بإصلادها وعاكا فقا للهيقة الناحية كحاك اغا غلىمالصفل باللون الصدهراء وغاسبالسوداء بالالران السردار وتمكه مالبسنتعين برق انتقاكات القكم مستنئ المحدودا لوبسطى ومستليها للهاود الرسطيجيتان الملوج كالمؤهر كالث طلبلك ودالاوسطلا تسمى استناع انتاالاستنتاج هطليالنتية منه مها يجهيث عجرى الحد مدالوس على هواليزء المستشى في القياسيات المايشد به الإوسط في الاسك والتمشيزت وللصالح الآخزالين ذكرهاهما يقتضده النعقل والتفكرمن الاحور للترثثية الت بنبخاك مفعلل وكافذه القوة بعنى المتخيلة يزعبهاك يقلعها ويجركها لشدة كلسا يخمن خارج أفعاطن الى هذا ألانتقال العيضيط اوركاى الاات ينسط والتصبط سببات احدها مونة النفس المعكر ضدر لاك السانيح ف نقيا الذالشندن الذهنت التحير المحلي مايره ويبنيدعن ان يتياوي الى عني وحدسا مكون لاصحاك لرائ حال نعكرهم في المريقيمة بالينهما سندرة الريسدا فرالصويرة

والفيال فالتصارف للتفييل تنالتلاذاى كالالتفات يمينا وشما لارعن التردم ال الذهاب تكافأ ودراءكا يفعل لحسل بفيًا عندمشا من و حالة عربية سفى الرها فالذهن ملة وأتسيب فغلكان الفوي لحسمانية اذااشترت ادمركاها تقاصرت عن الادراكات الضعيفة كما مل والعرض ابراد هذ القصل تهديد مقدّمة لبيات العلة في احتياج بعض بيسم في لفيال من الإصرالقد سته حا التي النوم والبقظة الوتعيار وتأويل كما سبأت النشاس في فالاترائر وحاف السائع النفسو فى مايترالى ماليقطة قد يصنون ضعيفا ولا يمريك الحنيال والديكرولاييقي والمالته فيها وقديكون التى ونذلك فيج حد النيال الآان الخيال لمتحرب الانتغال بيلهن الصريح فلانوسط الذكرا فأيضط استفاكات النخبل ومحاكياته وفدكيون قرياحيا وكيون المقسودن تلمتيه رابطة لفاس فراسم فىالذكلهنساقاقويا ولانيشرش كالانتفالات وللبيل تمايع ين الكذاك في الله كالآر وفقل بل و يما نباشره من الخارك سيطان ور ما انفسط فحصر لئ ق ذ كريد ومريم انقلت عند الل شياء متغيالة تسائ مرمك في المرافي انتقالي بالعكس بصبع بالساغر المضبط الى اسائنوالذى بلبير مشقلاعنا ليس بالذاك الحآج ويرتما انتبغه ما اضلمن مهم الاقدار ورتم الفظيم عنه والما انتبغنسته بضرب من التخليل طالثاً ويل وللا تا مال وها نيز الساعة تر النفي في الدي عر والبقظرم انتب تثبرة يحسب منعف الهتسامها مشد تد معتمة كوالشيرة والالتانية ضعيف لابيقيل المتتكع ومتني طمشقل فنالح التقيل ويتديل ويراس والمير والميال المقسعن وللقبيه والطنالج إنتاى تامية تشارية القلب ويكون مفتية والمحتفاليل ملاير وليصفا شؤكرات هذء الراتب لنيست لهذ والأثام ونفاله في الناطم السائخة النفس فنقاما نيقل ونيساء ويتصم الى ما تيكن ان الير بداس منسوما في الذكرف ما ليقظة المنام منها مستقل الدام الروحيا ملكا المجملا يتيكم أقد تأديل وتعبير وبالحان فلعطرهن والقدين عالانه وتأويله احتياج اللحل عاود ين يخلف مح كثب شخاص فالاستان فالدجي لل تاه سال إ

بككم الى تعبيرالصواح الخاكص المأ بختلف النا والعاكرات كانت الإنتقال التختارع بفتق الى تناسب حقيقى فاغا تكتفى مذيه نناس فاتزاه وهمة وخلك يختلف بالفلياس لى كالشئ ويتجتلف البينا القياس الى شخ بعادتين وباقى الفصل ظاهر وبه فند تعالفصود العصلين المتقدمين وتم الكلام في هذا الطلب التشاري الدعديستعين بعضل لطبائع بافعال بعرص مدح المحسرجرة والحذال ونفة فتستغد القي المتلقية للغيب تلقيبا صاكا وفد وحبالهم اليغربن يعبينه فيغصص بابلك فسوله منطهما يئ نرعن قرم من الترك انهم اذا فرعوال كابهم في تقدمه معرفة فرع هوالى شدل منديث حبَّ أَ فَالْإِيْرَالَ يَلِمَتَ فَيْهِ حِمْدَ يَكُادُ يَغْشَى عَلْمِيدٌ مُعْيِطِنْ مِا يَعْسَرُ لَالْهِ والسَّمَعَة طوب ما يلفظرض بِلَّا حِيْم عِليهِ مَل بَيران مِثْل ما بشِعْل بَعِيْمِن ليستُنطق \_\_\_ في هاداا لمعن بتاك شل بنتى شفاك مرعش الدجرين حرحدا وبد هش إياء بشخيعه ومثل ساميسعل لبأمل لطرمن سماد برات ادراش بأؤيز فرق ادراش بأء تمور فاكتجمس ذاك مايشغل لحس بغرب من التحترب مما يجرك الغمال نخر يكامتحيرًا كانه احبار لالملع وفرحيية مأاهتبال فصد للغلسة المذكورة فاكثرها يقترهذا في طباع من هي بطباعدالح لدهشل فرب وبقبيل كاحاديث الختاطة احدم كاليله حن الصبيان وبرتمااعات على الكالاسهاب في الكلام الحقالط وكلا يهام المسيس الجن تخلها ونيه تحتير ويتدهش وإذا اشند نؤكل المهمر بذلك الطلب لعريثيت ان يعرض ذلك الانتصاك مناس لابكون لمعان الغيب صراكاني ظن في تاكرة بحسرت شبيها بهطاب صنجنى ادهتان من غايب وتامرة يكون معرتر آأى شئ للبصر وكاف حد تستا هدسورة الغبيب مشأهدة مبى الماي بردى والنند لخذب العدق للسرع ولعفك لعبيك لمانح النزج ندمن النعب وكذلك الرجيل اذااعيى والمرعس الرعد وامرع شه اعام عدلا والتيتي الاضطاب طالدهش النعتر بادهشة اى حيره وين قرق اى تلاكا ولمع وعوم وكالسك تتزج مهياً واهتبال العُصة واغتنامها كالاسهاب اكتاب الكلام والمسيس المستن بقال الذوري مسرمن جن ي مسوس والتركل اظها رالعيز والاعتماد على الخيرة فلات كالخواكاموراى بياش ها منفسه والماكالاشراء الت ذكرهاما يشغل بتأمله و يستشلق في

ونقتهمه معفة فاكتشئ الشفاف المعشل المصريح متركا لميتر والضلع والزحاجز الصديد اذاادبههال شعاع الشماعى الشعلة القوتية للستفهة والمدهش الميص بشعنيه مركات كالباته المستدير وإما اللطخ من سعاد براق هو لطخ ياطن الاعام مالله هر والسعاد المنتبث بالقدم عقر بصبراس دبراقا ويقابل بدالتنت المفري كالمرا فانه يتحير الناظر البيه وكلاشياء المترش ف عدائه المهاجة المدورة المسمانة ماءً بالوالشعالة والاشتاع المختور كالماء الذي بتموشج سنديدًا فاناء وغيره بالحاح النفخ اوالهج عليه والسلبان الشدد به وما يشبهه وباست التعلام ظلعمها الغرض هذاالفصل بإلكالاستنتها دللبيان المذكى فيما مضى من الفصول عاجيرى بحرى كالمور الطبيعة تنبيك اعلم ان هذه كانسبام البيرايله الفول ما والشوادة لهااما هي طنون امكانيّة خبيراليوا من امويم عفلية ففط ما تطاع خلك اعتما محقدلال كالمتهامن النحامه بماثنت طلب اسباعا ومن السعادا المتففة لحبكي لاستبعاران بعرص لممهف والاحوال في انقسم اوبيندا هدوها مراسرا متوالية فيخيرهم عقر تكون ذلك تجربة فاشات اسرعيب للحصون واعتا الطلب سنبيه فأذاانفي سمتالفارية واطمأنت النفسيل وحيه تلك كاسمام ونعقم المرهم فلم بجا به فألعقل فقيابي ماء مرامنيا وذالع من أجسم الفوادي واعظم المهدأت ثم الركوا فتصممت جرشيات هذاالماب فيماشاهد ناه وهما كتمحن صد لطال الكالم وصنام بجيدة الجلزها تعليه ايضًا العكا بجيدة التقضيل اقتى ل بقال رباب القوم رأيًا ورقبتهم وخلك اذاكبت لهم طليعه فوف شروت وهذراستعامٌ لطبقة للمطلع على لغيب الفياس الى سايرالفوى ولاقى العضاظا هروهذا آخركارهم وكيفية الاهما رعن الغديث فلنبيدك ولعلك فدنتلغك عن العامرة بن احباس فكاد الناتاكة بقلب العادة فتبادر إلى التكذيب وذلك مثلها يفاك ن عارفا استسيف عوا واستشفي لعوقشفوا ودعاء عليهم فنسعتهم اوتراز لواوهاكما بين صركة ودعا لعموضه وعنهم الوبآء والمرتان اوالسبل والطو فان اوخسم ليعضهم ج اولم بنفرعنه طاس ومثل فلك مالا أخذ قطريق المتنع الصريح فتوقف كانعيل نكن لا مثلًا هذه الاستيآء اسما بافي الله الطبيعة ومريما بيَّا ترك في المتص بعضه

عليك ملافيغ من بإن كالأيات التلفة المنسهورة للترينسي من كا ولياء الرادان بنيه على سياب سابر كافعال الموسومة عفوارق العادرة ق فيعين الفصرا ويزكرا سباها في العصول للذى تبلق وانما قال تيكار بتأكث بقلب العدادة واس بجنا مرقبة لاحا دةاتما هيخار قنزعاله تياساله من لانعين نالصالعلل والموتك على ونهنا طوفان موت بقع في البهام الطَّالم على عن و العيمان هوما يقابل للعيمان من المعد أيًّا من وهم غيرمناسب لهذا الموشع قال كرق وتنتب له البيس قدران لك ان النفسي الناطفة ليست علا متعامع الدب علاقة اللياعول عرباض الم علاية الخروعلسند ال مكن هيئة العقل منها وها يترجر قد يتأدى الى بدخا محرمرا ثنتها له الحي هر حنقانة وهوالماشجلهم لمجمع ومضون ففاكو يعطل فيائها فلمكا يفعله وهم مثله والحباع على قزار ومتيع وهام الناس بغيرمن اج متنته رج لوو فقه واست أرا اماطافا فالتمنعا فلاليستبعدوك العكيدن ليعقل لنغفى سملحكة يتعلم تَأْتَبْرِهَا بِدِهُا وبكِين لِعْنِهُا كَاهَا نَفْسُ مَا لِلعَالَمُ وَكَا نَوْ تُرْكِيفِينَةُ مِرَاجِيَّةً كَيْفِكَ فالأثرث بمسراً لجبع ماعدد تعادمهاديك حذه الحكمية يًا ت لاستيا-صاماهك لمناسنته غضه مع مدنه لايتماه فلمعلت الدليس كل مسخن عام وكا كلهبرد بابرد فلابيستنكن ان كيون ليعمل النقويس هذه الفوة حدد بفعل في المرام آخريني فعراع ناه انعفال مدند وكالبيد تتكلها فابتعدى عن تعاها الخاصبة الى في كالنفس اخرى تفعل فيها كاستيا اذاكات فد شخلت مكت عكت مكت النهم فياها الدر ونيتز سالته لها فيقه فيضهونة المخضيا المخل فالمتقيمها والتذكرة فهدر الفصل بشييل المداحا المالنفس للناطقة ليست منطعة في المدن الماهي فاعية مناقفا كالتعلق ليسا الإلدات غيرنعلن الندبي والتمون والآخران هبعة الاعتقادات المتحصنة فرالنفس وما يتبعها كالظمنان والتوهمات بإركالحفوف والفرح تدنيادي الهاري ها مع صبا تتنة النفس الجيه وللمدين والعبارات الحاصلة عله ملك العليات النفسا شيرة وممايقكددنك امران أحدهم ات نتهم الماشي على حذرع يز نفداذا حيا الخنيم ففافضاء كاين لفترعلى فضاء قارص كالامهن والثافات توهم كالسساك فللأ

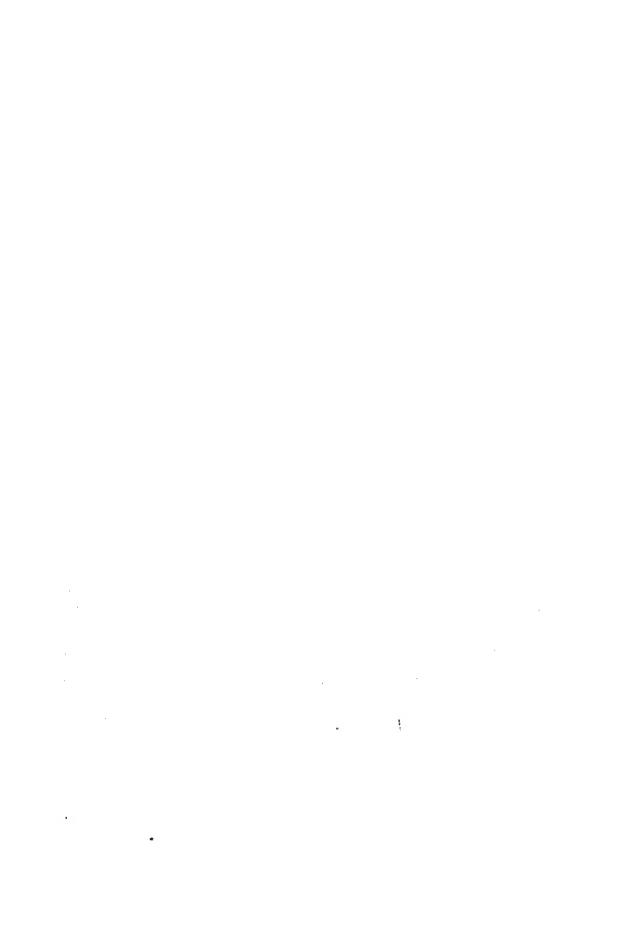
وقل سيلغ هان التغيير عبداً أيا طلا السيان ليسمها ورام خي الدلات لريض سب به مفاخرات اي باه التماشين ا فرت المهينيم صندا فل فا اى قدل واحكا التنبيه الفرات نعلم من هذا اند ليس بهجيد ان تكون ليعفل لنغوس واجتنز بتها وترتأ شرهاعن بدندالى سأيرا الحساكم وتكونه ثلك النفس لفراء فرقفا كالقنس على به لاكثر احسام العالم ويم البي تنز فيسد كاكبيفية مزاجية ما شة الذات لقالذاك يوثراس فاستداحها العالم بماد ي كبيرها مركاره والعصالات اعني عدات عنواف الكادمسام كيف مع أدى ثلك الإنعال خصوصًا في عسم صارا ولى به لمنا سنة تخصر معرب دف كالاقات الكاء اواشفات عليه فالفيتيهم منتهم ان صدو بمثل عدد كالاضا للابعين عن النفس الناطقة الظنه بإن العلية لإيقنضى شيئًا لاتكرن محبيدًا عنيه ولو حات كأيانز متينيغان بتبذكل تدليس كلمستخت يجاب فان الشعاع مستخن وليبد يجاس وليس كلهرد ببابهدفان صعبة الماءمبهة ولسيت مابردة انما المابرد ماد ترانفا ملة لتأثيرها فاذنك ديستنكر وجود تفتس كون لحاهنه والقواة عظ بعمل في اجرام عبير ب سنها فعلها في بدعها مستعلق بابدان غير بدغا منيَّ بنه في قراما تأثيرها سية فؤى مب سنها خصر وبتما أذااشمه وسمكمتها مقهر مقاها الديرنين أي حددت يق شفي والسككين ويدر دتا والرداغيان وصلت عاصلي المتلازية تدر كاعلى في وقرى دريها كالشري فالغضب وغبرها سهماته تغريقتدر عبسيها للك الملكة على في عندلهذا الفوق ن سب غيرها قال الفاصل للشائه هذا الإسبية لكوينين الفقهود كان المكم وكون وهم رش نزاف الديان كانوجب للكم وإن تكون النفل الخ ها نام ف تا ينراعظم ص أنزائره وابيضا التعنيلات النة كإحلها بختلين عال المناج كالعنصب والعزير حسما بنية فالاستنكال كيون الفتى الحسما فية تمن فيللغير التماعلى يوين بصى ن المان والمقرية بتباري والالافعال الغربية اوليتن الإستلال مذلك على فويال ويكرنف صنعة القنوة فاذك لا تعلّن صراً الإستنارلال بالمقدل ولا يكر ها محرّج لأ فأن كان المقعل الزالة الاستعادكان الحاصل شكاد لسلهند فأعلى عنى هذ لمطلوب وكالعلالشأعب تترجراشكن

مهذاا لغذرم عن عن هذا النطويل والغول فولدهذا مدنى على ظنة والشير التريقوا النفسك ببراع للجزئيات احملا وقدمترا لكلام ونباء وككن لمكان عدوالشيران النوهدمر والتغير باللعفيب والفرج ادراكات وهيات عيدت في النفس بواسطة الآكات المدل سنة كان هذا كلاعتراض سأقط وابضاها الفاصل قل لنسى في هذا الموضيع قول النسييران هذه الامور لبيست فلنوتاا مكاشية ادت البها اصرعفلاتية اما هريجابه الماسنية وطلب سباعا والاجون الاكتفاء بالجهل فربيان الدعوى المذريكوس فا استمامرة هنة العنوة مرعاكانت الدقش وسبب المزاج الاصليا بينيده من هيياة مفنما سيتنفس السفسر الشخصية لشغص استنعمها وقد عصل اج بعنى المراس يجفلالنفنس كالمحرة الشدة النكائم كاعيمان ولياءالاراس الماشت وجهد فقاة المعضالمقوس الانسانية اعنى القوة الترهى مسكرا لافعا للغربة المركزي وحباستناها الوعلمة عيتص بإلك المعض المنفرس فذكر النشيخات تلاك العلمة بحوارات كمورجهين ه ا بنشي و مرد ال البعض النوع و يون ان مكن اهم الما عمر الما حال مالكسي الهاكسب عاقالا فسام هده لاغير فتغني كالإمدان بقال هذه القوة م عالماني عيسب المزاج التصليم بشبون إلى له لآت النفسانية المستفاحة عن دراى الن اسج الترج ببينها النشن الذي بسيال مسعد نفسا ففصد وبريم اجمل بالكسب للاقاباء فالفاصلل نأوا مهرذكرات الشبيرا فالمناج الى اثنا تعلنظاته المتصويسية لكون النفوس ليبشريه عسنه فاحتساك ويزفي المؤعرمع المرام بيء عكر في تثبي من كتابيه في ذاك شهبترهضلاعن يتيتروا لحبوادلون وفزع المقن سوالمنفوس المبتدر بترتخت همك المنتئ واحداكات فالملالة على نشا ويما وذراك معروضورها ذكرج الشبيري سواسم غير محد مدة من كتبم أنشما وفي مالذى نفيع له عن وفي حيلة النفس تُفرك بين خيل سنسبها مركبيا لنفسه فويد ومعيزة من الانتباغ الآليامة من الاولياع وفيارية كالرافة فى هذا المعَنى بريادة على عَنْضي جبلته مناخ الميليخ الا عضي والذي نفيع له هدارا تكري شيل واستعلر فالشرهوالساح الحينية وعاد تلسرونهم نفسه من علواندق هذا المعنى ملا المين شي والان كياء مني م العالم والغاورة النينا م والعابير والاسد والمعنى ظاهره من العلى ت الحبية والكسب كاليماء أن الله في حاسالخير ولازاك ان

بكادان كيون من هذا لقنبال المكرا منهما الرنفسانية معمدة يؤثر كلاف المتعجد فحاصة وانما بستبعده للمن يفرض ان مين المؤثر فالاحسام ملاقبا اوم سألاخيرا ومنفذكيفتية في واسطة ومناماً مملها اصلناه استسعط هذا الشرط من درجية الاصتبار، النهك النقصان من المرض وما يشبه بن خلط فلان اي وسنعت وضي وعكانداى اصننته ومن يفوناي بيجب وأتماقال الاصالة والعين يحادات مكن من هذا القديل ولم يحرم مكون من هذا القديل لا ها المريخ رم الموجود لا مل ها ومن من من النقل من النقل والمتا بني في المحسلم الملا قالة كنسيفين النام الفل د مثلا وسنه حذب المقناطير لحديد وباترسال الجراكتير مديلا رض والمآء ما معلوهما من الهوا و الدما نفأ د الكيفتة في لل سطة كتستمين لنا للاء الذي الفدس ملي أراع الشيمس الارمن على مقتضى لرس العاس تلبيد ان الامرير العربية تنبعث في عالطلبية من مبادى تُلتاة احدها العثية النفسا نيّة المذكوسة متّا بينها خامل لاحسام العدم بيه مثلجد باللقناطبس لحديد بقرة بجميد مثالتها فوسك سماوية مينها وببيزا مزحة احبسام الهمنتية محفى فتزعبنكات وضعتينة الصبيعا وببي تؤى نقل الضييز معصوصة باحوال نعلية افانععالية مناسية بستنبع عدوت الأالرغرس والسيرمن قبيل المقسم كالا مل بالمعجزات والكلمات ما لنبريخات صنافه بالمقسم النتأ والطلسمات من متبال فنسم الثالث مما مرغرعن ذكوالسدب بجميع كافعال الغرسية للمنسوب برالئ الانشخاص لالنسا منتزحا وللت سيتي المسعب لساكي لعوادت الخرسيبة لعاد نترى هذاالمالم عباها عسب اسباعها عصورة في نتنة احتسام فسيم بجرن معبثاه النفوس على مامن وفسم مكون مبلاء الاعسام السفليروت سب وي الإحرام السما وبيز وهي محد ها لا سكون سبيا لحادث ارجنها لم بنعهم البجافال إصستعد الرضى وبافى الكتاب ظاه جالفا صلى للنناس حعل المنسوب الى كلاحبسام العنصريز بابسرها مذيخات معدّ حذب المقناطيس للعديب منجلتها وذلك مخالف للعرف والكلام الشبيخ لاندلنس النبر عبات محدث المتمنا طيس معًا الماء ذاك الفسم والم المان ذاك الفسم نم عات كذاك في الطلعات المان المان

E

لسرائف فتكذيبك مالم يستنبن الخديد ملية دون الخاق فتقليقك عالم بقوران بديد بيته برعديك الاعتصام عباللوفق والتاريعان استنحكار ما تسعاق سمع مالم يعرض استعالته لك فالصعاب لك ان بصريح استال لاك المرتقعة كالامكان عالم يردوعنها قايع البركان وإعلمات في الطبيعية عما تكب و فالقري العاكمية العفاكة والعوى السيافلة المنفعلة احماعات على عرايب الترى لدا واعتراد لدوافسل فتبلدوا لطبيش للرفق والخفة والغرق صاديقا باللرفق فشرحت لماسسة اى انغننشا واحمالتها وترادا ي طرد والعروض هذه النفيعة النبي عن منهب المتغلسفة الذبيء يرون انخارمالا عيطوب سرعكا وحكمة ونلسفة والتنسيه علوانكا واحداض فح المكت من عير حجة ليس الى لكن افرب من الاقرار مطرف كالمتخرص غبرتنشبه بالالاحب فالمتاهد المفام المنواقف تفرختم الفصل بات مجود العجابيب فعالم الطبيعة لبس بعبيب وحمد وللغرائب عن الفاعلات العلوبير والفاء الإمن السفلتية لبس مغرب عاتمة وصية أعاكا خراز عضت لك في هذا كالمنتال مربدة لعق مالفتنك ففيلكم فالطائيف الكلم مضده عن المتبذ لاب ملا مليت ومن لم يرمزت الفطند الوقادة والدس منزالحادة وكان صفائدمع العامنز انفاقه اوكارت من المحده على المتفلسنة ومن عجم فان مخترمن ثين بنقاء سريرت واستفاسترسرته وبنغظه عائيسدع المبرالواسواس وأنبطي الحلحق بعبن المصاواص وفاقه فاتماذ للسي تدبري إجرامفر فالسنفرس مايسلف مياستفيد وعاهده بالله وبابان لاعاج فأأب منمائوته محرائ متأتيا مك فان ادعت هذا لعلم ما وضعته فا لله منيي سيك وكفول لله كسبلا الوول يقال عضت اللبن لاخذ زبعه والزرب زبداللبن والزبدة احمق منه والففروالغفية النتى الذى وترديه الضيت والبنال النوب امتهائه ترك صيانته والمقادة المشبتعلة ليسمعترواس ببرالعادة والخرع فاعلى الحرب وحسكل اصر وصفامنله وإيفا عمص الناسلكتير المتلطون والحدفي الدين اي حا وترعده وعد ل فالهيجمع هجدوهي ذراب صغير بسقط على وجرء الغنم والحمير واعينهما ويوت الموعاع من الغاس المن هجية ووثق شق بالكسر فيهمسا و نتيسر عراى ببترا در والرسوية عليث التقشيري لاسم منه الوسواس ومرجع الى كذاى احدثاء صنه على النسسل الم فكاستغزاد سطلب لفرا سنز واسلفت اعطيت فيما نقالهم وناسى دوسك نفسية فاذاع للغيل ي احشاه واعلَم آن العقلاء إذا اعنبي واعقد ابهم الى معاس للعقيقية المعارف اليثينية كانعاأها معنفدين لما واحامسنفندين كاحتدادها والماخاليين عنهاغيه عنقدين الماحدها فكل ولعدس المعنقدين لها كالمتدال رهاا مااركيانا حائزمايوا ومقادبين فحنك خسسة فرف والمعنمد ويت المعقايق الجائزمرين يضنى فغالب المعاصلين وطالدين والطالبون الحياطا لبين بيرين مذكرها والواصلون مسستغلظ عن النعلم فيقى مهناست ورق والتنتيج احرية هذ االفصل بصبا ننها عن حمس وترق منه اولهم البطالبون اللذاين لا بعروف وتدبرها وهم المند نوان والتائي المعتقل في كاصنال دها وهم المحاهلين والناكث للخالون عن الطرفين وحوالذين لم بزن وتما الغطلة المقاطة والدير تبزالعا دة والربع المفلدون لاضلادها وهم الذبن وبفاعهم معراهاتم ولكامسل فللاناها وهم لحديد هوك المنفسفة وهيم والما الفرقة المأ قدير وحم الطالبون الذين بيرمون فنعرها مفلله واحتيانهما وبعتر اصورا انذان ماحجان البيهري انفسهم كمك الم عقولهم البطرية فهوالعثق يقارسريهم والتاف عفراهم العملية معمالونفق باستفاعترسيهم ماتناك سلمعا تاليهم بالقباس لى صطالبهم الحصطاليهم آسك ها مالقياس الحالطري المنافق المخت وهوتمر زعم عن مزال كافتام وبن تعمم حماً ويستريح الديد الماسواس وتالينهما ما لفتياس الدخية الحن وهر ونظرهم الراحين بعيزالجنى والصدف فتتم امريعب وجودهنه النسرائيل بالاحتياط النامغر عقلا وهماس مأذكن ومنقره وصببنه وه تخريضول آلكتاب وهذا اما منسرات حل سنكالاتكا الانتكرات والتنبيهات مع قلة الدجماعة ومضور الباع فاهن والصناعة وتفارالحال وتهاكم لاشغال واناالتوفع مت بفع عليه كتاب هناان بعدلي ما بيشه ليرسن الحلل طالفساد معبلات نيظرونيه بعين المهنأ وهيننب طريق العناد كانته ولمآ السركا دوالرشاد ومندالمية فالبه المعا دوهومعين صالحانعمادحسسناالله ونعم الوكبل نعم الولاونعم النفيي والجدد بهدب العكلين فنرة نشويده فالكمقاب في يوم الخسر ص مامع شهر في سوال على بيدا قل خلق الله على بداش ف الصيفها في



OUT SIT	DUE	D A	TE	点	1	1
30.07.93					<del></del>	
	7 0001	irl				
	الناس ا	'' ) 	4m21.	点		
	~_ (	シレご	SIL	**	1	
	Date	No.	Date	No.		
					-	
			HLLA	1		
					1	
	•	,		-		